

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Александров Евгений Павлович

Должность: Заведующий кафедрой педагогики, психологии и философии

Дата подписания: 25.06.2017 10:33:31

Уникальный программный ключ:

f60304f6b282a4a8dc74b9480a14ed1cac75025b

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования  
Кафедра педагогики и психологии

УТВЕРЖДАЮ

зав. кафедрой

педагогики и психологии

 Н.Б. Щетинская

14 июня 2017 года протокол № 12

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1.Б.6 ПСИХОЛОГИЯ**

Направление подготовки - 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Профиль подготовки - Арт-бизнес

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

Форма обучения - очная/заочная

**Краснодар  
2017**

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Психология» базовой части Блока 1 студентам форм очного и заочного обучения по направлению подготовки 50.03.01. Искусства и гуманитарные науки, профиль Арт-бизнес во втором семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.01. Искусства и гуманитарные науки, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.04 2016 года, приказ № 466 и основной образовательной программой.

**Рецензенты:**

Кандидат пед. наук, доцент  
кафедры педагогика и психология  
Краснодарского государственного  
института культуры

Е. Н. Гусарова

Кандидат психологических наук,  
доцент кафедры педагогики и психологии  
Кубанский государственный аграрный  
университет им. И.Т. Трубилина

М.Н. Кох

**Составитель:** Щетинская Наталья Борисовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии Краснодарского государственного института культуры.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «14» июня 2017 г. протокол № 12.

Рабочая программа учебной дисциплины Психология одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «20» июня 2017 г., протокол № 11.

© Щетинская Н.Б., 2016  
(Ф.И.О. составителя)

© ФГБОУ ВО «КГИК», 2016

**Содержание**

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	4
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины	4
4. Структура и содержание дисциплины	5
4.1. Структура дисциплины:	5
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	6
5. Образовательные технологии	17
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	18
6.1. Контроль освоения дисциплины	
6.2. Оценочные средства	
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)	20
7.1. Основная литература	20
7.2. Дополнительная литература	20
7.3. Периодические издания	21
7.4. Интернет-ресурсы	21
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий	21
7.6. Программное обеспечение	31
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	33
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)	34

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целями освоения дисциплины «**Психология**» являются формирование у студентов представления о психологии как науки в объяснении феноменов психики человека, а так же системы знаний и методов психологии в ее общетеоретических, прикладных и научно-практических аспектах.

### **Задачи:**

- изучение психологии как науки;
- сформировать представление о природе и закономерностях основных психических процессов и психических состояниях, и о свойствах личности;
- обеспечить тесную взаимосвязь теоретического и практического курсов обучения;
- способствовать формированию у студентов навыков самоанализа своих эмоциональных состояний и поведения;
- развить психологическую компетентность в области психологии.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина относится к базовой части Блока1. Для ее успешного освоения студент должен обладать знаниями и умениями, полученными при обучении по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиля «Арт-бизнес», в частности, при изучении дисциплин «Философия», «История», «Русский язык и культура речи». Студент имеет:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

Знания и умения, полученные в ходе изучения дисциплины «Психология», будут необходимы при изучении дисциплин: «Педагогика», «Деловые коммуникации в арт-бизнесе», «Основы научно-исследовательской работы», «Управление человеческими ресурсами», «Репутационный менеджмент».

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

### **а) общекультурных (ОК)**

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны

#### **знать:**

- предмет и задачи психологии;
- основные категории и понятия психологической науки;
- основные направления в психологии;
- основные научные школы и концепции психологии;
- историю развития представлений о психике человека;

- структуру психики;
- о психологических, индивидуально – личностных, темпераментных и характерологических особенностях человека, внутренней (эмоционально и волевой регуляции его деятельности, основных психических процессов (ощущении, восприятии, внимании, памяти, мышлении и др.);
- структуру личности;
- общие характеристики познавательных процессов и свойств личности; место и роль процессов познания и самопознания в психическом развитии человека;
- самостоятельно разбираться в постановке и решении проблем, связанных со строением и развитием личности и индивидуальности человека.

**Уметь:**

- ориентироваться в основных направлениях психологической науки и практики;
- понимать основные закономерности восприятия человеком окружающего мира и его поведение на этой основе;
- проводить самоанализ и использовать знания в оценке себя, других людей, межличностного общения и взаимодействия.

**Владеть:**

- понятийным аппаратом психологической науки, описывающей аспекты личности, индивидуальности человека, его характерологические и темпераментные особенности, эмоционально, волевою сферу личности, проблемы познания, мышления, обучения и межличностного взаимодействия;
- способами психологической оценки поведения и деятельности человека;
- методами психологического воздействия для повышения эффективности профессионального взаимодействия и совместной деятельности;
- приемами психической саморегуляции.

**Приобрести опыт деятельности:** в области самопознания себя и окружающих, саморегуляции, межличностной коммуникации.

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

#### *По очной форме обучения*

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости. Форма промежуточной аттестации
			Л	ПЗ	ЛР	СР	
1.	Психология как наука	2	6	8		12	Устный опрос

2.	Психические процессы	2	8	16		28	Устный опрос. Презентации.
3.	Психические свойства личности	2	8	8		14	Устный опрос.
							Зачет
	Итого		22	32		54	

#### 4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

##### *По очной форме обучения*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала(темы, перечень раскрываемых вопросов):лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов / з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
<b>Раздел 1</b>	<b>Психология как наука</b>		
<b>Тема 1.1.</b> Предмет изучения психологии, ее задачи.	<p><b>Лекция1:</b> Тема 1. Предмет изучения психологии, ее задачи.</p> <p>Общее представление о предмете психологии. Человек как объект психологического изучения. Научная и житейская психология. Основные отличия житейских психологических знаний от научных. Академическая и практическая психология. Предмет психологии: психические процессы, психические состояния, психические свойства. Задачи психологии. Основные категории психологии: «сознание», «бессознательное», «общение», «личность», «индивид», «индивидуальность», «субъект». Основные принципы психологии: детерминизма, системности, развития. Место психологии в системе научного знания. Фундаментальные отрасли психологии (общая психология, психология личности, дифференциальная, психофизиология, нейропсихология, социальная психология, возрастная психология, специальная психология, зоопсихология, возрастная психология). Прикладные отрасли психологии (педагогическая психология, клиническая психология, юридическая психология, экономическая психология, политическая психология, психология развития, психология труда, психология спорта).</p> <p><b>Практические занятия</b> Темы для презентаций:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Предмет изучения психологии.</li> <li>2.Житейская и научная психология.</li> <li>3.Выдающиеся психологи с древнейших времен по настоящее время.</li> <li>4.Задачи психологии.</li> </ol>	2	ОК-6
	<b>Самостоятельная работа</b> по теме: <b>Психология как наука.</b> Место психологической науки в современном обществе.	4	

	<p>Психология как наука о душе.  В чем состоит разница между научной и житейской психологией?  Каким требованиям они должны отвечать тесты?  Как вы представляете практическое использование знаний психологии в своей деятельности?</p>		
<p><b>Тема 1.2.</b> Основные методы психологических исследований.</p>	<p><b>Лекция2:</b> Методологические основы психологии. Уровни методологии в психологии: общий, специальный и частный. Принципы психологии: детерминизма, единства сознания и деятельности, принцип развития, принцип личностного подхода. Основные методы психологических исследований. Понятие интроспекции. Объективные методы. Разновидность наблюдения: внешнее наблюдение, включенное, не включенное. Виды экспериментального исследования. Экспериментальные методы: структурно-аналитический, экспериментально – генетический метод, лонгитюдное исследование, экспериментально-патологический метод(метод синдромного анализа), тестирование(тесты достижений, интеллекта, креативности, личностные, проективные, анкетирование, беседа. Анализ результатов деятельности: контент-анализ, графология. Описательные методы.</p>	2	OK-6
	<p><b>Практические занятия:</b>  <b>Презентации:</b>  Методологические основы психологии.  Методы в психологической науке.  Метод эксперимента в психологии. Виды экспериментов.  Метод тестирования в психологии.  Беседа как метод в психологии. Виды беседы.  Описательные методы. Разновидности наблюдений</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа:</b> Методы психологической помощи. Виды методов психологической помощи: индивидуальные и групповые. Методы в работе с клиентом в психологическом консультировании, психологической коррекции, психотерапии, психологической реабилитации. Почему выбор методологии определяет все конкретные действия в работе ученых?  Каковы методологические принципы построения психологических исследований? Что дает психологу и педагогу-исследователю следование этим принципам?  Почему сам человек может оценить свои переживания по их силе и глубине?</p>	4	
<p><b>Тема 1.3.</b>  История становления психологии как науки</p>	<p><b>Лекция3:</b> Развитие психологических знаний в рамках учения о душе (с древности до XVII века). Идеи Гераклита, Анаксагора, Гиппократ о темпераменте, Демокрита, Сократа (Сократический диалог), Платона о познании, Точки зрения на психику древнегреческих ученых( линия Платона-идеалистическая и линия Демокрита- материалистическая). Аристотель «Трактат о душе», Лукреций о сущности души.  Развитие психологических знаний в средние века. Христианский мыслитель Августин (IV-V), Фома Аквинский(1226-1274).  Представления о психике в учениях (XVII-XIX), Де-</p>	2	OK-6

