

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Прудовская Ольга Юрьевна  
 Должность: Заведующая кафедрой дизайна  
 Дата подписания: 30.06.2023 19:19:02  
 Уникальный программный ключ: 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн среды и интерьера  
 16736d9a9cae005f0e179954503f7b2b7b7cabb1

**Аннотации рабочих программ дисциплин**  
 по основной профессиональной образовательной программе

**54.03.01 Дизайн профиль Дизайн среды и интерьера**

<b>Дисциплины базовой части учебного плана</b>	
Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1.О.01 Русский язык и культура речи</b>
Цель дисциплины	повышение уровня практического владения студентами современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования (в письменной и устной его разновидностях) и культурой речевого общения
Задачи дисциплины	1. повышение уровня речевой культуры будущего специалиста на основе изучения системы языка 2. изучение особенностей норм современного литературного языка, его стилевых разновидностей, различных аспектов речевой культуры 3. формирование навыков анализа текста любого стиля речи, подготовки и произнесения публичной речи, овладения деловой и научной устной и письменной речью
Коды формируемых компетенций	УК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: <b>знания:</b> – основ культуры речи, – норм деловой письменной и устной речи – процессов организации эффективной речевой коммуникации <b>умения:</b> практически на высоком уровне реализовывать правила диалогического общения <b>навыки:</b> составления официальных документов
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах – 108.
Разработчики	Молчанова М.М., доктор филологических наук, доцент

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1.О.02 Иностранный язык</b>
Цель дисциплины	<p>Повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально- коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Данная цель носит комплексный характер, и ее достижение обеспечивается достижением следующих специальных целей:</p> <p><i>практическая цель</i> заключается в формировании у студента готовности к межкультурной коммуникации, что предполагает развитие умений опосредованного письменного (чтение, письмо) и непосредственного устного (говорение, аудирование) иноязычного общения;</p> <p><i>образовательная цель</i> означает расширение кругозора студентов готовности, повышения уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи;</p> <p><i>развивающая цель</i> предполагает учет личностных потребностей, интересов и индивидуальных психологических особенностей обучаемых, общее интеллектуальное развитие личности студента, развитие способности к социальному взаимодействию, повышение способности к самообразованию, развитие когнитивных и исследовательских умений;</p> <p><i>воспитательная цель</i> проявляется в готовности специалистов содействовать налаживанию межкультурных и научных связей, относиться с уважением к духовным ценностям других стран и народов.</p>
Задачи дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. формирование у студентов системы знаний об основных явлениях иностранного языка, их функционировании в иноязычной речи в качестве основы для практического применения изучаемого языка в бытовых и профессиональных ситуациях;</li> <li>2. формирование системы представлений о странах изучаемого языка (география, политическое устройство, культурное наследие, традиции, система образования), воспитание чувства толерантности по отношению к другим культурам;</li> <li>3. формирование и развитие творческого мышления для решения коммуникативных задач бытового и профессионального характера;</li> </ol>

	<p>4. повышение мотивации к изучению иностранного языка как средства расширения кругозора и углубления системных знаний по профилю подготовки/ специальности, и как средства самостоятельного повышения профессиональной квалификации.</p>
Коды формируемых компетенций	УК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b> форм речевой коммуникации в бытовом и деловом общении на иностранных языках</p> <p><b>умения:</b> составлять монологические и диалогические высказывания с использованием профессионально-ориентированной лексики в социально и профессионально значимых сферах на иностранном языке</p> <p><b>навыки:</b> понимания и составления устных и письменных текстов бытовой и деловой коммуникации на иностранном языке</p>
Общая трудоемкость дисциплины	<p>в зачетных единицах – 7 ; в академических часах –252.</p>
Разработчики	Тихонова С.А. к.ф.н., доцент кафедры русского и иностранных языков и литературы

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1.О.03 Философия</b>
Цель дисциплины	Формирование представлений о философии как о мировоззренческой и методологической системе
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение теории, истории, методологии философского знания, основных разделов философской теории;</li> <li>- формирование понимания особенностей проявления и действия общефилософских законов в современном обществе и мире;</li> <li>- овладение основополагающими принципами и приемами философского познания, философской рефлексией;</li> <li>- уяснение специфики философских проблем и методов их исследования, особенностей постановки мировоззренческой проблематики;</li> <li>- выработка навыков работы с оригинальными философскими текстами; - развитие способности критически воспринимать и оценивать источники информации, выявлять философскую проблематику;</li> <li>- умение четко и логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения</li> </ul>
Коды формируемых компетенций	УК-1, УК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b> основные понятия и принципы философской методологии и логики для научного и практического применения основные парадигмы, концепции и теории, объясняющие культурогенез и многообразие культурноцивилизационного процесса</p> <p><b>умения:</b> применять принципы современной методологии для решения теоретических и практических задач объяснять процессы культурной дифференциации и интеграции, межкультурного взаимодействия с позиций толерантности</p> <p><b>навыки:</b> опытом применения современной философской методологии, в том числе системной, для решения поставленных задач опытом изучения, прогнозирования и объяснения культурных процессов глобально и в полиэтническом регионе, в частности</p>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах –108.
Разработчики	Гриценко Василий Петрович доктор философских наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1.О.04 Всеобщая история</b>
Цель дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осмысление понятийного аппарата и методологического инструментария исторической науки,</li> <li>- формирование устойчивого комплекса знаний и целостного представления о культурном и историческом развитии нашей страны и других государств.</li> <li>- приобретение способности применять исторические знания в основной профессиональной деятельности</li> </ul>
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучить основные этапы мирового исторического процесса;</li> <li>- понять общие закономерности и особенности мировой и отечественной истории;</li> <li>- осмыслить объективные оценки исторических событий и явлений, оказавшим влияние на развитие человечества</li> </ul>
Коды формируемых компетенций	УК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b> приоритетных целей и задач, направлений политического, социально-экономического, военного, культурного развития Российского государства на определенных этапах его существования</p> <p><b>умения:</b> участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения</p> <p><b>навыки:</b> опытом использования исторических знаний в практической подготовке к будущей профессиональной деятельности</p>
Общая трудоемкость дисциплины	<p>в зачетных единицах – 4 ;</p> <p>в академических часах –144.</p>
Разработчики	<p>Шавлохова Е.С., доктор исторических наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК</p> <p>Берлизов Н. Е. – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК</p>

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1.О.05 История России</b>
Цель дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осмысление понятийного аппарата и методологического инструментария исторической науки,</li> <li>- формирование устойчивого комплекса знаний и целостного представления о культурном и историческом развитии нашей страны.</li> <li>- приобретение способности применять исторические знания в основной профессиональной деятельности.</li> </ul>
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучить основные этапы отечественного исторического процесса;</li> <li>- понять общие закономерности и особенности отечественной истории;</li> <li>- осмыслить объективные оценки исторических событий и явлений, оказавшим влияние на развитие России.</li> </ul>
Коды формируемых компетенций	УК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b> приоритетных целей и задач, направлений политического, социально-экономического, военного, культурного развития Российского государства на определенных этапах его существования</p> <p><b>умения:</b> участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения</p> <p><b>навыки:</b> использования исторических знаний в практической подготовке к будущей профессиональной деятельности</p>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4; в академических часах – 144.
Разработчики	<p>Акоева Н. Б. - доктор исторических наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК</p> <p>Прохода П. В. – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК</p> <p>Берлизов Н. Е. – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК</p>

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1.О.06 Безопасность жизнедеятельности</b>
Цель дисциплины	формирование у обучающихся представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека. Реализация этих требований гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека, готовит его к действиям в экстремальных условиях.
Задачи дисциплины	теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; - правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; основы физиологии; - анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмируемых, вредных и поражающих факторов; - средства и методы повышения безопасности; методы прогнозирования чрезвычайных ситуаций.
Коды формируемых компетенций	УК-8
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: <b>знания:</b> теоретические, организационно-методические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности; правовые, нормативно-технические и организационные основы охраны труда и гражданской защиты <b>умения:</b> идентифицировать основные опасности среды обитания человека, в том числе источников ЧС, оценивать риск их реализации; выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности <b>навыки:</b> оценки уровней опасностей в системе «человек – среда обитания» с целью обеспечения безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72.
Разработчики	Доцент кафедры физической культуры и безопасности жизнедеятельности С.Н. Криворотенко

