

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Невская Полина Вячеславовна

Должность: Заведующая кафедрой русского и иностранных языков и литературы

Дата подписания: 23.08.2017 11:29:04

Уникальный программный ключ:

c81daae2f200f931988fc3e2688fcd046803690b

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Информационно-библиотечный факультет

Кафедра русского и иностранных языков и литературы

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой русского и
иностраных языков и литературы

Шлык М.А.

30 августа 2017 г. Пр. № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.1. Старославянский язык

Направление подготовки - 51.03.01 Культурология

Профиль подготовки - Культурология

Квалификация (степень) - Бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

**Краснодар
2017**

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Старославянский язык» вариативной части дисциплин по выбору Блока 1 студентам очной формы обучения по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология» в 7 семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО, утвержденным приказами Министерства образования и науки Российской Федерации, по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология» (образовательный стандарт № 1412 от 03.12.2015 г.).

Рецензенты:

Кандидат филологических наук, доцент кафедры
русского и иностранных языков и литературы
Доктор филологических наук, профессор кафедры
общего и славяно-русского языкознания КубГУ

Шлык М.А.

Рядчикова Е.Н.

Составитель – кандидат филологических наук, доцент Новикова В.Ю.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры русского и иностранных языков и литературы «30» августа 2017 г., протокол № 1.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «30» августа 2017 г., протокол № 1.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	4
4. Структура и содержание и дисциплины	5
4.1. Структура дисциплины:	5
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	8
5. Образовательные технологии	9
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	
6.1. Контроль освоения дисциплины	9
6.2. Оценочные средства	10
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)	14
7.1. Основная литература	14
7.2. Дополнительная литература	14
7.3. Словари и справочники	14
7.4. Периодические издания	14
7.5. Интернет-ресурсы	15
7.6. Методические указания и материалы по видам занятий	15
7.7. Программное обеспечение	17
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	17
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)	18

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса – формирование умения рассматривать любые языковые явления в их динамике в пространственно-временном языковом контексте.

Задачи курса:

- создание понятийного аппарата;
- формирование представления об основных перешедших во второе тысячелетие законах развития славянских языков и диалектов; о процессах, которые во многом повлияли на становление современных славянских языков;
- изучение особенностей фонетики, грамматики и лексики старославянского языка в сопоставлении с классическими европейскими языками;
- овладение спецификой прочтения старославянских текстов;
- выработка навыков комплексного анализа фонетических, морфологических и синтаксических черт старославянского текста (кириллица) на основе изучения общих закономерностей развития славянских языков, унаследованных из языка-основы;
- выявление признаков, сближающих типологически старославянский и русский тексты.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Старославянский язык» относится к дисциплинам вариативной части Блока 1 (Б1.В.ДВ.1).

При изучении дисциплины «Старославянский язык» используются знания по истории и всем дисциплинам филологического профиля.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
ОК-7. Обладать способностью к самоорганизации и самообразованию.	основы культуры речи, нормы деловой письменной и устной речи, процессы организации эффективной речевой коммуникации	практически на высоком уровне реализовывать правила диалогического общения	опытом составления официальных документов
ОК-10. Способен уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям.			

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Очное отделение

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ИЗ	СР	
1.	Введение. Создание славянских азбук. Жизнь и деятельность Кирилла и Мефодия. Старославянские письменные памятники	7		2	4		4	-
Раздел 1. Фонетика старославянского языка								
2.	Фонетика старославянского языка. Вокализм и консонантизм. Строение слога	7		2	4		6	-
3.	Фонетика старославянского языка. Протославянские фонетические процессы, связанные с действием законов внутрислогового сингармонизма и восходящей звучности			4	8		10	Коллоквиум
Раздел 2. Морфология старославянского языка								
4.	Специфика морфологической системы старославянского языка. Имя существительное. Типология склонения. Взаимодействие типов. Краткие и полные формы прилагательных. Склонение.			4	8		20	Коллоквиум

	Степени сравнения. Местоимение. Счетные слова							
5.	Грамматические категории глагола. Видо-временная система. Типология спряжения. Категория причастия.			2	4		6	
6.	Неизменяемые и служебные части речи. Наречие. Предлоги, союзы и частицы в старославянском тексте. Особенности синтаксиса старославянского языка.оборот «дательный самостоятельный».			4	8		8	Коллоквиум
				18	36		54	Зачет (36)

