

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Зенгин Сергей Семенович
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.02.2019 09:57:36
Уникальный программный ключ:
6a5d8615911b6f6409e56c2d301686fe076872cb

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

ПРИНЯТО:

Решением учебно-методического совета

«26» февраля 2019 года

Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор _____ С.С. Зенгин

«___» _____ 20___ года

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ**

Направление подготовки
51.03.02 Народная художественная культура
Квалификация (степень) выпускника
бакалавр
Профильная направленность
Руководство любительским театром
Нормативный срок обучения – 4 года

Краснодар
2019

Программа государственной итоговой аттестации выпускников разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (Приказ Минобрнауки России от 06.12.2017г N 1178), и основной образовательной программой.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с Законом РФ «Об образовании», выпускники, завершающие обучение по программам высшего профессионального образования, проходят итоговую аттестацию.

Итоговая аттестация является заключительным этапом оценки качества освоения студентом основной образовательной программы подготовки бакалавра и должна дать объективную оценку наличию у выпускника углубленной фундаментальной профессиональной подготовленности к самостоятельной профессиональной деятельности.

К итоговой аттестации допускаются лица, успешно завершившие полный курс обучения по основной образовательной программе подготовки бакалавра по соответствующему направлению. Государственная итоговая аттестация бакалавров включает в себя защиту выпускной квалификационной работы.

Настоящая программа предназначена для подготовки к защите выпускной квалификационной работы по направлению подготовки бакалавров **51.03.02 «Народная художественная культура», профильная направленность – «руководство любительским театром».**

Программа составлена на основе Положения об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации, утвержденного приказом Минобрнауки России от 25 марта 2003 г. № 1155, Методических рекомендаций по определению структуры и содержания государственных аттестационных испытаний по направлению подготовки (специальности) высшего профессионального образования от 18 мая 2002 г. №14-55-359ин/15, федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура»

(уровень бакалавриата, зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2017г N 1178).

В соответствии с П. 6.8.ФГОС ВО В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» **входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты. (6 – 9 зет).**

1. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ.

Итоговая государственная аттестация по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль подготовки «Руководство любительским театром» осуществляется в форме защиты выпускной квалификационной работы, состоящей из двух частей.

1) Теоретической, в которой выпускник представляет режиссерскую экспликацию выбранного литературного материала.

2) Практической, в которой будущий руководитель любительского театрального коллектива защищает постановочную часть своей практической художественно-творческой работы и осуществляет ее презентацию.

1.1.ПОРЯДОК ПОДГОТОВКИ К ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ.

Итоговая государственная аттестация - обязательная составляющая подготовки по направлению 51.03.02 «Народная художественная культура», призванная выявить подготовленность бакалавра к выполнению профессиональных задач и возможности продолжения образования по соответствующему направлению.

Итоговая государственная аттестация является одним из заключительных этапов подготовки бакалавра, проводится согласно графику учебного процесса и имеет своей целью:

– оценку теоретических знаний, практических навыков и умений выпускника;

– проверку подготовленности выпускника к профессиональной деятельности.

К прохождению итоговой государственной аттестации допускаются студенты, выполнившие полностью учебный план специализированной подготовки.

В 8 семестре осуществляется руководство выпускной квалификационной работой, за один месяц до начала итоговой государственной аттестации кафедрой проводятся обзорные лекции и индивидуальные консультации.

В ходе указанных выше видах обучения студенты имеют возможность получить разъяснения по процедуре защиты выпускной квалификационной работы, содержанию вопросов, планам ответов и требованиям к устному выступлению и наглядной демонстрации художественно-творческой работы, выполненной на производственной (преддипломной) практике.

Расписание итоговой государственной аттестации (**защита ВКР**) составляется и согласовывается с ректором университета, учебным отделом, председателем ГИА, утверждается проректором по учебной работе и доводится до сведения студентов за 1 месяц до начала. Приказ о допуске студента к итоговой государственной аттестации подписывается ректором института не позднее, чем за неделю до ее начала.

1.2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ

Итоговая государственная аттестация по направлению 51.03.02 «Народное художественное творчество» предусматривает интегрированную оценку знаний, умений и навыков, предусмотренных ОПОП ВО бакалавриата. При защите ВКР выпускнику важно четко продумать структуру предполагаемого ответа. В первую очередь, необходимо уделить

внимание теоретической сущности явления или понятий, заложенных в вопросах экзаменационного билета, затем перейти к освещению содержания и закономерностей рассматриваемых явлений, и в завершении ответа на вопрос отразить состояние изученности проблемы.

