



Утверждено решением Ученого совета  
ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный  
институт культуры»  
от « 27 » февраля 2018 года, протокол № 1

## **ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОТБОРА ПОСТУПАЮЩИХ**

на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области искусств

### **ЖИВОПИСЬ**

Формы индивидуального отбора – выполнение творческого задания и собеседование (основы цветоведения).

Цель: определение наличия и уровня природных данных и творческих способностей, необходимых для занятий искусством.

Индивидуальный отбор на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства осуществляется в форме собеседования и выполнения творческого задания, позволяющих определить наличие способностей в области изобразительного искусства.

Программа индивидуального отбора:

- просмотр творческих работ детей, выполненных в домашних условиях;
- выполнение за определенное время творческого задания в классе;
- собеседование.

#### ***Просмотр творческих работ***

Работы сдаются в приёмную комиссию при подаче документов. Творческие работы вкладываются в папку, на которой указывается фамилия, имя и возраст поступающего.

Представленные работы, выполненные в домашних условиях, могут быть исполнены различными изобразительными материалами: гуашью или акварельными красками, пастелью; а также различными графическими

материалами: простыми или цветными карандашами, гелевыми ручками, фломастерами и др.

Основное требование – работы должны быть разнообразными по форме и содержанию, с использованием творческого подхода к выполнению задания, чтобы комиссия по индивидуальному отбору поступающих могла объективно оценить художественные способности будущего ученика.

В процессе просмотра определяется, насколько ребёнок расположен к творчеству, самостоятельному рисованию, каковы базовые знания в изобразительном искусстве. На основании этого ставятся оценки:

- самостоятельные работы;
- работы, выполненные с преподавателем;
- работы, выполненные по шаблону;
- нет домашних работ.

### ***Выполнение творческого задания***

Поступающему предлагается выполнить творческое задание по композиции на одну из тем: «Солнечный день», «Времена года», «День Победы», «Новый год» и т.п.

Для выполнения творческого задания каждому поступающему необходимо принести:

- лист бумаги формата А4 (альбомный лист);
- восковые мелки;
- простые карандаши ТМ, 2М;
- точилку для карандашей;
- ластик.

Поступающие приходят за 15 минут до начала выполнения работы. Подготавливают рабочее место, раскладывают бумагу, карандаши, мелки и другие принадлежности. После объяснения преподавателем условий задания, поступающие приступают к его выполнению.

Срок исполнения работы: 1 академический час (45 минут).

По окончании выполнения задания поступающие подписывают свою работу, где указывают фамилию и возраст печатными буквами и сдают работу преподавателю, только после этого они могут покинуть аудиторию.

Критерии оценки творческих работ:

- умение заполнять пространство листа;
- фантазия ребёнка в творческом замысле;
- использование цвета в работе;
- умение пользоваться материалом;
- законченность работы;
- коммуникабельность ребёнка.

### ***Собеседование***

Собеседование с поступающим проводится до выполнения им творческого задания и позволяет снять напряжение и нервозность, которую испытывает ребёнок в новых непривычных условиях.

Собеседование включает 3-4 вопроса:

- 1) Представься, пожалуйста; как тебя зовут; сколько тебе лет и т.п.?
- 2) Чем ты любишь заниматься в свободное время?
- 3) Что тебе нравится рисовать?
- 4) Твои любимые мультяшные герои?
- 5) Кем ты мечтаешь стать в будущем?

По результатам индивидуального отбора поступающему выставляется итоговая оценка по пятибалльной системе.

При проведении индивидуального отбора поступающих присутствие родителей и посторонних лиц не допускается.

Индивидуальный отбор поступающих с ограниченными возможностями здоровья на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.