Заочное отделение

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ИЗ	СР	
5 семестр (2 з.е.)								
1.	Введение. Создание славянских азбук. Жизнь и деятельность Кирилла и Мефодия. Старославянские письменные памятники	5		2			20	Коллоквиум
Раздел 1. Фонетика старославянского языка								
2.	Фонетика старославянского языка. Протославянские фонетические	5		2			41	-

	процессы, связанные с действием законов внутрислогового сингармонизма и восходящей звучности							
Раздел 2. Морфология старославянского языка								
3.	Специфика морфологической системы старославянского языка. Имя существительное . Типология склонения. Взаимодействие типов. Краткие и полные формы прилагательных. Склонение. Степени сравнения. Местоимение. Счетные слова	6			4		40	
4.	Грамматические категории глагола. Видо-временная система. Типология спряжения. Категория причастия.	6			4		20	
5.	Неизменяемые и служебные части речи. Наречие. Предлоги, союзы и частицы в старославянском тексте. Особенности синтаксиса старославянского языка.оборот «дательный самостоятельный».	6			2		20	
				4	10		121	Зачет

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

Очное отделение

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов / з.е.	Формируемые компетенции
	2	3	4
1. Введение. Создание славянских азбук.	Лекция 1. Создание славянских азбук. Жизнь и деятельность Кирилла и Мефодия. Старославянские письменные памятники <u>Практические занятия</u> Старославянские письменные памятники <u>Самостоятельная работа</u>	2 2 4	ОК-7 ОК-10
Раздел 1. Фонетика старославянского языка			
Тема 1. <i>Фонетика старославянского языка. Вокализм и консонантизм. Строение слога.</i> Тема 2. <i>Протославянские фонетические процессы</i>	<u>Лекции:</u> Лекция 2. Фонетика старославянского языка. Строение слога. Закон открытого слога и закон внутрислогового сингармонизма. Система гласных фонем. Позиционные варианты гласных фонем. Гласные фонемы в начале слова. Система согласных фонем старославянского языка. Позиционные изменения согласных фонем. Лекции 3, 4. Протославянские фонетические процессы, связанные с действием законов внутрислогового сингармонизма и восходящей звучности. Первая палатализация заднеязычных. Йотовая трансформация. Утрата конечных согласных. Возникновение протетических звуков. Разрушение дифтонгов. Вторая палатализация заднеязычных согласных. Смягчение групп согласных перед гласными переднего ряда. Разрушение дифтонгических сочетаний с носовыми сонорными. Третья палатализация заднеязычных согласных. Разрушение дифтонгических сочетаний с плавными в середине и начале слова. Протославянские фонетические процессы исторической эпохи. Падение редуцированных – последний праславянский фонетический процесс. Южнославянские фонетические процессы, отразившиеся в памятниках старославянской письменности, как свидетельство начала распада праславянского языка.		ОК-7 ОК-10
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Строение слога. Система гласных фонем. Система согласных фонем старославянского языка. 2. Позиционные изменения согласных фонем. 3. Протославянские фонетические процессы, связанные с действием законов внутрислогового сингармонизма и восходящей звучности.	2 2 8	
	<u>Самостоятельная работа</u> Работа со специальной литературой	16	
	Раздел 2. Морфология старославянского языка		
Тема 3. <i>Специфика морфологической системы старославянского языка.</i>	<u>Лекции:</u> Лекции 5, 6. Специфика морфологической системы старославянского языка. Части речи в старославянском языке. Особенности. Отличия старославянской морфологической системы от современной русской морфологической системы. Имя существительное. Типология склонения. Взаимодействие типов. Возникновение категории одушевленности. Местоимение. Счетные слова.	4	ОК-7 ОК-10

