

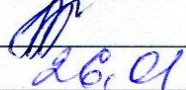
Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет социально - гуманитарного образования

Кафедра теории и истории культуры

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой
теории и истории культуры
Гребенюк М.Н.

 26.01 2016 г

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.ДВ.2.1 ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ
КУЛЬТУРЫ**

Направление подготовки - **51.03.01 Культурология**

Профиль подготовки - **Прикладная культурология**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения - **очная, заочная**

Составитель:

В.И.Лях, д.ф.н., профессор



Краснодар
2016

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели: освоения дисциплины «Теория и история региональной культуры» - сжатое изложение теории и истории культуры региона (Кубани), рассмотренной в связи со становлением и развитием факторов и институтов российской цивилизации. Эти факторы и институты, как и наиболее значительные артефакты культуры, являются специфическими не только для русского народа, но и для смежных этнических и национальных образований, тесно соприкасающихся и взаимодействующих между собой на территории конкретного региона как едином ценностно-смысловом пространстве.

Задачи: объяснить место региональной культуры в контексте отечественной культуры и российской цивилизации

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Теория и история региональной культуры» входит в профессиональный цикл, относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана по профилю подготовки «Прикладная культурология».

Изучение данного курса тесно связано с такими учебными дисциплинами, как история, философия, социология культуры, история культуры, теория культуры, история искусств, история зарубежной и русской литературы.

В начале освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- понятийно-категориальный аппарат культурологии, истории;

Уметь:

- использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для изучения дисциплины;

Владеть:

- навыками работы с компьютером, навыками поиска современной литературы и сопоставления различных точек зрения по исследуемой проблеме;

- теоретическими знаниями в области культурологии, необходимыми для профессиональной и социально-практической деятельности.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК)

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК–1);

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК–2).

б) общепрофессиональных (ОПК)

- способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК–1);

- способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК–2).

в) профессиональных (ПК)

- способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований (ПК–1);

- готовностью к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК–4).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- основные закономерности формирования информации в различных областях культурной жизни;
- основные правила и нормы обработки различной информации;
- основные принципы работы с источниками и литературой.
- своеобразие региона, образ жизни, хозяйственный уклад, социально-политическую организацию и специализированные формы культуры (религии, искусства, философии, науки), складывающихся после Октябрьской революции на Кубани;
- особенности особой поступательной логики развития культуры Кубани как противоречивого ценностно-смыслового единства и периодизации ее истории
- своеобразие методологического и методического подхода к изучению истории культуры Кубани в рамках данного курса

Уметь:

- выявлять конкретные параметры обработки различных текстов: гуманитарного, социокультурного, искусствоведческого содержания;
- использовать средства логического анализа при решении исследовательских задач, владеть общей и специальной методологией изучения текстов и социокультурных процессов;
- критически переосмысливать имеющийся исследовательский материал;
- квалифицированно использовать методы эмпирических теоретических исследований
- . – объяснить место региональной культуры в контексте отечественной культуры и российской цивилизации
- объяснить влияние смежных культур Северного Кавказа на историю культуры региона и обратного воздействия культуры Кубани на культурно-исторический и цивилизационный северо-кавказской цивилизации;
- объяснить социокультурный и цивилизационный раскол, произошедший в истории культуры России в XX в. в связи с революцией, Гражданской войной и становлением советского тоталитаризма.

Владеть:

- знаниями в области культуры и искусства мировоззренческого характера и системно-аналитическими навыками обобщения и изучения наблюдаемых социокультурных явлений, выявляя их сущность, содержание и формы проявления;
- знаниями научных направлений гуманитарных исследований по специальности, исследовательскими и аналитическими способами обработки информации
- анализом менталитета кубанского казачества в связи с возникновением феномена советского тоталитаризма и определение его значения по отношению к другим культурам народов, проживающих в этом регионе;

Приобрести опыт деятельности систематизации данных, полученных в результате аналитической работы с текстами.

4. ОБЪЁМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов). Дисциплина реализуется в 3 и 4 семестрах. Форма промежуточной аттестации –экзамен в 4 семестре.