

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Вакуленко Екатерина Гавриловна

Должность: Заведующая кафедрой народного декоративно-прикладного творчества

Дата подписания: 28.06.2021 09:52:19

Уникальный программный ключ:

cb4ea55acb34194be3176eba571729d46c99d92f

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет народной культуры

(наименование факультета)

Кафедра народного декоративно-прикладного творчества

(наименование кафедры)

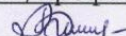
УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

Зав. кафедрой народного

декоративно-прикладного

творчества, д.п.н., профессор

Е.Г. Вакуленко 

«23» августа 2017г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.Б.21. Художественная обработка дерева

(код и наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки 51.03.02 – Народная художественная культура
(специальность)

Профиль подготовки (программа бакалавриата) – Руководство студией
декоративно-прикладного творчества

Специализация – _____

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

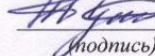
Форма обучения – очная, заочная

Составитель:

Преподаватель кафедры народного
декоративно-прикладного творчества

(ученая степень, ученое звание,

должность)



(подпись)

Тумасян С.В.

(Ф.И.О.)

Краснодар
2017

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины Б1.Б.21 «Художественная обработка дерева». Целями освоения дисциплины являются формирование у студентов знаний и умений в области художественной обработки дерева, его историческом развитии и месте народного декоративно-прикладного творчества в современной культуре.

Задачи освоения дисциплины Б1.Б.21 «Художественная обработка дерева»:

- обогатить эстетические представления студентов лучшими образцами традиционной обработки дерева разных народов и времен и воспитание на этой основе ценностных ориентаций и художественного вкуса;
- сформировать у студентов знания о художественной обработке дерева как синтетического вида народного творчества, в котором соединились средства декоративно-прикладного и изобразительного искусств;
- изучить разнообразные техники изготовления художественной обработки дерева.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Дисциплина Б1.Б.21 «Художественная обработка дерева» относится к базовой части цикла общепрофессиональных дисциплин. Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знание технологии конструкционных материалов, основ взаимозаменяемости, геометрия, основы рисунка, графики.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин основы художественного конструирования и служит основной для освоения всех дисциплин специализации.

Основным «входным» требованием к предварительной подготовке студентов 1-3 курсов являются знания умения и навыки, приобретенные в школе, а также освоение новых, более сложных умений, связанных с применением системы допусков и посадок, выбора шероховатости, более сложной измерительной техники, заточкой различных режущих инструментов.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

общекультурных (ОК):

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

общефессиональных (ОПК):

способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);

профессиональных (ПК)

владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1);

способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9);

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать определения основных терминов и понятий художественной обработки дерева, основных средств, приемов и методов.

Уметь анализировать теоретические и исторические основы традиционной обработки дерева,

- анализировать функции и семиотическое значение выполненных работ в различных техниках обработки дерева.
- изготавливать предметы резного декора в различных техниках и из разных материалов, пород деревьев.

Владеть источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения в своей профессиональной деятельности исторической, теоретической и эмпирической информации о народной художественной культуре

Приобрести опыт деятельности в области изучения, изготовления изделий и преподавания художественной обработки дерева.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц (324 часа) (ОДО)