


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
Факультет народной культуры
Кафедра хореографии

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой хореографии

 И.С. Овечкина

26 августа 2016 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б2.П ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

Б2.П.2 НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Направление подготовки **51.03.02 – НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА**

Профиль подготовки – **РУКОВОДСТВО ХОРЕОГРАФИЧЕСКИМ
ЛЮБИТЕЛЬСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ**

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

Форма обучения - очная, заочная

Краснодар

2016

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины производственная практика - научно-исследовательская работа студентам очной и заочной форм обучения по направлению подготовки (специальности) **Народная художественная культура** в 8 семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) **Народная художественная культура**, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 марта 2015 года, приказ № 223 и основной образовательной программой.

Рецензенты:

Доцент

Е.Ю.Шляховецкая

Заслуженная артистка Адыгеи,
Художественный руководитель
танцевальной группы
Государственного Академического
Кубанского казачьего хора

Е. Н.Арефьева

Составитель: И.С.Овечкина кандидат культурологии, доцент

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры хореографии «26» августа 2016г., протокол № 1.

Зав. кафедрой хореографии

И.С.Овечкина

Рабочая программа учебной дисциплины производственная практика - научно-исследовательская работа одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «30» августа 2016г., протокол № 1.

© 2016 год

И.С.Овечкина

© ФГБОУ ВО «КГИК», 2016

Содержание

1. Цели и задачи практики.....	4
2. Место практики в структуре ОПОП ВО.....	4
3. Требования к результатам обучения при прохождении практики.....	4
4. Структура и содержание практики.....	6
5. Оценочные средства для текущего контроля обучения и промежуточной аттестации..	10
5.1. Текущий контроль обучения и оценочные средства	10
5.2. Промежуточная аттестация и оценочные средства.....	10
5.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	11
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.....	12
6.1. Основная литература.....	12
6.2. Дополнительная литература.....	13
6.3. Периодические издания.....	13
6.4. Интернет-ресурсы.....	14
6.5. Программное обеспечение.....	14
7. Материально-техническое обеспечение практики.....	15
8. Дополнения и изменения к программе практики.....	16

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Целями научно-исследовательской работы являются:

- овладение методологией организации и проведения научно-исследовательской работы в народной художественной культуре;
- овладение основными методами и приемами научно-исследовательской работы;
- формирование умений и компетенций самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую работу.

Поставленные цели конкретизируются в реализации следующих задач:

- формирование умений постановки проблем исследования, анализа и систематизации научной информации по теме исследования;
- формирование навыков определения целей и задач исследования, разработка его концептуальных моделей;
- формирование умений осуществлять подбор методик, планирование и организацию проведения эмпирических исследований, анализ и интерпретация их результатов;
- совершенствование навыков по подготовки научных отчетов, обзоров и публикаций по результатам выполненных исследований, планирование, организация и сопровождение внедрения полученных разработок;
- формирование умений предоставлять результаты своей работы для специалистов, отстаивать свои позиции в профессиональной среде, находить компромиссные и альтернативные решения;
- развитие творческого научного потенциала, способности к самосовершенствованию, расширения своих научных и профессиональных знаний и умений;
- совершенствование навыков самоорганизации, саморазвития, самоконтроля в области научной деятельности, стремление к повышению своего профессионального уровня.
- развитие способности к совместной работе с другими специалистами в рамках междисциплинарных исследований, разработки и реализации совместных учебно-образовательных, художественных, творческих проектов и т.д.