Профессиональная подготовка бакалавра предполагает, что он должен иметь не только необходимую теоретическую и методологическую подготовку, владеть профессиональным языком, используя соответствующую систему понятий и терминов, но и уметь интерпретировать и верно оценивать данные термины и понятия.

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).

Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2).

Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3).

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6).

Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и

профессиональной деятельности (УК-7).

Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8).

Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1).

Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-2).

Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики (ОПК-3).

Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК-4).

Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом его специфики, особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-1).

Способность реализовывать художественный замысел спектакля, ставить и решать основные профессиональные и прикладные задачи при создании спектаклей и других театральных форм в любительском театральном коллективе, а также в процессе руководства коллективом народного художественного творчества (ПК-2).

Способность к преподаванию театральных дисциплин в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-3).

В связи с этим особое внимание при защите ВКР следует уделить практическому использованию знаний и умений в профессиональной деятельности руководителя любительского театрального коллектива. Таким образом, итоговая государственная аттестация является проверкой конкретных квалификационных и функциональных возможностей бакалавра,

способности его к самостоятельным суждениям на основе имеющихся знаний.

Итоговая аттестация бакалавров проводится в сроки, предусмотренные учебным планом направления и графиком учебного процесса.

Защита ВКР и сдача государственного экзамена проводится на открытых заседаниях экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

Решение государственной экзаменационной комиссии принимается на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном количестве голосов голос председателя является решающим.

Все решения государственной аттестационной и экзаменационных комиссий оформляются протоколами.

Итоговый государственный экзамен проводится в устной форме. Экзаменационные билеты содержат два вопроса, составленные в соответствии с утвержденной программой экзамена.

При подготовке к ответу студент может пользоваться программой итогового междисциплинарного экзамена. При подготовке к ответу в устной форме студенты делают необходимые записи по каждому вопросу на выданных секретарем экзаменационной комиссии листах бумаги со штампом института. На подготовку к ответу первому отвечающему предоставляется до одного астрономического часа, остальные отвечают в порядке очередности.

После завершения изложения студентом основных положений ВКР и демонстрации видеоматериалов художественно-творческой работы члены экзаменационной комиссии, с разрешения ее председателя, могут задавать вопросы, не выходящие за пределы программы итоговой государственной аттестации.

На защиту ВКР и ответ на вопросы членов комиссии отводится не более 30 минут.

После объявления председателем экзаменационной комиссии окончания опроса аттестуемого, члены экзаменационной комиссии фиксируют в оценочных листах оценки за ответы экзаменуемого на каждый вопрос и по их совокупности.

По завершении итоговой государственной аттестации комиссия в закрытом режиме обсуждает характер ответов каждого бакалавра и выставляет согласованную итоговую оценку. Итоговая оценка сообщается бакалавру в день защиты ВКР (сдачи экзамена), выставляется в протокол и зачетную книжку студента.

В протоколе экзамена фиксируются номер и вопросы экзаменационного билета, по которым проводился экзамен. В протоколе защиты ВКР – тема работы и вопросы членов комиссии. Председатель и члены экзаменационной комиссии расписываются в протоколе и в зачетной книжке.

Компетенция	Индикаторы		
	знает	умеет	владеет
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<ul style="list-style-type: none"> • способы поиска и анализа научной информации 	<ul style="list-style-type: none"> • ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения 	<ul style="list-style-type: none"> • опытом работы с научной информацией и применения системного подхода для ее обработки
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<ul style="list-style-type: none"> • способы решения исследовательских задач 	<ul style="list-style-type: none"> • отбирать ресурсы, необходимые для решения научно-исследовательских задач 	<ul style="list-style-type: none"> • опытом решения задач в рамках научного исследования по тематике ВКР с учетом принципов государственной культурной политики и действующих правовых норм

<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> • специфику социального взаимодействия в профессиональной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР 	<ul style="list-style-type: none"> • опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР
<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • реализовывать деловую коммуникацию при подготовке и защите ВКР 	<ul style="list-style-type: none"> • опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов
<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<ul style="list-style-type: none"> • специфику межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах 	<ul style="list-style-type: none"> • делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе 	<ul style="list-style-type: none"> • опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР
<p>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> • способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР 	<ul style="list-style-type: none"> • опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР
<p>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • методику планирования содержания самостоятельных занятий различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма. 	<ul style="list-style-type: none"> • оценивать уровень физической подготовленности и функциональное состояние органов и систем организма. 	<ul style="list-style-type: none"> • опытом укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования • ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности

