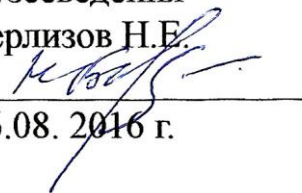


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой истории,
культурологии и
музееведения
Берлизов Н.Е.

26.08.2016 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.П.1. ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Направление подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурно-
го и природного наследия**

Профиль подготовки

Квалификация (степень) выпускника – Бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

**Краснодар
2016**

Рабочая программа предназначена для проведения производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности студентам очной и заочной форм обучения по направлению подготовки (специальности) 51.03.04 – «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» в 4 и 6 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки (*специальности*) 51.03.04 – «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01 июля 2016 года, приказ № 788 и основной образовательной программой.

Рецензенты:

Кандидат исторических наук, доцент кафедры философии и истории ЮИМ

Сивков С.М.

Кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК

Багаева Е.М.

Составитель:

кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК Муртузова З.Д.

Рабочая программа практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории, культурологии и музееведения «26» августа 2016 г., протокол № 1.

Рабочая программа практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности Б2.У.1одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «30» августа 2016 г., протокол № 1.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ООП ВПО	5
3. Требования к результатам обучения при прохождении практики	7
4. Структура и содержание и практики	9
5. Оценочные средства для текущего контроля обучения и промежуточной аттестации:	13
5.1. Контроль освоения дисциплины	13
5.2. Оценочные средства	13
5.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	14
6. Учебно-методическое и информационно обеспечение практики	27
6.1. Основная литература	27
6.2. Дополнительная литература	27
6.3. Периодические издания	27
6.4. Интернет-ресурсы	28
6.5. Методические указания и материалы по видам занятий	28
6.6. Программное обеспечение	28
7. Материально-техническое обеспечение практики	28
8. Дополнения и изменения к рабочей программе практики	29
Приложение	30

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности является

- формирование целостного представления о сущности современной экскурсии, методах классификации экскурсий, теоретических и методических основах экскурсионной деятельности, основных принципах разработки и проведения различных видов экскурсий.

- формирование у студентов навыков научно-фондовой работы с музейными коллекциями и умений пользоваться фондовой документацией.

Задачи практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности:

- дать более полное представление об основах экскурсионной теории, методологии и методик;
- познакомить с технологией подготовки экскурсий;
- дать понимание особенностей методики и техники проведения обзорных и тематических экскурсий;
- научиться вести учетно-фондовую документацию на музейные коллекции;
- освоить законодательную и нормативно-правовую базу по охране культурного и природного наследия;
- работа в фондах музея позволит студентам овладеть навыками научно-исследовательской работы по изучению музейных предметов;
- знакомство с деятельностью сотрудников, ведущих реставрационные и консервационные работы в музее.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности входит в раздел Б2 «Практики» (часть Б2.П «Производственная практика») основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (специальности). Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

История музейного дела в России
Основы музеологии (методы, язык, концепции)
Организация и проведение экскурсий;
Формирование и работа с музейным фондом

В результате освоения предшествующих полевой археологической практике частей ОПОП студент должен:

1) Знать:

- структуру фондов и принципы классификации фондовых коллекций;
- этапы приема и фиксации вновь поступающих предметов в фонды музея;
- методику консервации и реставрации музейных предметов;
- учетно-хранительскую документацию;
- памятники природного и культурного наследия региона;
- основные понятия исторической науки;
- основные этапы развития человеческого общества;
- основные события отечественной истории;

2) Уметь:

- оформлять акты приема музейных предметов на временное и постоянное хранение;
- ориентироваться в специализированной литературе для научного описания вновь поступающих экспонатов;
- правильно атрибутировать памятники разных эпох и культур, правильно их классифицировать;
- определить музейный предмет в основной и научно-вспомогательный фонд;
- использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач, владеть подходами к анализу этнокультурных и этнополитических явлений и процессов древности;

- ориентироваться в специальной экскурсионной и справочной литературе; сопоставлять и анализировать исторические явления и события; анализировать и отбирать объекты для создания экскурсий.

3) Владеть:

- исследовательскими навыками работы с источниками и литературой; современными методами работы с компьютерными программами;
- методами первичной обработки данных о поступающих предметах;
- приемами классификации предметов по видовым и типологическим признакам;
- исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения) для создания экскурсий;
- навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике экскурсионного дела;
- современной методикой проведения экскурсий; техникой ведения экскурсий; культурой речи.

Теоретические дисциплины и практики, для которых прохождение данной практики необходимо как предшествующее:

Консервация и реставрация объектов культурного и природного наследия;

Музейная педагогика;

Просветительская работа и культурные акции музея;

Музеи мира;

Историко-культурная экспертиза;

Формирование музейной экспозиции

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности направлена на формирование следующих *компетенций*:

б) Общепрофессиональные компетенции

ОПК-1 способность применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия

в) Профессиональные компетенции

ПК-2 способность к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок;

ПК-6 способность выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея;

ПК-10 способностью к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов

В результате изучения дисциплины студент должен:

1) Знать:

- определение, сущность и особенности экскурсии;
- роль и сущность показа, задачи рассказа на экскурсии;
- порядок подготовки экскурсии;
- географическую и историко-культурологическую характеристику региона;
- основы экскурсионной работы в музее;
- основные методические приемы показа и рассказа;
- роль логики в повышении эффективности экскурсий;
- роль психологии в экскурсионном процессе;
- организацию и управление деятельностью экскурсионного учреждения, основные служебные обязанности экскурсовода;
- основы работы с автоматизированными информационными системами;
- содержание нормативных документов по фондовой работе;
- обязанности хранителей фондов и сотрудников отдела учета;
- специфику фондовой работы, особенности комплектования, учета и хранения музейных предметов;
- значение консервации и реставрации в деле сохранения музейных фондов;
- режим хранения и систему хранения фондов музея;
- особенности транспортировки музейных предметов.

