

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Зенгин Сергей Семенович
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.05.2023 11:20:47
Уникальный программный ключ:
6a5d8615911b6f6409e56c2d301686fe076872cb

Приложение №5
К ОПОП по направлению подготовки
53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Магистерская программа «Музыковедение»

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет консерватория
**Кафедра музыковедения, композиции и методики музыкального
образования**

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ**

Направление подготовки

53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Квалификация (степень)
Магистр

Магистерская программа
Музыковедение

Срок обучения:
По очной форме – 2 года
По заочной форме – 2 года 5 месяцев

(год начала подготовки 2022)

Краснодар
2022

Программа государственной итоговой аттестации выпускников разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (уровень магистратуры), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №823 и основной профессиональной образовательной программой.

Программа государственной итоговой аттестации выпускников по направлению подготовки 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, магистерская программа Музыковедение принята на заседании кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования 17 июня 2022 года, протокол № 11.

Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», выпускники, завершающие обучение по программе высшего образования, проходят государственную итоговую аттестацию.

Государственная итоговая аттестация является заключительным этапом оценки качества освоения магистрантовосновной профессиональной образовательной программы и направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников к выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки.

Настоящая программа обеспечивает подготовку и проведение государственной итоговой аттестации выпускников Краснодарского государственного института культуры (далее – Институт), освоивших основную профессиональную образовательную программу высшего образования – программу магистратуры по направлению подготовки 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, магистерская программа Музыковедение (далее – программа магистратуры).

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по программе магистратуры.

Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы в виде магистерской диссертации, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Настоящая программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ в редакции 2015 г.;

- приказ Минобрнауки России от 19.12.2013 г. № 1367 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- приказ Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство(уровень магистратуры) от 23.08.2017 г. № 823

- Устав и другие локальные акты Краснодарского государственного института культуры.

1. ПОРЯДОК ПОДГОТОВКИ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1.1. Требования к выпускнику

В рамках проведения ГИА проверяется степень освоения выпускником универсальных компетенций (УК):

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
- способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);
- способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);
- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).

В рамках проведения ГИА проверяется степень освоения выпускником общепрофессиональные компетенций (ОПК):

- способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1);
- способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации (ОПК-2);
- способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики (ОПК-3);
- способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления (ОПК-4).

В рамках проведения ГИА проверяется степень освоения выпускником профессиональных компетенций (ПК):

- способен осваивать новые методы и выполнять научные исследования в области истории, теории музыкального искусства, культуры и образования (ПК-1);
- способен ориентироваться в проблемном поле искусствоведения, анализировать актуальные проблемы в области музыкального искусства (ПК-2);

– способен преподавать в профессиональных образовательных организациях и учреждениях среднего профессионального и высшего образования, учреждениях дополнительного образования дисциплины, соответствующие профилю ОПОП (ПК-3);

– способен разрабатывать учебно-методические комплексы, методические пособия и материалы в соответствии с профилем преподаваемых предметов (ПК-4);

– способен осуществлять художественно-творческую деятельность и представлять ее результаты общественности, проводить консультации по музыкально-культурным и историческим вопросам при создании, исполнении или постановке произведений музыкального и музыкально-театрального искусства (ПК-5).

Выпускник Института, освоивший основную профессиональную образовательную программу по направлению подготовки 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, магистерская программа Музыковедение должен сформировать следующие компетенции:

Компетенция	Характеристика этапа формирования компетенции	Перечень дисциплин	Индикаторы		
			знает	умеет	владеет
	2 этап: умение реализовывать в профессиональной деятельности стратегию действий по разрешению проблемных ситуаций на основе критического анализа	Б3.01 (Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	способы осуществления критического анализа проблемных ситуаций	вырабатывать стратегию действий на основе исследовательских целей	опытом применения системного подхода в работе с научной информацией
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	1 этап: способность обосновать проблематику проекта, определять его цели и задачи	Б3.01 (Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	способы управления проектной деятельностью	организовывать собственную профессиональную деятельность и проявлять самостоятельность в решении научной проблемы	опытом составления стратегического плана развития организации
	2 этап: способность управления проектом на всех этапах его жизненного цикла				
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	1 этап: способность вырабатывать командную стратегию для достижения поставленной цели	Б3.01 (Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	приемы работы в команде, способы распределения ответственности и нейтрализации конфликтов	определять свою роль в командном взаимодействии, оценивать эффективность работы каждого члена коллектива и команды в целом	опытом коллективного решения задач, создания команды и руководства ее деятельностью
	2 этап: владение опытом организации и руководства работой команды	Б3.01 (Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	социальную психологию групп, основы командообразования, основные стратегии управления	выполнять управленческие функции с учетом профессиональной этики	опытом организации и руководства работой коллектива в целях, обозначенных в ВКР
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия	2 этап: владение коммуникативными технологиями академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном (ых) языке (ах)	Б3.01 (Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	особенности и приемы современной коммуникации в профессиональной деятельности	применять современные коммуникативные технологии, в т.ч. на иностранном языке	опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	2 этап: умение учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия и профессиональной деятельности	Б3.01 (Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	особенности межкультурного разнообразия, способы его анализа	делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе	опытом выявления факторов межкультурного разнообразия коллектива при решении исследовательских задач в рамках ВКР

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	2 этап: обеспечение самоорганизации в научно-исследовательской деятельности и реализация траектории профессионального саморазвития через решение научной проблемы по профилю профессиональной подготовки	Б3.01. (Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	• способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности	• проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР	• опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР
---	--	---	---	--	---

ОПК-1 Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	3 этап: способность применять полученные знания в педагогической, художественно-творческой, научно-исследовательской, организационно-управленческой деятельности	Б3.01. (Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	• способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности	• проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР	• опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР
ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	1 этап: способность развитие навыков по самостоятельной работе с музыкальными сочинениями, записанные разными видами нотации	Б3.01. (Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	методологические подходы к анализу исследования современных стилевых особенностей композиторского творчества	выбирать необходимые методы анализа современного композиторского стиля, исходя из задач конкретного исследования	методологией и навыками анализа, обработки и интерпретации различных музыкально-исторических и теоретических источников
	2 этап: способность изучения принципов и содержания музыкальных сочинений, записанных разными видами нотации	Б3.01. (Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	художественно-стилевые направления в области отечественного и зарубежного музыкального искусства от древности до XX века	анализировать музыкальные произведения современных композиторов, стилей, жанров в историко-эстетическом контексте	профессиональным понятийным аппаратом в области характеристики различных композиторских стилей
	3 этап: способность применять полученных знаний в профессиональной области	Б3.01. (Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте	осуществлять анализ конкретного произведения, написанного современным композитором	опытом деятельности в восприятии альтернатив стиля и стилистического анализа различных музыкальных произведений

ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	3 этап: способность применять полученные знания в профессиональной области в контексте творчества	Б3.01. (Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	принципы методической работы и контрольных мероприятий	составлять индивидуальный план работы с учащимся или группой	опытом современных образовательных технологий, оптимальных стратегий преподавания в зависимости от образовательных возможностей и уровня подготовки обучающихся; приобретенных знаний и навыков в организации исследовательских и проектных работ, в управлении коллективом
ОПК-4 Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	3 этап: способность применять полученные знания в профессиональной области в контексте творчества	Б3.01. (Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	основные закономерности функционирования информации в различных областях научного исследования	квалифицированно использовать методы эмпирических и теоретических исследований	опытом деятельности в сфере научного исследования в соответствии с формируемыми компетенциями
ПК-1 способен осваивать новые методы и выполнять научные исследования в области истории, теории музыкального искусства, культуры и образования	3 этап: способность решать профессиональные задачи в области научно-исследовательской деятельности в сфере музыкознания	Б3.01. (Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	принципы организационно-методической работы и преподавания учебных дисциплин в сфере музыкознания	представлять результаты проведенного исследования в виде защиты магистерской диссертации	опытом презентации результатов научно-исследовательской деятельности
ПК-2 Способен ориентироваться в проблемном поле искусствоведения, анализировать актуальные проблемы в области музыкального искусства	3 этап: способность применять полученные знания в профессиональной деятельности в соответствии с программой магистерской подготовки	Б3.01. (Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	специфику представления выпускной квалификационной работы в виде магистерской диссертации	отражать проблемное поле музыковедения при подготовке магистерской диссертации	способностью решать профессиональные задачи в области музыкального искусства и образования
ПК-3. Способен преподавать в профессиональных образовательных организациях и учреждениях среднего профессионального и высшего образования, учреждениях	3 этап: способность применять полученные знания в профессиональной области в контексте творчества	Б3.01. (Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	особенности многоуровневой системы музыкального образования	разрабатывать учебно-методические комплексы в рамках многоуровневой системы музыкального образования	способностью разрабатывать методические пособия и материалы в соответствии с профилем

