

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Невская Полина Вячеславовна  
Должность: Заведующая кафедрой русского и иностранных языков и литературы  
Дата подписания: 28.06.2021 09:52:19  
Уникальный программный ключ:  
c81daae2f200f931988fc3e2688fd046802690b

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Информационно-библиотечный факультет  
Кафедра русского и иностранных языков и литературы

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой русского и  
и иностранных языков и литературы  
М.А. Шлык  
30.08. 2017 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
Б1.Б.4 РУССКИЙ ЯЗЫКИ КУЛЬТУРА РЕЧИ**

*(код и наименование дисциплины (модуля))*

Направление подготовки 51.03.02 – Народная художественная культура  
(специальность)  
Профиль подготовки (программа бакалавриата) – Руководство студией  
декоративно-прикладного творчества  
Специализация – \_\_\_\_\_  
Квалификация (степень) выпускника – бакалавр  
Форма обучения – очная, заочная

Составитель:  
Кандидат филологических наук,  
доцент кафедры русского и  
и иностранных языков и литературы  
Новикова В. Ю.

Краснодар  
2017

# 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель курса** – повышение уровня практического владения студентами современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования (в письменной и устной его разновидностях) и культурой речевого общения, повышение уровня речевой культуры будущего специалиста на основе изучения структуры, особенностей современного литературного языка, его стилевых разновидностей, различных аспектов речевой культуры, а также – в формировании навыков анализа художественного текста (прозаического и поэтического), подготовки и произнесения публичной речи, овладения деловой устной и письменной речью.

**Задачи курса** состоят в повышении уровня речевой культуры будущего специалиста на основе изучения структуры, особенностей современного литературного языка, его стилевых разновидностей, различных аспектов речевой культуры, а также – в формировании навыков анализа художественного текста (прозаического и поэтического), подготовки и произнесения публичной речи, овладения деловой устной и письменной речью.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Цикл Б.1 (Гуманитарный, социальный экономический цикл, вариативная часть, предмет по выбору ООП КГУКИ). Входные компетенции – ОК-2, ОК-4, в разной степени усвоения. При освоении данной дисциплины обучающийся должен иметь знания школьного курса русского языка, истории, общей теории культуры. Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины – Философия, История, Социология, Психология, Этика, Логика.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки визуальные коммуникации:

### **общекультурных (ОК)**

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

### **общепрофессиональные (ОПК)**

способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);

способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3);

### **профессиональных (ПК)**

владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1);

способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2);

способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

### **Знать:**

- основные закономерности функционирования информации в различных ветвях социальной и культурной жизни;

- основы делового общения, способствующие развитию общей культуры и социализации

личности;

- систему организации и функционирования языка и речи, нормативные и стилистические особенности русского языка.

**Уметь:**

- использовать знания русского языка в профессиональной деятельности, профессиональной коммуникации и при межличностном общении;

- выявлять конкретные параметры различных культурных подсистем: социально-психологической сферы, языка, искусства и др.

- использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач.

- выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития;

**Владеть:**

- лексическим минимумом общего и терминологического характера;

- русским языком и культурой мышления и организации речи, навыками работы с научной и профессиональной литературой;

- культурой коммуникации с научно-исследовательскими учреждениями и информационно-аналитическими службами по обмену информацией в анализе духовной сферы общества. Профессионально-личностными особенностями: общекультурными и профессиональными взглядами на основы духовной жизни человека и общества;

## **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Структура дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.