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1.О.07 Психология</b>
Цель дисциплины	формирование у студентов представления о психологии как науки в объяснении феноменов психики человека, а также системы знаний и методов психологии в ее общетеоретических, прикладных и научно-практических аспектах
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучить психологию как науку;</li> <li>- сформировать представление о природе и закономерностях основных психических процессов и психических состояниях, и о свойствах личности;</li> <li>- обеспечить тесную взаимосвязь теоретического и практического курсов обучения;</li> <li>- способствовать формированию у студентов навыков самоанализа своих эмоциональных состояний и поведения;</li> <li>- развить психологическую компетентность</li> </ul>
Коды формируемых компетенций	УК-3; УК-6
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специфику учебной и профессиональной деятельности, приемы самоорганизации и саморазвития в течение всей жизни;</li> <li>- психологию межличностных отношений в группах разного возраста</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать собственную профессиональную деятельность и общение, строить траектории профессионального саморазвития;</li> <li>- создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду</li> </ul> <p><b>навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самоорганизации в процессе обучения и определения ключевых задач профессионального саморазвития;</li> <li>- управления командной работой в решении поставленных задач.</li> </ul>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Разработчики	Станоева Ю.П., кандидат психологических наук

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1.О.08 Основы российской государственности</b>
Цель дисциплины	<p>Формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха в общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родиной.</p>
Задачи дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;</li> <li>2. раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политико-культурном контексте;</li> <li>3. рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;</li> <li>4. представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;</li> <li>5. рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;</li> <li>6. исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития;</li> <li>7. обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, суверенитет (сила и доверие), согласие и сотрудничество, любовь и</li> </ol>

	ответственность, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость).
Коды формируемых компетенций	УК-5, УК-11, ОПК-8
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b> о современной российской государственности и актуальном политическом устройстве страны в широком культурно-ценностном и историческом контексте, воспринимать непрерывный характер отечественной истории и многонациональный, цивилизационный вектор её развития;</p> <p><b>умения:</b> воспринимать и разделять зрелое чувство гражданственности и патриотизма, чувствовать свою принадлежность к российской цивилизации и российскому обществу, воспринимать свое личностное развитие сквозь призму общественного блага и релевантных для человека морально-нравственных ориентиров; - участвовать в формировании и совершенствовании политического уклада своей Родины, принимать и разделять ответственность за происходящее в стране, осознавать значимость своего гражданского участия и перспективы своей самореализации в общественно-политической жизни;</p> <p><b>навыки:</b> развить в себе навык критического мышления и независимого суждения, позволяющего совершенствовать свои академические и исследовательские компетенции даже в соотнесении с резонансными и суггестивными проблемами и вызовами; - сформировать у себя способность к внимательному, объективному и цельному анализу поступающей общественно-политической информации, умение проверять различные мнения, позиции и высказывания на достоверность, непротиворечивость и конвенциональность; - усовершенствовать свои навыки личной и массовой коммуникации, развить в себе способность к компромиссу и диалогу, уважительному принятию национальных, религиозных, культурных и мировоззренческих особенностей различных народов и сообществ; - уверенно владеть ключевой информацией о политическом устройстве своей страны, своего региона и своей местности, сформировать компетенции осознанного исторического восприятия и политического анализа; - сформировать у себя способность к агрегированию и артикуляции активной гражданской и политической позиции, выработать ценностно значимый навык вовлеченности в общественную жизнь и неравнодушной сопричастности (эмпатии) ключевым проблемам своего сообщества и своей Родины</p>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72.
Разработчики	Торосян В.Г., доктор философских наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1.О.09 Предпринимательство и проектная деятельность</b>
Цель дисциплины	изучение основ предпринимательской и проектной деятельности для приобретения теоретических, практических знаний, умений и навыков
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение знаний о сущности, условиях, видах предпринимательской деятельности, организационно-правовых формах ее осуществления, направлениях и методах государственного регулирования этой деятельности;</li> <li>- обучение творческому мышлению и теоретическим обобщениям в постановке и решении задач при осуществлении предпринимательской деятельности;</li> <li>- изучение концепции управления проектами;</li> <li>- приобретение знаний и практических навыков в использовании методов, процедур, форм, документов, инструментов, систем и других способов анализа, планирования, бюджетирования, мониторинга и контроля проектов;</li> <li>- приобретение знаний и практических навыков в области организационных структур управления проектами;</li> <li>- получение знаний и навыков по структурной декомпозиции работ проекта, управлению ресурсами проекта;</li> <li>- освоение методики оценки эффективности и результативности проектов в сфере культуры и искусства.</li> </ul>
Коды формируемых компетенций	УК-1, УК-10
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность, условия и организационно-правовые формы предпринимательской деятельности, законодательные и нормативные акты, регулирующие предпринимательскую деятельность</li> <li>- современную методологию и технологию управления проектами</li> <li>- теоретико-методические основы управления эффективностью предпринимательских структур</li> <li>- критерии и подходы к определению социально-экономической эффективности проектов</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять цели проекта и разделять деятельность на отдельные взаимозависимые задачи</li> <li>- выявлять сущность проблем, возникающих в процессе осуществления предпринимательской деятельности, находить пути их решения</li> <li>- определять и анализировать экономические показатели, характеризующие деятельность хозяйствующих субъектов</li> </ul>

	<p>- давать объективную оценку результатов предпринимательской деятельности организации с позиций субъектов предпринимательской деятельности</p> <p><b>навыки:</b></p> <p>- методами менеджмента, маркетинга и проектного анализа, навыками оценки эффективности и рисков проекта</p> <p>- навыками принятия экономически обоснованных решений на базе данных о состоянии предпринимательской среды</p>
Общая трудоемкость дисциплины	<p>в зачетных единицах – 3;</p> <p>в академических часах –108.</p>
Разработчики	<p>Белицкая О.В., к.э.н., доцент кафедры арт-бизнеса и рекламы КГИК</p>

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1.О.10 Основы права</b>
Цель дисциплины	овладение студентами знания в области основ теории государства и права, конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного, уголовного, авторского и других отраслей права; выработке уважения к законодательству и соблюдении правомерного поведения в обществе
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выработка у студентов понимания особенности правовой системы РФ;</li> <li>- знание функций права в формировании правового государства, укреплении законности и правопорядка в стране;</li> <li>- умение разбираться в законах и подзаконных актах, обеспечивать соблюдение законодательства, принимать решения в соответствии с законом;</li> <li>- умение анализировать законодательство и практику ее применения, ориентироваться в законодательстве и специальной литературе.</li> <li>- выполнение студентами прикладных заданий включает в себя: тестовые задания; ситуационные задания (задачи), тематику рефератов и дискуссий, презентаций в форме сравнительных таблиц, схем и определений.</li> </ul>
Коды формируемых компетенций	УК-2, УК-11
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b> основные нормативно-правовые акты основные антикоррупционные правовые акты</p> <p><b>умения:</b> использовать нормативно правовые документы в своей деятельности исполнять и использовать антикоррупционное законодательство</p> <p><b>навыки:</b> опытом использования нормативно-правовых документов в своей деятельности навыками работы с антикоррупционным законодательством</p>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4; в академических часах –144.
Разработчики	Д.и.н., профессор кафедры истории, культурологи и музееведения КГИК Л.А. Карапетян

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1.О.11 Физическая культура и спорт</b>
Цель дисциплины	формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду;</li> <li>- сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;</li> <li>- всесторонняя физическая подготовка студентов;</li> <li>- профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности;</li> <li>- приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей;</li> <li>- совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов;</li> <li>- воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.</li> </ul>
Коды формируемых компетенций	УК-7
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научно-биологические и практические основы физической культуры, спортивной тренировки и здорового образа жизни</li> <li>- основы планирования самостоятельных занятий с учетом индивидуальных возможностей организма.</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять индивидуальные режимы физической нагрузки</li> <li>- контролировать направленность ее воздействия на организм с разной целевой ориентацией</li> </ul> <p><b>навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма</li> <li>- опытом применения средств оздоровления для самокоррекции здоровья и физического развития</li> </ul>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Разработчики	Шутько А.П., преподаватель кафедры туризма и ФК

