Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Метлушко Владимир Александрович
Должность: Заведующий кафедрой оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов
Дата подписания: 09.03.2022 15:15:33
Уникальный программный ключ:
c4bb604ff8e7f6614891409a5130337bda9549d1

Аннотации рабочих программ дисциплин

по основной образовательной программе

50.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, Оркестровые духовые и ударные инструменты

Дисциплины базовой части учебного плана	
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.01 Русский язык и культура речи**
Цель дисциплины	повышение уровня практического владения студентами современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования (в письменной и устной его разновидностях) и культурой речевого общения
Задачи дисциплины	1. повышение уровня речевой культуры будущего специалиста на основе изучения системы языка 2. изучение особенностей норм современного литературного языка, его стилевых разновидностей, различных аспектов речевой культуры 3. формирование навыков анализа текста любого стиля речи, подготовки и произнесения публичной речи, овладения деловой и научной устной и письменной речью
Коды формируемых компетенций	УК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** – основ культуры речи, – норм деловой письменной и устной речи – процессов организации эффективной речевой коммуникации **умения:** практически на высоком уровне реализовывать правила диалогического общения **навыки:** составления официальных документов
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3 ; в академических часах – 108.
Разработчики	Новикова В.Ю., кандидат филологических наук, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.02 Иностранный язык**
Цель дисциплины	Повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально- коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования. Данная цель носит комплексный характер, и ее достижение обеспечивается достижением следующих специальных целей:

	практическая цель заключается в формировании у студента готовности к межкультурной коммуникации, что предполагает развитие умений опосредованного письменного (чтение, письмо) и непосредственного устного (говорение, аудирование) иноязычного общения; *образовательная цель* означает расширение кругозора студентов готовности, повышения уровня их общей культуры и образования, а также культуры мышления, общения и речи; *развивающая цель* предполагает учет личностных потребностей, интересов и индивидуальных психологических особенностей обучаемых, общее интеллектуальное развитие личности студента, развитие способности к социальному взаимодействию, повышение способности к самообразованию, развитие когнитивных и исследовательских умений; *воспитательная цель* проявляется в готовности специалистов содействовать налаживанию межкультурных и научных связей, относиться с уважением к духовным ценностям других стран и народов.
Задачи дисциплины	**1.** формирование у студентов системы знаний об основных явлениях иностранного языка, их функционировании в иноязычной речи в качестве основы для практического применения изучаемого языка в бытовых и профессиональных ситуациях; **2.** формирование системы представлений о странах изучаемого языка (география, политическое устройство, культурное наследие, традиции, система образования), воспитание чувства толерантности по отношению к другим культурам; **3.** формирование и развитие творческого мышления для решения коммуникативных задач бытового и профессионального характера; **4.** повышение мотивации к изучению иностранного языка как средства расширения кругозора и углубления системных знаний по профилю подготовки/ специальности, и как средства самостоятельного повышения профессиональной квалификации.
Коды формируемых компетенций	УК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** форм речевой коммуникации в бытовом и деловом общении на иностранных языках **умения:** составлять монологические и диалогические высказывания с использованием профессионально-ориентированной лексики в социально и профессионально значимых сферах на иностранном языке **навыки:** понимания и составления устных и письменных тек-

	стов бытовой и деловой коммуникации на иностранном языке
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6; в академических часах –216.
Разработчики	Тихонова С.А. к.ф.н., доцент кафедры русского и иностранных языков и литературы
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.03 Философия**
Цель дисциплины	Формирование представлений о философии как о мировоззренческой и методологической системе.
Задачи дисциплины	- освоение теории, истории, методологии философского знания, основных разделов философской теории; - формирование понимания особенностей проявления и действия общефилософских законов в современном обществе и мире; - овладение основополагающими принципами и приемами философского познания, философской рефлексией; - уяснение специфики философских проблем и методов их исследования, особенностей постановки мировоззренческой проблематики; - выработка навыков работы с оригинальными философскими текстами; - развитие способности критически воспринимать и оценивать источники информации, выявлять философскую проблематику; - умение четко и логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения
Коды формируемых компетенций	УК-1, УК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** основные понятия и принципы философской методологии и логики для научного и практического применения; основные парадигмы, концепции и теории, объясняющие культурогенез и многообразие культурно-цивилизационного процесса **умения:** применять принципы современной методологии для решения теоретических и практических задач объяснять процессы культурной дифференциации и интеграции, межкультурного взаимодействия с позиций толерантности **навыки:** опытом применения современной философской методологии, в том числе системной, для решения поставленных задач опытом изучения, прогнозирования и объяснения культурных процессов глобально и в полиэтническом

