

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Штратникова Алина Викторовна

Должность: Заведующая кафедрой библиотечно-библиографической деятельности

и информационных технологий

Дата подписания: 14.07.2023 13:06:12

Уникальный программный ключ:

abbda61b274fe7a95366370034068877ba15ccc9

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет гуманитарного образования

Кафедра информационно-библиотечной деятельности и документоведения

УТВЕРЖДАЮ

И.о. зав. кафедрой библиотечно-
библиографической
деятельности и информационных
технологий

 О.М. Уржумова

«24» июня 2022 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.О.13 Цифровая культура**

**Направление подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная
деятельность»**

**Профиль подготовки «Технологии автоматизированных
библиотечных систем»**

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная,

Год начала подготовки – 2022

Краснодар
2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», утвержденным приказом Министерством образования и науки РФ от 6 декабря 2017 года № 1182 и основной профессиональной образовательной программой.

Рецензенты:

Заслуженный работник культуры РФ,
Директор Централизованной
библиотечной системы г. Краснодара

Е.А. Мирошниченко

Заведующая кафедрой ИБДиД,
канд. пед. наук ФГБОУ ВО
«Краснодарский государственный институт
культуры»

А.В. Штратникова

Составитель:

Оганесян Э.Ж., преподаватель

Рабочая программа учебной дисциплины «Информационно-аналитические продукты и услуги» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры ББДиИТ от «24» июня 2022 г. протокол № 11.

Рабочая программа учебной дисциплины «Информационно-аналитические продукты и услуги библиотек» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «26» августа 2022 г. протокол № 11.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	4
4. Структура и содержание дисциплины	5
4.1. Структура дисциплины:	5
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	6
5. Образовательные технологии	21
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	22
6.1. Контроль освоения дисциплины	
6.2. Оценочные средства	
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)	29
7.1. Основная литература	23
7.2. Дополнительная литература	23
7.3. Периодические издания.	25
7.4. Интернет-ресурсы.	25
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий	25
7.6. Программное обеспечение.	26
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	26
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)	27

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля)

- формирование представлений о составляющих цифровой культуры, подготовка к эффективному применению в профессиональной деятельности информационных технологий коммуникации, поиска, сбора, обработки, интерпретации, анализа и хранения информации в цифровых средах, понимание рисков и угроз, связанных с использованием информационных и коммуникационных технологий;

Задачи:

- формирование у студентов цифровых компетенций сбора, хранения и обработки данных;

- формирование навыков использования инструментальных средств для решения типовых общенаучных и профессиональных задач;

- формирование понимания рисков и угроз, связанных с использованием информационных и коммуникационных технологий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к элективным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1)	различные варианты решения проблемной ситуации и алгоритмы ее реализации	анализировать проблемную ситуацию, определять возможные решения поставленной проблемы, используя средства ИТ	методикой применения средства ИТ к решению профессиональных задач
Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-3)	технологии обработки и хранения информации в профессиональной деятельности с помощью программно-	использовать в профессиональной деятельности программно-инструментальные средства информационных	навыками обработки и хранения информации в профессиональной деятельности с помощью программно-

	инструментальных средств информационных технологий, баз данных и компьютерных сетевых технологий	технологий, базы данных и компьютерные сетевые технологий	инструментальных средств информационных технологий, баз данных и компьютерных сетевых технологий
--	--	---	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Заочная форма обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единицы (144 часов).

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ИЗ	СР	
1	Раздел I. Основные понятия и особенности объектов цифровой культуры	1	1-3				28	Устный опрос, доклады.
2	Раздел II. Цифровое образование и онлайн технологии	1	4-6	2	2		22	Устный опрос, выполнение проекта.
3	Раздел III. Поисковые сервисы	1	7-9	2	2		22	Устный опрос, доклады.
4	Раздел IV. Цифровой контент и связь	1	10-13	2	2		22	Письменный опрос. Тестирование
5	Раздел V. Кибербезопасность	1	14-17				28	Письменный опрос. Экзамен
	итого			6	6		122	Консультации - 10

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся,	Объем часов / з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
-----------------------------	---	--------------------	-----------------------------------

