

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Зенгин Сергей Семенович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 07.06.2021 12:09:27  
Уникальный программный ключ:  
6a5d8615911b6f6409e56c2d301686fe076872cb

1

Приложение № 39

к ОПОП по специальности

**53.02.03. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**  
(по видам инструментов),  
вид инструментов – оркестровые духовые и ударные инструменты

от «27» августа 2020 г.

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

**ПРОГРАММА**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**  
**выпускников по специальности**

**53.02.03. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (по видам инструментов)**

Вид инструментов - оркестровые духовые и ударные инструменты

Квалификация выпускника - артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения - очная

2020

Настоящая программа государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов – оркестровые духовые и ударные инструменты, разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 года № 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г., приказ № 1390 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов – оркестровые духовые и ударные инструменты. Уставом Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» (далее – КГИК), положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры».

Программа государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов – оркестровые духовые и ударные инструменты, принята на заседании кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов от 27 августа 2020 года, протокол № 1.

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Общие положения.....	5
2. Форма (ы) и сроки проведения государственной итоговой аттестации.....	5
3. Требования к выпускной квалификационной работе.....	7
4. Экзаменационные материалы для проведения государственных экзаменов.....	11
5. Подготовка к защите выпускной квалификационной работы.....	12
6. Организация работы государственной экзаменационной комиссии.....	14
7. Порядок, условия подготовки и процедура проведения государственной итоговой аттестации.....	15
8. Критерии оценки выпускной квалификационной работы.....	17
9. Порядок подачи и рассмотрения апелляций.....	28
Приложения 1-5.....	31-35

## **1. Общие положения**

1.1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) выпускников КГИК, завершающих освоение программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов – оркестровые духовые и ударные инструменты, является обязательной.

1.2. Государственная итоговая аттестация является завершающим этапом освоения ППССЗ по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов – оркестровые духовые и ударные инструменты.

1.3. Государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией (далее – ГЭК) в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов – оркестровые духовые и ударные инструменты.

## **2. Форма(ы) и сроки проведения государственной итоговой аттестации**

2.1. В соответствии с ФГОС СПО и учебным планом по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов – оркестровые духовые и ударные инструменты, формами ГИА являются:

- защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»;

- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

2.2. Выпускная квалификационная работа (далее – ВКР) является самостоятельной творческой работой студента, на основании которой государственная экзаменационная комиссия решает вопрос о присвоении квалификации и выдаче диплома по специальности о среднем профессиональном образовании.

2.3. В процессе выполнения ВКР студент систематизирует, закрепляет и расширяет полученные знания и мастерство, творчество и инициативу в разработке ВКР с применением новых технологий, материалов, оборудования и обоснованием целесообразности дипломной работы.

2.4. Объем времени на подготовку студента к государственной итоговой аттестации – 1 неделя, с 01.06.2024 г. по 07.06.2024 г.

2.5. Сроки проведения государственной итоговой аттестации в соответствии с учебным планом с 08.06.2024 г. по 28.06.2024 г.

2.6. К государственной итоговой аттестации допускается студент, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов – оркестровые духовые и ударные инструменты.

2.7. Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение студентом ППССЗ СПО, результаты прохождения практик по видам деятельности.

2.8. Настоящая программа ГИА доводится до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА.

#### График проведения государственной итоговой аттестации

№ п/п	Основные этапы работы	Сроки проведения
1.	Закрепление за студентами тем выпускных квалификационных работ (приложение 1)	01.10.2023 г.
2.	Выдача студентам индивидуальных заданий для выпускной квалификационной работы	01.10.2023 г.