дополнительного образования дисциплины соответствующие профилю ООП					преподаваемых предметов
ПК-4 Способен разрабатывать учебно-методические комплексы, методические пособия и материалы в соответствии с профилем преподаваемых предметов	3 этап: способность применять полученные знания в профессиональной области в контексте управленческих функций	Б3.01. (Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	методы и принципы управленческой деятельности в социокультурной сфере, показатели эффективности управления в социокультурной сфере	оценивать результативность и риски при реализации стратегии управленческой деятельности в социокультурной сфере, использовать знание основ государственной культурной политики в определении стратегий собственной профессиональной деятельности	способность применять полученные знания в профессиональной области в контексте управленческих функций
ПК-5 способен осуществлять художественно-творческую деятельность и представлять ее результаты общественности, проводить консультации по музыкально-культурным и историческим вопросам при создании, исполнении или постановке произведений музыкального и музыкально-театрального искусства	3 этап: способность применять полученные знания в педагогической, художественно-творческой, научно-исследовательской, организационно-управленческой деятельности	Б3.01. (Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	• специфику представления выпускной квалификационной работы в виде магистерской диссертации	• отражать проблемное поле музыковедения при подготовке магистерской диссертации	• способностью решать профессиональные задачи в области музыкального искусства и образования

Выпускник по направлению подготовки 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», магистерская программа «Музыковедение» должен быть подготовлен к решению профессиональных задач в соответствии с программой магистратуры.

В рамках освоения программы магистратуры выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- художественно-творческий;
- культурно-просветительский;
- педагогический;
- научно-исследовательский;
- организационно-управленческий.

1.2. Научное руководство обучающимся

Выпускная квалификационная работа выполняется под руководством научного руководителя обучающегося, который определяется кафедрой из числа профессорско-преподавательского состава и назначается приказом ректора Института не позднее 2 месяцев после начала обучения. Квалификация руководителя определяется ФГОС ВО.

Научный руководитель обучающегося должен иметь ученую степень и (или) ученое звание, осуществлять самостоятельные научно-исследовательские проекты по направлению подготовки, иметь ежегодные публикации по результатам указанной научно-исследовательской деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществлять ежегодную апробацию результатов указанной научно-исследовательской деятельности на национальных и международных конференциях.

Научный руководитель обучающегося:

- ~ оказывает помощь обучающемуся в выборе темы выпускной квалификационной работы;
- ~ составляет задание на подготовку практической и теоретической частей;
- ~ оказывает обучающемуся помощь в разработке индивидуального графика работы на весь период выполнения выпускной квалификационной работы;
- ~ помогает обучающемуся в составлении рабочего плана выпускной квалификационной работы, подборе списка литературных источников и информации;
- ~ проводит консультации с обучающимся, оказывает ему необходимую методическую помощь;
- ~ проверяет выполнение работы и ее частей;
- ~ оказывает помощь при подготовке практической части работы.

представляет письменный отзыв на выпускную квалификационную работу с рекомендацией ее к защите или с отклонением от защиты;

Выпускающая кафедра заслушивает обучающихся и руководителей о ходе подготовки выпускной квалификационной работы в виде магистерской диссертации. О степени готовности выпускной квалификационной работы она информирует деканат и учебно-методическое управление Института.

После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы научный руководитель представляет на выпускающую кафедру письменный отзыв о выпускной квалификационной работе, который предоставляется в государственную экзаменационную комиссию.

В отзыве научного руководителя обучающегося на выпускную квалификационную работу должно быть отражено:

- характеристика обучающегося в процессе подготовки выпускной квалификационной работы, степень его ответственности и добросовестности;
- предложение о допуске обучающегося к защите.