2) Уметь:

- создавать экскурсионный проект, отвечающий всем современным требованиям;
- использовать в экскурсионной практике педагогическую технику и знания в области психологии;

разрабатывать новые для данного экскурсионного учреждения темы и адаптировать наработки прошлых лет с учетом современных требований;

- классифицировать музейные предметы по их типологическим признакам;
 - составлять и пользоваться фондовой документацией;
 - шифровать вновь поступившие предметы в музейное собрание;
 - проводить учет движения и переучет музейных фондов;
 - проводить сверку музейных коллекций;
 - вести научную атрибуцию предметов и их научное описание;
- следить за температурно-влажностным, биологическим режимом.

3) Владеть:

- навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации по теме экскурсионного проекта;
- методикой создания экскурсионных проектов различной тематической направленности;

профессиональными навыками ведения экскурсии;

- методами компьютерной обработки данных о музейных коллекциях;
- навыками защиты от загрязнителей воздуха, биологических и механических повреждений;
- методикой оцифровки музейных фондов.

приемами научной инвентаризации музейных предметов и каталогизации

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость данной практики составляет 9 зачетных единиц (324 часа). Практика для обучающихся очной и заочной формы обучения осуществляется в КГИАМЗ им. Е.Д. Фелицына, на экскурсионных объектах, в парках города Краснодара. Практика в соответствии с рабочим учебным планом проводится в 4 и 6 семестрах рассредоточено.

Таблица «Структура и содержание практики» (для ОФО и ЗФО аналогичны)

семестр	неделя	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу обучающегося	Формы текущего контроля и промежуточной аттестации	Формируемые компетенции	Объем часов / з.е.
Часть 1. Экскурсионная практика					
4	Раздел 1. Подготовительный этап				
	1	Тема 1.1. Подготовительный этап. Вводная лекция, инструктаж по технике безопасности при производстве экскурсий, подготовка материалов к проведению экскурсий.	Ведомость прохождения инструктажа по технике безопасности. Беседа с преподавателем.	ОПК-1	6/0,17
	1	Тема 1.2. Подготовка к экскурсионной работе Знакомство с особенностями подготовки и проведения экскурсий, методикой, техникой проведения экскурсий.	Беседа с преподавателем.	ОПК-1; ПК-10	6/0,17
	Раздел 2. Экскурсионный этап				
	1-4	Тема 2.1. Проведение тематических экскурсий. Методика проведения экскурсии. Предмет методики проведения экскурсии, ее определение, основа и назначение; требования экскурсионной методики к ней. Методические приемы как особые способы действий экскурсовода, их задачи, варианты использования. Классификация методических приемов, ее значение. Особенности восприятия материала экскурсии, обеспечение интереса и внимания к нему. Методическое мастерство экскурсовода. Показ в экскурсии, его составляющие, их характеристика. Виды и особенности, схемы показа. Специфика показа	Проверка дневников и других отчетных материалов	ОПК-1; ПК-2; ПК-10	30/0,83

	экскурсионных объектов: основные методы и приемы. Особые методические приемы проведения экскурсий: прием движения; встреча с участниками событий; прослушивание звукозаписей; приемы активизации познавательной деятельности экскурсантов; элементы ритуала. Эмоциональное воздействие на участников экскурсии, его приемы. Использование в экскурсии технических средств как особый прием. Отработка, усвоение и совершенствование методических приемов проведения экскурсии. Освоение техники проведения экскурсии, ее сущность, выполнение экскурсоводом ряда требований к ней. Контакт экскурсовода с группой. Выход экскурсантов к объекту. Выбор схемы расстановки экскурсионной группы. Передвижение участников экскурсии, темп движения. Место экскурсовода. Соблюдение времени проведения экскурсии. Адресность рассказа. Ответы на вопросы экскурсантов.			
1-4	Тема 2.2. Выполнение всех видов работ по подготовке и проведению экскурсий. Проведение тематических экскурсий.	Проверка дневников и других отчетных материалов	ОПК-1; ПК-2; ПК-10	30/0,83
1-4	Тема 2.3. Участие в изучении экскурсионного объекта. Выбор различных видов экскурсионных объектов (природы, культуры, архитектуры, истории и т.д.) Составление описания экскурсионного объекта. Подбор материала об экскурсионном объекте.	Проверка дневников и других отчетных материалов	ОПК-1; ПК-2; ПК-10	30/0,83
1-4	Тема 2.4. Ведение дневника экскурсионной практики. Ведение дневника экскурсионной практики.	Проверка дневников и других отчетных материалов	ОПК-1; ПК-2; ПК-10	30/0,83
1-4	Тема 2.5. Составление документации по экскурсии. Составление методической разработки, карточек экскурсионных объектов, маршрута экскурсии, списка литературы и источников, контрольного текста, индивидуального текста.	Проверка дневников и других отчетных материалов	ОПК-1; ПК-2; ПК-10	30/0,83
Часть 2. Фондовая практика				