3.	Доведение до сведения студентов: -графика контроля выполнения разделов выпускной квалификационной работы, -графика консультаций руководителей ВКР по вопросам выпускной квалификационной работы	01.10.2023 г.
4.	Выполнение студентами выпускной квалификационной работы	01.10.2023 г. - 30.05.2024г.
5.	Проверка и подпись разделов и выпускной квалификационной работы в целом руководителем	02.06.2024 г.
6.	Защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы)	08-14.06.2024 г.
7.	Государственный экзамен (по видам инструментов) по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»	15-21.06.2024 г.
8.	Государственный экзамен (по видам инструментов) по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	22-28.06.2024 г.

### **3. Требования государственной итоговой аттестации**

#### **3.1. Выпускная квалификационная работа (дипломная работа)– «Исполнение сольной программы»**

Программные требования к выпускной квалификационной работе (дипломной работе) – «Исполнение сольной программы»:

- 1 полифоническое произведение
- 1 классическое произведение крупной формы (I или II-III части)
- 1 произведение развернутой формы
- 1 пьеса малой формы

Примерные варианты программы дипломной работы

#### **Вариант №1**

Две разнохарактерные пьесы.

#### **Вариант №2**

Части старинной сонаты, сюиты.

### **Вариант №3**

Первая часть Концерта и пьеса.

## **3.2. Программные требования к государственному экзамену по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»**

Одно произведение камерного-инструментального жанра целиком или его частями (I или II – III части).

На Государственном экзамене «Ансамблевое исполнительство» могут быть представлены:

Сонаты для духовых и ударных инструментов и фортепиано

Трио, квартеты, квинтеты

Смешанные ансамбли (для духовых, струнных и фортепиано; духовые и фортепиано; квартет духовых инструментов)

Примерный уровень сложности произведений:

И. Пахельбель Канон в переложении для четырех флейт

Ф. Кулау Большой квартет для флейт e-moll

К. Дебюсси Сюита №1 для квинтета духовых инструментов

А. Вивальди Трио для флейты, гобоя и фагота

К. Сен-Санс Каприс на датские и русские темы для флейты, гобоя и кларнета

Г. Форе Мадригал для ансамбля медных духовых инструментов

П.И. Чайковский Марш из балета «Щелкунчик» в переложении для брасс-квинтета.

М. Дюпен Ритм для ансамбля ударных инструментов

М. Пассероне Три маленькие пьесы для ансамбля ударных инструментов

П.И. Чайковский Танец феи Драже из балета «Щелкунчик» в переложении для ансамбля ударных инструментов

И. Штраус Полька – пиццикато в переложении для ансамбля ударных инструментов

### 3.3. Программные требования к государственному экзамену по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

#### Включают в себя задания по:

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

3.4. Совместно с руководителем ВКР студент разрабатывает структуру выпускной квалификационной работы и календарный график выполнения выпускной квалификационной работы (приложение 3).

3.5. Структура выпускной квалификационной работы (реферата) должна быть следующей:

Раздел	Количество страниц
- титульный лист (приложение 4)	1
- задание на ВКР (дипломную работу) (приложение 5)	2
- содержание (оглавление)	3
- введение (актуальность темы, цели и задачи работы)	4-7 стр.
- основная часть	7-20 стр.
- заключение (подведение итогов, выводы)	21-24 стр.
- библиографический список (список литературы не менее 15 источников)	25-26 стр.

3.7. Выполнение ВКР (дипломной работы) должно осуществляться студентом в соответствии с календарным графиком, который рассматривается на заседании кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов, утверждается заведующим кафедрой, выдается студенту под роспись об ознакомлении не позднее, чем за 6 месяцев до начала преддипломной практики.



3.8. Общий объем ВКР (дипломный реферат) 26 страниц, без учета приложений. Превышение данного объема свидетельствует о неумении студента работать с материалом и выделять наиболее значимые факты, и делать четкие выводы.