В ходе проведения научно-исследовательской работы бакалавр закрепляет знания по базовым и профильным дисциплинам, изучаемым в соответствии с учебными планами по направлению 51.03.02 Народная художественная культура. Также осуществляется проверка научно-исследовательских умений и навыков, полученных при освоении основной профессиональной образовательной программы.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО:

Практика является обязательным этапом обучения бакалавров и предусмотрена ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (уровень бакалавриата). Практика ориентирована на получение профессиональных знаний, умений и навыков и формирование необходимых компетенций.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

В результате прохождения данной производственной практики – научно-исследовательская работа обучающийся должен приобрести компетенции:

общекультурные (ОК):

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

общепрофессиональные (ОПК):

- способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);

- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);
- способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3);

профессиональными (ПК):

- владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1);
- способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2);
- способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3);
- способностью принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6);
- способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-10);
- способностью участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПК-11);
- способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15);
- способностью принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16);
- способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17).

В результате прохождения учебной практики студент должен:

Знать:

- основы проведения научных исследований по отдельным разделам (проблемам, темам) теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования в соответствии с утвержденными методиками.

уметь:

- давать объективную оценку научной информации;
- применять научные знания в образовательной деятельности;

- устно, письменно и виртуально представить и распространить материалы собственных исследований.

Владеть:

- навыками самостоятельной научно-исследовательской работы.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость производственной практики составляет 1 зачетная единица

(36 часов).

**Таблица «Структура и содержание практики»
Очная форма обучения**

семестр	неделя	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу обучающегося	Формы текущего контроля и промежуточной аттестации	Формируемые компетенции	Объем часов / з.е.
8	Раздел (этап) научно- исследовательской работы: подготовительный				
	1	Проведение установочной конференции: знакомство с целями и задачами научно-исследовательской работы, разработка индивидуальных заданий	Собеседование, Индивидуальные консультации	ОК-6,7, ОПК-1,2,3, ПК-1,2,3,6,10, 11,15,16,17	1
	1	Определение темы научно-исследовательской работы	Индивидуальные консультации	ОК-6,7, ОПК-1,2,3, ПК-1,2,3,6,10, 11,15,16,17	1
	1	Формулировка целей и задач НИР. Составление плана НИР по выбранной теме	Собеседование, Индивидуальные консультации	ОК-6,7, ОПК-1,2,3, ПК-1,2,3,6,10, 11,15,16,17	1
	Раздел (этап) научно- исследовательской работы: основной				
	1	Обзор и теоретический анализ научной литературы по теме научно-исследовательской работы	Отчет по исследованию	ОК-6,7, ОПК-1,2,3, ПК-1,2,3,6,10, 11,15,16,17	33
3. Раздел (этап) практики: производственный					
	1	Разработка теоретического конструкта исследования. Подбор методов для проведения научного исследования	собеседование	ОК-6,7, ОПК-1,2,3, ПК-1,2,3,6,10, 11,15,16,17	2

8	1	Обсуждение хода работы на научно-исследовательском семинаре	Собеседование, устный опрос, индивидуальные консультации	ОК-6,7, ОПК-1,2,3, ПК-1,2,3,6,10, 11,15,16,17	2
	1	Изучение специальной литературы и другой информации по заданию руководителя	устный опрос, индивидуальные консультации	ОК-6,7, ОПК-1,2,3, ПК-1,2,3,6,10, 11,15,16,17	6
	1	Участие в проведении научных исследований или выполнении творческих разработок	Научные исследование, обоснование творческого проекта	ОК-6,7, ОПК-1,2,3, ПК-1,2,3,6,10, 11,15,16,17	4
	1	Сбор, обработка, анализ и систематизация научной информации по теме (заданию)	Индивидуальные консультации	ОК-6,7, ОПК-1,2,3, ПК-1,2,3,6,10, 11,15,16,17	4
4 Раздел практики: обработка и анализ полученной информации					
8	1	Обработка полученного материала и формулировка выводов	материалы	ОК-6,7, ОПК-1,2,3, ПК-1,2,3,6,10, 11,15,16,17	2
	1	Оформление результатов НИР	материалы	ОК-6,7, ОПК-1,2,3, ПК-1,2,3,6,10, 11,15,16,17	2
	1	Подготовка материалов по теме НИР для выступления на конференциях, круглых столах	Доклад, статья	ОК-6,7, ОПК-1,2,3, ПК-1,2,3,6,10, 11,15,16,17	2
	1	Выступление с докладом на научно – практической конференции	Тезисы, доклад, научный реферат	ОК-6,7, ОПК-1,2,3, ПК-1,2,3,6,10, 11,15,16,17	2