1.3. Примерная тематика выпускных квалификационных работ.

Тематика выпускных квалификационных работ должна быть направлена на решение профессиональных задач в областях:

- истории музыки;
- теории музыки в совокупности составляющих ее дисциплин (гармония, полифония, музыкальная форма, инструментоведение, техника современной композиции);
- истории и теории музыкальных жанров;
- теории и истории музыкального языка и музыкальной семиотики (включая музыкальную семантику, музыкальный текст);
- психологии музыкального творчества;
- воспитания музыкального слуха;
- истории и теории музыкального театра;
- музыкального источниковедения (архивоведение, музееведение);
- истории и теории массовых музыкальных жанров;
- музыкальной социологии;
- музыкального образования;
- истории и теории музыкальной критики;
- музыкального менеджмента.

Примерная тематика выпускных квалификационных работ:

1. Музыкальная интерпретация романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита»: опера, балет, кинематограф.

2. Драматургические особенности рок-оперы (на материале творчества Э.Л. Уэббера).

3. Духовная музыка композиторов Кубани: жанрово-стилевой анализ.
4. Исполнительские стили в контексте художественной культуры XVIII–XX веков.
5. Киномузыка Д. Шостаковича в контексте авторского стиля.
6. Музыкальный инструментарий абхазов в контексте традиционной модели мира.
7. Режиссерская интерпретация драматургического процесса на материале постановок оперы В.А. Моцарта «Волшебная флейта».
8. Стилиевые аспекты музыки кино: режиссер-композитор.
9. Поэзия Серебряного века в отечественной эстрадной песне: жанрово-стилевой анализ.
10. Жанр концертной симфонии: история, типология, персоналии.
11. Музыка в рекламной коммуникации: технология, эстетика, стиль.
12. Драматургия мюзикла: на материале творчества Э.Л. Уэббера

2. ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

2.1. Общитребования к выпускной квалификационной работе

Магистерская диссертация является самостоятельным научным исследованием, выполняемым под руководством научного руководителя (для работ, выполняемых на стыке направлений – с привлечением научных консультантов). Она свидетельствует о способности автора проводить самостоятельные научные исследования, опираясь на теоретические знания и практические навыки.

Магистерская диссертация имеет целью определить:

- уровень общекультурных и профессиональных компетенций выпускника по соответствующей магистерской программе;
- умение изучать и обобщать научные источники в соответствующей области знаний;
- способность самостоятельно проводить научные исследования, выполнять проектные работы, систематизировать и обобщать фактический материал;
- умение самостоятельно обосновывать выводы и практические рекомендации по результатам проведенных исследований.

Основные научные результаты магистерской диссертации должны быть опубликованы в отечественных рецензируемых научных журналах и изданиях, научных журналах и изданиях РИНЦ, апробированы на общевузовских, региональных, российских конференциях.

Количество публикаций, в которых излагаются основные научные результаты магистерской диссертации, в рецензируемых научных изданиях должно быть не менее 1, в научных журналах и изданиях РИНЦ не менее 1, количество докладов на общевузовских, региональных, российских

конференциях не менее 3.

Рекомендуемый объем магистерской диссертации составляет не менее 80 страниц, не включая список литературы и приложения (шрифт TimesNewRoman, кегль 14, междустрочный интервал 1,5).

Предварительная защита выпускной квалификационной работы проводится не позднее, чем за два месяца до защиты выпускной квалификационной работы и является составной частью преддипломной практики и (или) завершающей курс обучения производственной практики.

Текст магистерской диссертации представляется на выпускающую кафедру в напечатанном виде в трех экземплярах не позднее, чем за две недели до защиты и подлежит внутреннему и внешнему рецензированию. Для проведения рецензирования выпускающей кафедрой назначаются два рецензента, имеющих ученые степени.

Выпускная квалификационная работа в виде магистерской диссертации, отзыв научного руководителя и рецензии на магистерскую диссертацию передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее чем за 2 календарных дня до дня защиты магистерской диссертации.

