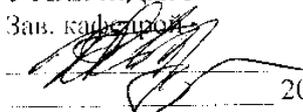


Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

**ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ТУРИЗМА**  
**КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой

  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1. В.ОД.2 "Социокультурная анимация и рекреация."**

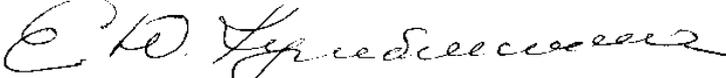
Направление подготовки 51.03.03 – Социально-культурная деятельность

Профиль подготовки – **Менеджмент социально-культурной деятельности,**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр социально-культурной  
деятельности**

Форма обучения – **очная, заочная**

Составитель:

  
29 августа 2016 г.

Краснодар  
2016

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель** дисциплины «Социокультурная анимация и рекреация» – дать студентам основные теоретические знания и создать целостное представление о сущности, специфике, социокультурной анимации и рекреации, обучить практическим навыкам создания анимационных программ, что является достаточно важным для осуществления ими профессиональной деятельности в сфере культуры и искусства.

**Задачи:** Исследовать сущность анимационной деятельности и рекреации. Изучить типологию анимации и рекреации. Охарактеризовать основные развлекательные праздники и методику их организации. Проанализировать специфику драматургии и режиссуры основных видов анимационных программ. Овладение методикой написания и формирования развернутого плана, анимационных программ. Формирование навыков самостоятельной работы студентов над сценарием и последующим проведением (постановкой) любой анимационной программы.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 071800 Социально-культурная деятельность и профилю подготовки Менеджмент социально-культурной деятельности, дисциплина «Социокультурная анимация и рекреация» входит в состав дисциплин вариативной части Профессионального цикла.

Для освоения дисциплины необходимы: знания в объеме государственного стандарта общего (полного) среднего образования.

Изучение дисциплины «Социокультурная анимация и рекреация», необходимо для успешного освоения следующих учебных дисциплин: «Основы продюсерского мастерства», «Игровые зрелищные технологии» « Организация корпоративного досуга», «Арт-менеджмент», Учебная и производственная практика.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:	
ПК-2	Готовность к использованию технологий социокультурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив, населения, патриотического воспитания.
ПК -6	Способностью к разработке сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ, с использованием технических средств, (световое, звуковое, кино-, видео и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждения культуры.

В результате изучения дисциплины студент должен:

<b>1) Знать:</b>	- теоретические основы анимации и рекреации, организации анимационной деятельности, механизм воздействия индустрии развлечений на убеждения и духовный мир человека;
<b>2) Уметь:</b>	- организовывать подготовить и проводить различные анимационные программы с учетом потребностей той или иной аудитории. Писать сценарии анимационных программ, воплощать эти программы на практике.
<b>3) Владеть:</b>	- основами написания сценария анимационных программ. - навыками организации и постановки анимационных программ.
<b>4) Приобрести опыт деятельности:</b>	-опыт применения на практике организации, подготовки и проведения анимационных программ

#### **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **4.1. Структура дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часа).