3.9. Текст ВКР (дипломного реферата) оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 2.105-95 ЕСКД. Общие требования к текстовым документам:

- формат бумаги А4 (210x297мм), поля: правое – 0,5 мм; левое, верхнее и нижнее – 20 мм;

- шрифт TimesNewRoman размер – 14, межстрочный интервал – 1,5, переносы в словах не допускаются;

- при составлении таблиц разрешается использовать шрифт TimesNewRoman размер – 12, межстрочный интервал – 1;

- формулы, коэффициенты, определения т.п. сопровождаются ссылкой на источник, указанный в библиографическом списке;

- таблицы помещаются в тексте после абзацев, содержащих ссылку на них;

- рисунки (иллюстрации) должны иметь наименование, расположенное под ними;

- список литературы составляется с учетом требований ГОСТ Р 7.0.5-2008 Библиографическая ссылка.

Требования к текстовым документам, графической части изложены в методических рекомендациях по выполнению выпускной квалификационной работы.

3.10. На ВКР (дипломный реферат) должен быть представлен отзыв руководителя (приложение 5).

3.12. Материалы для выполнения ВКР (дипломного реферата) собираются в процессе прохождения производственной (преддипломной) практики.

#### **4. Экзаменационные материалы для проведения государственных экзаменов**

4.1. Экзаменационные материалы для проведения государственного экзамена по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство».

4.1.2. Экзаменационные материалы, включенные в программу ГИА, сформированы на основе рабочей программы ПМ.01 Исполнительская деятельность (МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство).

4.2. Экзаменационные материалы для проведения государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

4.2.1. Экзаменационные материалы, включенные в программу ГИА, сформированы на основе рабочей программы ПМ.02 Педагогическая деятельность и включают в себя задания по:

- Основам психологии и педагогики;
- Методике обучения игры на инструменте;
- Репертуару ДМШ;
- Учебно-методической литературе и ведению учебной документации в организациях ДО.

4.4. Экзаменационные материалы отражают весь объем проверяемых компетенций, теоретических и практических знаний в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов – оркестровые духовые и ударные инструменты.

4.5. Экзаменационные материалы представляют собой систему заданий (теоретических и практических), обеспечивающих проверку подготовленности выпускника к конкретным видам деятельности. Их перечень рассмотрен на заседании кафедры фортепиано от «27»августа 2020 г., протокол № 1.

4.6. На основе составленного и объявленного студентам перечня вопросов, рекомендуемых для подготовки к государственным экзаменам, составляются экзаменационные билеты.

## **5. Подготовка к защите выпускной квалификационной работы (дипломной работы)**

5.1. Выпускная квалификационная работа (дипломная работа), выполненная в соответствии с указанными требованиями, вместе с приложенными к ней отзывом руководителя, должна пройти предварительную защиту на кафедре для допуска к государственной итоговой аттестации за 5 дней до защиты ВКР.

5.2. Внесение изменений в ВКР (дипломную работу) после получения отзыва не допускается.

5.3. Заведующий кафедрой после ознакомления с отзывом руководителя решает вопрос о допуске студента к защите и передает ВКР (дипломную работу) в государственную экзаменационную комиссию за день до проведения ГИА.

5.4. Выпускник должен тщательно подготовиться к защите ВКР (дипломной работы: «Исполнение сольной программы» и дипломный реферат). При защите реферата рекомендуется использовать презентацию. Презентация к ВКР (дипломному реферату) - это краткое наглядное изложение информации по содержанию дипломной работы, представленное посредством программы MicrosoftPowerPoint.

Выпускник исполняет сольную программу, а затем готовит доклад, с которым выступает перед членами государственной экзаменационной комиссии. Доклад должен быть кратким, ясным и включать основные положения выпускной квалификационной работы.

5.5. Члены ГЭК имеют право задать вопросы, которые студент не отразил в своем докладе, но они присутствуют в выпускной квалификационной работе. Выпускник знакомит руководителя выпускной квалификационной работы с содержанием доклада.