	курсовая работа		
1	2	3	4
1 семестр			
Раздел I. Основные понятия и особенности объектов цифровой культуры			
Тема 1.1. Понятие цифровой культуры. Цифровая культура и общество.	<u>Лекции:</u>		ОПК-1
	<u>Практические занятия (семинары):</u>		
	<u>Самостоятельная работа</u> Понятие цифровой культуры. Трактовки понятия «цифровая культура». Цифровая культура и цифровое общество. Идеология цифрового общества. Ценности цифрового общества. Знания. Роль цифровых технологий в создании и развитии цифровой культуры. Положительное и отрицательное влияние цифровой культуры на общество. Глобальные трансформации: цифровая культура. Исследование цифровой культуры. Цифровая культура и инновации. Феномен цифровой культуры и цифровизация реальности. Цифровая этнография. Цифровая семиотика. Цифровая герменевтика. Положительные и отрицательные стороны влияния цифровых технологий на социум и человека	8	
Тема 1.2. Особенности объектов цифровой культуры	<u>Лекции:</u>		ОПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u>		
	<u>Самостоятельная работа</u> Какими особенностями обладают объекты цифровой культуры? Особенности цифровой сетевой «гипертекстовой» среды. Гиперссылки и социальные сети. Изменения пространства и времени в результате их существования в виртуальной реальности. Примеры объектов цифровой культуры. Цифровая грамотность. Создание совместного интернет-творчества.	12	
Тема 1.3. Умные технологии, как аспект цифровой культуры	<u>Лекции:</u>		ОПК-1
	<u>Практические занятия (семинары)</u>		
	<u>Самостоятельная работа</u> Умные технологии. Умные дома. Технологии умных домов. Умные города. Концепция умного города.	8	

	Интеллектуальный транспорт. Творчество. Обучение. Гибридные пространства. Информационный город.		
Раздел II. Цифровое образование и онлайн технологии			
Тема 2.1. Система цифрового образования.	Лекции: Достоинства цифровой системы образования. Приучение к самостоятельности. Отсутствие необходимости работать с бумажными носителями информации. Экономия. Шаг в будущее. Упрощение работы. Недостатки онлайн-образования. Информационные ресурсы. Социальная сеть. Образовательные порталы. Онлайн-платформы. Информационный массив. Телекоммуникации. Сетевая среда. Система управления. Тестирование. Контент. Авторизация пользователей.	2	ОПК-1
	Практические занятия (семинары)		
	Самостоятельная работа Системы сетевого и дистанционного обучения.	12	
Тема 2.2. Онлайн-технологии в обучении	Лекции:		ОПК-3
	Практические занятия (семинары) Образовательные онлайн-технологии.	2	
	Самостоятельная работа Миссия онлайн-технологий в обучении. Образовательные онлайн-технологии. Особенности онлайн технологий на примере. Платформа “Stepik”. Платформа “Coursera”.	12	
Раздел III. Поисковые сервисы			
Тема 3.1. Организация поиска	Лекции: Поисковая система. Яндекс. Простой поиск. Контекстный поиск. Расширенный поиск. Существующие команды Яндекса для поиска.	2	ОПК-3
	Практические занятия (семинары) Использование поисковой системы.	2	
	Самостоятельная работа Доклад по теме	8	
Тема 3.2. Специализированные поисковые системы	Лекции:		ОПК-3
	Практические занятия (семинары)		
	Самостоятельная работа Специальные поисковые системы. Виды поиска. Запросы. Основные способы поиска информации в сети Интернет. Поисковая	8	