	регионе, в частности
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах –108.
Разработчики	Гриценко Василий Петрович доктор философских наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.04 История**
Цель дисциплины	- осмысление понятийного аппарата и методологического инструментария исторической науки, - формирование устойчивого комплекса знаний и целостного представления о культурном и историческом развитии нашей страны и других государств. - приобретение способности применять исторические знания в основной профессиональной деятельности.
Задачи дисциплины	- изучить основные этапы мирового исторического процесса; - понять общие закономерности и особенности мировой и отечественной истории; - осмыслить объективные оценки исторических событий и явлений, оказавшим влияние на развитие человечества.
Коды формируемых компетенций	УК-5
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** основные факты, процессы, явления и периодизацию, позволяющие понимать целостность и системность отечественной и всемирной истории; **умения:** проводить поиск и анализ исторической информации в источниках разного типа; представлять результаты изучения исторического материала в формах устного выступления, конспекта, реферата, исторического сочинения, рецензии; **навыки:** навыками обобщения и анализа исторической информации.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4 ; в академических часах –144.
Разработчики	Акоева Наталья Борисовна - доктор исторических наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК Прохода Павел Викторович – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК Берлизов Николай Евгеньевич – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, культурологии и музее-

	ведения КГИК
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.05 Безопасность жизнедеятельности**
Цель дисциплины	Изучением дисциплины достигается формирование у специалистов представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека. Реализация этих требований гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека, готовит его к действиям в экстремальных условиях.
Задачи дисциплины	- теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; - правовые, нормативно-технические и организационные основы безопасности жизнедеятельности; основы физиологии; - анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмируемых, вредных и поражающих факторов; - средства и методы повышения безопасности; методы прогнозирования чрезвычайных ситуаций.
Коды формируемых компетенций	УК-8
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** теоретические, организационно-методические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности; правовые, нормативно-технические и организационные основы охраны труда и гражданской защиты **умения:** идентифицировать основные опасности среды обитания человека, в том числе источников ЧС, оценивать риск их реализации; выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности **навыки:** оценки уровней опасностей в системе «человек – среда обитания» с целью обеспечения безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Разработчики	Доцент кафедры физической культуры и безопасности жизнедеятельности С.Н. Криворотенко
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.06 Психология**
Цель дисциплины	Освоения дисциплины: формирование у студентов представления о психологии как науки в объяснении феноменов психики человека, а также системы знаний и методов психологии в ее общетеоретических, прикладных и научно-практических аспектах
Задачи дисциплины	- изучить психологию как науку; - сформировать представление о природе и закономерностях основных психических процессов и пси-

	хических состояниях, и о свойствах личности; - обеспечить тесную взаимосвязь теоретического и практического курсов обучения; - способствовать формированию у студентов навыков самоанализа своих эмоциональных состояний и поведения; - развить психологическую компетентность.
Коды формируемых компетенций	УК-6
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** психологические приемы взаимодействия с личностью, способов работы в команде, способы распределения ответственности и нейтрализации конфликтов **умения:** определять свою роль в командном взаимодействии, мотивировать членов коллектива, учитывая их психологические особенности, оценивать эффективность работы каждого участника и команды в целом **навыки:** опытом коллективного решения задач, создания команды и руководства ее деятельностью
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Разработчики	кандидат психологических наук Ю.П. Станоева
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.07 Основы государственной культурной политики**
Цель дисциплины	освоения дисциплины – изучение принципов, содержания и механизмов реализации российской культурной политики
Задачи дисциплины	- формирование у обучающихся целостного представления об основах культурной политики Российской Федерации; - формирование ощущения причастности к культурной политике государства, стремления к участию в её реализации; - формирование ответственности за отношение к культуре и своё место в ней; - развитие навыков учащихся по самостоятельной работе с источниками (законодательными и иными документами) для эффективного самоопределения в социокультурных процессах.
Коды формируемых компетенций	УК-10; ОПК-7
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** основные документы в области государственной культурной политики России; основные документы в области государственной культурной политики России **умения:**