	Краткие и полные формы прилагательных. Склонение. Степени сравнения. Краткие и полные формы прилагательных. Склонение. Степени сравнения. Местоимение. Счетные слова		
	Лекция 7. Грамматические категории глагола. Видо-временная система. Типология спряжения. Категория причастия.	2	
	Лекция 8. Неизменяемые и служебные части речи. Наречие. Предлоги, союзы и частицы в старославянском тексте. Лекция 9. Особенности синтаксиса старославянского языка. Оборот «дательный самостоятельный».	4	
	Практические занятия (семинары) 1. Части речи в старославянском языке. Отличия старославянской морфологической системы от современной русской морфологической системы. 2. Глагол. 3. Неизменяемые и служебные части речи. Особенности синтаксиса старославянского текста.	8 4 8	
	<u>Самостоятельная работа</u> Работа со специальной литературой	34	
Примерная тематика курсовой работы (если предусмотрено)		-	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (если предусмотрено)		-	
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)		Зачет 36	
ВСЕГО:		144	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе обучения курсу «Старославянский язык» применяются следующие формы занятий:

Лекционные занятия: изложение теоретических положений курса, проиллюстрированных примерами из старославянского и русского литературного языков. Лекционные занятия могут проводиться в следующем виде: проблемные и интерактивные лекции, лекция-визуализация, лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция - анализ ситуаций.

Практические занятия: по работе с нормами русского литературного языка, стилями речи, составлением устной публичной речи. Возможные виды практических занятий: тематические семинары, проблемные семинары, методы анализа проблемных ситуаций, интеллектуальные и интеллектуально-психологические тренинги, операционные игры, логико-методологическое проектирование, коллоквиумы.

Интерактивные лекции и презентации.

Самостоятельная работа с лингвистической и словарной литературой.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля:

- коллоквиум;
- тестирование;
- составление деловых документов;

написание реферата.

Рубежный контроль предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний:

- устные ответы,
- письменные ответы.

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачёта и экзамена.

6.2. Оценочные средства

1. Чтение и анализ фонетических и морфологических особенностей притч из Евангелия.
2. Тестовые задания различной направленности по курсу.

6.2.1. Примеры тестовых заданий. ТЕСТ по теме «Фонетика старославянского языка»

ВАРИАНТ -1

1. Объясните чередования гласных звуков, выстроив индоевропейские цепочки корней.

**БЪРАТИ - СЪБИРАТИ - БЕРЕТЕ - СЪБОРЪ
ПОСЪЛЬ - ПОСЫЛАТИ
ГРЪБЪТИ - ГРИБАТИ - ПОГРЪБАТИ - ГРЕСТИ - ГРОБЪ - ГРАБИТИ**

2. Определите происхождение шипящих и свистящих согласных звуков и сочетаний в словах современного русского языка.

Иска^жение, тише, князь, печка, гражданин, смешно, посе^щаете, капля, размеще^ние, нож, бесконе^чный, кража, печение, кличка, трещать, цена.

ВАРИАНТ -2

1. Объясните чередования гласных звуков, выстроив индоевропейские цепочки корней.

**плеть - съплѣтати
ръци - нарицати - издрѣкати - рекъ - рокъ
сльлати - застилати - стели - столъ**

2. Определите происхождение шипящих и свистящих звуков, сочетаний согласных в словах современного русского языка.

Свеча, нарицательный, перевопло^щаться, душно, украшу, хочу, пасеч^ник, выпрошу, стри^жка, глуше, вошенный, вершина, обижать, цветы, течение, ловля.

ВАРИАНТ - 3

1. Объясните чередования гласных звуков, выстроив индоевропейские цепочки корней.

**Гонити - ганяти
теку - притѣкати - токъ - тѣци
сьнѣ - засыпати
зьрѣти - назирати - позоръ - заря**

2. Определите происхождение шипящих и свистящих звуков, их сочетаний в словах современного русского языка.

Ноша, прощай, оружие, сторожить, пища, звезда, владелец, меченый, невежда, оформление, восклицательный, чаще, лебяжий, униженный, княжеский, существо.

Задание 2.

Разделите на слоги данные ниже слова и определите: а) сколько в них слогов; б) где проходил в них слогораздел и почему:

разоумьнь, нести, огонь, дъждь, много, растьлати, мозгъ, ратьничьскъ, вѣторыи, коньць, подьбьрати, братство.

Задание 3.