	<p>карт, Т.Гоббс, Д.Локк, Д.Гартли, Г.Лейбниц, Д.Дидро. Развитие психологических знаний в середине XIX века по настоящее время.</p> <p>Современные подходы и направления в зарубежной психологии: бихевиоризм, Б. Скиннер, Д.Роттер, психоанализ, когнитивный подход, гештальтпсихология, конструктивизм, гуманистический подход. Отечественная школа в психологии. И.М.Сеченов, В.М.Бехтерев, И.П.Павлов, Л.С.Выготский, С.Л.Рубинштейн, А.Н.Леонтьев.</p> <p><b><u>Практические занятия</u></b> Темы презентаций.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие психологических знаний в рамках учения о душе (с древности до XVII века).</li> <li>2. Развитие психологических знаний в средние века. Христианский мыслитель Августин (IV-V), Фома Аквинский (1226-1274).</li> <li>3. Развитие психологических знаний в середине XIX века по настоящее время.</li> <li>4. Современные подходы и направления в зарубежной психологии.</li> <li>5. Отечественная школа в психологии. И.М.Сеченов, В.М.Бехтерев, И.П.Павлов, Л.С.Выготский, С.Л.Рубинштейн, А.Н.Леонтьев.</li> </ol> <p><b><u>Самостоятельная работа</u></b> Тема: Становление психологии как самостоятельной науки. М.В.Вундт (1832-1920). Функциональный подход в психологии У.Джеймса (1842-1910). Структуральный подход в психологии Э.Титченера (1867-1927). Ф.Гальтон. А.Бине.</p>	2	
<p><b>Тема 1.4.</b> Возникновение и развитие психики</p>	<p><b><u>Практические занятия</u></b> <i>Темы презентаций</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие психики и ее физиологические основы.</li> <li>2. Сознание и его психологические характеристики.</li> <li>3. Роль враждебного и приобретенного в развитии человека.</li> </ol> <p><i>Темы докладов</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Психика как свойство высокоорганизованной материи.</li> <li>2. Концепция Леонтьева-Фаби.</li> <li>3. Основные и этапы развития психики в животном мире.</li> <li>4. Особенности интеллектуального поведения. Различия интеллектуальных форм поведения высших животных и человека.</li> </ol> <p><b><u>Самостоятельная работа</u></b> Человек как субъект деятельности. Понятия индивида, личности, индивидуальности. Понятие деятельности. Теория деятельностного подхода в психологии А.Н.Леонтьева. Структура деятельности: мотивы, способы и приемы, цели, результат. Механизмы усвоения общественного опыта: экстерниоризация и интериоризация. Виды деятельности и ее развитие (общение, игра, учение, труд. Умение, навыки, привычки и их формирование).</p>	2	OK-6
<b>Раздел II. Психические процессы. Познавательные процессы.</b>			
<p><b>Тема 2.1.</b> Память и ее развитие</p>	<p><b><u>Лекция 4:</u></b> Общая характеристика памяти. Свойства и виды памяти. Объем памяти, быстрота запоминания и готовность к воспроизведению. Точность воспроизведения. Длительность сохранения. Понятие мнемической деятельности. Виды памяти: двигательная, моторная, эмоциональная, образная, словесно-</p>	2	OK-6



	<p>логическая. Произвольная и произвольная память. Характеристика кратковременной памяти. Оперативная память. Долговременная память. Генетическая и прижизненная память. Механическая и смысловая память. Процессы памяти. Сохранение и забывание.</p> <p><b><u>Практические занятия:</u></b>  Темы для презентаций  1. Приемы рационального заучивания.  2. Память и ее виды.  3. Развитие памяти.  Темы докладов.  1. Чувственная, образная и символическая память.  2. Механизмы сна и буферная память.  3. Феноменальная память.  4. Способы управления памятью.  Тренинг развития памяти.  <i>Психологический практикум. Диагностика развития памяти. Тренинг развития ассоциативной памяти.</i></p> <p><b><u>Самостоятельная работа</u></b> Возрастные и индивидуальные особенности памяти. Особенности запоминания: приемы и техники.</p>		
		2	
		4	
<p><b>Тема 2.2.</b> Мышление и речь</p>	<p><b><u>Лекция 5:</u></b> Мышление и его формирование. Дополняющее мышление. Теории развития мышления ребенка, предложенная Ж.Пиаже. Формы мышления: понятие, суждения, умозаключения. Виды мышления: наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое, абстрактное. Теоретическое мышление, практическое мышление, дискурсивное мышление, интуитивное мышление. Репродуктивное и продуктивное мышление. Операции мышления: анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование, конкретизация.</p> <p><b><u>Практические занятия</u></b>  Темы для презентаций  1. Способы активизации мышления.  2. Характеристики мыслительного процесса.  3. Абстрагирование и практический опыт.  4. Отличия детского мышления.  <i>Виды мышления</i>  Темы докладов  1. Мышление и речь как объекты исследования общей психологии.  2. Мышление как высшая психическая функция.  3. Мышление как процесс.  4. Абстрактное и конкретное мышление.  5. Архаические состояния психики.  <b><u>Самостоятельная работа</u></b>  Мышление и речь. Функции речи. Речевое мышление. Симпрактическая речь. Внутренняя речь. Письменная речь.</p>	2	ОК-6
		4	
<p><b>Тема 2.3.</b> Эмоции и чувства</p>	<p><b><u>Лекция 6:</u></b> Общее понятие об эмоциях и чувствах. Функции эмоций: отражательная, сигнальная, информационная, регулятивная, коммуникативная, защитная. Стенические и астенические эмоции. Положительные и отрицательные эмоции. Классификация эмоций и чувств: интеллектуальные, этические, эстетические. Виды эмоций: настроение, аффект, страсти, стресс.</p> <p><b><u>Практические занятия</u></b>  Темы для презентаций  1. Эмоции и чувства человека.  2. Функции эмоций.</p>	2	ОК-6

	<p>3. Классификация эмоций и чувств. 4. Развитие эмоций и чувств.</p> <p><i>Темы докладов</i></p> <p>1. Эмоции и физиология. 2. Развитие эмоций. 3. Оптимальное эмоциональное напряжение. 4. Управление эмоциями (как стать собственным психотерапевтом). 5. Эмоциональность и эмоциональная устойчивость. 6. Чувства как особый класс эмоциональных явлений.</p> <p><b><u>Самостоятельная работа</u></b> Эмоции как переживание. Выражение эмоций, проявление эмоций в общении. Виды эмоциональных переживаний: аффект, чувства, настроение, стресс.</p>	2	
Тема 2.4. Внимание	<p><b><u>Лекция 7</u></b> Понятие внимания. Свойства внимания, переключаемость внимания, распределение внимания, объем внимания. Виды и функции внимания. Непроизвольное внимание. Произвольное внимание.</p> <p><b><u>Практические занятия</u></b> <i>Темы презентаций</i></p> <p>1. Развитие и воспитание внимания. 2. Внимание как психический процесс. 3. Управление вниманием аудитории.</p> <p><i>Темы докладов</i></p> <p>1. Внимание как ограничение поля восприятия 2. Характеристика внимания. 3. Развитие произвольного внимания. 4. Внимание и наблюдательность. 5. Управление вниманием.</p> <p><i>Тренинг внимания.</i></p> <p><b><u>Самостоятельная работа:</u></b> Значение внимания в жизнедеятельности человека. Физиологические механизмы внимания. Индивидуальные различия внимания. Развитие внимания в онтогенезе. Невнимательность.</p>	2  2	OK-6
Тема 2.5. Восприятие	<p><b><u>Практические занятия</u></b> <i>Темы презентаций</i></p> <p>1. Общее понятие о восприятии 2. Основные характеристики восприятия. 3. Классификация восприятия. 4. Развитие восприятия и наблюдательности у детей и взрослых.</p> <p><i>Темы докладов</i></p> <p>1. Активность восприятия и роль обратной связи. 2. Условия адекватного восприятия и роль обратной связи.</p> <p><b><u>Самостоятельная работа:</u></b> Индивидуальные различия в восприятии. Восприятие пространства. Восприятие движения.</p>	2	OK-6
Тема 2.6. Воображение	<p><b><u>Практические занятия:</u></b> <i>Темы презентаций</i></p> <p>1. Воображение как психический процесс. 2. Виды воображения. 3. Функции воображения. 4. Воображение в практической деятельности.</p> <p><i>Темы докладов</i></p> <p>1. Сущность воображения. 2. Воображение и творчество. 3. Функции воображения 4. Творческое воображение.</p> <p><i>Психологический практикум. Тренинг творческого воображения.</i></p>	2	OK-6