## **6. Организация работы государственной экзаменационной комиссии**

6.1. На заседание ГЭК КГИК предоставляются следующие документы:

- ФГОС СПО по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов – оркестровые духовые и ударные инструменты

- программа ГИА;
- приказ ректора КГИК о допуске к ГИА;
- оценочные ведомости (Эк) по профессиональным модулям;
- аттестационные листы по практикам;
- портфолио студента;
- зачетная книжка студента;
- сводная ведомость успеваемости студентов;
- книга протоколов заседаний ГЭК;
- экзаменационные билеты.

6.2. Результаты любой из форм ГИА определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления, в установленном порядке, протокола заседания ГЭК.

6.3. Решение ГЭК принимается на закрытом заседании большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя ГЭК или его заместителя.

6.5. Решение ГЭК оформляется протоколом, который подписывается председателем ГЭК (в случае его отсутствия - его заместителем) и секретарем ГЭК и хранится в архиве КГИК.

6.6. Решение ГЭК о присвоении квалификации выпускникам, успешно прошедшим ГИА, и выдаче диплома о среднем профессиональном образовании оформляется протоколом.

## **7. Порядок, условия подготовки и процедура проведения государственной итоговой аттестации**

7.1.К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный

план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования.

7.2. Обучающимся и лицам, привлекаемым к государственной итоговой аттестации, во время ее проведения запрещается иметь при себе и использовать средства связи в соответствии с перечнем, установленным Федеральным законом «О связи» от 07.07.2003 N 126-ФЗ (ред. от 28.12.2013).

7.3. Установлены дополнительные сроки проведения государственной итоговой аттестации:

1) для лиц, не проходивших государственную итоговую аттестацию:

- по уважительной причине (не позднее 4 месяцев после подачи заявления); проходят ГИА без отчисления из «Краснодарского государственного института культуры» (далее – КГИК);

- по неуважительной причине (не ранее чем через 6 месяцев после прохождения ГИА впервые); восстанавливаются на период времени, установленный КГИК самостоятельно, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения ГИА соответствующей образовательной программы СПО.

2) для лиц, не прошедших ГИА или получивших на ГИА неудовлетворительную оценку (не ранее чем через 6 месяцев после прохождения ГИА впервые); восстанавливается на период времени, установленный КГИК самостоятельно, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения ГИА соответствующей образовательной программы СПО.

3) для лиц, подавших апелляцию о нарушении порядка проведения ГИА и получивших положительное решение апелляционной комиссии (в течение 3 рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии).

4) повторное прохождение ГИА для одного лица назначается не более 2х раз.

Дополнительные заседания государственных экзаменационных комиссий организуются в установленные образовательной организацией сроки, но не

позднее четырех месяцев после подачи заявления лицом, не прошедшим государственной итоговой аттестации по уважительной причине.

7.4. Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «исполнение сольной программы» Программа исполняется в концертном зале. Продолжительность защиты ВКР – не более 1 академического часа.

7.7. Государственный экзамен по МДК.01.02. «Ансамблевое исполнительство» проводится в концертном зале.

7.8. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится в учебной аудитории.

## **8. Критерии оценки выпускной квалификационной работы**

### **8.1. Критерии оценки ВКР (дипломный реферат).**

8.1.1. На защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) отводится до 15 минут. Процедура защиты выпускной квалификационной работы включает доклад студента (не более 5 минут), вопросы членов комиссии, ответы студента.

8.1.2. При оценке по защите дипломного реферата учитываются:

- качество краткого доклада выпускника;
- уровень профессиональных знаний при ответах на вопросы;
- отзыв руководителя выпускной квалификационной работы;
- результаты промежуточной аттестации и прохождения практики.

8.1.3. Результаты защиты выпускной квалификационной работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

Критерии оценки выпускной квалификационной работы: актуальность, логика работы, соблюдение сроков выполнения, самостоятельность выполнения работы, оформление работы, работа с литературой, защита работы.

### **Оценка «отлично»**

- глубокое знание исследуемого вопроса и сопутствующего теоретического материала;

- грамотное и последовательное изложение материала;

- проявление самостоятельности мышления и творческого отношения к исследуемому вопросу.