Ниже приводятся слова старославянского и современного русского языков. Разделите их на слоги и укажите различия в слоговой структуре старославянских и русских слов:

Старославянский язык:	Русский язык:
Плодъ	плод
Ковъчегъ	ковчег
Тръсть	трость
Льгька	легка
правьда	правда
свьѣтъникъ	советник

Задание 4.

Приводимые слова разделите на слоги и определите 1) сколько их, 2) какой звук является слогообразующим: **жрьдъ, блъгары, мръзость, влѣхвъ, грѣтань, тврѣдъ, слънце.**

Задание 5.

Затранскрибируйте слова старославянского и современного русского языков. Сравните их звуковой состав. За счет чего идут расхождения?

Старославянский язык:	Русский язык:
Гость	гость
Мышь	мышь
Ржь	рожь
Дань	дань

Задание 6.

Затранскрибируйте старославянские и русские слова. Совпадает ли количество звуков при одном количестве букв в старославянских и русских словах? Если не совпадает, то почему?

Старославянский язык:	Русский язык:
Жаждъ	жажда
Вождь	вождь
Пишта	штурм

Задание 7.

В помещенных ниже словах старославянского и русского языков найдите согласные, сравните их по признаку твердости-мягкости.

Старославянский язык:	Русский язык:
Юноша	юноша

Живь	жив
Жьрьць	жрец
Похытити	похитить
Шити	шить
Рать	рать
Капля	капля
Диво	диво

Задание 8.

Почему в написаниях **рь, рь, ль, ль** в старославянских памятниках XI века в одних случаях встречаются **о** и **е** на месте **ъ** и **ь**, а в других – нет.

IX век:		XI век:
Хльмь	хльмь	
Пльть	плоть	
Срьдьце	срьдьце	
Крьсть	кресть	
Грьрдь	грърдь	
Крьвь	кровь	
Влькъ	влькъ	
Сльзь	слезь	

Задание 9.

Затранскрибируйте приведенные слова и охарактеризуйте изменения, происшедшие в XI веке.

IX век:	XI век:
Ножь	ножь

Темы 6-7. Имя существительное

Задание.

Определите падеж и число приведенных ниже существительных в старославянском и в современном русском языках:

Старославянские:	Русские:
Оба друга, дьва князя	оба друга, два князя
Оба сыны, дьва вола	оба сына, два вола
Оуши, плешти	уши, плечи
Рога, брѣга	рога, берега.

6.2.2 Контрольные вопросы для проведения текущего контроля.

1. Преобразование ударения.
2. Упрощение в системе смычных согласных.
3. Упрощения в группах согласных близкой зоны образования.
4. Падение редуцированных – последний праславянский фонетический процесс.
5. Южнославянские фонетические процессы, отразившиеся в памятниках старославянской письменности, как свидетельство начала распада праславянского языка.
6. Типология склонения.
7. Взаимодействие типов.
8. Возникновение категории одушевленности.
9. Местоимение.
10. Счетные слова.
11. Краткие и полные формы прилагательных. Склонение. Степени сравнения.

12. Система времен.
13. Наклонение.
14. Неспрягаемые формы.
15. Инфинитив и супин.
16. Причастие.
17. Основы глагола.
18. Проследить судьбу грамматических категорий глагола до современного состояния.

6.2.3. Тематика эссе, рефератов, презентаций

1. Подвижничество на Руси.
2. Подвижничество создателей славянской письменности в романе Караславова «Кирилл и Мефодий».
3. Образ св. Константина в романе А. Лысенко «Искушение философа».
4. «Влесова книга» и ее отношение к созданию славянской письменности.
5. Жизнь Иисуса Христа как первооснова старославянского текста. 6. Старославянский язык и христианство.
7. Источники изучения старославянского языка.
8. Старославянский язык в славянской группе языков.
9. Глаголица и кириллица: какая азбука древнее?
10. Палеография текстов древнеболгарских и древнерусских книжников.
11. Кириллица: происхождение и судьба графем.
12. Культурная революция у славян в 9-10 вв.
13. Характеристика важнейших глаголических и кириллических памятников.
14. Старославянский язык как объект научного изучения.
15. День славянской письменности и культуры – важнейший праздник христиан.
16. Евангельские сюжеты в искусстве (музыка, живопись, кино, архитектура, скульптура и т.д.).
17. Евангельские сюжеты и мировая художественная литература (Ф. Мораик, Л. Андреев, Д. Мережковский, М. Булгаков, Ч. Айтматов и др.).
18. Изводы.
19. «Нанизывание». Особенности синтаксиса старославянского текста.
20. Старославянизмы в художественном тексте.

