

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И
ИСКУССТВ»**
Факультет народной культуры
Кафедра хореографии

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой хореографии

 И.С. Овечкина
22 июня 2015 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.Б.25.8 ТАНЕЦ И МЕТОДИКА ЕГО ПРЕПОДАВАНИЯ: КЛУБНЫЙ ТАНЕЦ

Направление подготовки **51.03.02 – Народная художественная культура**
Профиль подготовки руководство хореографическим самодеятельным коллективом
Квалификация (степень) выпускника - бакалавр
Форма обучения - очная, заочная

Составитель:
старший преподаватель
О.М.Отараева



Краснодар

2015

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели и задачи: Изучение стилистических особенностей клубных танцев, его форм применения и определение места клубных танцев в современном танцевальном искусстве.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО:

Дисциплина «Танец и методика его преподавания: клубный танец» занимает одно из важных мест в учебно-образовательном процессе. Она взаимодействует с предметами профильного цикла - «Танец и методика его преподавания: балльный танец», «Танец и методика его преподавания: историко-бытовой танец», «Детское хореографическое творчество», «Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом», «Ритмика».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК):

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

б) общепрофессиональных (ОПК):

способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);

способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);

в) профессиональных (ПК):

способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4);

владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5);

способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7);

способностью руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8);

способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-10);

способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17).

В результате изучения дисциплины студент должен:

- *Знать:*

историю возникновения и развития клубного танца;
основные направления и особенности клубных танцев;
особенности музыкального сопровождения;
базовые движения и композиции.

- *Уметь:*

- анализировать особенности клубных танцев;
- выявлять воздействие клубной хореографии на личность;
- определять место и роль клубных танцев в современной танцевальной культуре.

- *Владеть:*

- базовыми навыками движения клубных танцев;

- техникой основных направлений клубных танцев;
- навыками импровизации;
- навыками эмоционального выражения характера клубных танцев.

Приобрести опыт деятельности: в профессиональной практической деятельности руководителя хореографического любительского коллектива, сформировать профессиональные умения и навыки, необходимые для успешного осуществления учебно-воспитательной работы в хореографическом коллективе, организации или учреждении народной художественной культуры, освоение методики обучения и воспитания; в закреплении, углублении знаний, навыков и умений, полученных на теоретических и практических занятиях и во время прохождения учебной и производственной практик; в овладении навыками организационно-методической работы с хореографическим любительским коллективом в процессе подготовки и проведения учебно-образовательной и художественно-творческой работы; в выработке у студентов творческого, исследовательского подхода к профессиональной деятельности, приобретение ими навыков анализа результатов своего труда, формирование потребности в самообразовании; в обучении умению применять на практике принципы единства обучения и воспитания, формировать и конкретизировать обучающие, развивающие и воспитательные цели уроков и занятий; в овладении профессионально-педагогическими умениями проведения системы внеклассной работы по профильным предметам; в овладении методикой осуществления индивидуального подхода к учащимся и участникам хореографических коллективов.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц (72 часа). Дисциплина реализуется в 5 семестре. Форма промежуточной аттестации – зачет в 5 семестре.