2.2. Требования к структуре и содержанию магистерской диссертации

Магистерская диссертация призвана продемонстрировать умение автора кратко и аргументировано излагать материал в письменной форме. По своему содержанию и уровню магистерская диссертация должна соответствовать требованиям, предъявляемым к публикациям в научных изданиях, и не может иметь компилятивный характер.

Магистерская диссертация должна включать следующие обязательные элементы:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основную часть, поделенную на главы и параграфы;
- заключение;
- библиографический список;
- приложение (при необходимости);
- список опубликованных научных работ (при их наличии).

Титульный лист, первый лист магистерской диссертации оформляется по установленной форме (Приложение).

В оглавлении приводятся названия глав и параграфов в полном соответствии с их названиями, приведенными в работе, а также указываются страницы, на которых эти названия размещены.

Введение должно содержать:

- обоснование актуальности темы магистерской диссертации (обоснование выбора темы исследования, суть проблемной ситуации, необходимость оперативного решения поставленной проблемы для данной отрасли науки или практики; масштаб исследования в целом (по времени, пространству, исходным данным);

- обоснование методов исследования (обосновывается выбор той или иной концепции, теории, принципов, подходов, которыми руководствуется студент; описывается терминологический аппарат исследования; определяются и характеризуются конкретные методы решения поставленных задач, методика и техника проведения эксперимента, обработки результатов и т.п.);

- определение основной проблемы, объекта и предмета исследования (объектом исследования является та часть реальности (процесс, явление, знание, порождающие проблемную ситуацию), которая изучается и (или) преобразуется исследователем; предмет исследования находится в рамках объекта, это те его стороны и свойства, которые непосредственно рассматриваются в данном исследовании);

- цели и задачи исследования (целью исследования является решение поставленной научной проблемы, получение нового знания о предмете и объекте; задачи исследования определяются поставленной целью (гипотезой) и представляют собой конкретные последовательные этапы (пути и средства) решения проблемы);

- научную (новый научный результат, новое решение поставленной проблемы) и практическую новизну исследования;

- апробацию результатов исследования (количество публикаций, участие в научных конференциях и др.).

- описание структуры и объема выпускной квалификационной работы (указывается, из каких структурных элементов состоит работа: введение, количество глав, параграфов, заключение, список источников и литературы, с указанием количества наименований, а также объем работы в страницах и др.).

Основная часть должна содержать критический анализ состояния проблемы, степень ее изученности (обзор и анализ источников с обязательным указанием концептуальности, теоретико-методологических оснований существующих подходов, лакун в изучении проблемы; под источниками научного исследования понимается вся совокупность непосредственно используемых в работе материалов, несущих информацию о предмете исследования).

Основная часть выпускной магистерской работы состоит из нескольких логически завершенных разделов (глав), которые могут разбиваться на параграфы и пункты. Каждый из разделов (глав) посвящен решению одной из

задач, сформулированных во введении, и заканчивается выводами, к которым пришел автор в результате проведенных исследований. Каждая глава является базой для последующей. Количество глав не может быть менее двух. Названия глав должны быть предельно краткими и точно отражать их основное содержание. Название главы не может повторять название выпускной квалификационной работы. В начале каждой главы дается общий план последующего изложения с указанием краткого содержания каждого параграфа главы. Последовательность теоретического и практического разделов в основной части выпускной магистерской работы не является регламентированной и определяется типом и логикой исследования. Требования к конкретному содержанию основной части магистерской диссертации устанавливаются научным руководителем.

Заключение магистерской диссертации должно содержать основные выводы проведенного исследования, оценку их достоверности, предложения по использованию полученных результатов в педагогической и научной деятельности. Выводы должны последовательно отражать решение всех задач, поставленных во введении.

Первый лист магистерской диссертации – титульный. Остальные листы нумеруются внизу страницы арабскими цифрами. Нумерация сплошная, включая титульный лист, при этом на титульном листе номер страницы не проставляется.

Текст набирается на компьютере. Шрифт - TimesNewRoman. Размер шрифта – 14 пт, размер шрифта сносок – 10 пт. Сноски могут быть как внутритекстовые, так и постраничные внизу страницы. Межстрочный интервал – 1,5. Поля: верхнее и нижнее – 2 см, правое – 1,5 см, левое – 3 см. Выравнивание основного текста магистерской диссертации – по ширине.