6.2.4. Вопросы к зачету по дисциплине

1. Понятие о старославянском языке. Славяне и славянские языки. 2. Происхождение старославянской письменности. Славянские азбуки. 3. Памятники старославянской письменности.
4. Фонетика старославянского языка (обзорно).
5. Строение слога. Закон открытого слога и закон внутрислогового сингармонизма.
6. Система гласных фонем. Позиционные варианты гласных фонем. Гласные фонемы в начале слова.
7. Система согласных фонем старославянского языка. Позиционные изменения согласных фонем.
8. Фонетические процессы в протославянском диалекте балто-славянского праязыка. (обзорно)
9. Дефонологизация количественного признака гласных.
10. Переход *s → *ch, явления centum – satem.
11. Вокализация слоговых сонорных. Переход *m → *n.
12. Преобразование ударения. Упрощение в системе смычных согласных. Упрощения в группах согласных близкой зоны образования.
13. Протославянские фонетические процессы, связанные с действием законов внутрислогового сингармонизма и восходящей звучности (обзорно).
14. Первая палатализация заднеязычных.
15. Йотовая трансформация.
16. Утрата конечных согласных. Возникновение протетических звуков. Разрушение дифтонгов.
17. Вторая палатализация заднеязычных согласных. Смягчение групп согласных перед гласными переднего ряда. Разрушение дифтонгических сочетаний с носовыми сонорными.
18. Третья палатализация заднеязычных согласных. Разрушение дифтонгических сочетаний с плавными в середине и начале слова.

19. Протославянские фонетические процессы исторической эпохи (обзорно).
20. Падение редуцированных – последний праславянский фонетический процесс.
21. Южнославянские фонетические процессы, отразившиеся в памятниках старославянской письменности, как свидетельство начала распада праславянского языка.
22. Части речи в старославянском языке (обзорно).
23. Имя существительное и его грамматические категории. Типология склонения. Взаимодействие типов. Возникновение категории одушевленности.
24. Местоимение. Счетные слова.
25. Краткие и полные формы прилагательных. Склонение. Степени сравнения.
26. Грамматические категории глагола. Основы глагола. Наклонение. Непрягаемые формы. Инфинитив и супин. Причастие.
27. Система времен старославянского глагола.
28. Неизменяемые и служебные части речи. Наречие. Предлоги, союзы и частицы в старославянском тексте.
29. Особенности синтаксиса старославянского текста. «Нанизывание». Дательный самостоятельный и др.
30. Старославянизмы в современном русском литературном языке.

6.2.6. Примерная тематика курсовых работ

Не предусмотрено

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

1. Бондалетов В.Д. Старославянский язык. Таблицы. Тексты. Учебный словарь. – М.: Флинта: Наука, 2014. – 294 с.
2. Дуличенко А.Д. Введение в славянскую филологию: Учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2016. – 715 с.
3. Хабургаев Г.А. Старославянский язык. – М.: Альянс, 2012. – 228с.
4. Шейко, Е.В. Старославянский язык : учебное пособие / Е.В. Шейко, Н.М. Крицкая ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2015. – 132 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462013>

7.2. Дополнительная литература

1. Фразеологический словарь старославянского языка: свыше 500 единиц : [16+] / отв. ред. С.Г. Шулержкова. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 425 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364444>
2. Хабургаев, Г.А. Старославянский язык : учебное пособие / Г.А. Хабургаев. – Москва : Просвещение, 1974. – 431 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46963>
3. Чапаева Л.Г. Старославянский язык : [16+] / Л.Г. Чапаева ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017. – 101 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598893>
4. Черных, П.Я. Очерк русской исторической лексикологии: древнерусский период / П.Я. Черных. – б.м. : Издательство Московского университета, 1956. – 243 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255556> (дата обращения: 23.11.2020). – ISBN 978-5-4475-2289-6. – Текст : электронный.