	1	Публикация материалов в научных изданиях	Статья, тезисы доклада	7 ОК-6,7, ОПК-1,2,3, ПК-1,2,3,6,10, 11,15,16,17	2
5 Раздел практики: подготовка отчета					
8	1	Защита отчета по НИР	Отчет по НИР	ОК-6,7, ОПК-1,2,3, ПК-1,2,3,6,10, 11,15,16,17	2
ВСЕГО:					36

заочная форма обучения

семестр	неделя	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу обучающегося	Формы текущего контроля и промежуточной аттестации	Формируемые компетенции	Объем часов / з.е.
Раздел (этап) научно- исследовательской работы: подготовительный					
8	1	Проведение установочной конференции: знакомство с целями и задачами научно-исследовательской работы, разработка индивидуальных заданий	Собеседование, Индивидуальные консультации	ОК-6,7, ОПК-1,2,3, ПК-1,2,3,6,10, 11,15,16,17	1
	1	Определение темы научно-исследовательской работы	Индивидуальные консультации	ОК-6,7, ОПК-1,2,3, ПК-1,2,3,6,10, 11,15,16,17	1
	1	Формулировка целей и задач НИР. Составление плана НИР по выбранной теме	Собеседование, Индивидуальные консультации	ОК-6,7, ОПК-1,2,3, ПК-1,2,3,6,10, 11,15,16,17	1
	Раздел (этап) научно- исследовательской работы: основной				
	1	Обзор и теоретический анализ научной литературы по теме научно-исследовательской работы	Отчет по исследованию	ОК-6,7, ОПК-1,2,3, ПК-1,2,3,6,10, 11,15,16,17	33

				7	
3. Раздел (этап) практики: производственный					
8	1	Разработка теоретического конструкта исследования. Подбор методов для проведения научного исследования	собеседование	ОК-6,7, ОПК-1,2,3, ПК-1,2,3,6,10, 11,15,16,17	2
	1	Обсуждение хода работы на научно-исследовательском семинаре	Собеседование, устный опрос, индивидуальные консультации	ОК-6,7, ОПК-1,2,3, ПК-1,2,3,6,10, 11,15,16,17	2
	1	Изучение специальной литературы и другой информации по заданию руководителя	устный опрос, индивидуальные консультации	ОК-6,7, ОПК-1,2,3, ПК-1,2,3,6,10, 11,15,16,17	6
	1	Участие в проведении научных исследований или выполнении творческих разработок	Научные исследования, обоснование творческого проекта	ОК-6,7, ОПК-1,2,3, ПК-1,2,3,6,10, 11,15,16,17	4
	1	Сбор, обработка, анализ и систематизация научной информации по теме (заданию)	Индивидуальные консультации	ОК-6,7, ОПК-1,2,3, ПК-1,2,3,6,10, 11,15,16,17	4
4 Раздел практики: обработка и анализ полученной информации					
8	1	Обработка полученного материала и формулировка выводов	материалы	ОК-6,7, ОПК-1,2,3, ПК-1,2,3,6,10, 11,15,16,17	2
	1	Оформление результатов НИР	материалы	ОК-6,7, ОПК-1,2,3, ПК-1,2,3,6,10, 11,15,16,17	2
	1	Подготовка материалов по теме НИР для выступления на конференциях, круглых	Доклад, статья	ОК-6,7, ОПК-	2

