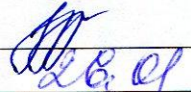


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет социально-гуманитарного образования

Кафедра теории и истории культуры

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой
Гребенюк М.Н.


_____ 20/16

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.Б.20 ТЕХНИКИ АНАЛИЗА ТЕКСТОВ КУЛЬТУРЫ

Направление подготовки **51.03.01 Культурология**
Профиль подготовки - **Прикладная культурология**
Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**
Форма обучения - **очная, заочная**

Составитель:
Жданова Л.А., преподаватель



**Краснодар
2016**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели: освоения дисциплины (модуля) «Техники анализа текста культуры» – на основе широкого спектра исторических, мировоззренческих, культурологических, эстетических фактов сформировать комплексные представления о сущности и содержании основных этапов мировой и отечественной истории культуры.

Задачи:

1. Представить в целостном виде историю культуры как исторически изменчивую и противоречивую систему ценностей и смыслов, механизмы ее становления и развития;
2. Понять важнейшие тенденции и закономерностей историко-культурного процесса;
3. Содействовать освоению понятийно-терминологического аппарата, которым оперирует современная гуманитарная наука, и исследовательских подходов к разработке проблем истории мировой культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология и профилю подготовки Прикладная культурология, курс «Техники анализа текстов культуры» входит в состав дисциплин базовой части плана.

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- История;
- История отечественной культуры;
- Мифология и мировая культура.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВОпо данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК)

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК–1);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК–7).

б) общепрофессиональных (ОПК)

- способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК–1);
- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу, и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК–4).

в) профессиональных (ПК)

- способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК–1).
- В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- основные закономерности функционирования информации в различных ветвях социальной и культурной жизни;
- основные закономерности функционирования информации в различных ветвях социальной и культурной жизни;
- основные тенденции нравственных и социокультурных изменений в обществе;
- сущность, содержание и формы социокультурных процессов в мире и в современной России;
- отечественную историю и культуру;

- содержание и методическую систему учебных программ, их дидактическое обеспечение в преподавании дисциплин.

Уметь:

- использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач, владеть подходами общей и специальной методологии анализа текстов культуры;
- критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;
- гуманитарно, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, транспарентно осуществлять анализ текстов мировой и отечественной культуры;
- выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития;
- квалифицированно использовать методы эмпирических исследований;
- проводить самостоятельные исследования текстов мировой и отечественной культуры;
- применять современные методы и методики анализов текстов культуры;
- подготавливать учебно-методическую, дидактическую и другую документацию по настоящему курсу.

Владеть:

- способами воздействия на социокультурные процессы, включая процедуры прогнозирования и механизмы социальной и культурной политики;
- формулировать выводы мировоззренческого характера и системно-аналитических оснований, обобщать наблюдаемые социокультурные явления, выявляя их сущность, содержание и формы проявления, использовать в анализе инвариантные теоретические модели;
- развитым внутренним локусом контроля, чувством социальной и нравственной ответственности человека перед собой и обществом;
- уважением к историческому наследию и культурным традициям;
- когнитивными качествами: рассудительностью, критичностью, идейностью, убежденностью, социальной зрелостью, общекультурными и профессиональными взглядами, интеллектуальной, коммуникативной и социально-психологической и духовной компетентностью;
- культурой коммуникации с научно-исследовательскими учреждениями и информационно-аналитическими службами по обмену информацией в анализе текстов мировой и отечественной культуры.

4. ОБЪЁМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Дисциплина реализуется в 5 семестре. Форма промежуточной аттестации – зачёт в 5 семестре.