Раздел 1. Подготовительный этап				
1	Тема 1.1. Вводная лекция Инструктаж по технике безопасности при работе с музейными фондами. Знакомство с музейным фондохранищем и особенностями фондовой работы.	Ведомость прохождения инструктажа по технике безопасности. Беседа с преподавателем.	ОПК-1; ПК-6	2/0,05
Раздел 2. Исследовательский этап				
	Тема 2.1. Понятие фондов музея. Понятие фондов музея. Основной фонд. Научно-вспомогательный фонд. Фонд материалов временного хранения. Архивные фонды. Библиотечный фонд.	Проверка дневников и других отчетных материалов	ОПК-1; ПК-6	2/0,05
	Тема 2.2. Научная организация фондов музея. Выявление в окружающей действительности подлинных памятников истории, культуры и природы, с наибольшей убедительностью отражающих происходящие или происходившие явления и процессы. Приобретение их в собрание музея и формирование благодаря этому источниковой базы для музейной деятельности и профильных наук. Научная организация музейных предметов, включение их в информационный банк данных. Сохранение культурных и природных ценностей и создание условий для их использования в интересах общества.	Проверка дневников и других отчетных материалов	ОПК-1; ПК-6	26/0,72
	Тема 2.3. Основные направления фондовой работы. Комплектование (социальная функция музея). Направления комплектования фондов: систематическое и тематическое. Выявление и отбор из реальной действительности памятников имеющих музейное значение: вещевые, письменные изобразительные, фото, видео, кино, фонопамятники. Экспедиция. Полевая опись. Наблюдение. Опрос. Полевой дневник. Научные командировки. Заключительный этап комплектования.	Проверка дневников и других отчетных материалов	ОПК-1; ПК-6	26/0,72
	Тема 2.4. Методика изучения музейных предметов Классификация музейных предметов. Музейный предмет основа музейной коммуникации. Отбор предметов и их характеристика. Фиксация на матери-	Проверка дневников и других отчетных материалов	ОПК-1; ПК-6	26/0,72

	альных носителях всей информации, относящейся к предмету. Метод моделирования.			
	Тема 2.5. Значение и научная задача комплектования фондов. Научная концепция комплектования. Перспективный план комплектования. Формы комплектования. Годовой план комплектования. Методики комплектования. Отбор предметов музейного значения.	Проверка дневников и других отчетных материалов	ОПК-1; ПК-6	26/0,72
	Тема 2.6. Учет музейных фондов и их научная документация. Понятие учет музейных фондов. Понятие «система фондовой документации». Фондовая документация как информационная система.	Проверка дневников и других отчетных материалов	ОПК-1; ПК-6	26/0,72
	Тема 2.7. Учет и движения музейных фондов. Первичная регистрация. Научная инвентаризация музейных предметов. Нанесение на предмет учетных обозначений. Внутримузейная передача предметов, выдача их из музеев, списание предметов.	Проверка дневников и других отчетных материалов	ОПК-1; ПК-6	28/0,78
	Тема 2.8. Хранение музейных фондов. Комплексная система хранения экспонатов. Сложности создания охранных режимов в экспозиции. Консервация и реставрация в экспозиционной деятельности. Системы сигнализации в экспозиционных залах. Культура поведения посетителей.	Проверка дневников и других отчетных материалов	ОПК-1; ПК-6	28/0,78
ВСЕГО:				324/9

5. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

5.1. Тематика эссе и рефератов для студентов очной формы обучения

1. Многоконфессиональный город.
2. Вузы города.
3. Обзорная экскурсия по городу.
4. История возникновения города.
5. Театральная жизнь города.
6. Любимые места отдыха жителей и гостей города.
7. Предприятия города.
8. Парки и сады города.
9. Легенды и предания о городе.
10. Природные ресурсы края.
11. Научный потенциал города.
12. Обычаи и традиции.
13. Возможности экстремального и активного отдыха в крае.
14. Развитие музейного дела.
15. История одной или нескольких улиц.
16. Места жизни и творчества известных людей.
17. Направления и стили в искусстве.
18. По местам известных событий.
19. Современные технологии и их применение.

5.2. Примеры контрольных вопросов и заданий для проведения текущего контроля и контроля самостоятельной работы студентов очной (заочной) формы обучения

1. Предмет методики проведения экскурсии.
2. Методические приемы проведения экскурсии и их использование.
3. Методическое мастерство экскурсовода.
4. Специфика показа экскурсионных объектов: основные методы и приемы.
5. Экскурсионный рассказ.
6. Техника проведения экскурсии: сущность и основные требования.
7. Использование музейных экспозиций в тематических экскурсиях.
8. Научная классификация музеев.
9. Тематико-экспозиционный план: назначение, составление и содержание.
10. Подготовка экскурсии по музею: основные этапы
11. Подготовка методической разработки тематической экскурсии по музею.
12. Методические приемы проведения экскурсии в музее.
13. Познавательные-воспитательные цели, задачи и краеведческий характер обзорной экскурсии.

14. Типы городских обзорных экскурсий.
15. Типы экскурсионных объектов многоплановой экскурсии и особенности их отбора.
16. Принципы составления маршрута обзорной экскурсии.
17. Создание текста экскурсии и методической разработки.
18. Методические приемы и техника проведения обзорных автобусных экскурсий.
19. Образовательно-воспитательные задачи природоведческих экскурсий.
20. Виды природоведческих экскурсий, их классификация
21. Методика подготовки и проведения природоведческой экскурсии.
22. Техника безопасности в природоведческой экскурсии.
23. Организация отдыха экскурсантов на природоведческих экскурсиях.
24. Классификация исторических экскурсий.
25. Приемы изложения материала в экскурсиях на исторические темы.
26. Классификация военно-исторических экскурсий.
27. Особые методические приемы ведения военно-патриотических экскурсий
28. Экспозиции военно-исторических и других музеев и их включение в экскурсии.
29. Экскурсии с показом произведений искусства: цели и воспитательно-познавательные задачи.
30. Искусствоведческий анализ как основной компонент искусствоведческих экскурсий.
31. Показ экспозиций картинных галерей и художественных музеев в экскурсии.
32. Экскурсии с показом произведений декоративно-прикладного искусства
33. Особенности показа памятников и монументов
34. Театральные экскурсии как часть искусствоведческих экскурсий.
35. Экскурсии на литературные темы, их типы, значение и роль.
36. Использование литературных произведений для раскрытия экскурсионного объекта.
37. Наглядные пособия для экскурсий на литературные темы.
38. Литературно-мемориальные и литературные музеи.
39. Требования к речи экскурсовода при проведении экскурсий на литературные темы.