		столах		1,2,3, ПК-1,2,3,6,10,11,15,16,17	
	1	Выступление с докладом на научно – практической конференции	Тезисы, доклад, научный реферат	ОК-6,7, ОПК-1,2,3, ПК-1,2,3,6,10,11,15,16,17	2
	1	Публикация материалов в научных изданиях	Статья, тезисы доклада	ОК-6,7, ОПК-1,2,3, ПК-1,2,3,6,10,11,15,16,17	2
5 Раздел практики: подготовка отчета					
8	1	Защита отчета по НИР	Отчет по НИР	ОК-6,7, ОПК-1,2,3, ПК-1,2,3,6,10,11,15,16,17	2
ВСЕГО:					36

5.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ОБУЧЕНИЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Текущий контроль обучения и оценочные средства

Текущий контроль прохождения практики производится в следующих формах: устный опрос, собеседование индивидуальные консультации

Оценочные средства для текущего контроля обучения

5.1.1. Примерные задания для самостоятельной работы (по этапам практики)

- самостоятельная работа студента с библиотечным фондом и Интернет-ресурсами;
- подготовка к дискуссии на темы, выбранные студентами для исследования;
- обсуждение и защита индивидуальных и групповых творческих проектов и исследовательских работ;
- написание научной статьи по теме исследования;
- участие в круглых столах и конференциях с докладами и обсуждениями.

5.1.2. Вопросы для собеседования

- задачи и организация научно-исследовательской работы;
- темы научно-исследовательской работы;
- план научно-исследовательской работы;
- обзор и теоретический анализ научной литературы по теме исследования;
- подбор методов для проведения научного исследования;
- обсуждение и согласование плана проведения научно-исследовательской работы с руководителем;
- эмпирические исследования в народной художественной культуре, народном художественном и хореографическом творчестве;
- обработка полученных научных материала и формулировка выводов;
- оформление результатов научно-исследовательской работы;

- подготовка материалов по теме научно-исследовательской работы для выступления на конференциях, круглых столах;
- защита научно-исследовательской работы.

5.1.3. другие формы текущего контроля

- ✓ устный опрос,
- ✓ проверка самостоятельных практических заданий,
- ✓ подготовка презентации,
- ✓ защита отчета по практике.

5.2. Промежуточная аттестация и оценочные средства

Промежуточная аттестация по результатам 8 семестра по прохождению практики осуществляется в форме *дифференцированного зачета* на основании отчета обучающегося по научно – исследовательской работе и отзыва руководителя практики.

Отчет по практике является отчетным документом о ее прохождении. Отчет о практике составляется на основании рабочей программы практики, индивидуального плана практики, дневника практики обучающегося.

5.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций. Критерии сдачи зачета

Знакомство с актуальными темами исследований в области народной художественной культуры, народного художественного творчества, танцевальной культуры, национальными и региональными особенностями хореографического творчества и основными направлениями работы кафедры хореографии. Собеседование, индивидуальные консультации руководителя научно-исследовательской работы о проблемах методологии исследования в народной художественной культуре, этнокультурном образовании, этнопедагогике, народном хореографическом творчестве.

Проведение научно-исследовательского семинара для обоснования тем, обсуждения планов и промежуточных результатов исследования; индивидуальные консультации бакалавров руководителями научно-исследовательской работы; учебно-методическое и информационное обеспечение студентов для проведения научно-исследовательской работы (библиотека, электронные ресурсы и т.д.); самостоятельная работа по изучению научной, учебной и учебно-методической литературы; помощь в применении организационных, эмпирических методов, а также методов научной обработки данных и интерпретации в исследованиях народной художественной культуры, народного художественного и хореографического творчества; защита НИР на выпускающей кафедре; научно-практические конференции и круглые столы.

При оценке результатов работы студента на практике принимаются во внимание количественные и качественные показатели выполнения студентом заданий практики, полнота, грамотность, правильность оформления отчетной документации, характеристика, данная руководителем практики. В период осуществления научно-исследовательской работы студент обязан: полностью выполнить план НИР; приобретать профессиональные умения, навыки, компетенции, представленные в образовательной программе; выполнять указания руководителя НИР; нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты.