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1.О.12 Введение в информационные технологии</b>
Цель дисциплины	Сформировать у студентов системное представление о составе, назначении и сущности информационных технологий
Задачи дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение теоретических основ информационных технологий применительно к сфере профессиональной деятельности;</li> <li>2. Ознакомление студентов с особенностями автоматизации технологических процессов в сфере профессиональной деятельности;</li> <li>3. Обучение применению современных информационных технологий в профессиональной деятельности для автоматизации решения прикладных задач;</li> <li>4. Освоение практических навыков работы с компьютером с целью создания продуктов и услуг в сфере профессиональной деятельности</li> </ol>
Коды формируемых компетенций	УК-1, ОПК-6
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основ системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации.</li> <li>– основных видов источников информации; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории, Базовые алгоритмы и компьютерные программы, пригодные для практического применения.</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <p>Осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации, выбирать алгоритмы решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки. Осуществлять выбор современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства при решении задач профессиональной деятельности.</p> <p><b>навыки:</b></p> <p>системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации, практическим опытом составления алгоритмов и компьютерных программ для решения профессиональных задач</p>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6; в академических часах –216.
Разработчики	Тарасов Б.Н., канд. ист.наук, доцент кафедры ББДиИТ

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1.О.13 Педагогика</b>
Цель дисциплины	дать студентам теоретические основы современной педагогической науки и систему конкретных педагогических компетенций, научить самостоятельно добывать знания, раскрыть пути овладения ими профессиональной деятельностью.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение основными педагогическими категориями и представление о современном состоянии педагогической науки;</li> <li>• выработка концептуальных представлений о сущности и ценностях педагогики;</li> <li>• понимание основных проблем теории, определяющих взаимосвязь обучения и воспитания в целостной системе педагогического процесса;</li> <li>• анализ проблем обучения, воспитания и развития школьников на современном этапе;</li> <li>• создание установки на творческое использование полученных знаний в профессиональной деятельности.</li> </ul>
Коды формируемых компетенций	УК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b> психологических приемов взаимодействия с личностью, способов работы в команде, способов распределения ответственности и нейтрализации конфликтов</p> <p><b>умения:</b> определять свою роль в командном взаимодействии, мотивировать членов коллектива, учитывая их психологические особенности, оценивать эффективность работы каждого участника и команды в целом</p> <p><b>навыки:</b> опытом коллективного решения задач, создания команды и руководства ее деятельностью</p>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах –108
Разработчики	Г.И.Гапонова, кандидат педагогических наук, доцент

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1. О.14 Копирайтинг</b>
Цель дисциплины	изучение обучающимися методологии и методики создания рекламных текстов разных форм и жанров; формирование базовых навыков создания авторских тестов
Задачи дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование у обучающихся представлений о сущности копирайтинга, его месте и роли в системе рекламного бизнеса;</li> <li>2. Изучение многообразия существующих жанров текстов, используемых в сфере рекламы;</li> <li>3. Ознакомление обучающихся с основными категориями, понятиями, терминами, которые используют профессиональные копирайтеры;</li> <li>4. Формирование у обучающихся знаний о классификации стилей рекламных текстов и различных подходах, используемых при их создании;</li> <li>5. Формирование навыков составления рекламных или текстов различных жанров в соответствии с заявленной коммуникативной стратегией;</li> <li>6. Овладение обучающимися методикой анализа рекламных сообщений.</li> </ol>
Коды формируемых компетенций	УК-4, УК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знать основы копирайтинга в рекламной деятельности;</li> <li>– знать методологию и методику исследования и использования их результатов в области копирайтинга</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь использовать под руководством технологию копирайтинга в медиа сфере</li> <li>– уметь применять под руководством в прикладных исследованиях и практике профессиональной деятельности методологию и методику копирайтинга в медиа сфере</li> </ul> <p><b>навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть опытом применения под руководством технологий копи-райтинга в медиа сфере</li> <li>– владеть опытом применения под руководством в прикладных исследованиях и использования их результатов в профессиональной деятельности методологии и методики копирайтинга в медиа сфере</li> </ul>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Разработчики	Новикова В.Ю., кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского и иностранных языков и литературы

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1. О.15 Основы композиции</b>
Цель дисциплины	формирование у студентов композиционного мышления на основе принципов, законов, методов и средств художественно-образного формообразования искусственных систем как существенной составляющей профессиональной грамоты и творческого мышления дизайнера
Задачи дисциплины	развитие у студентов художественно-образного пространственного мышления, способность выражать творческий замысел с помощью условного языка графических средств, умение самостоятельно превращать теоретические знания в метод профессионального творчества.
Коды формируемых компетенций	ОПК-3, ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести <b>знания</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о общие понятия о композиции;</li> <li>о средствах плоскостной и объемно-пространственной композиции;</li> <li>о закономерности зрительного восприятия формы и пространства;</li> <li>о свойстве форм в объемно-пространственной композиции;</li> <li>о основных законах и категориях композиции;</li> <li>о принципах организации композиционной плоскости и объемно-пространственных решений;</li> <li>о осознании единства, целостности и образной структуры всей композиционной системы</li> </ul> <p><b>умения</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>применять на практике законы, приёмы и средства композиции;</li> <li>организовывать композиционную плоскость и композиционное пространство простыми формами;</li> <li>создать образ и ассоциативные преобразования в композиции;</li> <li>выявлять главное и второстепенное в композиции (композиционная иерархия);</li> <li>реализовать этапы перехода линейной формы к плоскостной и объемной;</li> <li>раскрыть содержание понятий «ассоциативный ряд», «художественная метафора», «художественный образ»</li> <li>реализовывать творческую идею в соответствии с поставленной задачей</li> </ul> <p><b>навыки</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>владеть приемами организации композиционной плоскости и пространства;</li> <li>приемами построения объемной и объемно-пространственной композиции;</li> <li>владеть приемами представления и защиты результатов своей работы</li> </ul>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 5 ; в академических часах – 180.
Разработчики	Сенькин М.В., старший преподаватель кафедры дизайна

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1. О.16 Цветоведение и колористика</b>
Цель дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование систематизированного знания о цветоведении и колористике;</li> <li>• приобретение навыков выполнения колористических плоскостных композиций на базе полученных сведений о принципах и закономерностях составления гармонических цветосочетаний основных групп и типов, а также колористических композиций, основанных на психологическом воздействии цветов и ассоциациях, вызываемых ими; повышение профессиональной культуры и расширение творческого кругозора.</li> </ul>
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с видами цветовых гармоний и их эмоционального воздействия на зрителя;</li> <li>• познакомить с психологией восприятия цвета</li> <li>• развитие творческих способностей и профессиональных навыков, через формирование практических умений;</li> <li>• решить проблему применения теоретических знаний в практической деятельности в зависимости от будущей специальности, опираясь на законы колористики, учитывая опыт художников разных школ</li> </ul>
Коды формируемых компетенций	ОПК-4, ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Теоретические положения науки о цвете.</li> <li>• Основные понятия смешения цвета и его влияние на человека</li> </ul> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Применять основные закономерности создания цветового строя при создании рукотворных цветовых композиций</li> <li>• Модифицировать цветные объекты дизайна и создавать оригинальные цветовые образы и цветовые решения в дизайн-проекте</li> </ul> <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Опытном формировании цветовых композиционных систем и выразительного цветового образа в проектном (дизайнерском) решении</li> <li>• Опытном создания оригинальных цветовых гармоний и цветных композиций в дизайн-проектах</li> </ul>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 5 ; в академических часах – 180.
Разработчики	Козоброд Е.Г., доцент кафедры дизайна