#### **Оценка «хорошо»**

- знание исследуемого вопроса и сопутствующего теоретического материала в объеме программных требований;

- грамотное и последовательное изложение материала;

- проявление творческого отношения к исследуемому вопросу;

#### **Оценка «удовлетворительно»**

- знание исследуемого вопроса в объеме программных требований;

- непоследовательное, недостаточно аргументированное изложение материала;

- отсутствие самостоятельности мышления и творческого отношения к исследуемому вопросу.

#### **Оценка «неудовлетворительно»**

- отсутствие знаний теоретического материала в объеме программных требований;

- неграмотное и непоследовательное изложение материала;

- отсутствие самостоятельности мышления и творческого отношения к исследуемому вопросу.

### **8.2. Критерии оценки ВКР (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»**

#### **Оценка «отлично»**

- соответствие исполняемой программы утвержденным требованиям (объем, уровень сложности);

- понимание художественного замысла композитора, стилистических и жанровых особенностей исполняемых произведений;

- проявление творческой индивидуальности;

- высокий уровень технического развития, мастерства владения инструментом;

- музыкальность и выразительность исполнения, артистизм.

#### **Оценка «хорошо»**

- неполное соответствие исполняемой программы утвержденным требованиям (уровень сложности);

- понимание художественного замысла композитора, стилистических и жанровых особенностей исполняемых произведений;

- хороший уровень технического развития, мастерства владения инструментом;

- музыкальность и выразительность исполнения.

#### **Оценка «удовлетворительно»**

- неполное соответствие исполняемой программы утвержденным требованиям (уровень сложности);

- недостаточное понимание художественного замысла композитора и стилистических особенностей исполняемых произведений;

- средний уровень технического развития, владения инструментом;

- недостаточная музыкальность и выразительность исполнения.

#### **Оценка «неудовлетворительно»**

- несоответствие исполняемой программы (объем, уровень сложности);

- непонимание художественного замысла композитора, стилистических и жанровых особенностей исполняемых произведений;

- низкий уровень технического развития, владения инструментом;

- немзыкальность и невыразительность исполнения.

### **8.3. Критерии оценки по государственному экзамену по МДК.01.Ансамблевое исполнительство**

#### **Оценка «отлично»**

- соответствие исполняемой программы утвержденным требованиям (объем, уровень сложности);



- понимание художественного замысла композитора, стилистических и жанровых особенностей исполняемых произведений;

- проявление творческой индивидуальности;

- высокий уровень владения навыками ансамблевого исполнительства;

- музыкальность и выразительность исполнения, артистизм.

#### **Оценка «хорошо»**

- соответствие исполняемой программы утвержденным требованиям (объем, уровень сложности);

- понимание художественного замысла композитора, стилистических и жанровых особенностей исполняемых произведений;

- хороший уровень владения навыками ансамблевого исполнительства;

- музыкальность и выразительность исполнения.

#### **Оценка «удовлетворительно»**

- неполное соответствие исполняемой программы утвержденным требованиям (уровень сложности);

- недостаточное понимание художественного замысла композитора и стилистических особенностей исполняемых произведений;

- владение навыками ансамблевого исполнительства;

- недостаточная музыкальность и выразительность исполнения.

#### **Оценка «неудовлетворительно»**

- несоответствие исполняемой программы (объем, уровень сложности);

- непонимание художественного замысла композитора, стилистических и жанровых особенностей исполняемых произведений;

- отсутствие навыков ансамблевого исполнительства;

- немзыкальность и невыразительность исполнения.