Работа студента оценивается: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» ставится, если: содержание работы полностью раскрывает тему, отражает основные научные подходы и направления, в том числе современных исследований по данной проблематике, описывает результаты исследований; раскрытие содержания НИР соответствует разработанному плану; план НИР логически выстроен и всесторонне освещает затронутую проблематику; структура НИР ясная и четкая; в исследовании использован широкий спектр методов; введение, выводы и заключение

отражают результаты НИР; список литературы включает в себя достаточное количество научных источников; представлен отчет по НИР, дана положительная оценка бакалавра руководителем НИР.

«Хорошо» ставится, если: содержание работы практически полностью раскрывает заявленную тему, отражает отдельные (важнейшие) научные подходы и направления по данной проблематике, односторонне описывает результаты исследований; раскрытие содержания НИР в основном соответствует плану; план НИР логически выстроен и освящает затронутую проблематику; структура НИР ясная, но может отходить от основной линии исследования; используются основные методы исследования; введение, выводы и заключение в основном отражают результаты НИР; список литературы включает в себя достаточное количество научных источников; текст НИР лингвистически и орфографически грамотно построен; представлен отчет по НИР, дана положительная оценка бакалавра руководителем НИР.

«Удовлетворительно» ставится, если: содержание НИР частично раскрывает заявленную тему, основные и не основные научные подходы и направления по данной проблематике, не описывает результаты исследования; раскрытие содержания НИР частично соответствует плану НИР; план НИР логически не выстроен и не до конца освящает затронутую проблематику; структура исследования не четкая; используется минимальное количество методов; введение, выводы и заключение частично отражают результаты НИР; в список литературы состоит из наименьшего числа научных источников; в отдельных местах, текст не выстроен лингвистически и орфографически грамотно; отчет по НИР представлен частично, однако дана положительная оценка бакалавра руководителем НИР.

«Неудовлетворительно» ставится, если: содержание НИР не раскрывает заявленной темы, не отражает основных научных подходов и направлений (в том числе современных исследований) по данной проблематике, не описывает результаты исследований; не раскрывает содержания НИР не соответствует примерному плану; план НИР не выстроен логически; структура НИР не характеризуется ясностью и четкостью; применялись не адекватные елям и задачам методы исследования; введение, выводы и заключение не отражают результаты НИР; в список литературы нет научных источников; текст лингвистически и орфографически безграмотный; отчет по НИР не представлен, дана отрицательная оценка бакалавра руководителем НИР.

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1. Основная литература

1. Баглай, В.Е. Теория и история народной художественной культуры [Текст]: учеб.-метод. пособ.: метод. рекоменд. к изуч. курса и подготовке к государственному экзамену / В. Е. Баглай. - Краснодар: КГУКИ, 2010. - 60 с.
2. Красильников, В.П. Этнопедагогические условия использования народных игр традиционного физического воспитания хантов : монография / В.П. Красильников. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 154 с. : ил. - Библиогр.: с.140-149. - ISBN 978-5-4475-4676-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278228>
3. Валукин М.Е.-Мужской танец: Эволюция во времени/М.Е. Валукин – М.:ГИТИС,2014
4. Есаулов, И.Г. Народно-сценический танец. [Текст]: учеб. пособие/ И.Г. Есаулов,К.А. Есаулова. – 2-е изд. стер. – СПб.: Лань: Планета музыки, 2014
5. Зарипов, Р.С. Драматургия и композиция танца [Текст] учеб. лит. пособие/ Р.С. Зарипов, Е.Р. Вамеева.- СПб.: Лань: Планета музыки 2015