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1. О.17 Профессиональное программное обеспечение в дизайне</b>
Цель дисциплины	формирование у студентов теоретических и практических знаний об областях применения компьютерной графики как нового направления деятельности человека, о средствах и методах компьютерной графики, что будет способствовать повышению эффективности профессиональной подготовки
Задачи дисциплины	1. формирование основных компонентов проектной культуры студентов и приобщение их к дизайнерской деятельности; приобретение и развитие студентами практических умений и навыков создания изображений средствами компьютерной графики, выполнения проектов в компьютерных средах дизайна
Коды формируемых компетенций	ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: основные виды компьютерной графики, особенности применения различных цветовых моделей, способы хранения и сжатия графических файлов умения: Осуществлять выбор программного обеспечения для реализации дизайн-идеи навыки: Опытном презентации дизайн-проекта
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 15 в академических часах – 540
Разработчики	О. Ю. Прудовская, канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры дизайна КГИК

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1. О.18 Теория и практика дизайна. Методология дизайн-образования</b>
Цель дисциплины	усвоение комплексного взаимодействия основных функциональных блоков дизайн-деятельности, теории, практики дизайн-проектирования и дизайн-образования.
Задачи дисциплины	Для достижения цели дисциплины решаются следующие задачи: - выявление роли дизайна в культуре и его современного понимания; - изучение категорий дизайн-деятельности, их структуры и содержания; - рассмотрение дизайна как целостного процесса; - изучение основ методологии дизайн-образования.
Коды формируемых компетенций	ОПК-1, ОПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: -Основные понятия дизайна; становление и эволюцию концепций дизайна в общемировом контексте и в нашей стране. -Образно-смысловые характеристики формы, ее композиционный смысл. -Связь образа жизни и стиля предметной среды -Методы дизайн-проектирования. умения: -Проводить предпроектные исследования в сфере дизайна и технологий, науки, культуры и искусства. -Трансформировать проектное решение в поисках оптимальных композиционных ходов. -Демонстрировать самостоятельное создание художественного образа предметом простой среды -Решать основные типы проектных навыки: -Навыками анализа объектов дизайн-проектирования. -Методами и средствами композиционного творчества и дизайн-проектирования. - Разными техниками создания композиции -Методами поиска необходимой информации в библиотечном фонде, справочной литературе или в сети Интернет по тематике решения проблемной задачи.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 5 ; в академических часах – 180.
Разработчики	Н. В. Анисимов, канд. культурологии, доцент, профессор кафедры дизайна КГИК

Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1. О.19 История искусств
Цель дисциплины	изучение изобразительного искусства и архитектуры в различных странах от зарождения изобразительной деятельности человека и до конца XIX века; выявление особенностей художественных направлений в искусстве, приобретение навыков художественного анализа произведений изобразительного искусства и архитектуры.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать у студентов систематизированное представление об эволюции изобразительного искусства и архитектуры;</li> <li>- научить ориентироваться в принципах стилеобразования в таких областях художественной культуры, как архитектура, скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство;</li> <li>- усвоить «визуальные ряды», составленные из основных памятников изобразительного искусства и архитектуры;</li> </ul>
Коды формируемых компетенций	ОПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-периодизацию и особенности каждого из выделенных периодов;</li> <li>- историю отечественного и зарубежного искусства;</li> <li>- общие тенденции развития;</li> <li>-историю сложения и развития архитектурных и художественных школ;</li> <li>-основные ансамбли и отдельные произведения; — основы художественного языка.</li> </ul> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-уметь различать формирования направлений, художественных школ, стилей, влияний, степень зависимости творцов от заказчиков, внешних и внутренних обстоятельств и сил</li> <li>-уметь различать формирования направлений, художественных школ, стилей, влияний, степень зависимости творцов от заказчиков, внешних и внутренних обстоятельств и сил.</li> </ul> <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-владеет методами комплексного, системного анализа произведений искусства, явлений художественной жизни и художественных процессов;</li> <li>-владеет системой знаний о закономерностях развития искусства, механизмах и способах регуляции художественной жизни;</li> </ul>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 7 ; в академических часах – 252.
Разработчики	Сологуб Г.Н. к. культурологии, доцент

Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.20 Рисунок
Цель дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомление с историей развития рисунка;</li> <li>– приобретение студентами знаний и навыков в области изобразительной грамоты;</li> <li>– умение правильно применять перспективу в построении пространства и предметах;</li> <li>– овладение техническими приёмами рисунка в работе с различными графическими материалами.</li> </ul>
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь изображать на плоскости разнообразные объекты по непосредственному восприятию и по представлению;</li> <li>– овладеть общими основами методики творческого процесса (принципом целостности, целенаправленного отбора), анализа и синтеза, образного обобщения;</li> <li>– усвоить общие принципы, закономерности и правила, а также развить практические умения построения композиционно-пространственной целостности изображения и компоновки на плоскости;</li> <li>– овладеть техническими средствами и приемами работы в разнообразных «рисовальных» материалах;</li> <li>– уметь изображать объекты, имеющие особое распространение в сфере профессиональной деятельности дизайнера;</li> <li>– развивать воображение;</li> <li>– развивать навыки обобщения тональных градаций, перевода тонально-объемного изображения в силуэтное или линейно-плоскостное;</li> <li>– овладеть специальными композиционными приёмами декоративного характера с использованием орнамента, различных графических приёмов;</li> <li>– освоить максимально широкий диапазон технических средств, материалов и приёмов работы в плане творческого поиска их специальных возможностей.</li> </ul>
Коды формируемых компетенций	ОПК-3; ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– законов перспективы;</li> <li>– основ пластической анатомии;</li> <li>– основных видов рисунка, графических техник и материалов;</li> </ul> <p>изобразительных средств и приемов проектной графики</p> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять краткосрочные рисунки с натуры, наброски и зарисовки;</li> <li>– изображать объекты предметного мира, пространства на основе знания их строения и конструкции;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– применять в рисунке различные по свойствам материалы: карандаш, фломастер, уголь, сангина;</li> <li>– представлять художественный замысел проекта в эскизах, зарисовках</li> </ul> <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– тонального и линейного рисунка;</li> <li>– опытом выражения проектной идеи посредством использования различных техник рисунка;</li> <li>– традиционных и современных техник подачи проекта</li> </ul>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 14 ; в академических часах – 504.
Разработчики	

<b>Индекс и название дисциплины по учебному плану</b>	<b>Б1. О.21 Живопись</b>
Цель дисциплины	– изучение академической живописи, овладение навыками работы гуашью и темперой, развитие творческого воображения у студентов, воспитание художественного вкуса и эстетической культуры; начиная с основных законов и правил построения реалистической формы, подойти к пониманию и решению проблем творческого восприятия природы.
Задачи дисциплины	– изучить теоретические основы академической живописи; – освоить объемно-пространственную трактовку формы при помощи цвета; – освоить принципы создания цветовой гармонии; – изучить изобразительные возможности техники живописи; – научиться решать конкретные изобразительные задачи в зависимости от колорита и характера освещения природы.
Коды формируемых компетенций	ОПК-3; ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – понятия и термины: «цвет», «тон», «колорит», «лепка формы», «объем», «рефлекс», а также «взаимосвязи цветов» и «система их отношений»; – закономерности построения цветовой композиции, колорита, сочетания цветов, выражающих авторскую идею в живописном произведении умения: – выполнять натурные постановки; – представлять художественный замысел проекта в эскизах, зарисовках, живописных этюдах навыки: – опытом применения разнообразных технических приемов в процессе выполнения работ; – различными выразительными средствами в решении живописных задач, передачи материальности предметов, различных фактур
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 12 ; в академических часах – 432.
Разработчики	