5.3. Тестовые работы для студентов очной заочной формы обучения

Тест №1 на тему: История экскурсионного дела со второй половины 19 века до 1917 г.

1. Вычеркните лишнее. Классиками русского экскурсоведения не являются:

- а) Б.Е. Райков;
- б) В.А. Герд;
- в) И.М. Гревс;

г) А.А. Левандовский.

2. Вычеркните лишнее. Организаторами экскурсионного дела на Кубани в досоветский период не были:

- а) А.Н. Дьяков-Тарасов;
- б) С.И. Борчевский;
- в) В.М. Сысоев;
- г) Я.В. Полуян.

3. Историю развития экскурсионного дела, методику подготовки и проведения экскурсии, педагогические и психологические основы экскурсий, особенности обслуживания различных групп населения, подготовку экскурсионных кадров, организацию экскурсионной работы изучает научное направление:

- а) психология;
- б) педагогика;
- в) экскурсоведение;
- г) спортивное ориентирование.

4. Рекомендации о проведении школьных экскурсий в природу впервые были опубликованы в:

- а) «Уставе народных училищ»
- б) «Школьном уставе»
- в) Циркуляре министра народного просвещения от 2.08.1900 за №20185

5. Установите соответствие между авторами и их утверждениями:

1. Настойчиво рекомендовал применять экскурсию как активный метод обучения;
2. Неоднократно высказывался по поводу нецелесообразности проведения прогулок и экскурсий со школьниками;
3. Считал важным средством обучения, на которых должны закрепляться знания, полученные в аудитории;
4. Широко использовал в педагогической практике прогулки и экскурсии в Ялуторовской женской школе.

- а) Н.И. Новиков;
- б) И.Д. Якушин;
- в) К.Д. Ушинский;
- г) Н.П. Захаров.

6. Расположите в хронологической последовательности.

В развитии ученических экскурсий в России важную роль сыграли:

- а) Выход в свет книги «Школьные экскурсии, их значение и организация» Б.Е. Райкова и Г.Н. Боча;
- б) создание общества «Велосипедистов-туристов»;
- в) создание экскурсионных комиссий;
- г) введение специального тарифа №6900 на железной дороге;
- д) земства, обеспечивающие экскурсантов финансированием питания, проживания, проезда, экскурсионных билетов;
- е) издание «Школьного устава»;
- ж) издание «Устава народных училищ»

7. Установите соответствие между названием журнала и местом его издания:

- 1) «Экскурсионный вестник»;
 - 2) «Русский экскурсант»;
 - 3) «Школьные экскурсии и школьный музей».
- а) Ярославль;
 - б) Бендеры;
 - в) Москва.

8. Выберите правильный ответ. Опубликовал классификацию экскурсий для учащихся журнал:

- а) «Отечественные записки»;
- б) «Русский экскурсант»;
- в) «Известия ОЛИКО»;
- г) «Экскурсионный вестник».

9. Установите соответствие между названием организации и годом ее основания:

- 1) Крымско-горный клуб;
 - 2) Общество ОЛИКО;
 - 3) Российское общество туристов;
 - 4) Комиссия «Образовательные экскурсии по России»;
 - 5) Тульское общество взаимопомощи учащихся и учивших.
- а) 1898;
 - б) 1895;
 - в) 1890;
 - г) 1912;
 - д) 1907.

10. Выберите правильный ответ. Весомый вклад в развитие поездок за рубеж российских граждан внесли:

- а) Российское общество туристов;
- б) Общество распространения технических знаний;
- в) Крымско-кавказский горный клуб.

Тест № 2 на тему: История экскурсионного дела в первые годы советской власти

1. Выберите правильный ответ. Этот документ способствовал развитию экскурсионного дела в России в первые годы советской власти:

- а) Декрет СНК РСФСР «О снятии памятников, воздвигнутых в честь царей и их слуг, и выработке проектов памятников Российской социалистической революции» от 12.04.1918 г.
- б) Декрет СНК РСФСР «О земле», 1917 г.
- в) Декрет СНК РСФСР «Об охране научных ценностей» от 5.12 1918 г.

2. Вычеркните лишнее: Летом 1919 г. были созданы экскурсионные станции в следующих населённых пунктах:

- а) Сестрорецк;

- б) на Лахте;
- в) Петергоф;
- г) Детское (Царское) село;
- д) Павловск;
- е) Лосево;
- ж) Репино;
- з) при Каменноостровском сельскохозяйственном институте.

3. Руководителем главного политико-просветительского комитета РСФСР, занимавшегося работой по привлечению взрослого населения к экскурсиям был:

- а) А.В. Луначарский;
- б) Н.К. Крупская;
- в) Н.А. Бердяев.

4. Укажите автора цитаты:

«Экскурсии могут носить самый разнообразный характер... Насколько разнообразны явления, настолько же могут быть разнообразны и экскурсии, имеющие целью изучение этих явлений»

- а) М.П. Анциферов;
- б) И.М. Гревс;
- в) Н.К. Крупская.

5. Установите соответствие между названием института и местом его нахождения:

- 1) Центральный музейно-экскурсионный институт;
- 2) Институт методов внешкольной работы;
- 3) Научно-исследовательский экскурсионный институт.
- а) Петроград;
- б) Москва;
- в) Москва.

