



Утверждено решением Ученого совета
ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный
институт культуры»
от «27» марта 2018 года, протокол № 2

ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ ПРОФИЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

для поступающих на обучение по программам ассистентуры-стажировки

53.09.02 – ИСКУССТВО ВОКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА

Вид программы: «Народное пение»

Квалификация: «**Артист высшей квалификации. Преподаватель
творческих дисциплин в высшей школе**»

Прием на обучение по программе ассистентуры-стажировки «Народное пение» по творческо-исполнительской специальности 53.09.02 Искусство вокального исполнительства осуществляется при условии владения поступающим объемом знаний и умений, соответствующим требованиям к выпускнику ОПОП высшего образования направлений «специалитет» или «магистратура» в области музыкального искусства.

При приеме на данную ОПОП Институт проводит вступительное испытание по специальной дисциплине, соответствующей профилю программы ассистентуры-стажировки по творческо-исполнительской специальности (далее – профильное вступительное испытание). Профильное вступительное испытание предшествует вступительному испытанию по иностранному языку и проводится в два этапа:

- **Специальность – Исполнительская часть** (исполнение творческой программы продолжительностью 35-40 минут),
- **Собеседование (коллоквиум) – Теоретическая часть** (ответы на вопросы по всем специальным разделам (в объеме вуза).

1. Специальность

Требования к программе по специальности. Исполняемая абитуриентом программа должна включать в себя произведения разных стилей, направлений, эпох, жанров, по одному из всех указанных разделов.

Абитуриент должен исполнить 12 разноплановых произведений разнообразной стилистики (подлинные народные песни, авторские обработки и оригинальные сочинения, 2 произведения исполнить без сопровождения).

Общая продолжительность программы, указываемой при поступлении – 35-40 минут. Если в программу включён концерт, абитуриент обязан обеспечить на экзамене исполнителя партии оркестра.

Произведения представляются целиком, по указанию приёмной комиссии они могут быть исполнены частично.

Критерии оценок. Комиссия оценивает исполнение по критериям оценки уровня мастерства концертного исполнителя:

1. Творческая индивидуальность – убедительность интерпретации, яркость образного мышления, сценическая свобода, волевые качества, артистический темперамент;

2. Зрелость музыкального мышления – понимание стиля, содержания и формы исполняемого произведения;

3. Виртуозная свобода, разнообразие приёмов звукоизвлечения и педализации, их соответствие стилю, содержанию и форме произведения, акустике зала, особенностям инструмента;

4. Организация процесса исполнения во времени, выразительности ритма, воля, понимание закономерностей агогики;

5. Художественный вкус и культура исполнения, знание исполнительских традиций;

6. Точность прочтения и исполнения текста;

7. Комиссия имеет право выбирать отдельные части произведения, останавливать исполнение.

2. Собеседование (коллоквиум)

Коллоквиум проводится после экзамена по специальности. Цель коллоквиума – выявление знаний музыкальной литературы по выбранной образовательной программе, а также музыкального кругозора и эрудиции. Вопросы формулируются членами приёмной комиссии в опоре на программу, исполненную на экзамене по специальности.

Примерный перечень тем для коллоквиума:

1. Репертуар народно-певческих творческих коллективов.

2. Специальная литература по вопросам народно-певческого искусства и исполнительской интерпретации.

3. Особенности физиологии певческого процесса.

4. Специфика исполнения народных произведений разных жанров.

5. Современные исполнители: записи, концерты.

Профильное вступительное испытание оценивается одной оценкой по пятибалльной системе и имеет приоритет в сравнении с вступительным испытанием по иностранному языку. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение профильного вступительного испытания – 3 балла.