6.2. Дополнительная литература

1. Безуглов, И. Г. Основы научного исследования: учеб. Пособие [Текст] / И. Г. Безуглов, В. В. Лебединский, А. И. Безуглов. - М.: Академический проект, 2008. - 194 с.
2. Бухарова, Г. Д. Общая и профессиональная педагогика [Текст] :учеб. пособие для ВПО / Г. Д. Бухарова, Л. Д. Старикова. - М.: Академия,2009. - 336 с. - (Высшее профессиональное образование)
3. Дорогова Л. П. Художественная деятельность в пространстве культуры общества: Монография / Л.Н. Дорогова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 152 с.: 60x88 1/16. - (Научная мысль; Культура), (обложка) ISBN 978-5-16-009781-7, 500 экз.
4. Новиков Александр Михайлович. Методология научного исследования [Текст]: учеб.-метод. пособие/А. М. Новиков, Д. А. Новиков.-М.:ЛИБРОКОМ,2010.-280 с. .- Библиогр. : с. 270-275
5. Загвязинский, В. И. Методология и методы психолого-педагогического исследования : учеб. Пособие [Текст] / В. И. Загвязинский, Р.Атаханов, Разиполло.- 5-е изд., испр. - М. : Академия , 2008 .- 207 с.
6. 1. Каган, М.С. Избранные труды в VII т.: Т. III Труды по проблемам теории культуры / М.С. Каган. - СПб.: Петрополис, 2007. Библ. в кн. - SBN: 5-9676-0030-2; 978-5-9676-0115-5;То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=255080
7. Карпенко В. Н. Хореографическое искусство и балетмейстер / В.Н. Карпенко, И.А. Карпенко, Ж. Багана. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 200 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Обложка) ISBN 978-5-16-010600-7, 200 экз.
8. Кернерман М. В. Развитие художественных умений и навыков у молодежи в учреждениях культуры: Монография / М.В. Кернерман. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 116 с.: 60x88 1/16. - (Научная мысль; Образование). (обложка) ISBN 978-5-16-006409-3, 200 экз.
9. Коржуев, А. В. Общенаучные основы педагогики и педагогического поиска: учеб. пособие [Текст] / А. В. Коржуев, А. Р. Садыкова. - М. : URSS, 2010. - 300 с. : табл. - (Психология, педагогика, технология обучения).
11. Коротких О. В. Воспитание детей в духе миролюбия в традициях народной педагогики: Монография / О.В. Коротких. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 128 с.: 60x88 1/16. - (Научная мысль; Образование). (обложка) ISBN 978-5-16-005175-8
12. Переверзев, Т.В. Косцов; Под ред. М.П. Переверзева. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 192 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-006927-2, 300 экз.
13. Профессиональная деятельность преподавателя: учебное пособие: студентов,
14. магистров, аспирантов и преподавателей / Сост.: М.И. Губанова, Л. А. Николаева. - Кемерово, 2009. – 84 с.
15. Сериков, В. В. Обучение как вид педагогической деятельности [Текст] : учеб. пособие для ВПО / В. В. Сериков ; ред.: В. А. Слостенин, И.А. Колесникова. - М. : Академия, 2008. - 256 с. - (Профессионализм педагога)
16. Фокин, Ю.Г. Теория и технология обучения. Деятельностный подход: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. – Педагогика и психология; - Педагогика / Ю.Г. Фокин. – 3-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 240 с.

6.3. Периодические издания

1. Культура
2. Музыкальное обозрение
3. Academia: Танец. Музыка. Театр. Образование.
4. Балет
5. Вопросы истории

6. Вопросы культурологии
7. Вопросы литературы
8. Вопросы психологии
9. Вопросы философии
10. Высшее образование в России
11. Живая старина
12. Информационные ресурсы России
13. Искусство
14. Культура: управление, экономика, право
15. Музыкальная академия
16. Музыкальная жизнь
17. Обсерватория культуры
18. Педагогика
19. Петербургский театральный журнал
20. Проблемы теории и практики управления
21. Родина
22. Современная драматургия
23. Социологические исследования
24. Справочник руководителя учреждения культуры
25. Сценарий и репертуар
26. Музыка и электроника
27. Творчество народов мира
28. Театр. Живопись. Кино. Музыка. Альманах
29. Традиционная культура
30. Человек
31. Этнографическое обозрение
32. Я вхожу в мир искусств