<p><b>Тема 2.7.</b> Ощущение</p>	<p><b><u>Практические занятия</u></b> <i>Темы презентаций</i> 1.Чувственные формы освоения реальности. 2.Классификация ощущений. 3.Виды и свойства ощущений. <i>Темы докладов</i> 1.Сенсорная адаптация и взаимодействие ощущений. 2.Развитие ощущений. 3.Рефлекторная концепция ощущений. 4.Основные классы ощущений (качество, интенсивность, длительность, пространственная локализация). <b><u>Самостоятельная работа</u></b> Чувственность анализаторов. Верхний порог ощущений. Порог различия. Психофизический закон Вебера-Фехнера.</p>	<p>2</p> <p>4</p>	<p>OK-6</p>
<p><b>Тема 2.4.</b> Психология воли</p>	<p><b><u>Практические занятия</u></b> <i>Темы презентаций</i> 1.Общее представление о воле. 2.Психологическая структура волевого акта. 3.Физиологические механизмы волевых процессов. 4.Функции воли. <i>Темы докладов</i> 1.Развитие и воспитание воли. 2.Воля и принятие решений в неопределенной ситуации. 3.Простые и сложные волевые акты. Волевое усилие. Лень. <b><u>Самостоятельная работа</u></b> Волевые проявления и свойства: целеустремленность, самостоятельность, решительность, выдержка, самообладание, настойчивость, дисциплинированность.</p>	<p>2</p> <p>4</p>	<p>OK-6</p>
<p><b>Раздел III. Психические свойства личности</b></p>			
<p><b>Тема 3.1.</b> Понятие о личности</p>	<p><b><u>Лекция 8:</u></b> Общее понятие о личности. Психологическая структура личности: направленность, способности, темперамент, характер, самосознание. Понятие «Я-образ» и проблема формирования самооценки. «Я-концепция». Основные подходы к изучению личности: социогенетические теории, теории, социального научения, теория ролей, психогенетический подход, когнитивный подход. <b><u>Практические занятия</u></b> <i>Темы презентаций</i> 1. Развитие личности. 2. Понятие личности в психологии. <i>Темы докладов</i> 1.Эпигенетическая теория психосоциального развития личности (Э.Эриксон). 2. развитие личности в концепции Л.С. Выгодского. 3.Деятельностный подход в развитии личности (А.Н.Леонтьев). <b><u>Самостоятельная работа</u></b> Общение и личность. Классификация индивидуальных свойств человека.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>4</p>	<p>OK-6</p>
<p><b>Тема 3.2.</b> Способности, задатки, формирование способностей.</p>	<p><b><u>Лекция 9:</u></b> Понятие способностей. Общие и специальные способности. Способности, задатки и индивидуальные различия людей. Уровни развития способностей: одаренность, талант, гениальность. Формирование способностей. Творческие способности и их развитие.</p>	<p>2</p>	<p>OK-6</p>

	<p><b><u>Практические занятия</u></b>  <i>Темы презентаций</i>  1.Задатки и способности.  2.Творческие способности и их развитие.  <i>Темы докладов</i>  1. Уровни развития способностей: одаренность, талант, гениальность.  2.Формирование способностей.  <b><u>Самостоятельная работа</u></b>  Специальные способности и общие способности. Гениальность как высший уровень развития способностей.</p>	2	
	<p><b><u>Лекция 10:</u></b> Понятие темперамента. История становления типологии темпераментов. Концепция Э.Кречмера. Концепция У.Шелдона. Концепция И.П.Павлова. Концепция Я.Стреляу. Характеристика типов темперамента: холерик, сангвиник, меланхолик, флегматик. Проявление темперамента в деятельности.  <b><u>Практические занятия</u></b>  <i>Темы презентаций</i>  1.Темперамент и проявление темперамента в деятельности.  2. Индивидуальный стиль деятельности.  3.Концепции темперамента.  <i>Темы докладов</i>  1.Характеристика типов темперамента: холерик, сангвиник, меланхолик, флегматик.  2. Концепция темперамента Э.Кречмера.  3. Концепция У.Шелдона.  4. Концепция И.П.Павлова.  5. Концепция Я.Стреляу  <i>Психологический практикум. Диагностика темперамента.</i>  <b><u>Самостоятельная работа</u></b>  Эволюция представлений о темпераменте. Темперамент в общении. Темперамент и деятельность.</p>	2	
Тема 3.3. Понятие темперамента		2	OK-6
	<p><b><u>Лекция 11:</u></b> Понятие характера. Структура характера. Теория черт характера. Типология характеров. Акцентуации характера. Типология акцентуаций.  <b><u>Практические занятия</u></b>  <i>Темы презентаций</i>  1.Характер и структура характера.  2.Акцентуации характера в подростковом возрасте.  3.Акцентуации характера по К.Леонгарду.  4.Формирование и воспитание характера.  Исследование индивидуальных особенностей характера студентов.  <i>Темы докладов</i>  1.Черты характера и отношения личности.  2.Формирование характера.  3.Проблема взаимосвязи строения тела и характера.  Психологический практикум. Диагностика акцентуаций характера и рекомендации по предотвращению конфликтных ситуаций.  <b><u>Самостоятельная работа</u></b>  Черты характера в процессе взаимодействия индивида и среды. Понятие экстраверсии и интроверсии. Пол и характер.</p>	2	
Тема 3.4. Характер		2	OK-6
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>Зачет</b>	
<b>ВСЕГО:</b>		<b>108</b>	

**По заочной форме обучения**

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости. Форма промежуточной аттестации
			Л	ПЗ	ЛР	СР	
1.	Психология как наука, Психические процессы	2	2	2		48	Устный опрос. Презентации. Письменные задания.
2.	Психические свойства личности	2	2	2		48	Тестирование. Презентации.
							Зачет 4 часа
	Всего		4	4		96	108

**4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы**

**По заочной форме обучения**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов / з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
Раздел 1	Психология как наука, Психические свойства личности		
Тема 1.1. Предмет изучения психологии, ее задачи.	<b>Лекция:</b> <u>Общее представление о предмете психологии.</u> Человек как объект психологического изучения. Научная и житейская психология. Основные отличия житейских психологических знаний от научных. Академическая и практическая психология.	2	ОК-6
	<b>Практические занятия</b> 1. Предмет изучения психологии. 2. Житейская и научная психология. 3. Выдающиеся психологи с древнейших времен по настоящее время. 4. Задачи психологии.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> <u>Психология как наука.</u> Место психологической науки в современном обществе. Психология как наука о душе. Методологические основы психологии. Уровни методологии в психологии: общий, специальный и частный. Принципы психологии: детерминизма, единства сознания и деятельности, принцип развития, принцип личностного подхода.	4	

<p><b>Тема 1.2.</b> Основные методы психологических исследований. ак науки</p>	<p><u><b>Самостоятельная работа</b></u> Основные методы психологических исследований. Понятие интроспекции. Объективные методы. Разновидность наблюдения: внешнее наблюдение, включенное, не включенное. Виды экспериментального исследования. Экспериментальные методы. Анализ результатов деятельности: контент-анализ, графология. Описательные методы. Метод тестирования в психологии. Беседа как метод в психологии. Виды беседы. Описательные методы. Разновидности наблюдений Методы психологической помощи. Виды методов психологической помощи: индивидуальные и групповые. Методы в работе с клиентом в психологическом консультировании, психологической коррекции, психотерапии, психологической реабилитации.</p>	4	OK-6
<p><b>Тема 1.3.</b> Возникновение и развитие психики</p>	<p><u><b>Самостоятельная работа</b></u> Развитие психологических знаний в рамках учения о душе (с древности до XVII века). Идеи Гераклита, Анаксагора, Гиппократ о темпераменте, Демокрита, Сократа (Сократический диалог), Платона о познании, Точки зрения на психику древнегреческих ученых (линия Платона-идеалистическая и линия Демокрита- материалистическая). Аристотель «Трактат о душе», Лукреций о сущности души. Развитие психологических знаний в средние века. Христианский мыслитель Августин (IV-V), Фома Аквинский(1226-1274). Представления о психике в учениях (XVII-XIX), Декарт, Т.Гоббс, Д.Локк, Д.Гартли, Г.Лейбниц, Д.Дидро. Развитие психологических знаний в середине XIX века по настоящее время. Современные подходы и направления в зарубежной психологии: бихевиоризм, Б. Скиннер, Д.Роттер, психоанализ, когнитивный подход, гештальтпсихология, конструктивизм, гуманистический подход. Отечественная школа в психологии. И.М.Сеченов, В.М.Бехтерев, И.П.Павлов, Л.С.Выготский, С.Л.Рубинштейн, А.Н.Леонтьев.</p>	6	OK-6