7.4. Периодические издания

Не предусмотрено

7.5. Интернет-ресурсы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/>

1. Образовательные ресурсы интернета. Режим доступа: <http://www.alleng.ru/edu/>
2. Портал «Гуманитарное образование». Режим доступа: <http://www.humanities.edu.ru/>
3. Федеральный портал «Российское образование». Режим доступа: <http://www.edu.ru/>
4. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов». Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/>

7.6. Методические указания и материалы по видам занятий

Изучение дисциплины «Старославянский язык» является неотъемлемой частью подготовки профессионалов в гуманитарной области. В связи с большим объемом предлагаемого для изучения материала представляется целесообразным вынести ряд тем на самостоятельную работу студентов.

Одним из способов внедрения интерактивных форм обучения в лекционные и практические (семинарские) занятия является презентация. Необходимо использовать презентации в ситуациях, требующих анализа структуры предлагаемого текста, многоуровневых систем и сложных терминологических образований.

Методические рекомендации преподавателям для работы со студентами с ограниченными возможностями здоровья по изучению дисциплины «Старославянский язык».

Методические рекомендации к выполнению реферата. Реферат по курсу "Старославянский язык" имеет целью расширение и углубление студентами теоретических знаний по предмету и приобретение практических навыков самостоятельного нахождения, изучения и анализа различных использованных источников. Успешное выполнение такого рода задания во многом зависит от правильно выбранной и сформулированной темы. В оптимальном варианте она должна отвечать научным интересам студента. А это возможно лишь в случае серьезного отношения к получению будущей профессии, добросовестного и вдумчивого изучения педагогических и специальных дисциплин. Что касается предлагаемых тем, то они носят примерный характер и могут быть конкретизированы или изменены по согласованию с преподавателем. Следующий шаг после выбора темы - работа с научной литературой. Эта деятельность включает в себя составление библиографии по изучаемой проблеме, аннотирование и конспектирование источников. Полный список использованной литературы помещается в конце работы.

После этого составляется план, который должен быть конкретным, подробным и отражать логику раскрытия темы. В процессе изложения материала и при использовании новых источников план может корректироваться, меняя свой первоначальный вид. Однако общие требования к нему остаются неизменными.

Непосредственная работа над текстом начинается с обоснования своего выбора, актуальности темы и краткого представления степени ее изученности.

В основном содержании работы автор должен показать развитость своего аналитического мышления, умелое интерпретирование теоретических данных, способность отделять главное от второстепенного и осуществлять самостоятельные обобщения.

В завершении реферата необходимо сделать наиболее общие обстоятельные выводы по всей теме.

Образец анализа старославянского текста

Прежде чем приступить к лингвистическому анализу старославянского текста, необходимо познакомиться с характеристикой памятника (по имеющимся пособиям), с его палеографическими и языковыми особенностями. В учебных целях тексты целесообразно анализировать в следующем порядке.

I. Прочитать приводимый отрывок и перевести его на современный русский язык.

II. Произвести графический и фонетический анализ:

1. Раскрыть слова под титлами, выяснить значение надстрочных знаков, а в необходимых случаях и числовое значение букв.

2. Определить количество букв и звуков в слове; указать название каждой буквы в слове; определить, как передаются на письме слоговые плавные; какие звуки обозначены йотированными буквами.

3. Дать классификационную (артикуляционную и акустическую) характеристику гласным и согласным звукам.

4. Определить сильную и слабую позиции редуцированных гласных. Выяснить, нашел ли в анализируемом тексте отражение процесс падения редуцированных Ъ и Ь. Если нашел, то выписать из текста, во-первых, слова, в которых слабые редуцированные Ъ и Ь утратились; во-вторых, слова, в которых сильные редуцированные проявились в гласные полного образования О и Е.

5. Определить, где звуки Ы, И – полного образования и где они – редуцированные; для редуцированных указать позицию.

6. Разделить слова на слоги и определить качество слога (открытый, закрытый).

7. Определить, какие фонетические изменения, связанные с падением редуцированных гласных, отразились в тексте.

