

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И  
ИСКУССТВ»**  
Факультет народной культуры  
Кафедра хореографии

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой хореографии


 И.С.Овечкина  
22 июля 2015 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.ДВ.8.2 РИТМИКА**

Направление подготовки 51.03.02 – Народная художественная культура  
Профиль подготовки – руководство хореографическим любительским коллективом  
Квалификация (степень) выпускника - бакалавр  
Форма обучения – очная, заочная

Составитель:  
кандидат культурологии, доцент  
И.С.Овечкина



**Краснодар**

**2015**

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цели дисциплины:** - Формирование знаний в области хореографической культуры, развитие творческих способностей, воспитание организованной, гармонично развитой личности, посредством основ музыки и танца.

### **Задачи:**

- Освоение теоретических основ и истории сценического движения.
- Изучение основы сочетания традиций и новаторства в рамках различных историко-культурных периодов.
- Знание понятийного аппарата, связанного с определениями и типологией сценического движения.
- Анализировать взаимосвязь искусства хореографии с другими видами художественного творчества.
- Применять ритмику в основной и факультативной педагогической работе.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО:**

Дисциплина «Ритмика» занимает одно из основополагающих мест в учебно-воспитательном процессе и служит важным аспектом целостному образованию будущих руководителей хореографических любительских коллективов. Она интегрирует с дисциплинами «Танец и методика его преподавания», «Педагогика», «Психология», «Информационная культура личности», «Интеллектуальные права», «Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры», «Этнография и фольклор народов Северного Кавказа», «Организация и руководство народным художественным коллективом», «Педагогика народного художественного творчества», «Теория и история хореографического коллектива», «Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом».

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

### **а) общекультурных (ОК):**

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

### **б) общепрофессиональных (ОПК):**

- способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);
- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);

### **в) профессиональных (ПК):**

- владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1);
- способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2);
- способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3);
- способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-

культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4);

- способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7);
- способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-10);
- способностью планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПК-12);

В результате изучения дисциплины студент должен:

***Знать:***

- психологическое и физическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста;
- основы музыкальной грамоты;
- методику проведения уроков ритмики для детей дошкольного и младшего школьного возраста;
- основы сценического движения.

***Уметь:***

- развивать координацию движений с помощью элементов ритмики;
- грамотно систематизировать занятия, сочетая элементы игры с танцевальными движениями;
- уметь сочетать движения соответственно характеру музыки;
- развивать ориентацию в пространстве у учащихся;

***Владеть:***

- методами педагогического общения;
- навыками педагогической работы с детьми;
- постановочной работой хореографических композиций;
- музыкальной подготовкой;
- навыками сценического движения.

**Приобрести опыт деятельности:** использовать приобретенные знания в педагогической деятельности, анализировать теоретическое наследие и практический опыт в области ритмического воспитания.

#### **4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часов). Дисциплина реализуется в 6 семестре. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 6 семестре.