<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p>	<ul style="list-style-type: none"> • основы культуры безопасности как фактора устойчивого развития общества; • общие закономерности опасностей и соответствующие методы и средства защиты личности, общества, государства 	<ul style="list-style-type: none"> • правильно квалифицировать факты, события, обстоятельства, создающие угрозы безопасности жизнедеятельности с целью сохранения здоровья и жизни человека 	<ul style="list-style-type: none"> • законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды; • опытом выбора средств и методов обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, а также методов прогнозирования чрезвычайных ситуаций
<p>ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<ul style="list-style-type: none"> • способы и методы получения знаний в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике • область культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике 	<ul style="list-style-type: none"> • применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике 	<ul style="list-style-type: none"> • опытом организации и воплощения социокультурных проектов в профессиональной деятельности
<p>ОПК-2 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности 	<ul style="list-style-type: none"> • решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности 	<ul style="list-style-type: none"> • опытом решения сложных задач профессиональной деятельности с применением специальных информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности
<p>ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики</p>	<ul style="list-style-type: none"> • требования профессионального стандарта, нормы и законы профессиональной этики, нормы общения и взаимодействия в детском коллективе 	<ul style="list-style-type: none"> • выстраивать взаимоотношения в детском театральном любительском коллективе, решать профессиональные задачи согласно требованиям профессионального стандарта 	<ul style="list-style-type: none"> • опытом решения профессиональных задач, соблюдая требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики

<p>ОПК-4 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</p>	<ul style="list-style-type: none"> • проблемы современной государственной культурной политики Российской Федерации 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации и применять эти знания в профессиональной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • опытом решения профессиональных задач, ориентируясь на проблематику современной государственной культурной политики Российской Федерации
<p>ПК-1 Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом его специфики, особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • основные принципы руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом его специфики, особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды. 	<ul style="list-style-type: none"> • руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом его специфики, особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды. 	<ul style="list-style-type: none"> • опытом руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества
<p>ПК-2 Способность реализовывать художественный замысел спектакля, ставить и решать основные профессиональные и прикладные задачи при создании спектаклей и других театральных форм в любительском театральном коллективе, а также в процессе руководства коллективом народного художественного творчества</p>	<ul style="list-style-type: none"> • основные принципы постановки спектакля в любительском театральном коллективе от этапа художественного замысла до момента постановочной работы 	<ul style="list-style-type: none"> • реализовывать художественный замысел спектакля, ставить и решать основные профессиональные и прикладные задачи при создании спектаклей и других театральных форм в любительском театральном коллективе, а также в процессе руководства коллективом народного художественного творчества 	<ul style="list-style-type: none"> • опытом создания спектакля в любительском театральном коллективе
<p>ПК-3 Способность преподаванию театральных дисциплин в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • методику преподавания профессиональных дисциплин 	<ul style="list-style-type: none"> • преподавать театральные дисциплины в организациях, осуществляющих образовательную деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • опытом педагогической деятельности в любительском театральном коллективе

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ.

2.1. ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА.

Осуществляется в соответствии с «ПОЛОЖЕНИЕМ О ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТАХ (ДИПЛОМНЫХ РАБОТАХ И ДИПЛОМНЫХ ПРОЕКТАХ)» утвержденным Ученым советом КГИК.

2. 2. Теоретическая часть ВКР бакалавра по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль подготовки «Руководство любительским театром» является развернутой режиссерской экспликацией художественно-творческой работы студента, осуществленной им во время производственной практики.

Обязательными позициями являются:

- Обоснование выбора пьесы (инсценировки, сценария)
- Определение сверхзадачи спектакля
- Определение актуальности темы, конфликта, сквозного действия
- Построение фабулы (событийного ряда) с обозначением композиции
- Сценографическое решение спектакля в целом и его основных событий
- Музыкальное решение спектакля
- Документация, подтверждающая и оценивающая воплощение данной работы на базе практики.