6. Вопрос об охране природы во время проведения экскурсий впервые был поднят:

- а) на конференции в Петрограде по проблемам экскурсоведения в 1927 г.;
- б) на экскурсионной конференции в Петрограде в марте 1923 г.;
- в) в журнале «Известия» Центрального бюро краеведения в 1927 г.

7. Установите соответствие между названием организации и годом ее основания:

- 1 Общество пролетарского туризма и экскурсий;
- 2 Главный политико-просветительский комитет Республики;
- 3 Центральное туристско-экскурсионное управление.
- а) 1936;
- б) 1930;
- в) 1920.

8. Автором слов «Пролетарский туризм для нас, прежде всего, есть один из методов социалистического строительства» является:

- а) Н.К. Крупская;
- б) Н.В. Крыленко;

в) Л. Гурвич .

9. Установите хронологическую последовательность событий:

- а) Постановление Совета Министра СССР и ВЦСПС «О мерах по дальнейшему развитию туризма и экскурсий в стране»;
- б) Постановление ЦК КПСС, Совет Министров СССР и ВЦСПС «О дальнейшем развитии и совершенствовании туристско-экскурсионного дела в стране»;
- в) Решение ВЦСПС «О возобновлении туристско-экскурсионной деятельности в стране»;
- г) Специальное постановление Президиума ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «О мерах по дальнейшему развитию экскурсионной работы»;
- д) Постановление ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «О мерах по развитию экскурсионной работы».

10. Отличительной чертой экскурсионного дела в РФ на современном этапе является:

- а) идеологизация;
- б) коммерциализация;
- в) государственное развитие.

Тест №3 на тему: Зарождение экскурсионного дела на Кубани

1. Установите соответствие между видом экскурсии и инициатором её создания:

- 1) музейные экскурсии;
- 2) художественно-графические экскурсии;
- 3) научно-педагогические экскурсии;
- 4) ученические исследования экскурсии.

- а) Н.Ф. Рудольф;
- б) А.Н. Дьячков-Тарасов;
- в) Ф.А. Коваленко;
- г) И.Д. Попка.

2. Укажите краеведа, не принимавшего участия в создании музеев и проведении музейных экскурсий:

- а) И.Д. Попко;
- б) Е.Д. Фелицын;
- в) К.Т. Живило;
- г) В.С. Шамрай.

3. Исходя из даты основания музея, расположите их в хронологической последовательности:

- а) музей Кубанского областного статистического комитета;
- б) картинная галерея им. Ф.А.Коваленко;
- в) музей Псекупского полка в ст. Ключевской;
- г) Геленджикский естественно-исторический музей на даче Рейнке;
- д) Педагогический музей на хуторе Романовском.

4. Установите соответствие между названием экскурсии и инициатором её организации:

1. Научная экскурсия в абадзехские аулы;
 2. В горы и ущелья Кубанской области;
 3. На побережье Черного моря от Туапсе;
 4. до Гагр в начале 20 века;
 5. В долину Теберды.
- а) А. Коншин;
 - б) А. Дьячков-Тарасов;
 - в) Н. Динник;
 - д) В. Смирнов.

5. Изучением археологических памятников не занимались:

- а) В.В. Сысоев;
- б) Е.Ф. Фелицын;
- в) Г.Н. Сорохтин;
- г) Н.Я. Динник.

6. Установите хронологическую последовательность создания общественных организаций , занимавшихся проведением экскурсии:

- а) Общество любителей изучения Кубанской области (ОЛИКО);
- б) Майкопский кружок любителей природы;
- в) Кубанское общество любителей изучения казачества;
- г) Кубанское общество любителей изучения Северо-Западного Кавказа;
- д) Общество взаимного вспомоществования учащим и учившим в Кубанской области и Черноморской губернии.

7. Определите имя организатора экскурсионного дела:

Сын войскового старшины, стипендиат Кубанского казачьего войска окончил Харьковский университет. Учителем в Кубанской войсковой гимназии, Екатеринодарской мужской гимназии. В 1897 году стал членом ОЛИКО, выступал популяризатором ученических экскурсий. На первом собрании Кубанского фотографического общества в 1909 г. был избран заместителем председателя. В 1912 году получил Темрюкского реального училища, а в 1916 году назначен почетным мировым судьей этого города. В советский период читал лекции в Рабочем университете, был избран в президиум экскурсионной секции ОЛИКО.

- а) Н.Е. Талицкий;
- б) К.Т. Живило;
- в) С.И. Борчевский;
- г) А.Н. Дьячков-Тарасов.

8. Вычеркните лишнее: В маршрут Первой научно – педагогической экскурсии преподавателей Кавказского учебного округа не входили:

- а) Екатеринодар;
- б) Невинномысская;
- в) Баталпашинский;
- г) Хумара;
- д) Сенты;
- е) Теберда;
- ж) Клухорский перевал;
- з) Эльбрус;
- и) Кисловодск;
- к) Ростов-на-Дону.

9. Установите соответствие между названием произведения и его автором:

- 1) «Экскурсии по Таманскому полуострову»;
 - 2) «Западно-кавказские дольмены»;
 - 3) «Очерки по истории Тмутараканского княжества»;
 - 4) «Псекупские минеральные воды и их окрестности».
- а) В.М. Сысоев;
 - б) И.Ф. Косинов;
 - в) Ф.Ф. Ланд;
 - г) Е.Д. Фелицын.

10. Узнайте по описанию организатора экскурсий на Кубани:

Родился в семье рядового казака станицы Переяславской в 1854 году, рано осиротев жил на попечении родного дяди в Екатеринодаре. Действительную военную службу проходил в войсковом певческом хоре, окончив Ладожскую учительскую семинарию, работал народным учителем в станицах Григори-полисской, Расшеватской, 12 лет жизни посвятил народной школе. Проводил экскурсии с учащимися. Издал книгу «Экскурсии на Таманский остров». Состоял секретарём Кубанского экономического общества, был первым директором Кубанского войскового этнографического и естественно – исторического музея. Он являлся редактором и издателем еженедельного журнала «Сельское хозяйство на Кубани». Был инициатором строительства Черноморско – Кубанской железной дороги.