<p><b>Тема 1.4</b> Память и ее развитие</p>	<p><b>Самостоятельная работа:</b> Общая характеристика памяти. Свойства и виды памяти. Объем памяти, быстрота запоминания и готовность к воспроизведению. Точность воспроизведения. Длительность сохранения. Понятие мнемической деятельности. Виды памяти: двигательная, моторная, эмоциональная, образная, словесно-логическая. Произвольная и произвольная память. Характеристика кратковременной памяти. Оперативная память. Долговременная память. Генетическая и прижизненная память. Механическая и смысловая память. Процессы памяти. Сохранение и забывание. Возрастные и индивидуальные особенности памяти. Особенности запоминания: приемы и техники.</p>	4	OK-6
<p><b>Тема 1.5.</b> Мышление и речь</p>	<p><b>Самостоятельная работа:</b> Мышление и его формирование. Допонятийное мышление. Теории развития мышления ребенка, предложенная Ж.Пиаже. Формы мышления: понятие, суждения, умозаключения. Виды мышления: наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое, абстрактное. Теоретическое мышление, практическое мышление, дискурсивное мышление, интуитивное мышление. Репродуктивное и продуктивное мышление. Операции мышления: анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование, конкретизация. Мышление и речь. Функции речи. Речевое мышление. Симпрактическая речь. Внутренняя речь. Письменная речь.</p>	6	OK-6
<p><b>Тема 1.6.</b> Эмоции и чувства</p>	<p><b>Самостоятельная работа:</b> Общее понятие об эмоциях и чувствах. Функции эмоций: отражательная, сигнальная, информационная, регулятивная, коммуникативная, защитная. Стенические и астенические эмоции. Положительные и отрицательные эмоции. Классификация эмоций и чувств: интеллектуальные, этические, эстетические. Виды эмоций: настроение, аффект, страсти, стресс. Эмоции как переживание. Выражение эмоций, проявление эмоций в общении. Виды эмоциональных переживаний: аффект, чувства, настроение, стресс.</p>	4	OK-6
<p><b>Тема 1.7.</b> Внимание</p>	<p><b>Самостоятельная работа</b> Понятие внимания. Свойства внимания, переключаемость внимания, распределение внимания, объем внимания. Виды и функции внимания. Произвольное внимание. Произвольное внимание. Значение внимания в жизнедеятельности че-</p>	4	OK-6

	ловека. Физиологические механизмы внимания. Индивидуальные различия внимания. Развитие внимания в онтогенезе. Невнимательность.		
<b>Тема 1.8.</b> Восприятие	<u><b>Самостоятельная работа</b></u> 1.Общее понятие о восприятии 2.Основные характеристики восприятия. 3.Классификация восприятия. 4.Развитие восприятия и наблюдательности у детей и взрослых. Индивидуальные различия в восприятии. Восприятие пространства. Восприятие движения.	4	OK-6
<b>Тема 1.9.</b> Воображение	<u><b>Самостоятельная работа:</b></u> 1.Воображение как психический процесс. 2.Виды воображения. 3.Функции воображения. 4.Воображение в практической деятельности. 1.Сущность воображения. 2.Воображение и творчество. 3.Функции воображения 4.Творческое воображение.	4	OK-6
<b>Тема 1.10.</b> Ощущение	<u><b>Самостоятельная работа</b></u> 1.Чувственные формы освоения реальности. 2.Классификация ощущений. 3.Виды и свойства ощущений. 1.Сенсорная адаптация и взаимодействие ощущений. 2.Развитие ощущений. 3.Рефлекторная концепция ощущений. 4.Основные классы ощущений (качество, интенсивность, длительность, пространственная локализация. Чувственность анализаторов. Верхний порог ощущений. Порог различия. Психофизический закон Вебера-Фехнера.	4	OK-6
<b>Тема 1.11.</b> Психология воли	<u><b>Самостоятельная работа</b></u> 1.Общее представление о воле. 2.Психологическая структура волевого акта. 3.Физиологические механизмы волевых процессов. 4.Функции воли. 1.Развитие и воспитание воли. 2.Воля и принятие решений в неопределенной ситуации. 3.Простые и сложные волевые акты. Волевое усилие. Лень. Волевые проявления и свойства: целеустремленность, самостоятельность, решительность, выдержка, самообладание, настойчивость, дисциплинированность.	4	OK-6
<b>Раздел II. Психические свойства личности</b>			



Тема 2.1. Понятие о личности	<b>Лекция:</b> Общее понятие о личности. Психологическая структура личности: направленность, способности, темперамент, характер, самосознание.	2	OK-6
	<b>Практические занятия</b> Развитие личности. Эпигенетическая теория психосоциального развития личности (Э.Эриксон). Развитие личности в концепции Л.С. Выгодского. Деятельностный подход в развитии личности (А.Н.Леонтьев).	2	
	<b>Самостоятельная работа</b> Общение и личность. Классификация индивидуальных свойств человека. Понятие «Я-образ» и проблема формирования самооценки. «Я-концепция». Основные подходы к изучению личности: социогенетические теории, теории, социального научения, теория ролей, психогенетический подход, когнитивный подход.	10	
Тема 3.2. Способности, задатки, формирование способностей.	<b>Самостоятельная работа:</b> Понятие способностей. Общие и специальные способности. Способности, задатки и индивидуальные различия людей. Уровни развития способностей: одаренность, талант, гениальность. Формирование способностей. Творческие способности и их развитие. Задатки и способности. Специальные способности и общие способности. Гениальность как высший уровень развития способностей.	12	OK-6
Тема 3.3. Понятие темперамента	<b>Самостоятельная работа:</b> Понятие темперамента. История становления типологии темпераментов. Концепция Э.Кречмера. Концепция У.Шелдона. Концепция И.П.Павлова. Концепция Я.Стреляу. Характеристика типов темперамента: холерик, сангвиник, меланхолик, флегматик. Проявление темперамента в Темперамент и проявление темперамента в деятельности. Индивидуальный стиль деятельности. Концепции темперамента. Диагностика темперамента. Эволюция представлений о темпераменте. Темперамент в общении. Темперамент и деятельность.	12	OK-6
Тема 3.4. Характер	<b>Самостоятельная работа:</b> Понятие характера. Структура характера. Теория черт характера. Типология характеров. Акцентуации характера. Типология акцентуаций. Характер и структура характера. Акцентуации характера в подростковом возрасте. Акцентуации характера по К.Леонгарду. Формирование и воспитание характера. Исследование индивидуальных особенностей характера студентов. Черты характера и отношения личности. Диагностика акцентуаций характера и рекомендации по предотвращению конфликтных ситуаций. Черты характера в процессе взаимодействия индивида и среды. Понятие экстраверсии и интроверсии. Пол и характер.	14	OK-6
<b>Вид промежуточной аттестации</b>		<b>Зачет</b>	<i>4 часа</i>
<b>итого:</b>		<b>108</b>	

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебной работы и дающие наиболее эффективные результаты освоения дисциплины «Психология».

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиля «Психология и педагогика искусств», и для реализации компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги и т.д.) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **6.1. Контроль освоения дисциплины**

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

*Текущий контроль* успеваемости по дисциплине производится в следующих формах: устный опрос, сообщения.

*Промежуточная аттестация* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачета.

### **6.2. Оценочные средства**

#### **6.2.1. Примерные вопросы для текущего контроля**

1. Психологию часто определяют как науку о душе, ориентируясь на дословный перевод этого слова с греческого. Объясните, как вы понимаете, что такое душа. Какие свойства, по вашему мнению, отличают душу от других предметов, существующих в мире?
2. В чем состоит разница между научной и житейской психологией?
3. Что такое тест? Какие тесты вы знаете?
4. Как вы представляете практическое использование знаний психологии в своей деятельности?
5. Какое место занимает психологическая наука в современном обществе России?
6. Виды наблюдения.
7. Может ли человек сам изменить свое сознание или его качества?
8. Основные функции психики.
9. Восприятие и его свойства.
10. Общие понятия о памяти, физиологические основы памяти.

