


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Шак Федор Михайлович  
Должность: Заведующий кафедрой звукорежиссуры  
Дата подписания: 02.07.2021 13:16:45  
Уникальный программный ключ:  
4bba40aab9eb08911727e5164315ee0ab70b750e

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**


Консерватория  
Кафедра музыковедения, композиции и методики музыкального образования

УТВЕРЖДАЮ  
зав. кафедрой музыковедения,  
композиции и методики  
музыкального образования  
 Шак Т.Ф.  
Протокол № 11 от 30 августа 2017г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ОД.12 ЗВУК В ЖАНРАХ МЕДИА**

Направление подготовки – 50.03.01 Искусство и гуманитарные науки  
Профиль подготовки – Реклама и визуальные коммуникации  
Квалификация (степень) выпускника – бакалавр  
Форма обучения – очная, заочная

Составитель:  
доктор искусствоведения,  
профессор кафедры МКиММО  
 Шак Т.Ф.  
(подпись) (Ф.И.О.)

Краснодар  
2017

# 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

## Цели освоения дисциплины

- развитие аудиовизуального мышления и медиакоммуникативной образованности студентов;
- выявление выразительной и формообразующей роли звука в различных жанрах медиа.

## Задачи дисциплины:

- дать определения и наметить классификацию основных жанров медиа;
- выявить принципы функционирования музыки в жанрах медиа;
- показать контекстуальную специфику языка музыки в электронных медиажанрах;
- обосновать методику анализа музыки в жанрах медиа с позиций музыковедческого и киноведческого анализа;
- определить роль музыки в текстах, репрезентирующих различные медиажанры (художественный, документальный, анимационный кинематограф; аудио и видеореклама; видеоклипы; теле и радиопрограммы; компьютерные игры, аудио и видео реклама).
- наметить роль технологий мультимедиа в процессе анализа и в репрезентации результатов анализа произведений медиакультуры;
- внедрить формы творческих заданий по созданию конкретных медиажанров с акцентом на музыкальную составляющую;
- определить профессиональную компетентность студентов при работе со звуком в жанрах медиа.

# 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина **Б1.В.ОД.14** «Звук в жанрах медиа» относится к вариативной части (обязательные дисциплины).

Теоретические знания, полученные при изучении данной дисциплины взаимосвязаны с предметами: «Основы рекламной деятельности», «Информационные технологии в рекламе и визуальных коммуникациях», «Информационные технологии в визуальных социальных проектах», а также видам практик.

# 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

## а) общепрофессиональных (ОПК):

- способностью анализировать основные контексты социального взаимодействия (ОПК-2);
- способностью к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой (ОПК-3).

В результате освоения дисциплины «Звук в жанрах медиа» обучающийся должен:

## Знать:

- определения классификацию основных категорий медиа и медиажанров;

- контекстуальную специфику языка музыки в структуре медиажанра;
- принципы функционирования звука в структуре медиажанров;
- общие закономерности музыкальной драматургии в аспекте драматургии медиатекста.

**Уметь:**

- определять роль звука в текстах, репрезентирующих различные медиажанры (аудио и видео реклама, художественный, документальный, анимационный кинематограф; аудио и видеореклама; видеоклипы; теле и радиопрограммы; компьютерные игры);
- анализировать стилистические особенности музыки в медиажанрах в жанровом, национальном, индивидуальном (кинорежиссер, кинокомпозитор) ракурсах.

**Владеть:**

- методикой работы со звуком (речь, шумы, музыка) при создании различных жанров медиа.

#### **4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа). Дисциплина реализуется в 7 семестре. Форма промежуточной аттестации – зачет в 7 семестре.