- а) С.И. Борчевский;
- б) Ф.Ф. Ланд;
- в) И.Ф. Косинов;
- г) К.Т. Живило.

Тест №4 на тему: Содержание экскурсионной работы

1. Прах «Неизвестного солдата», одного из защитников Москвы был торжественно погребён у стен Кремля в:

- а) 1970 г;
- б) 1966 г;
- в) 1955 г.

2. Цикл экскурсий о Ленине, например «Ленин – создатель и руководитель первого в мире социалистического государства» был создан:

- а) в Ленинграде;
- б) в Ульяновске;
- в) в Одессе.

3. В Ленинграде к 50-летию первой русской революции была подготовлена экскурсия:

- а) «Моряки-черноморцы в революции 1905-1907 гг.»;
- б) «9 января 1905 г.»;
- в) «В. И. Ленин в Казани».

4. Экскурсия «Семьи Ульяновых в Симбирске» была организована:

- а) в Екатеринбурге;
- б) в Самаре;
- в) в Ульяновске.

5. Проспект Стачки находится:

- а) в Москве;
- б) в Воронеже;
- в) в Ростове на Дону.

6. К 100-летию юбилея со дня рождения В.И. Ленина экскурсионные организации:

- а) начали распространять, среди своих клиентов, сборник сочинений Владимира Ильича;
- б) провели памятное шествие по Красной площади;
- в) создали новые тематические маршруты;
- г) организовали чтение курса лекций.

7. Экскурсия «Замечательные женщины Москвы» была подготовлена к Всемирному конгрессу, проходившему в Москве в:

- а) 1963 г;
- б) 1964 г;
- в) 1967 г;
- г) 1970 г.

8. Свыше 20 миллионов юношей и девушек стали участниками Всесоюзного похода в 1970 году по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа посвященного:

- а) 100-летию со дня рождения В. И. Ленина;
- б) 25-летию Октябрьской революции;
- в) XX съезду партии;
- г) 20-летию со дня снятия блокады Ленинграда.

9. Экскурсионная деятельность в стране достигла наибольшего подъема в:

- а) 30-е гг. XX в;
- б) 50-е гг. XX в;
- в) 60-е гг. XX в;
- г) 70-е гг. XX в.

10. К XXII Олимпийским играм была подготовлена экскурсия «Памятные места...»:

- а) Ленинград;
- б) Сталинграда;
- в) Севастополя;
- г) Курска.

Тест № 5 на тему: Документы в области экскурсионного дела

1. Президиум ВЦСПС принимает специальное постановление, касающееся экскурсионного дела: «О мерах по дальнейшему изучению экскурсионной работы» в:

- а) июне 1973 г;
- б) августе 1975 г;
- в) июле 1971 г.

2. Экскурсионная работа в стране приобрела стройные организационные формы в:

- а) начале 70-х годов;
- б) начале 50-х годов;
- в) начале 60-х годов.

. В октябре 1980 г. было принято постановление ЦК КПС СССР и ВЦСПС:

- а) «О дальнейшем развитии и совершенствовании туристско-экскурсионного дела в стране»;
- б) «О мерах по дальнейшему улучшению экскурсионных работ»;
- в) «О городской образовательной экскурсии».

4. Главное экскурсионное управление ЦСПЭ возглавлял:

- а) Ф.Д. Вебер;
- б) Н.В. Крыленко;
- в) Б.В. Емельянов.

5. Большое число методических указаний по основным проблемам экскурсионной работы подготовило:

- а) Главное экскурсионное бюро ЦСПЭ;
- б) Министерство просвещения СССР;
- в) Министерство культуры РФ;
- г) ВЦСПС.

6. В июле 1971 года специальное постановление по экскурсионному делу было принято:

- а) генеральным секретарём ЦК КПСС;

- б) ВЦСПС;
- в) ЦСПТЭ;
- г) СОВМИНом.

7. Постановление ЦК КПСС, СОВМИНА СССР и ВЦСПС «О дальнейшем развитии и совершенствовании туристического дела в стране» принято в:

- а) 1894 г;
- б) 1984 г;
- в) 1980 г;
- г) 1979 г.

8. Постановление «О мерах по развитию туризма и совершенствованию туристического и экскурсионного обслуживания населения в стране в 1986-1990 гг. и на период до 2000 г.» принято в:

- а) октябре 1986 г;
- б) июле 1985 г;
- в) августе 1985 г;
- г) феврале 1995 г.

9. Федеральный закон «Об основах туристской деятельности в РФ» №132-ФЗ принят:

- а) 27.09.1948;
- б) 24.11.1996;
- в) 12.12.2000;
- г) 25.09.2007.

10. Закон Краснодарского края № 3097 - КЗ «О внесении изменений в закон о туристской деятельности в Краснодарском крае» был принят

- а) 03.03.2004;
- б) 27.09.2013;
- в) 06.02.2015;
- г) 23.12.2012.

Тест №6 на тему: Организация экскурсионной деятельности

1. Укажите авторов утверждения:

- 1) Экскурсия – это целенаправленный процесс восприятия окружающей нас действительности, построенный на слиянии зрительных и смысловых впечатлений.
- 2) Экскурсия – организованный, сопровождаемый объяснениями показ чего-либо (произведений искусства, памятников прошлого, каких-либо сооружений, механизмов и т.д.), проводимый по определённом плану, с образовательной или ознакомительной целью.
- 3) Экскурсия – есть прогулка, ставящая своей задачей изучение определённой темы на конкретном материале, доступном созерцанию.
- 4) Экскурсия – проходка, выход на поиск чего-либо, для собирания трав и пр.
 - а) «Словарь русского языка»;
 - б) М.П. Анциферов;

в) В.Б. Емельянов;

г) В. Даль.

