Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет социально–гуманитарного образования

Кафедра теории и истории культуры

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой
теории и истории культуры
Гребенюк М. Н.
_____
26.01 2016 г.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.Б.13 ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ

Направление подготовки - **51.03.01 Культурология**
Профиль подготовки - **Прикладная культурология**
Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**
Форма обучения - **очная, заочная**

Составитель:
Лях В.И., д.ф.н., профессор
_____

Краснодар
2016

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – создать картину системного и целостного представления о теории культуры на разных ступенях её развития, используя при этом не только хорошо известные положения и точки зрения об ее формировании на разных этапах развития общества.

Задачи курса – дать будущему специалисту-культурологу общее представление о культуре как философской категории, исходные понятия и термины культурологии, научить понимать логику основных концепций культуры, характеристики и противоречия в развитии цивилизации и культуры, ориентироваться в культурологической проблематике, рассмотреть взгляды на место культуры в социуме, представления о социокультурной динамике, типологии и классификации культур, внутри- и межкультурных коммуникациях.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология и профилю подготовки Прикладная культурология, курс «Теория культуры» входит в состав дисциплин базовой части плана.
Дисциплины, необходимые для освоения данной учебной дисциплины:

- Русский язык и культура речи;
- История культурологии;
- Организация научных исследований в социально-гуманитарной сфере.

В начале освоения курса «Теория культуры» студент должен:

Знать:

- правила сбора информации, работы с каталогами, Интернетом;

Уметь:

- обобщать, анализировать информацию;

Владеть:

- навыками систематизации данных, полученных в результате аналитической работы с текстами.

3.ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) общекультурных (ОК):

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

б) общепрофессиональных (ОПК):

- способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1);
- способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-2);

в) профессиональных (ПК):

- владение теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов и практик (ПК-1); готовностью к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК-4).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- предметную специфику подходов теории культуры, особенности ее языка, представлять место теории культуры в современном культурологическом знании и практиках исследования культуры;

- содержание понятий и категорий современной науки и особенности их использования в построении теории культуры и в практиках социо-гуманитарного знания;
- содержание и значение фундаментальных категорий, используемых при построении общей теории культуры;
- содержание категорий, описывающих отдельные области и сферы изучения культуры;
- сущность, содержание и формы социокультурных процессов в мире и в современной России.

Уметь:
- объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности, иметь представление о способах приобретения, хранения и передачи социального опыта, базисных ценностей культуры;
- оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу, приобрести опыт освоения культуры региона;
- сохранять, передавать, возрождать традиционные формы национальной культуры, но, обращаясь к ее истокам, не забывать и о новейших достижениях;
- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому;
- выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития;
- опираться на культуру, по-новому оценивать ее роль в процессе овладения духовными, гуманистическими, общечеловеческими ценностями, которые призваны объединять, а не разъединять, освобождать разум, а не принуждать верить в догмы.

Владеть:
- приобретенным опытом деятельности:
- понятийным аппаратом дисциплины; навыками теоретического анализа культурных форм и процессов;
- техниками анализа текстов.

Приобрести опытдеятельности в анализе текстов.

4.ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов). Дисциплина реализуется во 2 семестре. Форма промежуточной аттестации – экзамен и курсовая работа во 2 семестре.