### **8.4. Критерии оценки по государственному экзамену по ПМ.02 педагогическая деятельность**

#### **Оценка «отлично»:**

- глубокое знание теоретического материала в объеме программных требований;

- грамотное и последовательное изложение материала;
- проявление самостоятельности мышления и творческого отношения к исследуемому вопросу;
- умение организовать образовательный процесс учетом базовых основ педагогики;

**Оценка «хорошо»:**

- знание теоретического материала в объеме программных требований;
- грамотное и последовательное изложение материала;
- проявление творческого отношения к исследуемому вопросу;
- умение организовать образовательный процесс;

**Оценка «удовлетворительно»:**

- знание теоретического материала в объеме программных требований;
- непоследовательное, недостаточно аргументированное изложение материала;
- отсутствие самостоятельности мышления и творческого отношения к исследуемому вопросу;
- не достаточное умение организовать образовательный процесс;

**Оценка «неудовлетворительно»**

- отсутствие знаний теоретического материала в объеме программных требований;
- неграмотное и непоследовательное изложение материала;
- отсутствие самостоятельности мышления и творческого отношения к исследуемому вопросу;
- неумение организовать образовательный процесс.

## **9. Порядок подачи и рассмотрения апелляций**

9.1. По результатам государственной аттестации выпускник, участвовавший в государственной итоговой аттестации, имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения государственной итоговой

аттестации и (или несогласии с ее результатами (далее - апелляция).

9.2. Апелляция подается лично выпускником или родителями (законными представителями) несовершеннолетнего выпускника в апелляционную комиссию образовательной организации. Апелляция о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации подается непосредственно в день проведения государственной итоговой аттестации.

Апелляция о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации подается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственной итоговой аттестации.

9.3. Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

9.4. Состав апелляционной комиссии утверждается образовательной организацией одновременно с утверждением состава государственной экзаменационной комиссии.

9.5. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее пяти человек из числа преподавателей КГИК, не входящих в данном учебном году в состав государственных экзаменационных комиссий. Председателем апелляционной комиссии является ректор КГИК.

9.6. Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее двух третей ее состава. На заседание апелляционной комиссии приглашается председатель соответствующей государственной экзаменационной комиссии.

Выпускник, подавший апелляцию, имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции.

С несовершеннолетним выпускником имеет право присутствовать один из родителей (законных представителей). Указанные лица должны иметь при себе документы, удостоверяющие личность.

9.7. Рассмотрение апелляции не является пересдачей государственной итоговой аттестации.

9.8. При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения

государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия устанавливает достоверность изложенных в ней сведений и выносит одно из решений:

- об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускника не подтвердились и/или не повлияли на результат государственной итоговой аттестации;

- об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускника подтвердились и повлияли на результат государственной итоговой аттестации.

В последнем случае результат проведения государственной итоговой аттестации подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации решения комиссии. Выпускнику предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию в дополнительные сроки, установленные образовательной организацией.

9.9. Для рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации, полученными при защите выпускной квалификационной работы, секретарь государственной экзаменационной комиссии не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию выпускную квалификационную работу, протокол заседания государственной экзаменационной комиссии и заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при защите подавшего апелляцию выпускника.

9.10. В результате рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении результата государственной итоговой аттестации либо об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата государственной итоговой аттестации. Решение апелляционной

комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленных результатов государственной итоговой аттестации выпускника и выставления новых.

9.11. Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии является решающим. Решение апелляционной комиссии доводится до сведения подавшего апелляцию выпускника (под роспись) в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

9.12. Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит. Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем и секретарем апелляционной комиссии и хранится в архиве образовательной организации.

УТВЕРЖДАЮ

Зав.кафедрой \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**Темы выпускных квалификационных работ  
для студентов специальности**

\_\_\_\_\_.\_\_\_\_\_.\_\_\_\_\_

(код и наименование специальности)

№ п/п	Наименование тем ВКР
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
И Т.Д.	