2. Соотнесите группы экскурсий и признаки, соответствующие им.

1) Природоведческие;

2) Литературные;

3) Исторические;

4) Производственные.

а) на очистные сооружения;

б) на раскопки;

в) экскурсии по экологической тематике (на водопады, на озеро, в горы);

г) по местам, описанным в художественных произведениях.

3. Вычеркните лишнее. По месту проведения экскурсии подразделяются на:

а) городские;

б) для местных жителей;

в) загородные;

г) производственные;

д) музейные;

е) в культовых сооружениях и монастырях.

4. Установите соответствие между функциями экскурсий и их содержанием:

1) Функция научной пропаганды;

2) Функция формирования интересов;

3) Функция информации;

4) Функция организации культурного досуга;

5. Функция расширения кругозора.

а) обеспечение удовлетворения физических и духовных потребностей человека;

б) информация по конкретному разделу знаний;

в) экскурсия конкретизирует знания экскурсантов, помогает увидеть то, что они знали, по письменным источникам;

г) сообщение знаний аудитории с целью вызвать интерес к конкретной отрасли знаний;

д) экскурсия способствует распространению политических, философских, научных, художественных знаний.

5. Опираясь на специфические признаки, укажите вид экскурсии:

а) Обязательный выход из автобуса для осмотра памятников;

б) Знакомство с материалами, расположенными на стендах;

в) Демонстрация действующих объектов (станков, агрегатов, механизмов);

г) Воспитывают бережное отношение к растительному и животному миру.

1) природоведческая;

2) обзорная;

3) производственная;

4) музейная.

6. По перечисленным свойствам установите компоненты деятельности экскурсовода:

- а) Умение отобрать и правильно оформить экскурсионный материал, перестроить план проведения экскурсии, схему использования методического приёма, содержание своей информации;
- б) Умение осуществить руководство группой, организовать сообщение информации, направить внимание экскурсантов на необходимые объекты, обеспечить выполнение программы обслуживания;
- в) Умение установить деловые отношения с группой, водителями автобуса, работниками музея, с другими экскурсоводами и т.д.;
- г) Это умение совершенствовать содержание экскурсий, методику и технику их проведения, анализировать особенности экскурсионного процесса, результаты своей деятельности, дифференцированно подходить к различным группам экскурсантов.

- 1) Коммуникативный;
- 2) Конструктивный;
- 3) Аналитический;
- 4) Организаторский.

7. К искусствоведческим экскурсиям не относятся:

- а) Историко-театральные экскурсии;
- б) по народным художественным промыслам;
- в) в картинные галереи;
- г) профессионально-ориентационные;
- д) историко-музыкальные;
- е) по местам жизни и деятельности деятелей культуры.

8. Укажите форму проведения экскурсии по следующему признаку:

Эта форма экскурсии посвящается музыкальной теме с прослушиванием музыкальных произведений в салоне автобуса:

- а) искусствоведческая;
- б) музейная;
- в) литературная;
- г) историческая.

9. К какой особенности показа относится следующая характеристика:

В экскурсии каждый последующий объект является ступенькой в раскрытии темы. Это обстоятельство определяет место данного объекта среди других объектов. Логичность в показе и связь между собой обеспечиваются определённой последовательностью:

- а) главенствующая;
- б) определяющая;
 - 1.) логическая;
 - 2. г) активность;
 - 3. д) сюжетность;
 - 4. е) парадоксальность.

5. 10. Установите соответствие между названием методического приёма показа и его содержанием:

6. 1) Этот приём используют, когда сохранились части и детали чего-либо, письменные источники;
7. 2) Этот приём даёт возможность экскурсантам наблюдать вид местности с высокой точки (гора, колокольня, мост и т.д.);
8. 3) С помощью этого приёма устанавливается связь событий с конкретным местом (воссоздания);
9. 4) Движение экскурсантов вблизи объекта с целью лучшего его наблюдения.
10. а) панорамный показ;
11. б) приём движения;
12. в) зрительной реконструкции;
13. г) локализации событий.

5.4. Примерные вопросы (задания) к экзамену (зачету) (для всех форм обучения)

1. Сущность экскурсии.
2. Экскурсионный объект, его сущность.
3. Методика подготовки и проведения экскурсии.
4. Первые экскурсии в России.
5. Учебные экскурсии.
6. Производственные экскурсии.
7. Исторические экскурсии.
8. Природоведческие экскурсии.
9. Искусствоведческие экскурсии.
10. Литературные экскурсии.
11. Классификация экскурсий по составу участников.
12. Классификация экскурсий по месту проведения.
13. Классификация экскурсий по формам проведения.
14. Дифференцированный подход к экскурсионному обслуживанию, его сущность.
15. Становление экскурсионного дела в России.
16. Экскурсионное дело в современной России.
17. Мастерство экскурсовода.
18. Экскурсионная работа в туризме.
19. Экскурсия как форма культурно-образовательной деятельности музея.
20. Специфика музейной экскурсии.
21. Использование экскурсий в образовании.