Каждый раздел магистерской диссертации (введение, главы, заключение, библиографический список) должен начинаться с новой страницы. Заголовки разделов следует располагать в середине строки без точки в конце.

Библиографический список оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-2003. Библиографические ссылки оформляются в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008.

2.3. Порядок представления, параметры и критерии оценивания выпускной квалификационной работы

Не позднее, чем за два месяца до защиты текст магистерской диссертации проходит предварительное рассмотрение на выпускающей кафедре. Выпускающая кафедра принимает решение о допуске обучающегося к защите магистерской диссертации.

После положительного решения выпускающей кафедры о допуске обучающегося к защите магистерской диссертации научный руководитель обучающегося представляет на выпускающую кафедру письменный отзыв о магистерской диссертации.

Тексты выпускных квалификационных работ, за исключением текстов

выпускных квалификационных работ, содержащих сведения, составляющие государственную тайну, размещаются в электронно-библиотечной системе Института и проверяются на объем заимствования. Порядок размещения текстов выпускных квалификационных работ в электронно-библиотечной системе Института, проверки на объем заимствования устанавливается локальными актами Института.

Текст магистерской диссертации представляется на выпускающую кафедру в напечатанном виде в трех экземплярах не позднее, чем за две недели до защиты и подлежит рецензированию.

Один экземпляр передается председателю государственной экзаменационной комиссии. Два экземпляра передаются выпускающей кафедрой двум рецензентам:

- рецензенту из числа лиц, являющихся работниками выпускающей кафедры, на которой выполнена выпускная квалификационная работа;
- рецензенту из числа лиц, не являющихся работниками кафедры, или не являющихся работниками Института.

Если выпускная квалификационная работа имеет междисциплинарный характер, она направляется нескольким рецензентам.

В рецензии на основе анализа текста магистерской диссертации дается общая оценка диссертации, в том числе оцениваются актуальность работы, умение обучающегося пользоваться методами научного исследования, степень научной новизны, достоверности и обоснованности выводов, к которым пришел выпускник в ходе исследования, указываются достоинства и недостатки работы, предлагаются вопросы. В завершении рецензии высказывается мнение рецензента о возможности/ невозможности присуждения квалификации (степени) магистра по соответствующему направлению подготовки, а также предлагается оценка («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Магистерская диссертация может быть представлена к защите и при отрицательном отзыве рецензента. Защита такой диссертации может осуществляться только в присутствии рецензента, представившего отрицательный отзыв.

Выпускающая кафедра обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом научного руководителя и рецензией не позднее, чем за 5 календарных дней до дня защиты магистерской диссертации.

Выпускная квалификационная работа в виде магистерской диссертации, отзыв научного руководителя и рецензии на магистерскую диссертацию передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее, чем за 2 календарных дня до дня защиты магистерской диссертации.

Государственная итоговая аттестация проходит в форме защиты магистерской диссертации. Магистерские диссертации защищаются на

заседаниях государственных экзаменационных комиссий дифференцированно по направлениям подготовки.

Заседание ГЭК по защите магистерской диссертации открывается при наличии следующих условий:

- присутствие не менее 2/3 состава ГЭК;
- присутствие выпускника;
- присутствие научного руководителя;
- наличие текста магистерской диссертации, подписанной научным руководителем, а также отзыва научного руководителя и рецензий, подписанных рецензентами.

Защита магистерской диссертации носит характер научной дискуссии и проводится в следующем порядке:

- информация секретаря государственной экзаменационной комиссии о выпускнике, теме работы, руководителе, рецензентах;
- выступление выпускника с докладом (10-15 минут), содержащим основную проблему и выводы научного исследования, имеющие научную и практическую новизну, пересказ текста магистерской диссертации не допускается;
- вопросы, задаваемые членами государственной экзаменационной комиссии по теме работы и ответы на них;
- выступление научного руководителя с краткой характеристикой выпускника;
- выступление рецензентов (или зачитывание рецензий);
- ответ выпускника на вопросы и замечания рецензентов;
- дискуссия, в которой может принять участие любой присутствующий на защите;
- заключительное слово выпускника;
- обсуждение магистерской диссертации членами государственной экзаменационной комиссии, вынесение и объявление решения государственной экзаменационной комиссии.