	система. Quintura. КтоТам. Tagoo. Truveo. Kinopoisk. Ebdb. Улов-Умов.		
Тема 3.3. Цифровые информационные ресурсы для библиографического поиска	<u>Лекции:</u>		ОПК-3
	<u>Практические занятия (семинары)</u>		
	<u>Самостоятельная работа</u> Библиографический поиск. Методы библиографического поиска. Сплошной метод. Выборочный метод. Интуитивный метод. Типологический (рецептурный) метод. Крупнейшие библиотеки России и мира. Индуктивный метод. Дедуктивный метод. Состав и характеристики доступного фонда электронно-библиотечной системы (ЭБС). Вход в «Университетскую библиотеку ONLINE».	8	
Раздел IV. Цифровой контент и связь			
Тема 4.1. Цифровая связь, понятие и системы организации цифрового информационного пространства	<u>Лекции:</u>		ОПК-3
	<u>Практические занятия (семинары)</u>		
	<u>Самостоятельная работа</u> Цифровая связь. Цифровая форма передачи сигналов. Символы. Количество информации. Скорость передачи информации. Символьная скорость. Технологии цифровой связи. Кодирование источника информации. Сжатие данных. Шифрование данных. Помехоустойчивое кодирование. Основные классы помехоустойчивых кодов. Блочные коды. Сверточные коды. Виды помех. Импульсные помехи. Флуктуационные (случайные) помехи. Мультипликативные (умножения на сигнал) помехи. Модуляция. Терминальное оборудование. Оконечное оборудование линии связи. Канал связи. Аналоговые каналы. Цифровые каналы. Коммутируемые каналы. Выделенные каналы. Виды кабелей. Неэкранированные витые пары. Экранированные витые пары. Коаксиальный кабель. Оптоволоконные кабели. Беспроводные виды связи. Радиоканал. Инфракрасное и миллиметровое излучения. Информационное пространство. Информационные ресурсы. Средства информационного взаимодействия. Информационная инфраструктура.	12	

Тема 4.2. Создание цифрового контента	Признаки информационного пространства. <u>Лекции:</u> Цифровой контент. Создание цифрового контента. Виды цифрового контента. Графический контент. Creative Commons. Public Domain. Ресурсы с бесплатными изображениями и фотографиями. Dreamstime. Free Photos Bank. IM Free. Rgbstock. BigFoto. Gratisography. Death to The Stock Photo. Little Visuals. Pickupimage. Superfamous. Встроенное ПО. Microsoft Paint. Свободное программное обеспечение, свободный софт. Blender. GNU Image Manipulation Program. Inkscape. Коммерческое и собственническое программное обеспечение. Коммерческое программное обеспечение. Проприетарное (несвободное, собственническое) программное обеспечение. CorelDRAW. ACDSee. Autodesk Maya. Canva. Figma. Видеоконтент. Виды видеоконтента. Имиджевый. Презентационный. Вирусный. Обучающий. Социальный. Этапы создания видеоконтента. Инструменты для создания видеоконтента. Аудиоконтент. Организация совместной разработки цифрового контента. Ментальные карты. Организация хранения цифрового контента. <u>Практические занятия (семинары)</u> Создание видеоконтента и аудиоконтента. Ментальные карты. <u>Самостоятельная работа</u> Конспект: Текстовый контент. Метод “copy-past”. Метод «псевдотекст». Метод «графоман». Метод “SONrus”. Метод «компиляции». Метод «рерайт». Авторские уникальные тексты. Текстовые редакторы. «Блокнот». WordPad. Текстовые процессоры. MS Works. OpenOffice.org Writer. Corel WordPerfect. MS Word. Настольные издательские системы.	2 2 12	ОПК-3
Раздел V. Кибербезопасность			
Тема 5.1. Понятие кибербезопасности.	<u>Лекции:</u> <u>Практические занятия (семинары)</u> <u>Самостоятельная работа</u> Кибербезопасность. Законодательный уровень. Административный уровень. Процедурный уровень. Программно-технический уровень. Ограничительная направленность. Созидательная	4	ОПК-3

	направленность. Многоуровневая защита. Киберзащита.		
Тема 5.2. Вредоносные программы.	<u>Лекции:</u>		ОПК-3
	<u>Практические занятия (семинары)</u>		
	<u>Самостоятельная работа</u> Вредоносные программы. Вирусы. Файловый вирус. Типы файловых вирусов. Стелс-вирусы. Полиморфные вирусы. Вирусы-спутники. Загрузочные вирусы. Сетевые вирусы (черви). Макровирус. Типы вирусов. Троянские программы. Шпионы (spyware). Вымогатели. Вандалы. Руткиты. Ботнет. Кейлогеры. Черви. Обнаружение макровируса. Безвредные вирусы. Примеры неопасных компьютерных вирусов.	12	
Тема 5.3. Антивирусные программы и программно-технические меры защиты информации	<u>Лекции:</u>		ОПК-3
	<u>Практические занятия (семинары)</u>		
	<u>Самостоятельная работа</u> Примеры неопасных компьютерных вирусов. Типы антивирусных программ. Антивирусные сканеры. Антивирусные сторожа (мониторы). Полифаги. Ревизоры. Блокировщики. Программно-технические меры. Криптографические методы. Экранирование. Анализ защищенности. Обеспечение отказоустойчивости и безопасного восстановления. Туннелирование. Управление. Кибербезопасность организации. Персонал компании. Бизнес-процессы и нормативная регламентация. Технологии. Аудит информационной безопасности. Законодательные меры защиты информации.	12	
Примерная тематика курсовой работы <i>(если предусмотрено)</i>			
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой <i>(если предусмотрено)</i>			
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)		Экзамен (18)	
ВСЕГО:		144	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Номер п/п	Наименование раздела	Используемые образовательные технологии
1	2	5