2.3. Практическая часть ВКР бакалавра по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль подготовки «Руководство любительским театром» представляет презентацию художественно-творческой работы студента, осуществленную им во время производственной практики.

Обязательными позициями являются:

- Видеозапись художественно-творческой работы.
- Анализ художественных результатов и процесса постановочной деятельности

2. 4. Требования к оформлению ВКР бакалавра

Общие требования: ГОСТ 7.1-2003. Текст ВКР выполняют с использованием компьютера на одной стороне листа белой бумаги, формата А4, шрифт – Times New Roman 14-го размера, межстрочный интервал – 1,5.

Номер страницы проставляют в центре нижней части листа, страницы текстового материала следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему документу. Титульный лист текстового документа включают в общую нумерацию страниц. Номер страницы на титульном листе не проставляют.

Расстояние от края бумаги до границ текста следует оставлять: в начале строк – 30 мм; в конце строк – 10 мм; от верхней или нижней строки текста до верхнего или нижнего края бумаги – 20 мм.

Размер абзацного отступа должен быть одинаковым по всему тексту диссертации и равным 12,5 мм.

Разделы должны иметь порядковые номера в пределах всей ВКР, обозначенные арабскими цифрами.

Подразделы должны иметь нумерацию в пределах каждого раздела. Номера подразделов состоят из номера раздела и подраздела, разделенных точкой. В конце номера подраздела точка не ставится.

Нумерация пунктов должна состоять из номера раздела, подраздела и пункта, разделенных точкой.

Заголовок разделов, подразделов и пунктов следует печатать с абзацного отступа, с прописной буквы, без точки в конце, не подчеркивая. Заголовки структурных элементов располагают симметрично тексту и отделяют от текста интервалом в одну строку.

Расстояние между заголовком и текстом должно быть равно 3 интервалам. Расстояние между заголовками раздела и подраздела – 2 интервала.

Список использованных источников должен быть оформлен в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание».

3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОТВЕТА НА ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценка «отлично»:

Бакалавр в полной мере владеет основными понятиями режиссуры и дополнительными базовыми знаниями, умениями и практическими навыками в театральной культуре. Полно, правильно и последовательно раскрывает содержание теоретической и практической частей ВКР, квалифицированно отвечает на вопросы комиссии. Приводит примеры, раскрывающие содержание понятий, опираясь на свой практический творческий опыт.

Знает основную литературу по ключевым вопросам театральной культуры. В ответах опирается на изученную литературу. Не допускает речевых ошибок. Практическая творческая работа получила оценку «отлично» на базе практики. Проявил повышенную творческую, научную и образовательно-культурную эрудицию.

Оценка «хорошо»:

Бакалавр допускает небольшие неточности в формулировке понятий. Не полностью раскрывает содержание основных понятий театральной культуры и искусства. Не всегда умеет формулировать собственную творческую и гражданскую позицию (сверхзадачу) в осуществленной творческой работе. Практическая творческая работа получила оценку «хорошо» на базе практики.

Оценка «удовлетворительно»:

Бакалавр при ответе испытывает определенные затруднения в правильном формулировании теоретических положений. Затрудняется в приведении примеров из собственной практики. Допускает некоторые ошибки при общем правильном понимании сущности творческого процесса. Допускает ошибки в логике построения ответа, путается в формулировке выводов. Допускает некоторые речевые ошибки. Присутствует ограниченная научная и образовательно-культурная подготовленность. Практическая творческая работа получила оценку «удовлетворительно» на базе практики.

Оценка «неудовлетворительно»:

Бакалавр не может сформулировать основные понятия театральной культуры, не может раскрыть их содержание. Допускает ошибки в логике построения ответа, не делает выводы. Бакалавр допускает речевые ошибки. Проявлена слабая научная и образовательно-культурная эрудиция. Практическая творческая работа получила оценку «неудовлетворительно» на базе практики.

4. ПРОГРАММА ИТОГОВОГО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ЭКЗАМЕНА

Итоговый государственный междисциплинарный экзамен в соответствии с ФГОС утверждается Ученым советом КГИК. В зависимости от этого его содержание определяется соответствующей кафедрой.

Программа государственной итоговой аттестации выпускников по направлению подготовки по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль подготовки «Руководство любительским театром» утверждена на заседании кафедры театрального искусства 11 февраля 2019 года, протокол № 7.

И.о. зав. кафедрой
театрального искусства _____

Е.А. Гончарова