

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет социально-культурной деятельности и туризма

Кафедра социально-культурной деятельности

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой социально-  
культурной деятельности  
д.ф.н.

  
И.П. Скворцов  
29.08 2016 г.


**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.Б.14«Технологические основы  
социально-культурной деятельности»**

Направление подготовки 51.03.03 - Социально-культурная  
деятельность  
Профиль подготовки - Менеджмент социально-культурной  
деятельности  
Квалификация (степень) выпускника - бакалавр социально-культурной  
деятельности  
Форма обучения - очная, заочная

Составитель:  
Преподаватель кафедры  
СКД

Дмитриева А.В.

  
29.08 2016 г.

Краснодар  
2016

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цели** освоения дисциплины (модуля) - освоение знаний, умений и навыков в области технологической деятельности как системы управления социокультурными процессами.

### **Задачи:**

1. Формирование у студентов представления о многообразии технологий социально-культурной деятельности.
2. Изучение методологии решения конкретных социокультурных проблем.
3. Освоение комплекса социокультурных технологий социально-реабилитационной, информационно-просветительской, культурно-творческой и рекреационной деятельности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Курс «Технологические основы социально-культурной деятельности» является базовым в профессиональном цикле дисциплин общей базовой части, его содержание определяет процесс овладения технологическими системами социально-культурной деятельности (культуроохранные, культуротворческие, рекреационные, игровые, зрелищные, образовательные, социально-защитные, информационно-коммуникационные технологии).

Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- Теория и история социально-культурной деятельности;
- Педагогика досуга;
- Социально-культурная работа за рубежом;
- Теория и история культуры;
- Основы культурной политики;
- Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности;
- Основы информационной культуры;
- Методическое обеспечение СКД;
- Сценарно-режиссерские основы;
- Ресурсная база СКД;
- Культурология;
- Педагогика.

В начале освоения дисциплины «Технологические основы социально-культурной деятельности» студент должен:

- 1) Знать: сущность, специфику, формы и содержание ведущих сфер социально-культурной деятельности
- 2) Уметь: ориентироваться в теориях, подходах, школах, концепциях мировой и отечественной культурологии
- 3) Владеть: навыками организации социально-культурной деятельности

При освоении данной дисциплины обучающийся должен иметь знания обществознания, истории, общей теории культуры, информатики, изучаемые в школе.

Дальнейшее развитие технологические знания получают в учебной, производственной практиках, а также в конкретизируются в дисциплинах профилизации.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей:

- Основы менеджмента в социально-культурной деятельности
- Основы социально-культурного проектирования
- Технологии менеджмента социально-культурной деятельности

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

### **профессиональных (ПК):**

**ПК-2** готовностью к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания;

**ПК-3** готовностью к осуществлению педагогического управления и программирования развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения;

**ПК-14** способностью к художественному руководству клубным учреждением, парком культуры и отдыха, научно-методическим центром, центром досуга и другими аналогичными организациями;

**ПК-23** готовностью к участию в апробации и внедрении новых технологий социально-культурной деятельности;

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

**Знать:**

- сущность, содержание и формы социокультурных процессов в мире и в современной России;
- принципы, методы, технологии организации социально-культурной деятельности, сущность и специфику технологического процесса, его структуру, ресурсы, условия реализации в учреждениях культуры;

**Уметь:**

- планировать и организовывать комплексное использование материально-технических, методических и социальных ресурсов в массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в деятельности учреждения культуры;
- моделировать условия для включения личности в социально-культурную деятельность;

**Владеть:**

- технологиями организации корпоративных, рекреативных досуговых программ;
- технологиями организации массового отдыха и досуга населения;

**Приобрести опыт деятельности:** организации корпоративных рекреативных, досуговых программ; организации массового отдыха и досуга населения.

#### **4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 зачетных единиц (396 часов). Дисциплина реализуется в 2- 5 семестрах. Форма промежуточной аттестации – экзамен во 2, 4, 5 семестре, зачет в 2,3 семестре.