



Утверждено решением Ученого совета  
ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный  
институт культуры»  
от «27» февраля 2018 года, протокол № 1

## **ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОТБОРА ПОСТУПАЮЩИХ**

на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области искусств

### **ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Формы индивидуального отбора - выполнение творческих заданий и собеседование.

Цель: определение музыкально-ритмических и координационных способностей ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физических, пластических данных.

При проведении индивидуального отбора поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» осуществляется диагностика танцевальных способностей детей (слух, память, координация и чувство ритма):

#### 1. Слух:

- определение звуков на слух;
- повторение голосом сыгранных музыкальных фрагментов;
- исполнение любимой песни.

#### 2. Память:

- точное повторение (пение) незнакомой мелодии, ритмического рисунка, предложенного комиссией;
- узнавание заданной музыкальной темы.

#### 3. Координация и чувство ритма:

- точное повторение ритмичного рисунка предложенного комиссией;
- танцевальная импровизация на предложенные музыкальные фрагменты;

- упражнения на координацию движений;
- физические данные (шаг, подъём ноги, гибкость, прыжок).

Во время прохождения индивидуального отбора каждому ребёнку необходимо:

1. Проявить природные физические данные:

- выворотность стопы и гибкость;
- высоту прыжка, растяжку;
- координацию движений при выполнении простейших комбинаций, предложенных преподавателем.

2. Проявить музыкальные и творческие способности:

- подготовить дома и спеть одну песенку (1-2 куплета) без аккомпанемента;
- повторить голосом мелодию, предложенную преподавателем (например «Как под горкой», «Едет воз без колёс» и т.п.);
- повторить ритм, предложенный преподавателем (хлопками, карандашом);
- показать творческое воображение (исполнение движений в соответствии с характером предлагаемой музыки).

Собеседование с поступающим проводится до выполнения им творческих заданий и позволяет снять напряжение и нервозность, которую испытывает ребёнок в новых непривычных условиях.

Собеседование включает 3-4 вопроса:

- 1) Представься, пожалуйста; как тебя зовут; сколько тебе лет и т.п.?
- 2) Чем ты любишь заниматься в свободное время?
- 3) Тебе нравится танцевать?
- 4) Твои любимые мультяшные герои?
- 5) Кем ты мечтаешь стать в будущем?

### **Критерии оценки творческого испытания**

- координация;
- музыкальность, чувство ритма;
- выразительность и эмоциональность;

- артистизм, техника исполнения;
- правильный выбор выразительных средств;
- выворотность;
- прыжок;
- гибкость;
- «балетный» шаг.

По результатам индивидуального отбора, поступающему выставляется итоговая оценка по пятибалльной системе.

При проведении индивидуального отбора поступающих присутствие родителей и посторонних лиц не допускается.

Индивидуальный отбор поступающих с ограниченными возможностями здоровья на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.