1	Раздел I. Основные понятия и особенности объектов цифровой культуры	Индивидуальная работа студента с лекциями и учебной литературой. Традиционная технология (слайд-презентация, демонстрация фрагментов документальных фильмов). Дискуссия: «Что такое цифровая культура?».
2	Раздел II. Цифровое образование и онлайн технологии	Индивидуальная работа студента с первоисточниками и литературой. Традиционная технология (слайд-презентация, демонстрация фрагментов документальных фильмов). Тестирование студентов по разделу дисциплины
3	Раздел III. Поисковые сервисы	Индивидуальная работа студента с первоисточниками и литературой. Традиционная технология (слайд-презентация, демонстрация фрагментов документальных фильмов).
4	Раздел IV. Цифровой контент и связь	Индивидуальная работа студента с первоисточниками и литературой. Традиционная технология (слайд-презентация, демонстрация фрагментов документальных фильмов). Тестирование студентов по разделу дисциплины Дискуссия: «Виды цифрового контента и связи».
	Раздел V. Кибербезопасность	Индивидуальная работа студента с первоисточниками и литературой. Традиционная технология (слайд-презентация, демонстрация фрагментов документальных фильмов).

6 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

- *устный опрос*
- *письменные индивидуальные задания*

Рубежный контроль предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний:

устные ответы,
письменные работы,
практические и лабораторные работы,
оценка выполнения самостоятельной работы студентов:
реферативная работа,

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме экзамена.

6.2. Оценочные средства

6.2.1. Примеры тестовых заданий (ситуаций)

Вопросы для контроля знаний студентов (тесты)

1. Что включает в себя цифровое образование?
 - 1) массовые открытые онлайн-курсы; системы управления образованием, позволяющие осуществлять смешанное обучение; использование новых технологий;
 - 2) материалы, представленные в электронном виде;
 - 3) данные, представленные в цифровом виде.

2. Среди названий, представленных ниже, выберите те, которые относятся к информационным ресурсам:
 - 1) социальные сети;
 - 2) образовательные порталы;
 - 3) онлайн-платформы;
 - 4) большие данные.

3. Среди названий, представленных ниже, выберите те, которые относятся к телекоммуникациям:
 - 1) сетевые и мобильные среды;
 - 2) телевидение;
 - 3) телефония;
 - 4) телемосты;
 - 5) хостинг;
 - 6) почтовые сервисы.

4. Какие сайты могут быть созданы в рамках Sakai?
 - 1) персональный сайт пользователя;
 - 2) сайт учебного курса;
 - 3) сайт-проект;
 - 4) сайт-визитка;
 - 5) промо-сайт.

6. Что такое вебинар?
 - 1) проведение онлайн-встреч или презентаций в Интернете в режиме реального времени;
 - 2) передача видеопотока с камеры в сеть Интернет, позволяющая просматривать видео множеству пользователей сети в режиме реального времени;

3) удаленное охранное видеонаблюдение для множества пользователей из любой точки мира.

7. Из предложенного ниже списка выберите то, что необходимо для проведения вебинара:

- 1) дополнительные программы;
- 2) веб-камера;
- 3) микрофон.

8. Онлайн-конференции – это...:

- 1) технологии и инструменты для онлайн-встреч и совместной работы в режиме реального времени;
- 2) ответственное мероприятие, требующее серьезной подготовки и определенных навыков оратора;
- 3) передача видеопотока с камеры в сеть Интернет, позволяющая просматривать видео множеству пользователей сети в режиме реального времени.

9. Веб-трансляция – это...:

- 1) передача видеопотока с камеры в сеть Интернет, позволяющая просматривать видео множеству пользователей сети в режиме реального времени;
- 2) ответственное мероприятие, требующее серьезной подготовки и определенных навыков оратора;
- 3) удаленное охранное видеонаблюдение для множества пользователей из любой точки мира.

