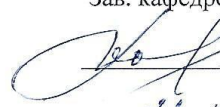


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И
ИСКУССТВ»**
Факультет народной культуры
Кафедра хореографии

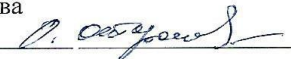
УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой хореографии

 И.С. Овечкина
22 июля 2015 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.Б.25.6 ТАНЕЦ И МЕТОДИКА ЕГО ПРЕПОДАВАНИЯ: ДЖАЗОВЫЙ ТАНЕЦ**

Направление подготовки **51.03.02 – Народная художественная культура**
Профиль подготовки руководство хореографическим самодеятельным коллективом
Квалификация (степень) выпускника - бакалавр
Форма обучения - очная, заочная

Составитель:
старший преподаватель
О.М.Отараева



Краснодар

2015

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель - Выделение джазового танца, как особого вида хореографического искусства, как основы современного танца.

- Изучение истории развития и эволюции джазового танца.
- Освоение танцевальной техники джазового танца, методических приемов и принципов данного направления современной хореографии.

Задачи:

- Овладение знаниями в области теории и истории джазового танца;
- Изучение основ техники джазового танца;
- Изучение построения урока по джазовому танцу, посредством систематических практических занятий;
- Изучить границы возможностей движения человеческого тела с помощью импровизации в джазовом танце.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО:

Дисциплина «Джазовый танец» занимает одно из основополагающих мест в учебно-воспитательном процессе и служит важным аспектом целостному образованию будущих специалистов.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

а) общекультурных (ОК):

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

б) общепрофессиональных (ОПК):

- способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);
- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);

в) профессиональных (ПК):

- владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1);
- способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2);
- способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3);
- способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4);
- способностью принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6);
- способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7);

- способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8);
- способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9);
- способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-10);
- способностью участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПК-11);
- способностью осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПК-13);
- способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15);
- способностью принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16);
- способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- Знать:

- историю возникновения и развития джаз танца;
- основные направления джаз танца и особенности школ джазового танца;
- основные разделы урока джазового танца;
- принципы композиционного построения урока (разделы, уровни)

- Уметь:

- комбинировать движения джазового танца различных технических школ;
- подбирать музыкальный материал согласно выбранного стиля;
- различать технику школ джазового танца;
- различать уровни сложности в построении урока

- Владеть:

- базовыми навыками движения джаз танца;
- техникой основных направлений джазового танца;
- навыками импровизации в джаз танце;

навыками эмоционального выражения характера джазового танца

Приобрести опыт деятельности: в профессиональной практической деятельности руководителя хореографического любительского коллектива, сформировать профессиональные умения и навыки, необходимые для успешного осуществления учебно-воспитательной работы в хореографическом коллективе, организации или учреждении народной художественной культуры, освоение методики обучения и воспитания; в закреплении, углублении знаний, навыков и умений, полученных на теоретических и практических занятиях и во время прохождения учебной и производственной практик; в

овладении навыками организационно-методической работы с хореографическим любительским коллективом в процессе подготовки и проведения учебно-образовательной и художественно-творческой работы.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц (72 часа). Дисциплина реализуется в 7 семестре. Форма промежуточной аттестации – зачет в 7 семестре.