Образец задания на выпускную квалификационную работу  
 Министерство культуры Российской Федерации  
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
 КУЛЬТУРЫ»**

РАССМОТРЕНО  
 на заседании кафедры

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 протокол  
 от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №\_\_

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Задание на выпускную квалификационную работу**

Студента(ки) группы \_\_\_\_\_ / СПО-20\_\_ \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.),  
 обучающейся по специальности \_\_\_\_\_

(код и наименование специальности)

1. Тема работы «\_\_\_\_\_»

на материалах \_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_»,

утверждена приказом ректора КГИК от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №\_\_.

2. Срок представления работы студентом «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

3. Календарный план:

Наименование разделов и подразделов выпускной квалификационной работы	Сроки представления
Введение	
1 Литературный обзор (в соответствии с выбранной темой)	
2 Практическая часть	
2.1	
2.2	
3 Практическая часть	
3.1 Анализ основных показателей деятельности предприятия (организации) в соответствии с выбранной темой	
Заключение	
Список литературы	

Студент (ка)

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 Ф.И.О.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 подпись

Руководитель выпускной  
 квалификационной работы

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 Ф.И.О.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 подпись

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ  
 Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК**  
**контроля выполнения выпускной квалификационной работы**  
**(Примерный образец)**

Тема: \_\_\_\_\_

Студент(ка) группы \_\_\_\_ СПО-20 \_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
 (Ф.И.О.)

Основные этапы работы	Плановые сроки выполнения	Фактические сроки выполнения
Утверждение темы выпускной квалификационной работы		
Составление плана, библиографии и проекта. Введения		
Представление на проверку первой главы		
Предоставление на проверку второй главы		
Предоставление на проверку третьей главы и т.д. (по необходимости)		
Доработка выпускной квалификационной работы в соответствии с замечаниями руководителя		
Сдача работы руководителю ВКР		
Предоставление выпускной квалификационной работы на подпись зав. кафедрой		
Подготовка доклада к защите выпускной квалификационной работы		

Руководитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 (подпись) (дата) (ФИО)

Студент \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 (подпись) (дата) (ФИО)



Министерство культуры Российской Федерации  
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
 КУЛЬТУРЫ»**

Факультет \_\_\_\_\_

Кафедра \_\_\_\_\_

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

(программа подготовки специалистов среднего звена)

*(тема выпускной квалификационной работы)*

Студента (ки) \_\_\_\_\_ курса очной формы обучения

Специальность

*(код и наименование специальности)*

Профиль подготовки (вид, отрасль, вид инструментов) \_\_\_\_\_

*Ф.И.О. (полностью в родительном падеже)*

Руководитель ВКР:

Допущена к защите:

ученая степень, ученое звание должность,

Зав. кафедрой, ученая степень,  
ученое звание

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Выпускник

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О., подпись)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Краснодар

20\_\_

**ОТЗЫВ**

на выпускную квалификационную работу  
студента(ки) \_\_\_ курса, очной формы обучения,  
специальности \_\_\_\_\_  
(код и наименование специальности)

ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. студента (ки))

на тему: \_\_\_\_\_

на материалах «\_\_\_\_\_»

1. Актуальность темы  
\_\_\_\_\_.
2. Практическая  
значимость \_\_\_\_\_
3. Глубина и полнота раскрытия темы  
\_\_\_\_\_.
4. Сроки проведения исследований, своевременность предоставления  
на проверку разделов и завершения работы  
\_\_\_\_\_.
5. Оценка деловых качеств студента  
(проявления трудолюбия, творческого отношения, самостоятельности, и т.п., халатности, недисциплинированности, умение работать с литературой, владение методами анализа ситуаций, умение отстаивать собственную точку зрения, делать обособленные выводы и предложения).  
\_\_\_\_\_.
6. Участие в научно-исследовательской работе студента  
\_\_\_\_\_.
7. Недостатки и замечания по содержанию и оформлению ВКР  
\_\_\_\_\_.
8. Заключение  
\_\_\_\_\_.
9. Рекомендации о возможности допуска к защите  
(подготовленность студента к профессиональной деятельности)

Руководитель: \_\_\_\_\_  
(должность, учетная степень, звание)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
(подпись)