10. Является ли наблюдение за автомобильными и железными дорогами веб-трансляцией?

- 1) да;
- 2) нет;
- 3) частично.

11. Дайте определение библиографического поиска:

- 1) информационный поиск (отбор библиографируемых документов) из числа выявленных с целью их последующей библиографической обработки (записи), осуществляемый на основании библиографических данных;
- 2) индивидуальный подход к поиску необходимых источников на основе предположения / базовых знаний, с учетом конкретизации по какому-либо типу (автор книги, жанр, издательство);
- 3) общий вывод о наличии искомых источников (фактических сведений), который делается на основе изучения всех единичных источников.

12. Из предложенного ниже списка выберите методы библиографического поиска:

- 1) выборочный метод;
- 2) интуитивный метод;
- 3) типологический (рецептурный) метод;
- 4) индуктивный метод;
- 5) дедуктивный метод;
- 6) контент-анализ;
- 7) интервью.

13. Как осуществить вход в «Университетскую библиотеку ONLINE»?

- 1) по универсальному логину, который необходим пользователю для входа на образовательный портал;
- 2) через регистрацию по личной почте.

14. Что необходимо добавить к логину при входе в систему?

- 1) @chsu.ru;
- 2) @mail.ru;
- 3) @rambler.ru.

15. Какой пароль используется для входа в «Университетскую библиотеку ONLINE»?

- 1) пароль своего почтового ящика;
- 2) пароль учетной записи;
- 3) единый пароль chsu001.

16. Из предложенного ниже списка выберите виды поиска, которые можно организовать в поисковой системе.

- 1) простой поиск;
- 2) контекстный поиск;
- 3) расширенный поиск;
- 4) перекрестный поиск;
- 5) сложный поиск.

17. Необходимо узнать, сколько в г. Череповце стоят кустовые красные розы. Выберите из предложенного ниже списка запрос, благодаря которому, будут показаны страницы, содержащие слово *Череповец* и цены:

- 1) «Кустовые красные розы» + Череповец + цены;
- 2) «Кустовые красные розы в Череповце и цены»;
- 3) Цены в Череповце на «Кустовые красные розы».

18. Что означает специализированная поисковая система?

- 1) работает в своей определенной области;
- 2) имеет определенную спецификацию;
- 3) имеет свою специализацию.

19. Информационное пространство – это...:

- 1) совокупность субъектов, вступающих друг с другом в информационное взаимодействие;
- 2) совокупность объектов, вступающих друг с другом в информационное взаимодействие;
- 3) совокупность объектов, вступающих друг с другом в информативное взаимодействие;
- 4) совокупность объектов, вступающих друг с другом в физический контакт.

20. К какому уровню информационного пространства относится Интернет:

- 1) национальный;
- 2) глобальный;
- 3) межнациональный;
- 4) правильного ответа нет.

21. Созданием какого контента профессионально занимаются копирайтеры?

- 1) аудио;
- 2) графика;
- 3) видео;
- 4) текст.

22. Ментальная карта – это...:

- 1) диаграмма рассеивания;
- 2) древовидная схема;
- 3) таблица сопряженности;
- 4) структурированный список.

23. Как понять, что сайт использует протокол безопасного соединения HTTPS?

- 1) на нем нет рекламы;
- 2) он открылся и не зависает;
- 3) в адресной строке значок замка.

24. Какие типы угроз существуют?

- 1) программы-вымогатели, фишинг, социальная инженерия, вредоносное программное обеспечение;
- 2) программы-вымогатели, фишинг, системные администраторы;
- 3) хорошие хакеры и плохие хакеры.

25. Какой пароль наиболее надежный?

- 1) длинный и запоминающийся;

- 2) более 8 символов (с использованием строчных и прописных букв и цифр);
- 3) кличка питомца;
- 4) что-то случайно набранное на клавиатуре.

5. Что такое фишинг?

- 1) рассылка поддельной почты;
- 2) обман пользователя в социальных сетях;
- 3) плохая программа.

