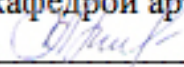


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**
Факультет социально-культурной деятельности и туризма
Кафедра арт-бизнеса и рекламы

УТВЕРЖДАЮ
Зав.кафедрой арт-бизнеса и рекламы
 А.В. Кудинова
Протокол №1 от «26» августа 2016г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.В.ОД.19 ТЕОРИЯ ОРГАНИЗАЦИИ**

Направление подготовки – 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
Профиль подготовки – Технологии управления в сфере культуры
Квалификация (степень) выпускника – академический бакалавр
Форма обучения - очная, заочная

Составитель:
Инкина-Ерицпохова А.З., доктор культурологи,
профессор кафедры арт-бизнеса и рекламы



**Краснодар
2016**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины (модуля) являются: всестороннее изучение теоретических основ организации как явления и как процесса с целью применения полученных знаний на практике для повышения эффективности работы предприятия в современных рыночных условиях на базе общих законов организации и организационного совершенствования

Задачи:

- формирование у студентов необходимого понятийно-категориального аппарата в рамках дисциплины «Теория организации»;
- изучение основных научных подходов, используемых в дисциплине «Теория организации»;
- овладение навыками анализа социальных систем в статике и динамике;
- исследование процессов самоорганизации и самоуправления в организации;
- изучение общих законов организации: законы целостности систем, закон развития и др.;
- использование на практике принципов структуризации и процессуализации, а так же процессов организационного проектирования и совершенствования;
- изучение организационной культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Теория организации» является обязательной дисциплиной вариативной части профессионального цикла дисциплин по подготовке бакалавров по направлению «Искусства и гуманитарные науки», профиль «Технологии управления в сфере культуры». Изучение дисциплины «Теория организации» должно предшествовать ознакомлению студентов с прочими дисциплинами профессионального цикла, которые создают необходимый понятийно-категориальный аппарат и формируют единую теоретико-методологическую базу. Дисциплина является предшествующей для следующими дисциплин:

- Экономика организации
- Основы менеджмента
- Экономическая теория.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- факторы, формирующие организационный эффект;
- общую теорию систем;
- общие законы организации: закон целостности систем, закон синергии, закон «анализа и синтеза», закон развития организации, закон самосохранения организации, закон «композиции-пропорциональности», закон «информированности-упорядоченности»;
- взаимосвязь законов в природе и обществе;
- принципы, преимущества и недостатки централизации и децентрализации в организации;
- этапы жизненного цикла организации и их особенности;
- главные принципы организационного совершенствования и рационализации.

Уметь:

- использовать на практике научные основы теории организации социальных систем на базе законов и общих принципов организации;
- использовать принципы структуризации и процессуализации;
- применять правила построения рациональных организационных структур;

- принимать организационно-управленческие решения, ориентируясь на сохранение целостности организации, соблюдение баланса с внешней средой в целях максимизации синергического эффекта;

- обеспечивать самосохранение и рациональное развитие организации как системы во взаимосвязи с внешней средой.

Владеть:

- практическими навыками построения организационных структур;

- принципами эффективного формирования горизонтальных связей и делегирования полномочий в организации;

- методами и методиками организационного совершенствования и организационного проектирования;

- приемами использования организационной культуры как инструмента повышения эффективности работы организации.

Приобрести опыт деятельности в организации на базе практического использования общих законов организации и организационного совершенствования с целью оптимизации организационных процессов организации и повышения общей эффективности ее функционирования.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов).

Дисциплина реализуется в 1 семестре. Форма промежуточной аттестации – зачет в 1 семестре.