	применять имеющиеся знания для успешного получения профессионального образования; использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности; Использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности **навыки:** анализа нормативной программной документации в сфере культуры; использовать имеющиеся знания в планировании своей профессиональной деятельности
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах –108.
Разработчики	Доктор философских наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения Торосян В.Г.
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.08 Предпринимательство и проектная деятельность**
Цель дисциплины	изучение основ предпринимательской и проектной деятельности для приобретения теоретических, практических знаний, умений и навыков.
Задачи дисциплины	- приобретение знаний о сущности, условиях, видах предпринимательской деятельности, организационно-правовых формах ее осуществления, направлениях и методах государственного регулирования этой деятельности; - обучение творческому мышлению и теоретическим обобщениям в постановке и решении задач при осуществлении предпринимательской деятельности; - изучение концепции управления проектами; - приобретение знаний и практических навыков в использовании методов, процедур, форм, документов, инструментов, систем и других способов анализа, планирования, бюджетирования, мониторинга и контроля проектов; - приобретение знаний и практических навыков в области организационных структур управления проектами; - получение знаний и навыков по структурной декомпозиции работ проекта, управлению ресурсами проекта; - освоение методики оценки эффективности и результативности проектов в сфере культуры и искусства.
Коды формируемых компетенций	УК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** технологию бизнес-планирования •организационно-правовые формы предпринимательской деятельности **умения:** выявлять сущность проблем, возникающих в процессе осуществления предпринимательской деятельности, и находить пути их решения самостоя-

	тельно или в команде выполнять необходимые расчеты, давать объективную оценку результатов деятельности предпринимательской организации с позиций субъектов предпринимательской деятельности рассчитывать показатели эффективности и результативности проекта **навыки:** навыками подготовки исходной ин-формации, обоснования и оценки возможных предпринимательских решений; навыками разработки бизнес-плана навыками проектирования в сфере культуры и искусства навыками оценки результатов предпринимательской деятельности конкретной организации
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6; в академических часах –216.
Разработчики	Захарова Ю.Н., доцент, кандидат экономических наук, Белицкая О.В., доцент, кандидат экономических наук
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.09 Основы права**
Цель дисциплины	овладение студентами знания в области основ теории государства и права, конституционного гражданского, семейного, трудового, административного, уголовного, экологического права, основ правового регулирования экономической деятельности; выработке уважения к законодательству и соблюдении правомерного поведения в обществе.
Задачи дисциплины	Задачи курса состоит в выработке у студентов понимания особенности правовой системы РФ; знания и функции права в формировании правового государства, укреплении законности и правопо-рядка в стране; умение разбираться в законах и подзаконных актах, обеспечивать соблюдение законо-дательства, принимать решения в соответствии с законом; анализировать законодательство и практику ее применения, ориентироваться в законодательстве и специальной литературе.
Коды формируемых компетенций	УК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** основные норматив-но-правовые документы в своей деятельности **умения:** использовать нормативно правовые документы в своей деятельности **навыки:** опытом использования нормативно- правовых документов в своей деятельности

Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах –108.
Разработчики	Д.и.н., профессор кафедры истории, культурологи и музееведения КГИК Л.А. Карапетян
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.10 Основы самоорганизации личности в процессе обучения и профессиональной деятельности**
Цель дисциплины	освоения дисциплины (модуля): сформировать у студентов представления о путях и средствах личностной и профессиональной самореализации в системе высшего образования и профессиональной среде.
Задачи дисциплины	- оказать содействие первокурсникам в их личностном и профессиональном самоопределении, в осознании ценностей, путей и способов личностной самореализации в образовательной среде и профессиональной сфере; - сформировать у студентов представления о специфике, целеполагании и технологиях высшего профессионального образования; - сформировать у студентов представления о ценности и технологиях саморазвития, самообразования и управления временем; - создать предпосылки для становления научного мышления и рефлексивно-аналитического опыта первокурсников в избранной профессиональной сфере; - оказать содействие студентам в освоении этических кодексов личности и профессии; сформировать умения работы с различными источниками информации (текстами, медиа, электронными источниками и др.).
Коды формируемых компетенций	УК-6
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** специфику учебной и профессиональной деятельности, приемы самоорганизации и саморазвития в течение всей жизни **умения:** организовывать собственную профессиональную деятельность и общение, строить траектории профессионального саморазвития **навыки:** опытом самоорганизации в процессе обучения и определения ключевых задач профессионального саморазвития
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Разработчики	Александров Е.П., профессор кафедры педагогики, психологии и философии, доктор педагогических наук, профессор
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.11 Физическая культура и спорт**
Цель дисциплины	формирование физической культуры личности и спо-