11. Память и ее развитие.
12. Восприятие и его свойства.
13. Функции эмоций и чувств, их значение в жизни человека.
14. Волевая регуляция поведения человека и развитие воли.
15. Развитие способностей.
16. Пороги ощущений.
17. Внимание и его развитие.
18. Понятие «способностей», их структура и виды.
19. Характер, его физиологические основы.
20. Свойства темперамента.
21. Сознание и бессознательное.
22. Характеристика темпераментов.
23. Направленность личности.

### **6.2.2 Примерные темы сообщений**

1. Мышление как психический познавательный процесс и способы его активизации.
2. Теоретические основы изучения темперамента.
3. Развитие воли как способности к управлению поведением (дошкольный возраст).
4. Исследование памяти в отечественной и зарубежной психологии.
5. Исследование акцентуации характера в подростковом возрасте.
6. Темперамент и индивидуальный стиль деятельности.
7. Тревожность как психическое состояние.
8. Особенности внимания как психического процесса и его развитие.
9. Развитие произвольности в раннем онтогенезе.
10. Приемы и средства развития памяти человека.
11. Потребностно - мотивационная сфера личности.
12. Самооценка и ее измерение.
13. Механизмы саморегуляции личности.
14. Развитие творческих способностей учащихся начальной школы.

### **6.2.3. Вопросы к зачету**

1. Предмет и задачи психологии. Психология как наука.
2. Методы психологии.
3. Основные разделы психологии.
4. Общее понятие о личности человека. Структура личности.
5. Типы темперамента и их психологические характеристики.
6. Характер и его формирование.
7. Характеристика типов акцентуации характера.
8. Способности.

9. Понятие об ощущениях и его физиологической основе.
10. Основные свойства восприятия.
11. Общая характеристика внимания. Свойства внимания.
12. Память и ее виды.
13. Общая характеристика воображения.
14. Понятие о мышлении и классификация явлений мышления.
15. Сознание. Структура сознания.
16. Понятие о чувствах и эмоциях.
17. Характеристика базовых эмоций человека.
18. Конфликтные эмоциональные состояния (стресс, аффект, фрустрация).
19. Воля, волевые качества личности.
20. Ощущения.
21. Характеристика познавательных процессов.
22. Характеристика основных направлений в психологии (бихевиоризм, фрейдизм, гештальтпсихология, генетическая, когнитивная и гуманистическая психология, экзистенциальная психология).
23. Общение и речь.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **7.1. Основная литература**

1. Гуревич, П.С. Психология и педагогика : учебник / П.С. Гуревич. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 320 с. - (Учебники профессора П.С. Гуревича). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00904-6 ; То же [Электронный ресурс]. -

URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117117> (17.08.2017)

2. Маклаков, А.Г. Общая психология [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / А. Г. Маклаков ; [гриф УМС]. - СПб. : Питер, 2016. - 583 с. : ил. - (Учебник для вузов). - ISBN 978-5-496-00314-8

3. Ступницкий, В.П. Психология [Текст] : учебник [для бакалавров] / В. П. Ступницкий, О. И. Щербакова, В. Е. Степанов ; [гриф Гос. ун-та управления]. - М. : Дашков и К, 2016. - 518 с. - (Учеб. изд. для бакалавров). - ISBN 978-5-394-02063-6

### **7.2. Дополнительная литература**

3. Столяренко, Л.Д. Психология [Текст]: учеб. для вузов: [гриф МО] / Л. Д. Столяренко. - СПб. : Питер, 2013. - 591 с.: ил. - (Учебник для вузов). - ISBN 978-5-496-00045-1:470.00.00.

2. Общая психология: Тексты : учебное пособие / под ред. Ю.Б. Дормашева, С.А. Капустина, В.В. Петухова. - 3-е изд., доп. и испр. - М. : Когито-Центр, 2013. - Т. 3, Кн. 4. Субъект познания. - 640 с. - ISBN 978-5-89353-386-6 ; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209399> (18.07.2017).

### **7.3. Периодические издания**

1. Научный журнал «Вопросы психологии»
2. «Педагогика искусства» – электронный научный журнал

### **7.4. Интернет-ресурсы**

1. <http://www.edu.ru/> - каталог образовательных Интернет-ресурсов.
2. <http://www.ipras.ru/08.shtml> - психологический журнал // сайт Института психологии РАН.
3. <http://psyvoren.narod.ru/bibliot.htm> - виртуальная психологическая библиотека
4. <http://www.psy.1september.ru>
5. <http://www.psychol.ras.ru> - сервер Института психологии РАН
6. <http://www.belti.msk.ru/edu/> - сервер Лаборатории технических средств обучения и медиаобразования РАО
7. [www.psychology-online.net/](http://www.psychology-online.net/)
8. [live-and-learn.ru](http://live-and-learn.ru)
9. [psycom.info/](http://psycom.info/)
10. [psynavigator.ru/](http://psynavigator.ru/)
11. [psychology.biznet.ru/](http://psychology.biznet.ru/).
12. [www.sevpsiport.com/](http://www.sevpsiport.com/)
13. [u-psihologa.com.ua/](http://u-psihologa.com.ua/)
14. [www.anypsy.ru/](http://www.anypsy.ru/)
15. [www.psyinst.ru/](http://www.psyinst.ru/)
16. [www.zipsites.ru/](http://www.zipsites.ru/)
17. [www.psyarticles.ru](http://www.psyarticles.ru)
18. [www.comlib.ru](http://www.comlib.ru)
19. [www.voppsy.ru](http://www.voppsy.ru)
20. [www.trepsy.net](http://www.trepsy.net)
21. [www.psychology-online.net](http://www.psychology-online.net)
22. [www.koob.ru](http://www.koob.ru)

### **7.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ И МАТЕРИАЛЫ ПО ВИДАМ ЗАНЯТИЙ**

**Методические рекомендации преподавателям для работы со студентами с ограниченными возможностями здоровья по изучению дисциплины «Психология»**

В процессе преподаваемой дисциплины «Психология» на лекционных и практических занятиях студенты с ограниченными возможностями здоровья приобретают опыт адаптации к различным условиям и формам обучения в вузе, формируют у себя такое качество, как адаптивность (приспособительность),

развивают навыки коммуникативных умений. Преподаватель выстраивает индивидуальную траекторию обучения, воспитания, развития с помощью здоровьесберегательных технологий. Для студентов с нарушением слуха для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение. В процессе обучения необходимо использовать разнообразный наглядный материал. Особую роль в обучении лиц с нарушением слуха играют видеоматериалы. Учебно-методические презентации являются одной из организационных форм, которые можно использовать в процессе обучения студентов с нарушением слуха. Продуктивность внимания у слабослышащих обучающихся в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала. Чем они выразительнее, тем легче для слабослышащих выделить информативные признаки предмета или явления. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством схем, диаграмм, рисунков. Для студентов с нарушением зрения при лекционной форме занятий следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства, как способ конспектирования. Слабовидящему студенту нужно помочь в ориентации в пространстве аудитории. Во время проведения занятий следует назвать себя и представить других собеседников, а также остальных присутствующих, вновь пришедших в помещение. При общении с группой, слабовидящим нужно каждый раз называть того, к кому обращаетесь. Нельзя заставлять собеседника говорить в пустоту: если вы перемещаетесь, предупредите его. При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. При нарушении речи и гиперкинезах встречаются затруднения в речи, поэтому нужно быть готовым к тому, что разговор займет больше времени. Старайтесь задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Желательно составить индивидуальный план обучения, учитывающий специфику заболевания студента с ограниченными возможностями здоровья, подготовить методические материалы и кейсы для дистанционного изучения отдельных разделов и тем дисциплин; обеспечить студентов аудиовизуальными техническими средствами обучения; разрешить использовать диктофон для записи ответов студентов с ограниченными возможностями здоровья; использовать указания, как в устной, так и в письменной форме; поэтапно разъяснять задания; организовать последовательное выполнение заданий; просить студентов с ограниченными возможностями здоровья повторить вслух инструкции к выполнению практических заданий; по возможности находиться рядом со студентом с ограниченными возможностями здоровья во время объяснения задания; акцентировать внимание на хороших оценках; распределять студентов по парам для выполнения кейсов, чтобы один из студентов мог подать пример другому; помогать осуществлять конструктивную коммуникацию студента с ограниченными возможностями здоровья с другими студентами в группе.