<b>Индекс и название дисциплины по учебному плану</b>	<b>Б1. О.22 Арт-дизайн</b>
Цель дисциплины	освоении методов проектирования и дизайна, в выработке умения использовать законы и средства композиции, творческие источники, художественные приемы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства из различных материалов, а также в получении навыков художественно-дизайнерского мышления для решения конкретных задач в профессиональной деятельности специалистов-дизайнеров
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомиться с разнообразием видов произведений монументально-декоративного искусства;</li> <li>– изучить традиционные и современные средства реализации проектных решений, тенденции их развития;</li> <li>– ознакомиться с комплексным применением в среде монументально-декоративных решений, средств визуальных коммуникаций, рекламы;</li> <li>– изучить специфику применения декоративных решений в городской среде.</li> <li>– научиться комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая единство художественных и функционально-технических задач.</li> <li>– формирование представлений студентов о развитии средств монументально-декоративных решений,</li> <li>– ознакомление студентов с классификацией видов форм и произведений монументально-декоративного искусства,</li> <li>– формирование навыков профессионального представления для решения композиционных и проектных задач.</li> </ul>
Коды формируемых компетенций	ОПК-5; ПК-1; ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы теории проектирования средового пространства;</li> <li>– основы различных техник декоративно-прикладного творчества</li> <li>– направления и формы эстетической деятельности, практические методы и средства применения средств монументально-декоративного искусства;</li> <li>– закономерности освоения человеком окружающей действительности,</li> </ul> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать и анализировать собственную художественную деятельность;</li> <li>– представить конечный результат работы в яркой художественной форме;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– представлять художественный замысел проекта в эскизах, зарисовках, набросках;</li> <li>– использовать современные технологии в создании проектных работ;</li> <li>– анализировать художественно-композиционные свойства аналогов;</li> <li>– ориентироваться в выборе средств реализации проектных решений;</li> <li>– применять декоративные решения в среде и интерьере</li> </ul> <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– средствами гармонизации в формальной композиции;</li> <li>– овладеть практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий;</li> <li>– традиционными и современными техниками подачи проекта;</li> <li>– практическими навыками реализации проектных профессиональных заданий</li> </ul>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 12 ; в академических часах – 432.
Разработчики	Митягина Ю.С., старший преподаватель кафедры академического рисунка и живописи

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1.В.01 Проектирование</b>
Цель дисциплины	Освоения дисциплины (модуля) «Проектирование» - усвоение комплексного решения проектных задач на основе эстетического формообразования для создания сложно-динамической среды обитания человека и достижения в ней оптимальной предметно-пространственной организации и образности различных объектов
Задачи дисциплины	<p>Научить студентов ставить художественно-творческие задачи и находить пути их решения;</p> <p>Создавать дизайн-проекты в соответствии с требованиями и методологией проектирования объектов среды на основе концептуального решения, с выраженным художественным образом;</p> <p>Демонстрировать навыки композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики;</p> <p>Выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи;</p> <p>Проводить предпроектные исследования в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства;</p> <p>Выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы для оригинального проекта;</p> <p>Разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования</p>
Коды формируемых компетенций	УК-8; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основных понятий дизайна, специфику проектной деятельности; становление и эволюцию концепций дизайна в общемировом контексте и в нашей стране;</li> <li>– основ теории и методологии проектирования в дизайне среды;</li> <li>– методов дизайн-проектирования и проектные методики в дизайне;</li> <li>– образно-смысловых характеристик формы, ее композиционный смысл</li> <li>– принципов и закономерностей формообразования предметно-пространственной среды;</li> <li>– принципов художественного конструирования средовых комплексов;</li> <li>– конструктивных систем и архитектурных форм;</li> <li>– основ теории композиции, конструирования и макетирования, инженерного обеспечения дизайна;</li> <li>– общих эргономических требований при организации средового пространства.</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– решать основные типы проектных задач;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать объекты среды (интерьеры жилой, производственной и общественной среды, городские пространства)</li> <li>– выполнять проектные работы и оформлять проектную документацию соответственно стандартам, техническим условиям и другим нормативным документам;</li> <li>– использовать методы и средства конструирования и макетирования на практике;</li> <li>– демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды;</li> <li>– разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования;</li> <li>– выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи;</li> <li>– проводить предпроектные исследования в сфере дизайна и технологий, науки, культуры и искусства;</li> </ul> <p><b>НАВЫКИ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализа объектов дизайн-проектирования:</li> <li>– использования методов и средств композиционного творчества и дизайн-проектирования;</li> <li>– использования средств проектной и архитектурной графики, объемного и компьютерного моделирования;</li> <li>– профессионального представления и защиты результатов своей профессиональной дизайн-деятельности;</li> <li>– использования макетных и художественно-графических материалов;</li> <li>– проведения дизайн-исследований и формирования проектных концепций в процессе разработки проектного решения;</li> <li>– объемного и графического моделирования формы объекта и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла;</li> <li>– поиска необходимой информации в библиотечном фонде, справочной литературе или в сети Интернет по тематике решения проблемной задачи.</li> </ul>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 29 в академических часах – 1044.
Разработчики	Г.Ф. Терещенко, канд. искусствоведения, доцент, доцент кафедры дизайна КГИК

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1.В.02 Ландшафтный дизайн</b>
Цель дисциплины	формирование креативного мышления, изучение дендрологического ассортимента и творческого подхода к ландшафтному проектированию; приобретение профессиональных практических навыков создания дизайн-проектов на основе материала, моделирующего будущую деятельность ландшафтного дизайнера
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- научиться ставить цели и формулировать задачи, связанные с профессиональной деятельностью;</li> <li>- научиться использовать фундаментальные знания;</li> <li>- получить прикладные знания основ теории ландшафтного проектирования,</li> <li>- приобрести навыки графического представления проектируемого объекта;</li> <li>- пользоваться международными и отечественными стандартами при ландшафтном проектировании.</li> </ul>
Коды формируемых компетенций	ОПК-3, ОПК-4; ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основ ландшафтного проектирования</li> <li>– по истории и стилям ландшафтного дизайна</li> <li>– по используемым материалам, технологиям и особенностям создания ландшафтных проектов</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <p>практически на высоком уровне реализовывать ландшафтные проекты</p> <p><b>навыки:</b></p> <p>составления чертежей малых архитектурных форм, генеральных планов, дендрологических чертежей. Способы визуализации ландшафтного проекта подготовки пакета технической документации, по проектируемому ландшафтному объекту</p>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 9; в академических часах – 324.
Разработчики	А. А. Смирнов, старший преподаватель кафедры дизайна КГИК

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1.В.03 Конструирование и начертательная геометрия</b>
Цель дисциплины	освоение основных методов и приемов разработки инженерно-конструкторской части проекта любого изделия или фрагмента окружающей среды на основе принципов технологической целесообразности, надежности в эксплуатации, опирающееся на модельные возможности графики и правила технического черчения и основ инженерной графики
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомление с основными приемами формирования пространства, основными принципами проектирования изделий;</li> <li>– формирование знаний и умений, необходимых в решении задач проектирования; использование на практике современных технических средств;</li> <li>– умение формулировать основные конструктивные особенности проектируемых объектов;</li> <li>– владение графическими приемами подачи конструктивных чертежей;</li> <li>– владение творческим методом объемно-пластического моделирования и выражения проектных идей на разных этапах работы;</li> <li>– стимулирование самостоятельной работы по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.</li> </ul>
Коды формируемых компетенций	ОПК-3; ПК-2; ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основ построения геометрических объектов в аксонометрических проекциях, на техническом рисунке и в перспективе;</li> <li>– основ начертательной геометрии и теории теней;</li> <li>– основ начертательной геометрии для построения ортогональных проекций трехмерных объектов с целью развития пространственного мышления;</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять линейно-конструктивные построения ручным способом, изображать объекты предметного мира, пространство на основе знания их строения и конструкции;</li> <li>– выполнять графическое оформление чертежа;</li> <li>– выполнять сечения и разрезы;</li> <li>– воссоздавать форму предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в различных проекциях;</li> </ul> <p><b>навыки:</b></p> <p>опыт построения и чтения конструкторского чертежа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть графическими приемами подачи конструктивных чертежей;</li> <li>– опыт выполнения чертежа деталей в проекциях</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>– опыт выполнения компьютерного чертежа деталей в проекциях;</li><li>– работы с САД-системами</li></ul>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 7 ; в академических часах – 252.
Разработчики	О. Ю. Прудовская, канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры дизайна КГИК