6.2.2. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля

1. Уровни цифровых технологий.
2. Сквозные цифровые технологии.
3. Направления развития цифровой экономики.
4. Технологии НТИ.
5. Основные возможности образовательных онлайн-платформ, систем сетевого и дистанционного обучения, вебинаров.
6. Основные средства организации библиографического поиска цифровых информационных ресурсов.
7. Технологии цифровой связи.
8. Цифровое информационное пространство.
9. Возможности систем управления проектами в режиме онлайн.
10. Понятие «культура интернет-коммуникаций».
11. Структура и средства цифровых технологий.
12. Виды цифрового контента.
13. Облачные сервисы для систематизации и представления информации в визуальной форме.
14. Специализированные программные средства для организации совместной работы с документами и их хранения.
15. Понятие «кибербезопасность».
16. Законодательные, организационные и программно-технические меры обеспечения кибербезопасности.
17. Меры обеспечения персональной информационной безопасности.

6.2.3. Тематика эссе, рефератов, презентаций

1. Цифровая этика
2. Умные вещи или/и безопасная жизнь
3. Интернет-экономика, Блокчейн-сервисы: цифровая валюта, умные контракты
4. Культура Интернет-коммуникаций
5. Основы персональной информационной безопасности
6. Введение в культурно-антропологическую проблематику исследований цифровой культуры

7. Предпосылки формирования цифровой культуры
8. Проблемы генезиса цифровой культуры: историко-культурный анализ
9. Современная цифровая культура
10. Категории анализа цифровой культуры
11. Искусство и информация: многообразие художественных практик технологического искусства
12. Критическая антропология: проблемы власти и субъективности в мире информационных потоков
13. Проблемы информатизации с точки зрения различных культурно-антропологических подходов.
14. «Виртуальность» как антропологическая категория.
15. Роль военных технологий в процессах информатизации.
16. Репрезентация культуры в Интернет.
17. Электронная музыка как феномен виртуальной культуры.
18. Проблемы информатизации в нарративах популярной культуры.
19. «Эффект» как ключевой элемент виртуальной культуры.
20. Роль контркультурных процессов в становлении цифровой культуры.
21. Цифровая эстетика в контексте постсовременной культуры.

6.2.4. Вопросы к зачету по дисциплине (не предусмотрено по плану)

6.2.5. Вопросы к экзамену по дисциплине

1. Цифровые технологии и цифровая культура
2. Социокультурные изменения, связанные с распространением цифровых технологий и сетевых коммуникаций
3. Технологический и культурный детерминизм.
4. Технологический детерминизм и социальное измерение технологий.
5. История цифровой культуры. Артефакты цифровой культуры
6. Предпосылки формирования цифровой культуры
7. Интернет: происхождение и социокультурное назначение
8. Электронные развлечения (видеоигры).
9. Компьютерная графика и визуальные спецэффекты
10. Трехмерная визуализация и системы виртуальной реальности
11. Графический и промышленный дизайн.
12. Категории анализа цифровой культуры
13. Раннее технологическое искусство XX века
14. Многообразие художественных практик технологического искусства
15. Цифровые технологии как инструмент власти
16. Основы информационной безопасности
17. Цифровая этика. Этапы развития цифровой этики
18. Этика и дополненная реальность
19. Проблема этики и роботизации

20. Понятие и особенности интернет-коммуникаций. Ловушки восприятия в интернет-коммуникациях. Самопрезентация в интернет-коммуникациях.

21. Инструменты интернет-коммуникации: программы и сервисы

22. Социальные сети как новый двигатель общества

23. Поиск и хранение информации. Хранилища данных.

24. Цифровая культура и понимание новых медиа

25. Манипуляции идентичностями в новых медиа

26. Коллективные формы знаний (Wikipedia, виртуальные игры, «спойлерство»)

27. Новые формы интерактивного взаимодействия (блоги, цифровое искусство, подкастинг, вебкастинг)

28. Облачные сервисы для систематизации и представления информации в визуальной форме.

29. Специализированные программные средства для организации совместной работы с документами и их хранения.

30. Понятие «кибербезопасность».

31. Законодательные, организационные и программно-технические меры обеспечения кибербезопасности.

32. Меры обеспечения персональной информационной безопасности.