Параметры оценивания магистерской диссертации:

- актуальность темы исследования;
- новизна и практическая значимость полученных автором научных результатов, их достоверность;
- объем выполненной работы;
- самостоятельность исследования;
- возможность применить полученные результаты в научных исследованиях, педагогической деятельности;
- грамотность и логика изложения материала в магистерской диссертации;
- качество и самостоятельность проведенного исследования, или выполненного проекта, в том числе:

обоснование собственного подхода к решению дискуссионных проблем теории и практики, самостоятельный выбор и обоснование методологии исследования, репрезентативность, оригинальность использованных источников, методов работы, самостоятельность анализа материала или работы с материалами проекта, разработки модели, вариантов решения, полнота и системность вносимых предложений по рассматриваемой проблеме, самостоятельная и научно обоснованная формулировка выводов по результатам исследования, полнота решения поставленных в работе задач;

- язык и стиль выпускной квалификационной работы;
- соблюдение требований к оформлению выпускной квалификационной работы;
- качество доклада на защите магистерской диссертации;
- правильность и полнота ответов на вопросы, заданные во время защиты и на замечания рецензентов.

Критерии оценки знаний, умений и навыков

Оценкой **«отлично»** оценивается: выпускная квалификационная работа, которая содержит, в первую очередь, самостоятельное оригинальное решение проблемы исследования, использовано оптимальное количество источников и литературы, автор продемонстрировал высокий уровень источниковедческого и историографического анализа, владения исследовательскими методиками. Широко используются различные методы научного исследования, содержатся глубокие научно-теоретические и практические обоснования выдвигаемых положений и рекомендаций, в целом отвечающая всем без исключения требованиям, предъявляемым к квалификационным работам. Выпускная квалификационная работа правильно оформлена. Защита прошла успешно, автор содержательно выступил и ответил на поставленные вопросы. График представления работы соблюден.

Оценкой **«хорошо»** оценивается работа, которая содержит достаточно глубокий теоретический анализ избранной проблемы, выдвигает научно-обоснованные практические рекомендации по решению важнейших задач и отвечает основным требованиям к квалификационным работам, но имеет незначительные погрешности в области источниковедческого и историографического анализа в проведенном исследовании. Защита прошла достаточно убедительно, автор ответил на ряд вопросов. Есть не существенные ошибки в оформлении работы.

Оценкой **«удовлетворительно»** оценивается работа, в которой недостаточно глубоко разработана научно-теоретическая база защищаемой проблемы, практические рекомендации не подкреплены конкретными научными исследованиями, а также не учтены основные требования, предъявляемые к квалификационным работам. Число источников, статей и книг, к которым обратился автор, недостаточно для качественного раскрытия темы. Защита не полностью соответствует требованиям настоящей программы. На некоторые вопросы комиссии не были представлены

полноценные ответы. В оформлении работы есть небольшие ошибки. Допущены нарушения графика представления выпускной квалификационной работы.

Оценкой **«неудовлетворительно»** оценивается работа, которая не содержит научно-теоретического и практического исследования, и не отвечает основным требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам. Работа носит реферативный характер и содержит много заимствований. В оформлении работы есть значительные ошибки.

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Основная литература

1. Абдуллин, Э.Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта [Текст] : [гриф УМО] / Э. Б. Абдуллин. - СПб. : Лань; Планета музыки, 2014. - 364 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1693-6 (Изд-во "Лань"). - ISBN 978-5-91938-147-1 (Изд-во "Планета музыки")

2. Бакулев, В.А. Основы научного исследования: учебное пособие / В.А. Бакулев, Н.П. Бельская, В.С. Берсенева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина ; науч. ред. О.С. Ельцов. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 63 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1118-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275723>

3. Векслер, Ю.С. Новые методы в музыковедении : учебное пособие / Ю.С. Векслер ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра истории музыки. - Н. Новгород : ННГК им. М. И. Глинки, 2012. - 20 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312230> (06.04.2016).

