

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Вакуленко Екатерина Гавриловна
Должность: Заведующая кафедрой народного декоративно-прикладного творчества
Дата подписания: 28.06.2021 09:52:19
Уникальный программный ключ:
cb4ea55acb34194be3176eba571729d4f09e936

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет народной культуры
Кафедра народного декоративно-прикладного творчества

УТВЕРЖДАЮ

Зав.кафедры народного
декоративно-прикладного
творчества

 Вакуленко Е.Г.
«23» августа 2017г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.Б.19 «Теория и история народного декоративно-прикладного
творчества»**

Направление подготовки 51.03.02 – Народная художественная культура
(специальность)

Профиль подготовки (программа бакалавриата) – Руководство студией
декоративно-прикладного творчества

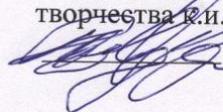
Специализация – _____

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Составитель:

Доцент кафедры народного
декоративно-прикладного
творчества к.и.н.

 Чудаков О.В.

Краснодар
2017

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины Б1.Б.19 «Теория и история народного декоративно-прикладного творчества» является:

освоение на материале декоративно-прикладного искусства основ теории и истории народного искусства.

Для реализации поставленной цели в процессе изучения учебной дисциплины Б1.Б.19 «Теория и история народного декоративно-прикладного творчества» решаются следующие **задачи**:

- изучение на материале декоративно-прикладного искусства специфики и законов народного искусства как особого типа творчества;
- осознание преемственности развития народного декоративно-прикладного искусства и его роли в народной художественной культуре;
- формирование навыков искусствоведческого анализа произведений;
- освоение на материале декоративно-прикладного искусства таких понятий теории народного искусства как традиция, коллективность, вариативность, средства художественной выразительности, художественный образ, художественный метод и стиль, синкретизм;
- осмысление проблемы сохранения и развития народного искусства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Предмет «Теория и история народного декоративно-прикладного творчества» в структуре учебного плана является частью цикла Б1.Б «Профессиональный цикл», изучается на 1 — 4 курсе в 1 — 7 семестрах.

Форма отчетности – зачет в 3 семестре, экзамен в 1, 5, 7 семестрах.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин: «теория и история народной художественной культуры», «художественная обработка дерева», «художественная керамика», «живопись», «рисунок», «народная вышивка», «народная игрушка», «художественные лаки».

Знания и навыки, приобретенные при изучении дисциплины «Теория и история народного декоративно-прикладного творчества», находят свое развитие в дисциплинах: «плетение», «художественный текстиль», «художественные лаки», «народный костюм», «этнопедагогика», «педагогика народного художественного творчества».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИН

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК):

ОК-7

способностью к самоорганизации и самообразования

ОПК-1

способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике

б) профессиональных (ПК):

ПК-1

владение навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования

ПК-2

способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры

ПК-3

способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов

ПК-9

способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры

ПК-15

способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры международного общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- определения основных терминов и понятий в области исследований народной игрушки;
- этнопедагогические функции народного декоративно-прикладного творчества;
- свойства материалов для народного декоративно-прикладного творчества;
- технологию изготовления произведений народного художественного творчества;
- народное декоративно-прикладное творчество в обрядах и обычаях;
- историю происхождения народного декоративно-прикладного творчества;
- о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества;
- об основных этапах формирования науки о народном декоративно-прикладном творчестве;
- правовые и нормативные основы развития народного художественного творчества в РФ;
- основные государственные концепции, проекты и программы, направленные на сохранение и развитие народной художественной культуры и народного декоративно-прикладного творчества

Уметь:

- быть способным принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества ;
- уметь собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры, об этнокультурных центрах, о коллективах народного художественного творчества (хореографических любительских коллективах, любительских театрах, студиях декоративно-прикладного творчества, студиях кино, фото- и видеотворчества), создавать соответствующие компьютерные базы данных;
- быть способным участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций;
- быть способным участвовать в организационно-методическом

обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре;

- уметь планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества;

Владеть:

- основными методами, способами и средствами получения и переработки информации о народном искусстве;
- основными методами и технологиями изготовления произведений декоративно-прикладного искусства с учетом народных традиций;
- знаниями о народных мастерах;
- навыками сравнительного анализа культурно-исторических явлений, прогнозировать развитие событий в будущем;
- навыками работы с научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллекций;
- владеть основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, музейной педагогики, педагогического руководства любительским хореографическим коллективом, любительским театром, студией декоративно-прикладного творчества, студией кино-фото и видеотворчества;
- информировать о научно-методическом обеспечении коллективы народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций, создавать соответствующие компьютерные базы данных.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц: 180 учебных часов.