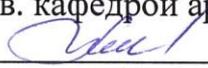


Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет социально-культурной деятельности и туризма  
Кафедра арт-бизнеса и рекламы

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой арт-бизнеса и рекламы  
 А.В. Кудинова  
Протокол № 1 от 26 августа 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ОД.9 СОЦИОЛОГИЯ И АНТРОПОЛОГИЯ ФОТОГРАФИИ**

Направление подготовки – 50.03.01 Искусство и гуманитарные науки

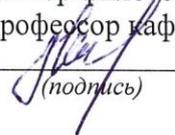
Профиль подготовки – Визуальные коммуникации

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения - очная, заочная

Составитель:

доктор философских наук,  
профессор кафедры арт-бизнеса и рекламы

 Морозов С.А.  
(подпись) (Ф.И.О.)

Краснодар  
2016

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цели:** развитие социологического мышления студентов, обучение максимально полно использовать визуальные средства для анализа окружающего мира, с помощью фотофиксации внешних признаков тех или иных явлений учатся тому, как распознавать глубинные тенденции жизнедеятельности общества.

**Задачи:**

- освоение принципов работы социолога с фотокамерой
- изучение методов социологического анализа фотографии
- обучение анализу визуальной информации с помощью социологических методов.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Социология и антропология фотографии» относится к обязательным дисциплинам вариативной части. Для ее изучения необходимы знания, полученные в ходе изучения дисциплин «Фотографика», «Визуальная реклама», «Визуальная имиджелогия», «Основы дизайна в визуальных искусствах». Для дисциплин «Брендинг и проектирование потребительской культуры», «Визуальные коммуникации в социальных и политических проектах», «Визуальные исследования и консалтинг в визуальных коммуникациях» данная дисциплина является предшествующей.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

**Общепрофессиональных (ОПК):** способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте (ОПК-1); способность анализировать основные контексты социального взаимодействия (ОПК-2); способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОПК-4);

**Профессиональных (ПК):** способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-3); способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук (ПК-4); владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-5); владение

навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети Интернет) представления материалов собственных исследований (ПК-6);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

**Знать:** место, роль и функции фотографии в современном обществе.

**Уметь:**

- понимать социальный мир с помощью объединения социальной теории и навыков работы с фотокамерой;
- определять явления и процессы окружающего социального мира с помощью социологического воображения;
- анализировать визуальную информацию, тиражируемой и воспроизводимой с помощью фотографии во всех сферах жизнедеятельности общества.

**Владеть:**

- методологией и методикой социологического анализа фотографии,
- принципами и методами анализа визуальной информации с помощью социологических методов исследования.

**Приобрести опыт деятельности:** использования фотографии для изучения окружающего мира с помощью методологии и методики социологического анализа

#### **4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 ч.). Дисциплина реализуется в 4-5 семестре. Форма промежуточной аттестации, зачёт в 4 семестре, экзамен в 5 семестре.