	собности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
Задачи дисциплины	- воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду; - сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения; - всесторонняя физическая подготовка студентов; - профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности; - приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и органи-зации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве обществен-ных инструкторов, тренеров и судей; - совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов; - воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физиче-ской культурой и спортом.
Коды формируемых компетенций	УК-7
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** научно-биологические и практические основы физической культуры, спортивной тренировки и здорового образа жизни основы планирования самостоятельных занятий с учетом индивидуальных возможностей организма **умения:** определять индивидуальные режимы физической нагрузки; контролировать направленность ее воздействия на организм с разной целевой ориентацией **навыки:** опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма; опытом применения средств оздоровления для самокоррекции здоровья и физического развития
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах –72.
Разработчики	Преподаватель кафедры туризма и ФК Шутько А.П
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.12 Введение в информационные технологии**

Цель дисциплины	Сформировать у студентов системное представление о составе, назначении и сущности информационных технологий
Задачи дисциплины	1. Изучение теоретических основ информационных технологий применительно к сфере профессиональной деятельности; 2. Ознакомление студентов с особенностями автоматизации технологических процессов в сфере профессиональной деятельности; 3. Обучение применению современных информационных технологий в профессиональной деятельности для автоматизации решения прикладных задач; 4. Освоение практических навыков работы с компьютером с целью создания продуктов и услуг в сфере профессиональной деятельности
Коды формируемых компетенций	УК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** – основ системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. – основных видов источников информации; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории, Базовые алгоритмы и компьютерные программы, пригодные для практического применения. **умения:** Осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации, выбирать алгоритмы решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки. Осуществлять выбор современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства при решении задач профессиональной деятельности. **навыки:** системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации, практическим опытом составления алгоритмов и компьютерных программ для решения профессиональных задач
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6;

	в академических часах –216.
Разработчики	Тарасов Б.Н., канд. ист.наук, доцент кафедры ББДиИТ
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.13 ПЕДАГОГИКА**
Цель дисциплины	дать студентам теоретические основы современной педагогической науки и систему конкретных педагогических компетенций, научить самостоятельно добывать знания, раскрыть пути овладения ими профессиональной деятельностью.
Задачи дисциплины	• овладение основными педагогическими категориями и представление о современном состоянии педагогической науки; • выработка концептуальных представлений о сущности и ценностях педагогики; • понимание основных проблем теории, определяющих взаимосвязь обучения и воспитания в целостной системе педагогического процесса; • анализ проблем обучения, воспитания и развития школьников на современном этапе; • создание установки на творческое использование полученных знаний в профессиональной деятельности.
Коды формируемых компетенций	ОПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** психологии межличностных отношений в разных возрастных категориях **умения:** применять методы музыкально-педагогической диагностики для решения профессиональных задач **навыки:** опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма опытом использования музыковедческой литературы в процессе обучения
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3 ; в академических часах –108
Разработчики	Александров Е.П., профессор кафедры педагогики, психологии и философии, доктор педагогических наук, профессор
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.14 История музыки**
Цель дисциплины	являются подготовка высококвалифицированных музыкантов-исполнителей, обладающих историческим мышлением, ориентирующихся в многообразии рус-

	ской и зарубежной музыкальной культуры и понимающих закономерности их развития, умеющих в своей практической деятельности использовать знания, полученные в процессе освоения курса; понимающие основные закономерности развития мировой музыкальной культуры в различные исторические эпохи; представляющие себе связи исторического процесса развития отечественного и зарубежного музыкального искусства с процессом исторического развития общества; осознающие специфику художественного отражения действительности в образах и формах музыкального искусства, а также воздействия творчества композиторов на духовную жизнь общества в целом.
Задачи дисциплины	1. Знакомство студентов с основными историческими этапами развития отечественной и зарубежной музыкальной культуры и выявление процессов влияния общественных отношений на практику существования музыкального искусства в определенную эпоху; 2. Формирование у студентов представлений об основных стилевых особенностях отечественного и зарубежного музыкального искусства в контексте художественной культуры данной эпохи; 3. Приобретение студентами представлений о музыкально-жанровой панораме определенной художественной эпохи; 4. Формирование у студентов эстетического чувства, ценностного отношения к отечественному и мировому музыкальному наследию, толерантного восприятия разнообразных культурных традиций; 5. Воспитание профессионально грамотного специалиста, осознающего важнейшие процессы развития музыкального искусства, имеющего представление о роли и значении музыки в системе культуры.
Коды формируемых компетенций	ОПК-1; ОПК-4
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** основных этапов развития музыкального искусства в различные эпохи; основных источников информации о творческих направлениях, композиционных приемах письма в музыкальном искусстве

