

Утверждено решением Ученого совета  
ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный  
институт культуры»  
от «14» февраля 2023 года, протокол №1.



## **ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОТБОРА ПОСТУПАЮЩИХ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

### **ФОРТЕПИАНО**

#### **Пояснительная записка**

Программа проведения индивидуального отбора поступающих разработана и составлена на основании Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», утвержденных приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 163

#### **Формы и процедура индивидуального отбора**

Порядок проведения индивидуального отбора поступающих регламентируется Правилами приема в ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

Формы индивидуального отбора – прослушивание и собеседование.

Цель: определение наличия и уровня музыкальных способностей детей, а также некоторых индивидуальных качеств (интеллектуальное развитие, эмоциональная отзывчивость, исполнительские данные и т.д.).

Требования к творческим способностям:

1) музыкальные способности:

- хорошо развитый музыкальный слух (интонирование);
- чувство музыкального ритма;
- музыкальная память;

2) хорошее умственное развитие;

3) предрасположенность к занятиям искусством (творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость).

#### **Прослушивание**

Во время прохождения индивидуального отбора каждому поступающему необходимо проявить музыкальные способности:

- подготовить дома и спеть во время отбора не менее 2-х разнохарактерных песенок (1-2 куплета) без аккомпанемента;
- услышать и повторить отдельные звуки;

- повторить голосом мелодию, предложенную преподавателем (например «Как под горкой», «Едет воз без колёс» и т.п.);
- повторить ритм, предложенный преподавателем (хлопками, карандашом);
- показать способность движения под музыку (шаги, элементарные танцевальные движения).

### **Собеседование**

Во время собеседования каждому поступающему необходимо проявить интеллектуальные способности, мотивацию к обучению по программе в области фортепианного искусства:

- прочитать не менее 2-х стихотворений (наизусть);
- уметь ответить на различные (доступные) вопросы.

Приёмное прослушивание и собеседование проводится без присутствия родителей и посторонних лиц.

Индивидуальный отбор поступающих с ограниченными возможностями здоровья на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

### **Критерии оценивания индивидуального отбора**

По результатам индивидуального отбора поступающему выставляется итоговая оценка по 100 балльной шкале.

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Первичный балл</b>
<b>1.</b>	Интонирование мелодии песен	0 – неверное исполнение 5 – неточное интонирование 10 – точное интонирование
<b>2.</b>	Соответствие ритмического исполнения	0 – неверное исполнение 5 – неточный ритм 10 – точное исполнение
<b>3.</b>	Музыкально-художественная выразительность исполнения	0 – отсутствует; 2 – слабо выражена; 4 – проявилась только в одной песне; 6 – проявлена во второй песне недостаточно; 8 – достаточно выразительное исполнение, но без личностного отношения; 10 – яркое, выразительное исполнение

4.	повторение после проигрывания звуков и предложенных мелодий	0 – неумение повторить звуки, небольшие мотивы 2 - затруднения повторения после трёх проигрываний простых попевок 4 - неточное воспроизведение после двух проигрываний простых попевок 6 - незначительные неточности после двух проигрываний мелодий 8 - Незначительные неточности при повторении предложенных мелодий. 10 - Точное повторение после первого проигрывания звуков и предложенных мелодий
5.	повторение предложенного ритма с первого раза	0 - неумение повторить простой ритм 2- ошибки при повторении ритма с 3 раза 4 - неточное повторение ритма со 3 раза. 6 - незначительные неточности предложенного ритма с первого раза 8 - незначительные неточности воспроизведения сложного ритма с 1 раза 10 – точное воспроизведение сложного ритма с 1 раза
6.	ритмичные движения под музыку	0 – отсутствуют; 5 – слабо выражено ощущение ритма; 10 – убедительно яркое индивидуальное исполнение
7.	исполнение стихотворения	0 - незнание стихотворений наизусть 5 - исполнение стихотворений малоэмоциональное 10 - выразительное исполнение стихотворений
8.	степень эмоциональной подачи	0 – отсутствует; 5 – слабо выражена; 10 – убедительно яркая индивидуальная подача
9.	ответы на вопросы	0 – неумение ответить на заданные вопросы 5 – затруднения в ответах на вопросы 10 – убедительные ответы
10.	проявление интереса к происходящему	0 – отсутствует; 5 – слабо выражен 10 – общительность, восприимчивость, реакция на замечания, активное проявление интереса
		<b>Итого 100</b>

## **Портфолио**

При равном количестве баллов по итогам индивидуального отбора в форме прослушивания и собеседования учитывается наличие у поступающего портфолио, которое может включать в себя грамоты, дипломы, сертификаты, благодарности за участие в различных творческих мероприятиях в области исполнительского искусства.