Для эффективного обучения студента с ограниченными возможностями здоровья важно находиться в тесном сотрудничестве с его родными и близкими, следовать общим правилам этикета. Общаться со студентами с ограниченными возможностями здоровья, исходя из специфики и характера дефекта, уде-

ляя им при этом столько внимания, сколько потребует ситуация общения. Для достижения успеха в работе со студентами-инвалидами, педагогам следует способствовать созданию доброжелательной атмосферы во всех группах, для развития взаимной поддержки и коллективной работы. Студенты в такой группе, при создании соответствующей атмосферы, могут свободно обсуждать возникающие у них проблемы в учебной деятельности и понимании учебного материала, делиться фрагментами своей общественной жизни, а так же чувствами и возможными личными переживаниями, что очень важно.

### **Глоссарий – словарь терминов и персоналий (в алфавитном порядке)**

**АДАПТАЦИЯ** (от лат. adapto - приспособляю) - приспособление организма к внешним условиям. В настоящее время различают физиологическую, психофизиологическую, психическую, социально-психическую и социальную а. Адаптация психическая - психическое явление, выражающееся в перестройке динамического стереотипа личности в соответствии с новыми требованиями окружающей среды.

**АКТИВНОСТЬ ПСИХИЧЕСКАЯ** - процесс психического отражения в форме психических актов, действий, деятельности, поведения.

**АССОЦИАЦИЯ** (от лат. assoziatio - соединение) - связь между двумя или более психическими явлениями (ощущениями, восприятиями, представлениями, идеями, образами и т. д.), проявляющаяся рефлексивно, бессознательно, актуализация хотя бы одного члена а.

влечет за собой появление другого. Психофизиологической основой а. считается условный рефлекс. Запоминание по ассоциации является одним из путей совершенствования памяти.

**АФФЕКТ** (от лат. affectus - душевное волнение, страсть) - эмоциональное состояние человека, характеризующееся бурным и относительно кратковременным протеканием и возникающее в связи с резким критическим изменением жизненно важных для субъекта обстоятельств при его неспособности найти адекватный выход из сложившейся ситуации. Формами проявления а. могут быть ярость, гнев, ужас и т. д.

**БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ** - сфера коллективной или индивидуальной психики, характеризующаяся таким типом отражения действительности, при котором восприятие этой действительности и отношение к ней субъекта в данный момент в сознании не актуализируется.

**БИХЕВИОРИЗМ** (от англ. behaviour - поведение) - одно из ведущих направлений в американской психологии, получившее широкое распространение и в других странах. Оно сводит изучение предмета психологии прежде всего к анализу поведения. При этом порой невольно из предмета исследования исключается сама психика, сознание. Основное положение бихевиоризма' психология должна изучать поведение, а не сознание, психику, которые в принципе не наблюдаемы непосредственно. Поведение же понимается ортодоксальными бихевиористами как совокупность отношений «стимул-реакция» (С-Р). Родоначальники б. - Э. Торн-дайк, Дж. Уотсон. Необихевиоризм в той или иной степе-

ни отказался от классической формулы б. и пытается учесть и факты сознания как реальные детерминанты поведения человека. Многие выводы, достижения б. плодотворны с научной точки зрения и исключительно практичны.

**ВНИМАНИЕ** - психический познавательный процесс, заключающийся в преимущественной устремленности сознания человека на определенный объект или явление, в результате чего они отражаются полнее, отчетливее, глубже. К числу характеристик в. относятся ряд свойств и качеств: концентрация, распределение, объем, переключаемость, устойчивость, колебание, избирательность. Выделяют три вида в.: в. произвольное, в. произвольное, в. произвольное.

**ВООБРАЖЕНИЕ** - психический познавательный процесс, в результате которого создаются новые образы, идеи, программируются ситуации и их возможное развитие на основе имеющихся представлений, знаний, накопленного опыта, а порой и при отсутствии необходимой полноты знаний в данном вопросе (области).

**ВОСПРИЯТИЕ** - психический познавательный процесс, заключающийся в целостном отражении в психике человека непосредственно воздействующих на его органы чувств вещей, предметов, явлений в целом, а не отдельных их сторон и качеств, как при ощущении.

**ГЕШТАЛЬТ-ПСИХОЛОГИЯ** (от нем. *gestalt* - целостная форма, образ, структура) - одно из крупнейших направлений в зарубежной психологии, возникшее в Германии в первой половине XX века и выдвинувшее в качестве центрального тезис о необходимости целостного подхода к анализу сложных психических явлений. Основное внимание г. уделила исследованию высших психических функций человека (восприятия, мышления, поведения и пр.) как целостных структур, первичных по отношению к своим компонентам (см.: инсайт). Главные представители этого направления - немецкие психологи М. Вертхеймер, В. Кел-нер, К. Коффка.

**ГОЛОВНОЙ МОЗГ** - передний отдел центральной нервной системы позвоночных животных и человека, помещающийся в полости черепа. Г.м. - материальный субстрат высшей нервной деятельности и главный регулятор всех жизненных функций организма.

**ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ** - направление в зарубежной психологии, в последнее время бурно развивающееся и у нас в стране, признающее своим главным предметом личность как уникальную целостную систему, которая представляет собой не нечто заранее заданное, а «открытую возможность» самоактуализации, присущую только человеку.

**ИНДИВИД** (от лат. *individuum* - неделимое) - одна из макрохарактеристик человека, указывающая на него как на единичное природное существо, представителя вида *Homo sapiens*, продукт филогенетического и онтогенетического развития, врожденного и приобретенного, носитель индивидуальных черт.

**ИНДИВИДУАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ** - устойчивое сочетание различных структурных компонентов психики личности, определяющее ее индивидуальность, стиль деятельности и воплощающееся в ее качествах.



**ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ** - интегральная социально-психологическая макрохарактеристика человека, совокупность индивидуально-психических особенностей, делающих его уникальным, неповторимым.

**ИНТЕЛЛЕКТ** (от лат. intellectus - познание, понимание, рассудок) - относительно устойчивая структура способностей, в основе которых лежат как сознательные, так и бессознательные процессы, обеспечивающие переработку разнокачественной информации и ее осознанную оценку. В силу своей сложности и неоднозначно понимается представителями различных философских и психологических школ, направлений.

**ИНТРОВЕРСИЯ** (от лат. intra - внутри и versare - поворачивать, обращать) - преимущественная направленность личности на его собственный внутренний мир, собственное «Я», личные ощущения, переживания, чувства, мысли. Термин введен К. Юнгом.

**КАЧЕСТВА ЛИЧНОСТИ** - сложные социально и биологически обусловленные структурные компоненты личности, вбирающие в себя психические процессы, свойства, образования, устойчивые состояния и предопределяющие устойчивое поведение личности в социальной и природной среде.

**КОММУНИКАЦИЯ** - (от лат. communico - связываю, общаюсь) (в психологии) - сообщение, передача информации посредством языка, речи или иных знаковых систем в процессе межличностного взаимодействия.

**КОНФЛИКТ** (от лат. conflictus - столкновение) - психическое явление, заключающееся в столкновении противоположных действий, взглядов, интересов, стремлений, планов различных людей или мнений, мотивов, потребностей одного человека. В последнем случае говорят о внутреннем конфликте.

**КОНЦЕПЦИЯ ТРАНСАКТНОГО АНАЛИЗА** - совокупность научных взглядов американского психолога Э. Берна и его последователей о том, что судьба человека в существенной степени предопределена особенностями его бессознательного, которое как бы влечет его к определенным событиям - успеху, неудаче, трагедиям и т. д. Согласно взглядам Э. Берна, в бессознательном человека как бы сидит некий маленький человек и дергает за веревочки, управляя жизнью большого человека по сценарию, зафиксированному в бессознательном с помощью жизненных ситуаций, имевших место при активном формировании бессознательного (детские, юношеские годы).

**КРИТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ** - направление в психологии, возникшее на рубеже 60-70-х гг. XX в. (К. Хольцкамп, У. Хольцкамп-Остеркамп, П. Кайлер и др.), исходящее из теории деятельности А.Н. Леонтьева и исследующее социогенез психики личностей, социальных общностей (класса, социальной группы и др.).

**ЛИЧНОСТЬ** - макрохарактеристика человека (который включен в социальные связи, занимается общественно значимым трудом и осознает свое отношение к окружающей среде), выражающая его социальную сторону, совокупные социальные качества как представителя определенных социальных общностей (нация, класс, коллектив и др.).

**МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ** - массовидные социально-психические явления, заключающиеся во взаимодействии людей, находящихся

в какой-либо группе, составляющих ядро их общения и объективно проявляющиеся в характере и способах взаимных влияний, оказываемых людьми друг на друга в процессе совместной деятельности и общения.

**МЕЛАНХОЛИК** (от греч. melas - черный, chole - желчь) - субъект, обладающий одним из четырех основных типов темперамента, характеризующийся неуравновешенностью, слабостью, инертностью нервных процессов, проявляющихся в высокой реактивности психики, склонности к переживаниям, интроверсии, некоторой замкнутости, болезненным реагированием на трудности, неудачи, недостаточной инициативностью и т. д.

