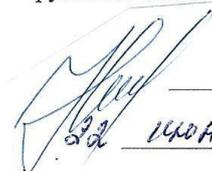


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И
ИСКУССТВ»**
Факультет социально-гуманитарного образования
Кафедра русского и иностранных языков и литературы

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой
русского и иностранных языков
и литературы


_____ П.В.Невская
22 июня 2015г.

**АННОТАЦИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б 1. В. ДВ.4.2 ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Направление подготовки **51.03.02 – Народная художественная культура**
Профиль подготовки руководство хореографическим самодеятельным коллективом
Квалификация (степень) выпускника - бакалавр
Форма обучения - очная, заочная

Составитель:
Кандидат филологических наук, доцент
В.Ю. Новикова

_____ 

Краснодар

2015

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель – дать студентам необходимые знания о зарубежной литературе, особенностях ее функционирования в контексте теории и истории культуры и теоретико-методологических проблемах ее изучения.

Задачи – сформировать у студентов понимание сути литературного процесса, слова и художественного образа; жанров и стилей литературного творчества. В объеме учебной программы, созданной на основе утвержденного государственного стандарта, дать студентам необходимые знания о классических литературных жанрах и авторах античности, литературы европейского Средневековья и эпохи Возрождения; познакомить с основными особенностями литературы Нового времени, барокко, классицизма, романтизма, реализма, модернизма и постмодернизма, а также проблемами взаимодействия литератур различных культурных регионов мира в XIX и XX веке.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО:

При освоении данной дисциплины обучающийся должен иметь знания школьного курса литературы, истории, общей теории культуры. Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины – Философия, История, Социология, Психология, Этика, Логика, Мировая художественная культура и другие.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК):

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

б) общепрофессиональных (ОПК):

- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);
- способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3);

в) профессиональных (ПК):

- владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1);
- способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2);
- способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

ЗНАТЬ:

- иметь отчетливое представление об основах теории литературы и основных периодах истории литературы;

УМЕТЬ:

- понимать сущность процессов, влиявших на изменение литературы в различные периоды ее развития;

ВЛАДЕТЬ:

- обладать достаточными знаниями и навыками, способствующими самостоятельному выявлению идеи и поэтики того или иного литературного произведения.

Приобрести опыт деятельности: студент должен иметь отчетливое представление об основах теории литературы и основных периодах истории литературы; понимать сущность процессов, влиявших на изменение литературы в различные периоды ее развития; обладать достаточными знаниями и навыками, способствующими самостоятельному выявлению идеи и поэтики того или иного литературного произведения.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов). Дисциплина реализуется в 3 семестре. Форма промежуточной аттестации - экзамен в 3 семестре.