

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели: освоения дисциплины: развитие творческого мышления и приобретения навыков владения различными графическими выразительными средствами, развитие образно-логического и креативного мышления, освоение навыков точной, убедительной передачи своих идей в различных типах художественной продукции, раскрыть перед студентами возможность рассматривать современную городскую среду в качестве пространства для воплощения творческих визуальных проектов

Задачи:

1. ознакомить обучающихся с городским пространством как социально-культурным явлением и принципами его зонирования;
2. ознакомить обучающихся с современными городскими визуальными практиками;
2. раскрыть специфические формообразующие, информационные и художественные возможности визуальных коммуникационных систем.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Визуальные коммуникации в городской среде» относится к обязательным дисциплинам вариативной части ОПОП. Данная дисциплина опирается на знания, умения и навыки приобретенные обучающимися в ходе изучения таких дисциплин, как: «Основы теории коммуникации», «Технологии визуальных коммуникаций», «Основы рекламного маркетинга», «Имиджелогия», «Фотографика» и является основанием для изучения таких дисциплин как «История искусств», «Интегрированные коммуникации», «Инфографика», «Публичное экспонирование визуальных объектов» и др.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) общепрофессиональных компетенций: способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте (ОПК-1); способностью анализировать основные контексты социального взаимодействия (ОПК-2); способность к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой (ОПК-3);

б) профессиональных (ПК): способностью самостоятельно или в составе творческой группы создавать художественные произведения (ПК-7);

способность разрабатывать и реализовывать проекты различного типа в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-9).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- возможности использования городской среды;
- содержание процессов коммуникативной деятельности в области визуальных пространств городского пространства;
- средства и приемы использования возможностей визуально-графического формирования городской коммуникативной среды;

Уметь:

- планировать и применять визуальные средства коммуникаций в городской среде;
- пользоваться различными творческими методиками в области проектирования городской коммуникативной среды;
- использовать средства и приемы систем визуальных коммуникаций во взаимодействии с другими средствами проектирования городской коммуникативной среды;
- формировать образ городского коммуникативного пространства с использованием композиционных приемов и средств визуальных коммуникаций.

Владеть:

- разновидностями систем визуальных коммуникаций в городской среде;
- закономерностями взаимодействия систем визуальных коммуникаций на пространственное ориентирование человека в городской среде;
- принципами и приемами решения специфических задач в организации городской коммуникативной среды;
- методами исследования; начальными навыками экспертной, консалтинговой, инновационной деятельности.

Приобрести опыт деятельности: организации городского визуального пространства для проведения уличных мероприятий; использования технологий и ресурсов рекламы в визуальных практиках в городском пространстве; использования современных визуальных коммуникационных технологий для продвижения разновидностей художественных практик медиа-арт в городском пространстве; управления арт-проектами в сфере визуальных коммуникаций.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц (288 часов).
Дисциплина реализуется в 2-3семестрах. Форма промежуточной аттестации – зачет во 2 семестре, экзамен - в 3 семестре.