

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Телерадиовещания, театрального и изобразительного искусств
Кафедра театрального искусства

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

Маркова С.В.
Мраф

от 28.08 2015 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б2.П.2 Преддипломная практика.

Направление подготовки **51.03.05** **Режиссура** **театрализованных
представлений и праздников**

Профиль подготовки **Театрализованные представления и праздники**

Квалификация (степень) выпускника - **Бакалавр**

Форма обучения - **очная**

Составители:

Доктор педагогических наук, профессор

Марков О.И.

Кандидат педагогических наук, доцент

Маркова С.В.

Краснодар, 2015

1.Цели освоения дисциплины.

Цель – осуществление выпускной квалификационной работы.

Задачи производственной практики

- написание сценария театрализованного представления или праздника – выпускной квалификационной работы;
- постановка, публичная реализация выпускной квалификационной работы, в соответствии с требованиями.

3 Место дисциплины «Преддипломная практика» в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина находится в блоке Б2.П.2.

Дисциплинами, для которых прохождение данной практики необходимо как предшествующее, являются дисциплины всего учебного плана.

3. Требование к результатам освоения содержания дисциплины.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

умением собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, фиксировать свои наблюдения выразительными средствами для создания различных театрализованных или праздничных форм (ПК-6);

способностью и готовностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в процессе творческой постановочной деятельности, готовность к постоянной и систематической работе, направленной на совершенствование своего профессионального мастерства (ПК-7);

организационно-управленческая деятельность:

готовностью к работе в творческом коллективе (постановочной группе) в целях совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности, к организации творческих проектов (театрализованных представлений, праздников, концертов, художественно-спортивных представлений, фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий и других форм праздничной культуры), к сочетанию необходимого профессионализма в области культуры и искусства и нормативно-правовых и менеджерских знаний при осуществлении организационно-управленческой работы в творческих коллективах, организациях культуры и образования, творческих организациях и объединениях, к организации и проведению спортивных соревнований, подвижных игр (ПК-8);

художественно-просветительская деятельность:

способностью и готовностью направлять все виды своей профессиональной деятельности на художественное формирование окружающей среды и художественно-эстетическое воспитание общества, к показу своей творческой работы (концерта, театрализованного представления, праздника, художественно-спортивной программы и других форм праздничной культуры) в образовательных организациях, клубах, дворцах и домах культуры, спортивно-культурных комплексах, стадионах, на различных сценических площадках, к организации и подготовке творческих проектов в области театрально-зрелищного искусства, к осуществлению связей со средствами массовой информации, образовательными организациями и учреждениями культуры (концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений искусства и культуры (ПК-9);

научно-исследовательская деятельность:

способностью применять системный подход к разработке и реализации режиссерских проектов в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, готовить сценарии и режиссерские экспликации, пространственное мизансценирование, режиссерские аннотации художественного и документального материала, рефераты, научные доклады, публикаций и библиографии по научно-исследовательским работам в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры (ПК-10);

проектная деятельность:

способностью ставить и решать прикладные задачи с использованием теории и практики современной режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры (ПК-11);

способностью осуществлять и обосновывать выбор проектных решений для постановки театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры (ПК-12);

готовностью документировать процессы создания режиссерского замысла на всех стадиях постановочного цикла (ПК-13);

способностью к комплексной оценке разработанных и реализованных проектов в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры (ПК-14);

готовностью использовать инновационные режиссерские технологии в создании и реализации современных проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры (ПК-15).

знать:

-специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и

праздников;

-характерные черты театрализации как творческого метода в режиссуре театрализованных представлений и праздников, игровой технологии праздничных форм культуры;

-особенности драматургии и основные принципы работы над сценарием театрализованного представления и праздника;

-историю становления и развития искусства звучащего слова, включающую нормативно-языковой, коммуникативно-прагматический и эстетический аспекты;

-сущность и специфику менеджмента в сфере культуры и искусства;

-основы методики выживания в экстремальных ситуациях, основы гражданской обороны, требования безопасности деятельности учреждений культуры и искусства;

уметь:

-применять полученные теоретические знания в области теории и истории

-праздничной культуры, теории драмы и сценарного мастерства в своей творческой работе;

создавать драматургическую основу (проекты) различных театрализованных или праздничных форм;

-воплощать художественный замысел в постановке целостного произведения концертно-зрелищного, художественно-спортивного представления, а также при постановке праздничного комплекса, включающего зрелищно-игровые, карнавальные, обрядовые и другие формы праздничной культуры;

-наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания различных театрализованных или праздничных форм;

-строить свою речь целесообразно, добиваться поставленной цели в процессе общения при условии соблюдения языковых, коммуникативных и эстетических норм;

уметь мыслить нестандартно и образно;

-воплотить свою идею и творческий замысел художественно - выразительными средствами режиссерского искусства;

-организовывать активный познавательный и творческий процессы;

Владеть:

- практическими навыками режиссуры, написанием и разработкой сценария различных театрализованных или праздничных форм, постановкой концертно-зрелищных программ, приемами творческого монтажа документального и художественного материала, навыками коммуникации, свободным и уверенным использованием профессиональной терминологии.

4. Структура и содержание дисциплины «Преддипломная практика».

Общая трудоемкость производственной практики составляет 3 зачетных единицы, 108 часов в 8 семестре.