6.2.6. Примерная тематика курсовых работ

Не предусмотрено

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

7.1. Основная литература

1. Артемов, А. В. Информационная безопасность : курс лекций / А. В. Артемов ; Межрегион. акад. безопасности и выживания. – Орел : МАБИВ, 2014. – 257 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428605> (дата обращения: 15.07.2019). – Текст : электронный.
2. Краковский, Ю. М. Защита информации : учебное пособие / Ю. М. Краковский. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2017. – 349 с. – (Высшее образование). – Текст : непосредственный.
3. Родичев, Ю. Информационная безопасность: нормативно-правовые аспекты : учебное пособие для студентов вузов / Ю. Родичев. – Москва ; Санкт-Петербург : Питер, 2008. – 272 с. – (Учебное пособие). – Текст : непосредственный.

4. Алешин, Л. И. Безопасность в библиотеке : учебно-методическое пособие. Вып. 18 / Л. И. Алешин. – Москва : Либерей-Бибинформ, 2005. – 247 с. – (Библиотекарь и время. XXI век). – Текст : непосредственный.

7.2. Дополнительная литература

1. Фефилов, А. Д. Методы и средства защиты информации в сетях : практическое пособие / А. Д. Фефилов. – Москва : Лаборатория книги, 2011. – 105 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140796> (дата обращения: 15.07.2019). – Текст : электронный.
2. Нестеров, С. А. Информационная безопасность : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. А. Нестеров ; С.-Петерб. политехн. ун-т Петра Великого. – Москва : Юрайт, 2017. – 321 с. – (Университеты России). – Текст : непосредственный.
3. Мельников, В. П. Информационная безопасность : учебник / В. П. Мельников, А. И. Куприянов, Т. Ю. Васильева ; под ред. В. П. Мельникова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Кнорус, 2018. – 371 с. – (Бакалавриат). – Текст : непосредственный.
4. Организационно-правовое обеспечение информационной безопасности : учебное пособие для студентов вузов / под ред. А. А. Стрельцова. – Москва : Академия, 2008. – 256 с. – (Высшее профессиональное образование). – Текст : непосредственный.

7.3. Периодические издания

1. Библиотекведение
2. Научные и технические библиотеки
3. Научно-техническая информация (НТИ). Серия 1. Организация и методика информационной работы
4. Современная библиотека
5. Школьная библиотека
6. Университетская книга (ЭБС «УБО»)

7.4. Интернет-ресурсы

http://otherreferats.allbest.ru/marketing/00068136_0.html учебники
<http://mirknig.com/> - теоретические и практические пособия

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Представление учебного материала целесообразно посредством оптимального сочетания традиционных (проблемные лекции, тематические семинарские и практические занятия) и активных (деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, многоплановые ситуационные задачи, тренинги, «мозговые штурмы», дискуссии, индивидуальные и коллективные задания поисково – исследовательского характера и др.) форм обучения.

В качестве промежуточных средств оценки усвоения курса возможно применение тестового контроля (тематические и аналитические тесты, тестовые задания) в традиционной и компьютерной формах.

7.6. Программное обеспечение

Программное обеспечение и информационно-справочные системы:

- Microsoft™ Windows Professional 7 (госконтракт 08/ОАЭФ/11 договор Tr047534) сертификат 49178087
 - Microsoft™ Office® 2007 Лицензия номер 43108483)
 - Kaspersky Endpoint Security (сублицензионный договор 316 от 12.09.2017)
 - Adobe Flash Player ActiveX (Free)
 - Adobe Reader(Free)
 - Google Chrome (Free)
 - Teach infiniti Pro (в комплекте с досками)
- SMART Learning Suite, 1 year subscription

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий.

Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

Все компьютерные классы подключены к локальной сети вуза и имеют выход в интернет, в наличии стационарное мультимедийное оборудование (проектор+ экран), возможно проведение занятий на базе музея вуза (тачпанель, экран, проектор).

Обучающиеся пользуются

- вузовской библиотекой с электронным читальным залом;
- учебниками и учебными пособиями;
- аудио и видео материалами.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

**Дополнения и изменения
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)
Б1.О.13 Цифровые технологии
на 2022-2023 уч. год**

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____;
- _____;
- _____;
- _____;
- _____;
- _____.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры информационно-библиотечной деятельности и документоведения.

Протокол №__+__ от «__» _____ 2022г.

Исполнитель(и):

_____/_____/_____/_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

Заведующий кафедрой

_____/_____/_____/_____
(наименование кафедры) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)