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1.В.04 Визуальные коммуникации объектов среды и интерьера</b>
Цель дисциплины	усвоение комплекса коммуникационных проблем в средовых объектах и формирование на данной основе объектов коммуникации.
Задачи дисциплины	- выявить роль визуальных коммуникаций в средовом пространстве и интерьере; - изучить основные средства, системы и структуру визуальных коммуникаций; усвоить технологии формирования визуальных коммуникаций.
Коды формируемых компетенций	ОПК-4; ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: <b>знания:</b> – основ проектной графики, основы построения геометрических фигур. - связи образа жизни и стиля предметной среды <b>умения:</b> - анализировать коммуникативные процессы в городской среде и интерьере. - выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи <b>навыки:</b> - использования изобразительного языка, методами стилизации и обобщения формы. - использования средств композиционного творчества и дизайн-проектирования.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах – 108.
Разработчики	Н. В. Анисимов, канд. культурологии, доцент, профессор кафедры дизайна КГИК

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1.В.05 Эргономика</b>
Цель дисциплины	Изучение закономерностей и способов повышения эффективности и качества деятельности человека в среде при одновременном сохранении здоровья человека и создания предпосылок для развития его личности.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Освоение основ эргономики, как науки о взаимодействии технических и организационных предметно-пространственных системах;</li> <li>– Изучение закономерностей проектирования и совершенствования разных видов среды и процессов выполнения деятельности, которые непосредственно влияют на эффективность и качество деятельности и психофизиологическое состояние человека;</li> <li>– Формирование развитого проектного мышления, способности находить адекватные планировочные и пространственные решения, реагирующие на особенности времени, средового, культурного и функционального контекста.</li> </ul>
Коды формируемых компетенций	УК-8
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– этапов и методов разработки дизайн-проекта.</li> <li>– основ эргономики и задачи эргодизайна в средовом проектировании.</li> <li>– особенностей психологии восприятия и их значение для дизайн-проектирования</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать дизайн-проекты различных видов среды</li> <li>– анализировать пространство и объекты с точки зрения дизайна и эргономики</li> <li>– формировать среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества</li> </ul> <p><b>навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектного мышления</li> <li>– владения приёмами комплексного формирования объектов и систем предметно-пространственной среды</li> <li>– в области эргономики для создания комфортной и безопасной среды и процессов жизнедеятельности человека.</li> </ul>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3 ; в академических часах – 108.
Разработчики	А. А. Смирнов, старший преподаватель кафедры дизайна КГИК

<b>Индекс и название дисциплины по учебному плану</b>	<b>Б1.В.06 История стилей в архитектуре и интерьере</b>
Цель дисциплины	формирование целостных представлений о характерных особенностях архитектурных стилей, о конструктивных и художественных чертах зодчества за-рубежных стран и России
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- получить представление о хронологических рамках развития мирового зодчества на разных этапах;</li> <li>- получить представление о конструктивных и образных особенностях зарубежной и отечественной архитектуры;</li> <li>- раскрыть связь между конструктивной и образной структурой сооружений и приоритетными ценностными ориентирами создавшей его культуры;</li> <li>- проследить формирование региональных архитектурных школ;</li> </ul> <p>овладеть методикой анализа формально-образной структуры сооружений зарубежной и отечественной архитектуры.</p>
Коды формируемых компетенций	УК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- периодизации развития мировой архитектуры;</li> <li>- типологии форм архитектуры на разных этапах её развития;</li> <li>- основных принципов стилеобразования в архитектуре и интерьере;</li> <li>- отличительных черт разных стилей в архитектуре и интерьере;</li> <li>- терминологии, относящейся к разным стилям в архитектуре</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разбираться в основных средствах выразительности в архитектуре и интерьере;</li> <li>- разбираться в основных конструкциях архитектуры;</li> <li>- отличать стилевые особенности архитектуры на разных этапах её развития</li> </ul> <p><b>навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельной работы со справочной и научно-методической литературой по истории архитектуры;</li> <li>- определения архитектурного стиля в интерьере;</li> <li>- методикой анализа памятников архитектуры</li> </ul>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 5; в академических часах – 180.
Разработчики	

<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>	
Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1.В.ДВ.01.01 Общая физическая подготовка</b>
Цель дисциплины	формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
Задачи дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду;</li> <li>2. сохранение и укрепление здоровья студентов, посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;</li> <li>3. общая физическая подготовка студентов;</li> <li>4. профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности;</li> <li>5. приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методике и организации занятий по общей физической подготовке;</li> <li>6. обучение основным способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности;</li> <li>7. развитие интереса к регулярным самостоятельным занятиям физическими упражнениями, формам активного отдыха и досуга.</li> </ol>
Коды формируемых компетенций	УК-7
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p><b>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести знания:</b></p> <p>теоретико-методические и организационные основы физической культуры и спорта; средства, методы и методические приемы организации занятий ОФП с различной функциональной направленностью; основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях ОФП;</p> <p><b>умения:</b></p> <p>осуществлять подбор необходимых средств ОФП, прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда и специфическим воздействиям внешней среды; планировать содержание самостоятельных тренировочных занятий ОФП с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма;</p> <p><b>навыки:</b></p>

	<p>опытом применения практических умений и навыков различных видов спорта и систем физических упражнений, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств;</p> <p>опытом творческого применения физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.</p>
Общая трудоемкость дисциплины	<p>в зачетных единицах –</p> <p>в академических часах – 328</p>
Разработчики	Преподаватель кафедры туризма и ФК Шутько А.П.

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1.В.ДВ.01.02 Спортивные игры</b>
Цель дисциплины	формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
Задачи дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду;</li> <li>2. сохранение и укрепление здоровья студентов, посредством применения умений и навыков спортивных игр, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;</li> <li>3. всесторонняя физическая подготовка студентов;</li> <li>4. профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности;</li> <li>5. приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации занятий по спортивным (подвижным) играм;</li> <li>6. совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов;</li> <li>7. обучение основным способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности;</li> <li>8. воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.</li> </ol>
Коды формируемых компетенций	УК-7
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p><b>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести знания:</b></p> <p>социальную роль физической культуры в развитии индивидуально-психологических качеств личности, для реализации процесса самоопределения, саморазвития, самосовершенствования и готовности к профессиональной деятельности;</p> <p>средства, методы и методические приемы обучения спортивным (подвижным) играм;</p> <p>основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях по спортивным (подвижным) играм;</p> <p><b>умения:</b></p> <p>определять педагогические возможности спортивных (подвижных) игр с различной функциональной направленностью (оздоровительной, лечебной тренировочной, коррекционной и рекреативной) и учетом индивидуальных возможностей, особенностей организма;</p>

	<p>планировать содержание самостоятельных тренировочных занятий по спортивным (подвижным) играм с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма;</p> <p><b>навыки:</b></p> <p>опытом использования спортивных (подвижных) игр в формировании двигательных умений и навыков;</p> <p>опытом применения практических умений и навыков в спортивных играх, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств;</p> <p>опытом планирования содержания самостоятельных занятий по спортивным (подвижным) играм различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма.</p>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – в академических часах – 328
Разработчики	Преподаватель кафедры туризма и ФК Шутько А.П.