6.4. Интернет-ресурсы

1. <http://mkrf.ru> - Министерство культуры Российской Федерации.
<http://fcpkultura.ru> - Федеральная целевая программа «Культура России».
<http://www.rosculture.ru> - Роскультура. ru — Российская культура в событиях и лицах.
2. <http://infoculture.rsl.ru/> - Информкультура.
3. <http://www.rchn.org.ru/> - «Российская сеть культурного наследия».
<http://www.culture.ru> - Российский фонд культуры.
4. <http://www.fond-rk.ru> - Фонд поддержки творческих инициатив «Русская классика» -
<http://www.znaniyvet.com/> - «Знание»: Международный гуманитарный общественный фонд.
5. <http://www.russianculture.ru> - Культура России.
6. <http://www.kultura-portal.ru> - «Культура» - информационный портал.
<http://portal-kultura.ru/> - «Культура» - еженедельная газета.
7. <http://pravo.roskultura.ru/> - правовой портал в сфере культуры.
8. <http://cultureonline.ru> - «Культура Online»
9. <http://www.aki-ros.ru> - Агентство культурной информации.
10. <http://www.gif.ru> - Информагентство «Культура».
11. <http://www.givc.ru> - Главный информационно-вычислительный центр Федерального агентства по культуре и кинематографии.
12. Культура РФ.

6.5. Программное обеспечение

1. Поисковая система «Яндекс» <http://www.yandex.ru>
2. Поисковая систем Google (Россия) <http://www.google.ru>

3. Поисковая система «Рамблер» <http://www.rambler.ru>
4. Международные поисковые системы
5. Поисковая система Google <http://www.google.com>
6. Поисковая система Live Search <http://www.live.com>
7. Поисковая система Yahoo! <http://search.yahoo.com>
8. Поисковая система AltaVista <http://www.altavista.com>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ:

Для реализации ОПОП по направлению 51.03.02 Народная художественная культура, профиль Руководство хореографическим любительским коллективом в Краснодарском государственном институте культуры имеются:

- комплект специальных периодических изданий, аудио- и видеозаписи;
- оборудование для кино, фото и видеосъемки;
- библиотека с читальным залом;
- лингафонный кабинет.

Компьютерные классы снабжены лицензионным программным обеспечением. Студенты располагают местами для самостоятельной работы с выходом в Интернет.

Для подготовки и проведения художественно- творческих и концертно-зрелищных проектов и мероприятий институт располагает театрально-концертным и киноконцертным залами.

В институте издается региональный научный журнал «Культурная жизнь Юга России», выпускаются 3 электронных журнала.

Выделены помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и электронной информационно-образовательной среде института.

Институт обеспечен лицензионным программным обеспечением в соответствии с рабочими программами дисциплин (модулей) и практик.

Определены помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Институт создает необходимые условия, направленные на обеспечение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ.

8. Дополнения и изменения
к программе _____ практики

на 20__-20__ уч. год

В программу _____ практики вносятся следующие изменения:

- _____;
- _____;
- _____;
- _____;
- _____;
- _____;

Дополнения и изменения к программе _____ практики рассмотрены
и рекомендованы на заседании кафедры

(наименование)

Протокол № _____ от «___» _____ 20__ г.

Исполнитель(и):

_____/_____/_____/_____

(должность)

(подпись)

(Ф.И.О.)

(дата)

_____/_____/_____/_____

(должность)

(подпись)

(Ф.И.О.)

(дата)

Заведующий кафедрой

_____/_____/_____/_____

(наименование кафедры)

(подпись)

(Ф.И.О.)

(дата)