**МЕТОД** (от греч. methodos - путь исследования или познания, теория, учение) - совокупность относительно однородных приемов, операций практического или теоретического освоения действительности, подчиненных решению конкретной задачи.

**МЕТОДОЛОГИЯ** (от греч. methodos - путь исследования, logos - учение) - учение о наиболее общих принципах, структуре, логической организации, методах и средствах познания и преобразования окружающего мира.

**МОТИВ** (от лат. movere - приводить в движение, толкать) - субъективная причина (осознанная или неосознанная) того или иного поведения, действия человека - психическое явление, непосредственно побуждающее человека к выбору того или иного способа действия и его осуществлению. В качестве м. могут выступать инстинкты, влечения, направленные на определенный объект эмоции, установки, идеалы, элементы мировоззрения и др. От м. следует отличать мотивировку.

**МОТИВАЦИЯ** - совокупность стойких мотивов, побуждений, определяющих содержание, направленность и характер деятельности личности, ее поведения. Мотивация достижения - выработанный в психике механизм достижения, действующий по формуле: мотив «жажда успеха» - активность - цель - «достижение успеха».

**МЫШЛЕНИЕ** - процесс опосредованного отражения в человеческом сознании сложных связей и отношений между предметами и явлениями субъективного мира; познавательная деятельность личности, характеризующаяся обобщенным и опосредованным отражением действительности. Выделяют м. теоретическое и практическое; интуитивное и словесно-логическое; наглядно-действенное и наглядно-образное; формально-логическое и творческое и т. д.

**НАВЫК** - действие, сформированное путем повторения и доведенное до автоматизма. Формирование н. протекает в соответствии с рядом законов (см. закон изменения скорости в развитии н., закон плато в развитии н., закон отсутствия предела в развитии н., закон угасания, закон переноса н. и др.).

**ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ** - отрасль психологической науки, предметом исследования которой являются общие закономерности, тенденции, особенности развития психики в фило- и онтогенезе, а также теоретические методы и принципы психологии, ее основные понятия и категориальный строй.

**ОБЩЕНИЕ** - одна из универсальных форм активности личности (наряду с познанием, трудом, игрой), проявляющаяся в установлении и развитии контактов между людьми, в формировании межличностных отношений и порождаемая

потребностями в совместной деятельности.

**ОПЫТ** - результат чувственно-эмпирического отражения в человеческой психике объективной действительности, выражающийся в единстве знаний, навыков, умений.

**ОРГАНЫ ЧУВСТВ** - периферические анатомо-физиологические системы, с помощью которых человек (животное) воспринимает и частично анализирует разнообразные раздражения, поступающие из внешней среды (экстерорецепция) и из его собственного организма (интерорецепция).

**ОЩУЩЕНИЕ** - отражение в сознании человека отдельных свойств и качеств предметов и явлений, непосредственно воздействующих на органы чувств.

**ПАМЯТЬ** - психический познавательный процесс, заключающийся в запоминании, сохранении и последующем возможном воспроизведении в сфере сознания или в процессе деятельности того, что человек делал, переживал, воспринимал.

**ПЕРЦЕПЦИЯ** (ощущаю) - в современной психологии то же, что и восприятие. Г. Лейбниц употреблял термин «перцепция» для обозначения смутного и бессознательного восприятия в противоположность ясному, осознанному - апперцепции.

**ПОВЕДЕНИЕ** - система взаимосвязанных рефлекторных и сознательных действий (физических и психических), осуществляемых человеком при достижении определенной цели, реализации определенной функции в процессе его взаимодействия со средой. Термин «п.» употребляют и при анализе активности животных. В современной психологии в качестве центральной категории принято рассматривать не п., а деятельность.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ** - психические явления, в своей совокупности непосредственно обеспечивающие познание как процесс и как результат. К их числу относятся, ощущение, восприятие, внимание, представление, воображение, память, мышление, речь.

**ПОЗНАНИЕ** - процесс психического отражения и восприятия объективного мира в сознании, результатом которого является новое знание о его многопорядковой сущности.

**ПРЕДМЕТ ПСИХОЛОГИИ** - закономерности, тенденции, особенности развития и функционирования психики человека.

**ПРЕДСТАВЛЕНИЕ** - психический познавательный процесс воссоздания образов предметов, событий на основе их припоминания или же продуктивного воображения.

**ПРИВЫЧКА** - сложившийся в динамический стереотип, способ поведения, возможность осуществления которого в определенной ситуации приобретает силу потребности.

**ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЯ** - акт волевого действия и одновременно этап управленческого цикла, когда личность на основе переработанной информации, как правило, в результате борьбы мотивов приходит к необходимости сохранения одного из них как ведущего, главного, смыслообразующего, которому она подчиняет свою конкретную деятельность.

**ПРОНИЦАТЕЛЬНОСТЬ** - качество человека, выражающееся в способности

замечать, чувствовать, предвосхищать и прогнозировать намерения, действия и поступки других людей, развитие процессов и явлений в реальных условиях.

**ПСИХИКА** - (от греч. psychikos - душевный) - системное свойство высокоорганизованной материи, проявляющееся в специфическом отражении субъектом объективной реальности, включающем в себя интроектирующееся моделирование им этой реальности и регуляцию на основе созданной модели своего поведения и деятельности. Изучение закономерностей развития и функционирования п. составляет предмет психологии как науки.

**ПСИХИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ** - определенный, временный уровень целостного функционирования психики, непосредственно влияющий на характер и эффективность деятельности личности, группы людей, который будучи устойчивым проявлением психики индивида, закрепляется и повторяется в ее структуре.

**ПСИХОЛОГИЯ** - наука о закономерностях, механизмах, условиях, факторах и особенностях развития и функционирования психики.

**РАЗВИТИЕ** - целенаправленный процесс функционального совершенствования качеств социальных субъектов в соответствии с характером решаемых задач и собственными потребностями.

**РЕФЛЕКС** (от лат. reflexus - повернутый назад, отраженный) - реакция организма, опосредованная центральной нервной системой при раздражении рецепторов агентами внутренней или внешней среды.

**РЕФЛЕКСИЯ** (от позднелат. reflexio - обращение назад, отражение) - внутренняя психическая деятельность человека, направленная на осмысление своих собственных действий и состояний; самопознание человеком своего духовного мира. Данный термин возник в философии и означал процесс размышления индивида о происходящем в его собственном сознании; позднее был заимствован психологией.

**РЕЦЕПТОРЫ** (от лат. receptor - принимающий) - специальные чувственные образования, воспринимающие и преобразующие раздражения из внешней или внутренней среды и передающие информацию о действующем раздражителе в нервную систему. Р. делят на внешние (экстерорецепторы), внутренние (интерорецепторы) и на рецепторы, воспринимающие положение тела в пространстве, напряжение связок, мышц (проприорецепторы).

**РЕЧЬ** - одно из средств коммуникативной деятельности человека, общения, опосредованное языком; процесс материализации мысли.

**САМОАКТУАЛИЗАЦИЯ** (от лат. aktualis - действительный, настоящий) - непрерывное стремление человека к возможно более полному выявлению и развитию своих личностных возможностей. С. во многом определяет дружелюбие, отсутствие агрессивности, способность к глубоким привязанностям, независимость в отстаивании своей точки зрения, принципов, а также обуславливает стремление к творчеству, полноценному общению, активному саморазвитию.

**САМОВНУШЕНИЕ** (аутосуггестия) - процесс внушения, направленный субъектом на самого себя с целью саморегуляции, самовоспитания и самоорганизации человека, заключающийся в сознательном использовании им возможности влияния второй сигнальной системы на психические и даже физиологические

процессы в организме.

**САМОНАБЛЮДЕНИЕ** - психодиагностический метод исследования непосредственного познания сознанием самого себя, основанный на фиксации человеком динамики его собственного сознания, сформированное<sup>TM</sup> различных качеств и уровня подготовленности.

**САМООТЧЕТ** - психологический метод исследования, направленный на анализ собственной деятельности и ее результатов в соответствии с личностно значимыми критериями, взглядами и ценностями.

**САМООЦЕНКА** - определение человеком уровня собственной значимости, своих возможностей, качеств и места среди других людей.

**САМОПОЗНАНИЕ** - сложный процесс определения человеком своих способностей и возможностей, уровня развития требуемых качеств и реализации творческого потенциала в деятельности и поведении.

**САМОРЕГУЛЯЦИЯ** (от лат. *regulare* - приводить в порядок, налаживать) - свойство живых систем видоизменять, восстанавливать свою структуру, функции в соответствии с требованиями ситуаций.