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1.В.ДВ.02.01 Скетчинг и концептинг</b>
Цель дисциплины	сформировать у обучающегося профессиональные компетенции в области искусства графического выражения творческого замысла посредством техники скетчинга.
Задачи дисциплины	рассмотреть основные понятия техники скетчинга, раскрыть возможности применения техники скетчинга для выражения творческого замысла и обоснования посредством неё проектных предложений, продемонстрировать актуальность и значимость использования техники скетчинга на различных этапах проектирования объектов среды и интерьера.
Коды формируемых компетенций	ОПК-3, ПК-1, ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– профессиональной терминологии в области дизайна цифровых продуктов,</li> <li>– различных графических приёмов и композиционных принципов, используемых в технике скетчинга объектов цифровой среды,</li> <li>– актуальных методов скетчинга при помощи графических планшетов и iPad.</li> </ul> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– предварительной проработки эскизов объекта скетчинга,</li> <li>– формирования графической композиции на основе эмоциональной, символической и стилистической задачи в технике скетчинга,</li> <li>– эффективного выбора программного инструментария для решения задач в технике скетчинга.</li> </ul> <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обоснования посредством техники скетчинга проектных предложений по разработке цифровых продуктов,</li> <li>– анализа трендов графики, определять возможности использования их для решения профессиональных задач,</li> <li>– определения композиционных приёмов и стилистических особенностей проектируемого объекта,</li> <li>– применения программного и аппаратного обеспечения, подходящего для скетчинга объектов дизайна цифровых продуктов.</li> </ul>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 5; в академических часах – 180.
Разработчики	А. К. Шахбазян, старший преподаватель кафедры дизайна КГИК

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1.В.ДВ.02.02 Скетчинг в дизайне среды и интерьера</b>
Цель дисциплины	сформировать у обучающегося профессиональные компетенции в области искусства графического выражения творческого замысла посредством техники скетчинга.
Задачи дисциплины	рассмотреть основные понятия техники скетчинга, раскрыть возможности применения техники скетчинга для выражения творческого замысла и обоснования посредством неё проектных предложений, продемонстрировать актуальность и значимость использования техники скетчинга на различных этапах проектирования объектов среды и интерьера.
Коды формируемых компетенций	ОПК-3, ПК-1, ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– профессиональной терминологии в области дизайна среды и интерьера,</li> <li>– различных графических приёмов и композиционных принципов, используемых в технике скетчинга объектов среды и интерьера,</li> <li>– актуальных методов скетчинга при помощи графических планшетов и iPad.</li> </ul> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– предварительной проработки эскизов объекта скетчинга,</li> <li>– формирования графической композиции на основе эмоциональной, символической и стилистической задачи в технике скетчинга,</li> <li>– эффективного выбора программного инструментария для решения задач в технике скетчинга.</li> </ul> <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обоснования посредством техники скетчинга проектных предложений по разработке объектов среды и интерьера,</li> <li>– анализа трендов графики, определять возможности использования их для решения профессиональных задач,</li> <li>– определения композиционных приёмов и стилистических особенностей проектируемого объекта,</li> <li>– применения программного и аппаратного обеспечения, подходящего для скетчинга объектов дизайна среды и интерьера.</li> </ul>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 5; в академических часах – 180.
Разработчики	А. К. Шахбазян, старший преподаватель кафедры дизайна КГИК

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1.В.ДВ.03.01 Материаловедение в рекламе и полиграфии</b>
Цель дисциплины	<p>1. Раскрыть физические закономерности явлений, происходящих в материалах, преимущественно используемых в рекламной промышленности, при воздействии на них различных факторов в условиях производства, эксплуатации и использования их в различных сферах полиграфии.</p> <p>2. Эффективное использование печатных материалов, необходимых для достижения определенных рекламных задач.</p>
Задачи дисциплины	<p>1. Изучение основных материалов, используемых в полиграфии;</p> <p>2. Дать представление о физической сущности процессов печати;</p> <p>3. Изучение основных принципов работы печатных машин и специальных устройств, позволяющих осуществлять печать на различных носителях;</p> <p>4. Научиться использовать верстку макетов, необходимых для подготовки и печати рекламных макетов, для последующего вывода макетов на физических носителях.</p>
Коды формируемых компетенций	ОПК-4; ПК-1; ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основ печатного дела, позволяющей объяснить взаимодействие красок и различных видов бумаги или носителей, предназначенных для вывода макетов в печать,</li> <li>- методов создания рекламных макетов, способы применения современных и наиболее перспективных материалов.</li> </ul> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять тип и размер носителей, назначение печатной продукции;</li> <li>-самостоятельно определять свойства материалов; выбирать марку или тип материала, исходя из назначения;</li> <li>-разрабатывать рекламные макеты, для последующей распечатки или вывода на физических носителях;</li> <li>-обоснованно выбирать размеры и требуемую верстку для изготовления рекламной продукции,</li> <li>- применять современные виды носителей, красок или средств нанесения красок на физические носители.</li> </ul> <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-работы в векторных и растровых программах, знание допечатной и постпечатной обработки.</li> <li>-подбора рационального материала, верстки макетов рекламной продукции исходя из заданных требований</li> </ul>

	к макетам, обеспечивать наиболее качественный и корректный вывод рекламных макетов на физических носителях.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 5; в академических часах – 180.
Разработчики	Смирнов А. А., старший преподаватель кафедры дизайна КГИК

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1.В.ДВ.03.02 Материаловедение в дизайне</b>
Цель дисциплины	1. Обучить студентов основам технологического подбора материалов с учетом его химического или физического состава, фактуры, типа поверхности, цвета, эксплуатационных и технологических свойств, необходимых для наиболее эффективного использования в области дизайна интерьеров и среды.
Задачи дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение основных классов материалов, их механических и физических свойств и областей применения;</li> <li>2. Формирование понимания физической сущности явлений, происходящих в материалах при воздействии на них различных факторов;</li> <li>3. Изучение структуры сталей, чугунов и сплавов цветных металлов, связь между механическими, физическими, эксплуатационными свойствами металлических материалов и их структурой, легированием, термической обработкой;</li> <li>4. Научить устанавливать связь между химическим составом и структурой материалов из керамики, в том числе- технической, стекол, полимерных, порошковых и композиционных материалов.</li> <li>5. Освоить области применения современных строительных материалов, защитных и декоративных покрытий, минеральных вяжущих и композитных панелей.</li> </ol>
Коды формируемых компетенций	ОПК-4; ПК-1; ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в области применения базовых и декоративных материалов, различных декоративных и конструктивных элементов,</li> <li>- По использованию современных и безопасных материалов.</li> </ul> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять необходимые для каждой конкретной дизайнерской задачи материалы, виды покрытий, декоративной отделки и типы красок.</li> </ul> <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-грамотный подбор материалов для мебели, декора и оформления среды.</li> <li>-работа в трехмерных приложениях, позволяющих использовать различные текстуры и материалы.</li> <li>-конструирования зданий, сооружений и малых архитектурных форм, с учетом особенностей конструктивных материалов.</li> </ul>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 5; в академических часах – 180.
Разработчики	Смирнов А. А., старший преподаватель кафедры дизайна КГИК

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1.В.ДВ.04.01 Основы дизайна интерьера и среды</b>
Цель дисциплины	Освоения дисциплины (модуля) «Проектирование» - усвоение комплексного решения проектных задач на основе эстетического формообразования для создания сложно-динамической среды обитания человека и достижения в ней оптимальной предметно-пространственной организации и образности различных объектов
Задачи дисциплины	разработка и выполнение дизайн-проектов средовых и интерьерных пространств. <ul style="list-style-type: none"> <li>• разработка проектов, связанных с поддержанием эстетической культуры населения;</li> <li>• усвоение комплексного решения проектных задач на основе эстетического формообразования для создания сложно-динамической среды обитания человека и достижения в ней оптимальной предметно-пространственной организации и образности различных объектов.</li> </ul>
Коды формируемых компетенций	ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основных понятий дизайна, специфику проектной деятельности; становление и эволюцию концепций дизайна в общемировом контексте и в нашей стране;</li> <li>– методов дизайн-проектирования и проектные методики в дизайне;</li> <li>– образно-смысловых характеристик формы, ее композиционный смысл</li> <li>– принципов и закономерностей формообразования предметно-пространственной среды;</li> <li>– принципов художественного конструирования средовых комплексов;</li> <li>– общих эргономических требований при организации средового пространства.</li> </ul> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать объекты среды (интерьеры жилой, производственной и общественной среды, городские пространства)</li> <li>– демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды;</li> <li>– разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования;</li> <li>– выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи;</li> <li>– проводить предпроектные исследования в сфере дизайна и технологий, науки, культуры и искусства.</li> </ul> <p>навыки:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализа объектов дизайн-проектирования;</li> <li>– использования методов и средств композиционного творчества и дизайн-проектирования;</li> <li>– использования средств проектной и архитектурной графики, объемного и компьютерного моделирования;</li> <li>– использования макетных и художественно-графических материалов;</li> <li>– объемного и графического моделирования формы объекта и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла</li> </ul>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 5 ; в академических часах – 180.
Разработчики	Терещенко Г.Ф. канд. искусствоведения, доцент, доцент каф. дизайна.