8. Выяснить, отразились ли в тексте позднейшие фонетические изменения, не связанные с судьбой редуцированных гласных.

9. Выяснить, где это возможно, происхождение старославянских звуков и звукосочетаний: в результате каких фонетических законов, действовавших в праславянском языке, они появились. Например, это надо сказать о звуках **э, ж, ш, ч, жд, шт**, сочетаниях **Ра, ла, рэ, лэ** между согласными, о сочетаниях **РА, ла** в начале слова перед согласным, сочетаниях **бл', вл', мл'** и др.

III. Морфологический анализ.

Морфологический анализ лучше проводить пословно, рассматривая каждое слово в порядке его следования в предложении. Прежде всего определяется принадлежность слова к части речи, затем дается характеристика формы, в которой оно употреблено в тексте. Морфологический анализ слов целесообразно проводить по следующей схеме:

Имя существительное: род, тип склонения, вариант (для первых двух склонений), число и падеж; старая или новая форма.

Местоимение: грамматический разряд, вариант склонения (для неличных), род, число, падеж.

Имя прилагательное: разряд по значению, форма (краткая или полная), степень сравнения, род, число, падеж, вариант склонения (твердый, мягкий).

Слова, обозначающие числа: разряд по составу (простое, сложное, составное числительное), падеж, род (если есть), число (если есть).

Глагол: а) Спрягаемые формы: наклонение, время, лицо, число, род; б) Причастие: залог, время, форма, род, число, падеж.

Наречие: разряд по значению, способ образования.

Союз: сочинительный или подчинительный, группы по значению.

Предлог: первичный или вторичный, с каким падежом употребляется.

Частицы: разряд по значению.

III. Синтаксический анализ.

1. Определить тип предложения (простое, сложное; двусоставное, односоставное).

2. Сложное предложение расчленить на части, указав какие они (главное, придаточное); определить средства синтаксической связи между ними.

3. Определить типы односоставных предложений (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные).

4. Найти главные и второстепенные члены предложения, указать морфологические средства их выражения.

5. Выяснить, есть ли в анализируемом тексте конструкции с «двойными» падежами и оборот «дательный самостоятельный».

6. Указать, какими средствами и как выражается отрицание.

7. Установить, каким образом передается чужая речь.

IV. Лексический анализ должен состоять в выявлении: а) тематической и жанрово-стилистической принадлежности лексики, б) наличия и удельного веса слов основных лексико-грамматических разрядов, в) представленности в тексте слов с отвлеченной и конкретной семантикой, г) слов нарицательных и собственных, д) характера лексики по ее происхождению (исконно славянская, иноязычная), е) в выявлении в тексте синонимических и антонимических отношений, а также по возможности хронологических (слово-архаизм, слово-неологизм) и лингвогеографических характеристик (слово-болгаризм, моравизм и др.).

7.7. Программное обеспечение

Преподавание дисциплин обеспечивается следующими программными продуктами: операционная система – Windows 10; пакет прикладных программ MS Office 2007; справочно-правовые системы- Консультант + , Гарант.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий.

Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

Все компьютерные классы подключены к локальной сети вуза и имеют выход в интернет, в наличии стационарное мультимедийное оборудование (проектор+ интерактивная доска) в аудиториях 240, 286, 283, 280, возможно проведение занятий на базе музея вуза (тачпанель, экран, проектор).

Обучающиеся пользуются

- вузовской библиотекой с электронным читальным залом;
- учебниками и учебными пособиями;
- аудио и видео материалами.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

**Дополнения и изменения
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)**

на 20__-20__ уч. год

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе
_____ С.А. Трехбратова
« ____ » _____ 20__ г.

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____ ;
- _____ ;
- _____ ;
- _____ ;
- _____ ;
- _____ ;
- _____ ;

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____

(наименование)
Протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Исполнитель(и):

_____ (должность)	_____ (подпись)	_____ (Ф.И.О.)	_____ (дата)
_____ (должность)	_____ (подпись)	_____ (Ф.И.О.)	_____ (дата)

Заведующий кафедрой

_____ (наименование кафедры)	_____ (подпись)	_____ (Ф.И.О.)	_____ (дата)
---------------------------------	--------------------	-------------------	-----------------