**САМОСОЗНАНИЕ** - высшее выражение сознания человека, проявляющееся в осознании и переживании системы его представлений о самом себе, присущих ему социальных отношениях, потребностях, мотивах деятельности, поведении, которое активно развивается в рамках «Я-концепции».

**САНГВИНИК** (от лат. *sanguis* - кровь) - субъект - носитель одного из четырех основных типов темперамента, отличающийся подвижностью, уравновешенностью, силой нервных процессов, высокой психической активностью, работоспособностью. «Сангвник - горячий, очень продуктивный деятель, но лишь тогда, когда у него много интересного дела, т. е. постоянное возбуждение. Когда же такого дела нет, он становится скучным, вялым...» (Павлов И. П. Поли, собр. соч., т. 3, кн. 2, с. 86).

**СИТУАЦИЯ** (от франц. *situation* - положение, обстановка) - система внешних условий, факторов, действующих на субъекта и детерминирующих его деятельность наряду с субъективными, внутренними условиями, факторами.

**СОЗНАНИЕ** - высшая форма психического отражения действительности, использующая системы понятий, категорий.

**СПОСОБНОСТИ** - психическое свойство личности, проявляющееся в соответствии психофизиологических, психических особенностей человека требованиям, предъявляемым к нему одним или несколькими видами деятельности, что дает ему возможность более быстро и качественно овладеть ими.

**СУБЪЕКТ** (лат. *subjectum* - подлежащее, лежащий внизу, в основании) - конкретный носитель предметно-практической деятельности и познания, активный творец своей жизни.

**ТЕМПЕРАМЕНТ** (от лат. *temperamentum* - надлежащее соотношение частей, соразмерность) - психическое свойство личности, предопределяемое силой, уравновешенностью, подвижностью нервных процессов и влияющее в свою очередь на динамику протекания всех психических явлений, свойственных личности. Различают четыре основных вида темперамента: сангвинистический, флегматический, холерический, меланхолический. Кроме данного классическо-

го деления людей по типам темперамента существуют и другие классификации (по У. Шелдону и др.).

**ТЕОРИЯ** - система принципов, законов, категорий, понятий, концепций, описывающая какое-либо относительно однородное, целостное явление - систему или ее элементы, функции. В психологии известны теории бихевиоризма, фрейдизма, когнитивные теории, гештальт-теория и т. д. Критерии научной теории в психологии: относительно завершенная логическая структура (принципы, категории, понятия и др.), наличие теоретических конструктов (концепций, положений, гипотез и др.), наличие положений, доказательств, соединяющих эти конструкты с имеющимися фактами, другими теориями.

**ТЕСТ** (от англ. test - задача, проба) - метод исследования личности, построенный на ее оценке по результатам стандартизированного задания, испытания, пробы с заранее определенной надежностью и валидностью.

**УМЕНИЕ** - психическое образование, заключающееся в освоении личностью, группой, коллективом определенных приемов, способов, навыков деятельности.

**УПРАВЛЕНИЕ** - процесс воздействия субъекта на ту или иную систему, обеспечивающий ее целенаправленное развитие, сохранение или видоизменение структуры, поддержание или изменение режима деятельности, реализацию программ и целей

**УСЛОВНЫЙ РЕФЛЕКС** - индивидуально приобретенная, сложная приспособительная реакция организма животных и человека, возникающая при определенных условиях на основе образования временных нервных связей между условным (сигнальным) раздражителем и подкрепляющим этот раздражитель безусловно-рефлекторным актом. Система взаимосвязанных у. р. образует динамический стереотип. Термин «у. р.» предложен И. П. Павловым.

**УСТАНОВКА** - готовность субъекта к той или иной деятельности, актуализирующаяся при предвосхищении им появления определенного объекта, явления и несущая на себе черты целостной структуры личности с постоянным набором характеристик

**ФЕНОМЕНОЛИСТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ** - направление зарубежной, главным образом, американской психологии (Р. Берне, К. Роджерс, А. Комбас), объявившей себя «третьей силой» и в противовес бихевиоризму и фрейдизму обратившая главное внимание на целостное человеческое «Я», его личностное самоопределение, его эмоции, отношения, ценности, убеждения. Ф. п. рассматривает поведение личности как результат восприятия ею ситуации.

**ФЛЕГМАТИК** (от греч. phlegma - слизь) - субъект - носитель одного из четырех основных типов темперамента, характеризующийся уравновешенностью, малой подвижностью, но относительно высокой силой нервных процессов, что проявляется в психическом плане в замедленных темпах психических процессов, спокойствии, устойчивости интересов и стремлений. «Флегматик - спокойный, всегда ровный, настойчивый и упорный труженик жизни». (И. П. Павлов. Поли собр. соч., М.-Л., 1951, т. 3, кн. 2, с. 86).

**ФРЕЙДИЗМ** - общее обозначение различных школ и учений, возникших на научной базе психологического учения З. Фрейда (психоанализа) и работавших

над созданием единой психотерапевтической концепции. Психоанализ (от греч. psyche - душа и analysis - разложение, расчленение) - учение, разработанное З. Фрейдом и исследующее бессознательное и его взаимосвязи с сознательным в психике человека. В дальнейшем ф. возвел свои положения в ранг общепсихологической теории, приобретя большое влияние во всем мире. Для ф. характерно объяснение психических явлений через бессознательное, ядром его является представление об извечном конфликте между сознательным и бессознательным в психике человека.

**ХАРАКТЕР** (от греч. charakter - печать, чеканка) - совокупность устойчивых психических черт личности, влияющая на все стороны поведения человека, обуславливающая его устойчивое отношение к окружающему миру, другим людям, труду, самому себе, выражающая индивидуальное своеобразие личности и проявляющаяся в стиле деятельности и общении.

**ХОЛЕРИК** (от греч. chole - желчь) - субъект - носитель одного из четырех основных типов темперамента, характеризующийся подвижностью, неуравновешенностью, силой нервных процессов, который проявляется в психическом плане в несдержанности, бурных эмоциональных реакциях, резких сменах настроений, ярко отражающихся в речи, жестах, мимике, поведении

**ЦЕЛЬ** - один из элементов поведения, сознательной деятельности, который характеризуется предвосхищением в сознании, мышлении результата деятельности и путей, способов ее достижения.

**ЧУВСТВО** - особая форма отражения психикой окружающего мира, отношения личности к окружающему, проявляющаяся в социально обусловленных переживаниях, активизирующих (стенические) или тормозящих (астенические) деятельность.

**ЭКСТРАВЕРСИЯ** (от лат. extra - сверх, вне и versio - поворачивать, обращать) - преимущественная направленность личности вовне, на окружающих людей, внешние явления, события.

**ЭМОЦИИ** (от лат. emoveo - потрясаю, волну) - особая форма отражения психикой окружающего мира, проявляющаяся главным образом в биологически обусловленных переживаниях, отражающих потребности организма и активизирующих (стенические) или тормозящих (астенические) деятельность.

**«Я-КОНЦЕПЦИЯ»** - относительно устойчивая, достаточно осознанная, переживаемая как неповторимая система представлений человека о себе как субъекте своей жизни и труда, на основе которой он строит взаимодействия с другими, относится к себе, осуществляет свою деятельность и поведение.

**ЯЗЫК** - стихийно возникшая в человеческом обществе и постоянно развивающаяся знаковая система, являющаяся средством коммуникации, мышления, самовыражения личности, а также хранения и передачи информации, реализующаяся и существующая в речи.

## 7.6. Программное обеспечение

Преподавание дисциплин обеспечивается следующими программными продуктами: операционные системы – WindowsXP, Windows 7; пакет приклад-

ных программ MSOffice 2007; справочно-правовые системы- Консультант + , Гарант.

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий.

Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

Все компьютерные классы подключены к локальной сети вуза и имеют выход в интернет, в наличии стационарное мультимедийное оборудование (проектор+ экран) в аудиториях 276,282,116,239, возможно проведение занятий на базе музея вуза (тачпанель, экран, проектор).

Обучающиеся пользуются

- вузовской библиотекой с электронным читальным залом;
- учебниками и учебными пособиями;
- аудио и видео материалами.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.



**Дополнения и изменения  
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)**

на 20\_\_-20\_\_ уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры \_\_\_\_\_

(наименование)  
Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Исполнитель(и):

_____	/	_____	/	_____	/	_____
(должность)		(подпись)		(Ф.И.О.)		(дата)
_____	/	_____	/	_____	/	_____
(должность)		(подпись)		(Ф.И.О.)		(дата)

Заведующий кафедрой

_____	/	_____	/	_____	/	_____
(наименование кафедры)		(подпись)		(Ф.И.О.)		(дата)