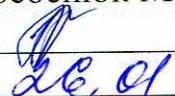


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет социально-гуманитарного образования
Кафедра теории и истории культуры

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой
теории и истории культуры
Гребенюк М.Н.


_____ 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ОД.6 РЕГИОНОВЕДЕНИЕ

Направление подготовки – **51.03.01 Культурология**
Профиль подготовки – **Прикладная культурология**
Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**
Форма обучения – **очная/заочная**

Составитель:
Дробязко Н.Е., к. культурологии, доцент



Краснодар
2016

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины «Регионоведение»: формирование у студентов систематизированных представлений о процессах становления, функционирования и развития региональных сообществ с учетом их исторических, национально-культурных, демографических, природно-ресурсных, политико-правовых особенностей, их места и роли во внутрироссийских и мировых хозяйственных связях.

Задачи:

- изучение специфики социально-экономического, политического, культурного, этноконфессионального развития регионов;
- показать взаимосвязь природы, населения, хозяйства и общества в региональном аспекте;
- изучение территориальных взаимодействий между сложившимися районами;
- изучение территориальных сочетаний разных географических объектов и взаимосвязей их между собой, формирующих регионы разных типов в границах определенных пространств (местности, районы, страны).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология и профилю подготовки Прикладная культурология, курс «Регионоведение» входит в состав обязательных дисциплин вариативной части плана.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- История;
- История Кубани;
- История культуры.

Тесная связь Регионоведения с другими учебными дисциплинами цикла способствует формированию, через призму регионального восприятия, комплексного представления о происходящих в современном обществе процессах.

В начале освоения дисциплины «Регионоведение» студент должен:

Знать: правила сбора информации, работы с каталогами, интернетом.

Уметь: обобщать, анализировать информацию.

Владеть: навыками систематизации данных, полученных в результате аналитической работы с текстами.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК):

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

б) общепрофессиональных (ОПК):

- способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1);
- способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2);
- способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности (ОПК-5).

в) профессиональных (ПК):

- способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически

анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК-1);

- готовностью к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- предмет и задачи регионоведения;

- основные закономерности происхождения и эволюции региональной культуры и механизмы её развития;

компоненты региональной культуры;

- основные правила и нормы обработки различной информации;

- своеобразие регионов, образ жизни, хозяйственный уклад, социально-политическую организацию и специализированные формы культуры (религии, искусства, философии, науки);

- своеобразие методологического и методического подхода к изучению истории культуры Кубани в рамках данного курса.

Уметь:

- выявлять конкретные параметры обработки различных текстов: гуманитарного, социокультурного, искусствоведческого содержания;

- использовать средства логического анализа при решении исследовательских задач, владеть общей и специальной методологией изучения текстов и социокультурных процессов;

- критически переосмысливать имеющийся исследовательский материал;

- квалифицированно использовать методы эмпирических теоретических исследований;

- объяснить место региональной культуры в контексте отечественной культуры и российской цивилизации;

- объяснить влияние смежных культур Северного Кавказа на историю культуры региона и обратного воздействия культуры Кубани на культурно-исторический и цивилизационный облик Северо-Кавказской цивилизации.

Владеть:

- знаниями в области культуры и искусства мировоззренческого характера и системно-аналитическими навыками обобщения и изучения наблюдаемых социокультурных явлений, выявляя их сущность, содержание и формы проявления;

- знаниями научных направлений гуманитарных исследований по специальности, исследовательскими и аналитическими способами обработки информации;

- анализом менталитета кубанского казачества в связи с возникновением феномена советского тоталитаризма и определение его значения по отношению к другим культурам народов, проживающих в этом регионе;

- способами воздействия на социокультурные процессы, включая процедуры прогнозирования и механизмы социальной и культурной политики регионов;

- теоретическими основами анализа региональной культуры.

Приобрести опыт деятельности в использовании средств логического анализа при решении исследовательских задач.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов). Дисциплина реализуется в 5 семестре. Форма промежуточной аттестации – зачет в 5 семестре.