5.5. Тематика курсовых работ (для всех форм обучения) *(Не предусмотрено)*

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 основная литература:

1. Долженко, Г.П. Экскурсионное дело: учебное пособие (Серия «Туризм и сервис»). – М.: ИКЦ «МарТ», Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2005. – 272 с.
2. Емельянов Б.В. Профессиональное мастерство экскурсовода: Учеб. пособие. – М.: Турист, 2007.
3. Емельянов, Б.В. Экскурсоведение.- М.: Советский спорт. Серия: туризм, 2004. - 216 с.
4. Кухта, М.С. Экскурсоведение: учебное пособие / М.С. Кухта. - Томск: Изд. ТПУ, 1999. – 75 с.
Профессия «экскурсовод»: учебно-методические материалы по программе переподготовки специалистов с высшим образованием / Под. ред. Л.С. Плахова. – М.: РИБ «Турист», 2000. -150 с.
- Столяров Б. А. Музейная педагогика: история, теория, практика: учеб. пособие.– М.: Высшая школа, 2004. – 216с.
5. Столяров Б. А. Основы экскурсионного дела.: учеб. пособие. / Б. А. Столяров, Н. Д. Соколова, Н. А. Алексеева.– СПб: Гос. Русский музей, 2002.
6. Федина А.И. Экскурсоведение. – Краснодар: ЮИМ, 2002. – 212 с.

6.2 дополнительная литература:

- 1.Галкина Т. В. Музейная педагогика: коммуникативный феномен экскурсии как базовой музейно-педагогической формы // Вестник ТГПУ: электронный научный журнал. – 2010. – Выпуск №4 (94)
- 2.ГОСТ 28681.0-90. Стандартизация в сфере туристско-экскурсионного обслуживания. Основные положения.
- 3.ГОСТ Р 0681-94. Туристско-экскурсионное обслуживание. Проектирование туристских услуг.
- 4.Григорьева, Г. А. Архитектурно-градостроительные экскурсии / Г.А. Григорьев, А.В. Краско. - М.: РИБ «Турист», 1998. – 210 с.
- 5.Емельянов, Б. В. Организация экскурсионной работы: опыт. – М.: Профиздат, 1994. – 200 с.
- 6.Косова, Л.С. Краеведение. - Томск: ТПУ, 2006. - 314 с.
- 7.Сапрунова, В.В. Туризм: эволюция, структура, маркетинг. - М.: "Ось-89", 1997.
- 8.Святославский А. В. Городская экскурсия: Основы теории и практики. — М.: Центр подготовки туристских кадров, 2001.—62 с.
- 9.Федеральный Закон Российской Федерации от 24.11.96 № 132-ФЗ "Об основах туристской деятельности в Российской Федерации".

6.3. Периодические издания

1. Турист
2. Вокруг света

6.4 Интернет-ресурсы:

1. Российское музееведение: Информационно-образовательный портал. -
URL: <http://www.museumstudy.ru>
2. www.narod.ru
3. www.adygi.ru
4. www.kavkazonline.ru
5. www.history-kuban.ru
6. www.lib.convdocs.ru

6.5. Программное обеспечение

Пакеты графических программ (Adobe Photoshop, Corel Draw etc.), средства Microsoft Office, системы АС «Музей-3», КАМИС.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Средства демонстрации мультимедийных материалов, презентации.
Программное обеспечение: учебные программы в электронном виде.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов природного и культурного наследия.

**7. Дополнения и изменения к программе
ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
на 20__-20__ уч. год**

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____;
- _____;
- _____.
- _____;
- _____;
- _____.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____

(наименование)

Протокол № _____ от «___» _____ 20__ г.

Исполнитель(и):

_____ (должность)	_____ (подпись)	_____ (Ф.И.О.)	_____ (дата)
_____ (должность)	_____ (подпись)	_____ (Ф.И.О.)	_____ (дата)

Заведующий кафедрой

_____ (наименование кафедры)	_____ (подпись)	_____ (Ф.И.О.)	_____ (дата)
---------------------------------	--------------------	-------------------	-----------------

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

(наименование факультета)

(наименование кафедры)

Дневник

_____ (вид) практики
сроки прохождения практики – с _____ по _____

(ФИО в родительном падеже)

студент (а/ки) _____ курса _____ группы
направления подготовки/специальности

профильной направленности/специализации

очной/заочной формы
обучения _____

Место _____ прохождения _____ практи-
ки _____

Руководитель практики от организации¹
(должность)

(подпись)

(ФИО)

Руководитель практики от вуза
(должность)

(подпись)

(ФИО)

Краснодар
20____

¹ Указывается в случае прохождения студентом практики вне учебного заведения

1. Календарный план работы студента на период практики

Дата начала практики: «___»
_____ 20__ г.

Дата окончания практики: «___»
_____ 20__ г.

№ п/п	Наименование работ	План (дата начала выполнения работы)	Фактически вы- полнено (дата заверше- ния работы)
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			

Руководитель практики от организации²
(должность)

(подпись)
(ФИО)

Руководитель практики от вуза
(должность)

(подпись)
(ФИО)

² Указывается в случае прохождения студентом практики вне учебного заведения

2. Содержание и результаты работы (ежедневные записи)

Дата выполнения работы	Содержание работы, выполненной студентом	Количество часов, отработанных за день ³	Замечания и подпись руководителя практики от организации
Итог	<i>(Краткое содержание практики от первого лица: вид практики, сроки практики, название организации, на базе которой проходила практика, цели практики и их достижение)</i>	<i>(Общее количество часов)</i>	<i>(Подпись руководителя практики от организации, печать организации)</i>

(подпись)

(ФИО студента)

³ Продолжительность рабочего дня при прохождении практики в организациях и учреждениях составляет для обучающихся в возрасте от 15 до 16 лет не более 24 часов в неделю (ст. 91 ТК РФ), в возрасте от 16 до 18 лет – не более 36 часов в неделю (ст. 92 ТК РФ), в возрасте от 18 лет и старше – не более 40 часов в неделю (ст. 91 ТК РФ).