4. Лях, В.И. Организация и технологии научно-исследовательской деятельности [Текст] : учеб. программа и тезаурус основных концептов / В. И. Лях. - Краснодар, 2011. - 140 с. - ISBN 978-5-94825-138-7

5. Мокий, М.С. Методология научных исследований [Текст] : учебник для магистров / М. С. Мокий, А.Л. Никифоров, В.С. Мокий. - М. : Юрайт, 2014. - 255 с. - (Магистр). - ISBN 978-5-9916-3094-8 (Изд-во "Юрайт")

6. Овчаров, А.О. Методология научного исследования [Текст] : учебник / А. О. Овчаров, Т. Н. Овчарова. - М. : Инфра-м, 2014. - 304 с. - ISBN 978-5-16-009204 (Изд-во "Инфра-м")

7. Фаттахова, Л.Р. Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин : учебное пособие / Л.Р. Фаттахова, Е.Э. Комарова. - Омск :

Омский государственный университет, 2013. - 99 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238162> (06.04.2016).

3.2. Дополнительная литература

1. Ануфриев, А. Ф. Научное исследование. Курсовые, дипломные и диссертационные работы / А. Ф. Ануфриев ; А. Ф. Ануфриев. - М. : Ось - 89, 2002. - 112 с.

2. Рузавин, Г.И. Методология научного познания : учебное пособие / Г.И. Рузавин. - М. :Юнити-Дана, 2015. - 287 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-00920-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115020> (18.03.2016).

3. Гуляницкая Н.С. Методы науки о музыке: исследование. М.:Музыка,2009.- 256 с.

3.3. Информационное обеспечение государственной итоговой аттестации

1. <http://www.emissia.spb.su/> - Виртуальный педагогический институт. Проект РГПУ им. А.И. Герцена. Дистанционная поддержка студентов, учителей, проектов для школы.

2. <http://www.syptember.su/>, <http://www.1syptember.su/> - Газета «Первое сентября». Электронная версия педагогической газеты и 18 ее приложений.

3. <http://www.itop.ru/div/didact.html> - Дидактика. Институт теории образования и педагогики РАО.

4. <http://mon.gov.ru> – официальный сайт Федерального агентства по образованию (Рособразования).

5. <http://www.ntf.ru> – портал Национального фонда подготовки кадров (приоритетный национальный проект «Образование» и «Информатизация системы образования»).

6. <http://www.informika.ru> – сайт Государственного научно-исследовательского института информационных технологий и телекоммуникаций «Информика».

7. <http://www.rustest.ru> - сайт Федерального центра тестирования.

8. <http://www.fipi.ru> – сайт Федерального института педагогических измерений.

9. <http://window.edu.ru> – «информационная система – Единое окно доступа к образовательным ресурсам».

10. <http://www.edu.ru> – Федеральный портал «Российское образование».

11. <http://www.school.edu.ru> – Российский общеобразовательный портал.

12. <http://www.ict.edu.ru> – федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании».

13. www.biblioclub.ru – Электронная библиотечная система (ЭБС).

14. www.lanbook.ru - Электронная библиотечная система (ЭБС).

Составитель:

Шак Татьяна Федоровна, заведующая кафедрой музыковедения, композиции и методики музыкального образования КГИК, доктор искусствоведения, профессор.

Рецензенты:

Карташова Татьяна Викторовна.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Собинова», заведующая кафедрой теории музыки и композиции, доктор искусствоведения, профессор.

Батура Алексей Александрович.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова», директор, кандидат философских наук.

Приложение

**Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Факультет _____

Кафедра _____

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
(магистерская диссертация)**

(тема ВКР)

Студента (ки) ____ курса очной (заочной) формы обучения

Направление подготовки _____

Магистерская программа _____

Ф.И.О. (полностью в родительном падеже)

Научный руководитель:
ученая степень, ученое звание
должность,

Фамилия, инициалы

«_____» _____ 20____ г.

(подпись)

Допущена к защите:
Зав. кафедрой, ученая степень,
ученое звание

Фамилия, инициалы

«_____» _____ 20____ г.

(подпись)

Руководитель магистерской
программы:

ученая степень, ученое звание

Фамилия, инициалы

«_____» _____ 20____ г.

(подпись)

Выпускник

(Ф.И.О., подпись)

«_____» _____ 20____ г.

Краснодар
2016