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>Б1.В.ДВ.04.02 Графический и коммуникативный дизайн в среде</b>
Цель дисциплины	профессиональная подготовка студента в области проектирования систем коммуникаций в среде средствами графического дизайна.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обогатить знания обучающихся о роли и месте шрифтовой графики в общей системе дизайн-проектирования, а также о ее влиянии на художественно - творческую культуру дизайнера;</li> <li>– освоить основные категории шрифтовой графики в графическом дизайне: правила, принципы, средства и приемы построения и организации шрифта;</li> <li>– сформировать практические умения и навыки, необходимые для работы с шрифтовыми формами;</li> <li>– владение системой базовых понятий в области систем графических коммуникаций в городской среде;</li> <li>– способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</li> <li>– умение учитывать особенности восприятия графической информации целевой аудиторией, применять визуальные средства воздействия на целевую аудиторию;</li> <li>– знание основ проектирования графических коммуникаций с учетом специфики различных информационных носителей;</li> <li>– развитие навыков применения компьютерных технологий;</li> <li>– формирование способности применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании.</li> </ul>
Коды формируемых компетенций	ОПК-3, ОПК-4, ПК-2, ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основ шрифтовой графики;</li> <li>– основ проектирования графических коммуникаций с учетом специфики различных информационных носителей;</li> <li>– типологии шрифтов, основные закономерности построения шрифтов, их формообразующие элементы;</li> <li>– особенностей композиции в шрифтовой графике специального программного обеспечения в соответствии с задачами дизайн-проектирования</li> </ul> <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать конструкцию и элементы букв в формообразовании шрифтовой графики;</li> <li>– учитывать особенности восприятия графической информации целевой аудиторией, применять</li> </ul>

	<p>визуальные средства воздействия на целевую аудиторию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять графические и пластические средства построения шрифтовой композиции в сфере графического дизайна;</li> <li>– создавать шрифтовую композицию с учетом принципов формообразования и стилистики шрифтовой графики;</li> <li>–реализовывать графический дизайн-продукт различными средствами компьютерных технологий</li> </ul> <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использования базовых понятий в области систем графических коммуникаций в городской среде;</li> <li>– методами дизайн-проектирования;</li> <li>– способность находить креативные решения в дизайн-проектировании графических комплексов, интерьера и среды, объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации профессиональной терминологией для понимания, анализа и обобщения образцов шрифтовой графики, произведений графического дизайна в процессе их восприятия</li> </ul> <p>навыками применения компьютерных технологий;</p>
Общая трудоемкость дисциплины	<p>в зачетных единицах – 5 ; в академических часах – 180.</p>
Разработчики	<p>Прудовская О.Ю., канд.пед.наук, доцент, зав.кафедрой дизайна КГИК</p>

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>ФТД.01 Методы организации творческого процесса дизайнера</b>
Цель дисциплины	Формирование у будущих специалистов системы практических навыков в организации и реализации проектной деятельности.
Задачи дисциплины	Формирование и реализация основных профессиональных компетенций: - изучить и применять методы применения знаний о процессах исследования развития изобразительного искусства; способы использовать знаний в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в своей творческой деятельности; - применять в профессиональной деятельности знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна; исследовать процессы развития изобразительного искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями
Коды формируемых компетенций	ОПК-3; ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: иметь практический опыт: - проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований; - использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования; - осуществления процесса дизайнерского проектирования; уметь: - применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования; - знать: - особенности дизайна в области применения; - теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; - методы организации творческого процесса дизайнера; - современные методы дизайн-проектирования; - основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования; - особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования; - технические и программные средства компьютерной графики
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72.
Разработчики	Ю. А. Власова, ст. преподаватель кафедры дизайна

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>ФТД.02 Приёмы и технологии макетирования в дизайне</b>
Цель дисциплины	- развитие у студентов навыков абстрактного и образного мышления, пространственного восприятия; закрепление учащимися основных понятий композиционного построения и моделирования предметно-пространственной среды. .
Задачи дисциплины	развитие творческих способностей; - развитие объемно-пространственного мышления студентов; - развитие профессиональных навыков через овладение теоретическими знаниями и практическими умениями в области формообразования и моделирования в дизайне; 1. - формирование умения использовать принципы и средства композиции в создании произведений искусства дизайна;
Коды формируемых компетенций	ОПК-3; ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: - основы начертательной геометрии; основы построения геометрических предметов; - законы композиционного построения и формообразования объектов дизайна; - способов создания разверток объектов умения: - воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и моделировать объекты предметно-пространственной среды в объеме и материале; - выполнять развертки объектов традиционными и инновационными методами навыки: - методы изобразительного языка и приемы выполнения работ в материале; - технологией макетирования. - применения современных и традиционных методов и средств художественного проектирования и моделирования для выполнения проектов в пределах поставленных задач; - использования техник и методик решений художественно-пластических задач формообразования; - упрощения формы объекта на основе обобщения; - применения современных средств и материалов в обеспечении процесса макетирования дизайнерских проектов; - методами подготовки деталей объекта к печати
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2 ; в академических часах – 72.
Разработчики	Г. Ф. Терещенко, канд. искусствоведения, доцент, доцент кафедры дизайна КГИК

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>ФТД.03 Методика обучения дизайну</b>
Цель дисциплины	изучение теории и методики обучения дизайну
Задачи дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) изучение современных тенденций развития теории и методологии дизайна;</li> <li>2) исследование теоретико-методологических вопросов дизайна;</li> <li>3) овладение методиками обучения дизайну.</li> </ol>
Коды формируемых компетенций	УК-9; ОПК-7
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представления о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья</li> <li>- основы взаимодействия с субъектами образовательных отношений в процессе обучения и воспитания; сущность педагогического общения; стили общения и стили педагогического руководства, умения:</li> <li>- организовать процесс преподавания дизайна и осуществлять профессиональную деятельность с лицами, имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья.</li> <li>- применять стили общения и стили руководства при взаимодействии с участниками образовательных отношений в процессе обучения и воспитания с учетом особенности образовательной среды учреждения</li> </ul> <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами, имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья.</li> <li>- навыками педагогического общения; организацией взаимодействия с участниками образовательных отношений в процессе обучения и воспитания</li> </ul>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72.
Разработчики	Ю. А. Власова, старший преподаватель кафедры дизайна КГИК

Индекс и название дисциплины по учебному плану	<b>ФТД.04 Прототипирование в дизайне</b>
Цель дисциплины	формирование у обучающихся целостного представления пространственного моделирования и проектирования предметных объектов на компьютере, создание собственных моделей, развитие проектного, пространственного, технического мышления учащихся и их творческого развития при выполнении дизайн-проектов.
Задачи дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. рассмотреть основные понятия в области 3D-прототипирования,</li> <li>2. раскрыть возможности применения прототипирования для выражения творческого замысла и практического обоснования посредством него проектных предложений,</li> <li>3. продемонстрировать актуальность и значимость использования 3D-прототипирования на различных этапах дизайн-проектирования.</li> </ol>
Коды формируемых компетенций	ПК-2; ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– профессиональной терминологии в области прототипирования предметных объектов,</li> <li>– актуального инструментария, применяющегося в сфере 3D-прототипирования.</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планирования процесс разработки прототипа,</li> <li>– создания 3D-модели и готовить их к печати,</li> <li>– эффективного выбора ПО для разработки и подготовки прототипа к печати в соответствии со спецификой области применения.</li> </ul> <p><b>навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– концептуального прототипирования предметных объектов,</li> <li>– применения программного обеспечения, необходимого для разработки и подготовки прототипа к печати.</li> </ul>
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72
Разработчики	А. К. Шахбазян, старший преподаватель кафедры дизайна КГИК