

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Александров Евгений Павлович
Должность: Заведующий кафедрой педагогики, психологии и философии
Дата подписания: 04.07.2021 15:44:01
Уникальный программный ключ:
f60304f6b282a4a8dc74b9480a14ed1cac35025b

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Информационно-библиотечный факультет
Кафедра документоведения, информатики и проектной деятельности

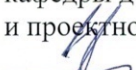
УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой
documentsедения,
информатики и проектной
деятельности
Н.Б.Зиновьева
26 августа 2017 .

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.Б.8 Предпринимательство и проектная деятельность

Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
Направленность (профиль)

Квалификация
Артист ансамбля. Артист оркестра. Руководитель творческого
коллектива. Преподаватель
Форма обучения - очная

Составитель:
д.п.н., профессор
кафедры документоведения, информатики
и проектной деятельности
 Зиновьева Н.Б.

Краснодар
2017 .

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Предпринимательство и проектная деятельность» - подготовка профессионального музыканта к предпринимательской (концертной, фестивально-конкурсной и др.) деятельности в сфере культуры.

Задачи:

- овладение знаниями в области планирования творческих мероприятий;
- умения аргументированно вести переговорную деятельность;
- владение профессиональными знаниями в ведении документации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина **Б.1.Б.7** «Предпринимательство и проектная деятельность» принадлежит базовому циклу. Требования к «входным» знаниям, умениям и опыту деятельности обучающегося, необходимые при освоении данной дисциплины: знание основ психологии, музыкальной литературы. «Предпринимательство и проектная деятельность» опирается на такие дисциплины: Иностранный язык, Русский язык и культура речи, Психология, Специальный инструмент, Оркестр и ансамблевые дисциплины.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК): готовностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

б) профессиональных (ПК):

педагогическая деятельность:

способностью планировать образовательный процесс, вести методическую работу, разрабатывать методические материалы, формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус (ПК-28);

организационно-управленческая деятельность:

готовностью к работе в коллективе в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности, к планированию концертной деятельности творческого коллектива, к организации творческих мероприятий (фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий), к сочетанию необходимого профессионализма в области культуры и искусства, нормативных и менеджерских знаний при осуществлении организационно-управленческой работы в творческих коллективах, учреждениях культуры и организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-29);

художественное руководство творческим коллективом:

способностью осуществлять художественное руководство творческим коллективом (самодеятельными/любительскими в области народного

творчества), руководить учебными музыкально-исполнительскими коллективами в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-30);

музыкально-просветительская деятельность:

готовностью к показу своей исполнительской работы (соло, в ансамбле, с оркестром, с хором, в лекциях-концертах) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, клубах, дворцах и домах культуры, на различных сценических площадках, к организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, к осуществлению связей со средствами массовой информации, образовательными организациями, осуществляющими образовательную деятельность, учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры (ПК-31).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать: Теоретические основы предпринимательства, виды предпринимателей, особенности их организационных форм. Методы и способы проектирования.

Уметь: Создавать проекты в сфере предпринимательской деятельности.

Владеть: Методами проектной деятельности.

4. Объем учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов).

Дисциплина реализуется в 5 и 6 семестрах. Форма промежуточной аттестации – зачет в 5-ом, экзамен в 6 семестрах.