	умения: – ориентироваться в жанровой специфике музыки эпохи средневековья, возрождения, барокко, классицизма, нового и новейшего времени – ориентироваться в жанровой специфике музыки XX-нач. XXI в. **навыки:** – опыта анализа средств музыкальной выразительности их преломлении в стилях различных эпох, национальных композиторских – опытом поиска и анализа деятельности композиторов и их техник в академических музыкальных жанрах, способностью применять полученные знания в практической деятельности
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 14; в академических часах –504.
Разработчики	Покладова Е.В., кандидат педагогических наук, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.15 СПЕЦИАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ**
Цель дисциплины	воспитание высококвалифицированных специалистов, владеющих знаниями и умениями, необходимыми для самостоятельной профессиональной деятельности в качестве концертных исполнителей, артистов оркестра, ансамбля и педагогов детских школ искусств и средне-специальных профильных учебных организаций, способных самостоятельно создавать высокохудожественную интерпретацию музыкального произведения, владеющих искусством публичного исполнения концертных программ.
Задачи дисциплины	совершенствование профессионально-исполнительского мастерства и использование комплекса художественно-выразительных средств, в соответствии со стилем музыкального произведения и спецификой игры на конкретном инструменте; формирование у студентов широкого музыкального кругозора в процессе ознакомления с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки прошлых музыкально-исторических эпох и произведениями современных композиторов; развитие навыков самостоятельной работы над художественным произведением и учебно-вспомогательным материалом
Коды формируемых компетенций	ОПК-1; ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** Основного сольного классического и современного репертуара, композиторские стили, обширный концертный репертуар, включающий произведения разных эпох, жанров, сольный классический репертуар

	умения: пользоваться музыкальной терминологией, использовать различные приемы и способы звукоизвлечения исполнительской техники при изучении произведений различных жанров, стилей, эпох **навыки:** первичного опыта восприятия, анализа музыкальных произведений, художественно-выразительными средствами, сравнительным анализом процессов в сфере музыкального искусства
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 19 ; в академических часах – 684.
Разработчики	Метлушко В.А., кандидат искусствоведения, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.16 АНСАМБЛЬ**
Цель дисциплины	воспитание высококвалифицированного музыканта-ансамблиста, обладающего высоким художественным вкусом и широкой музыкантской эрудицией, способного к грамотному прочтению ансамблевой партитуры в соответствии со стилем и содержанием исполняемого произведения, владеющего навыками ансамблевого музицирования, методами ведения репетиционной работы в ансамбле, опытом концертного ансамблевого исполнительства и готового к самостоятельной творческой деятельности в качестве ансамблиста
Задачи дисциплины	- воспитание у студентов навыков ансамблевой игры; - умение слышать свою партию в общем контексте произведения; - развитие и закрепление навыков чтения нот с листа, быстрой ориентации в тексте; - расширение музыкального кругозора за счет изучения инструментального репертуара; - воспитание творческой дисциплины и коллективной ответственности.
Коды формируемых компетенций	ОПК-2; ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** • Нотные издания ансамблей с различными видами нотаций • Особенности исполнения ансамблей с различными видами нотаций • композиторские стили и особенности их исполнения, - обширный концертный репертуар, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей • Основной сольный классический и современный репертуар, композиторские стили, - обширный концертный репертуар, включающий произведения разных эпох, жанров, сольный классический репертуар

	умения: • . Различать различные виды нотаций произведений для ансамбля • Расшифровывать различные виды нотаций произведений для ансамбля • воспроизводить в ансамбле различные приемы исполнительской техники при изучении произведений различных жанров, стилей, эпох • пользоваться музыкальной терминологией, использовать различные приемы и способы звукоизвлечения исполнительской техники при изучении произведений различных жанров, стилей, эпох. **навыки:** • Опытом распознавания различных видов нотаций для ансамблевой музыки • Опытом воспроизведения ансамблевых сочинений, записанных разными видами нотации • подготовкой к концертному исполнению музыкальных произведений различных стилей и жанров записанных традиционными видами нотации • первичным опытом восприятия, анализа музыкальных произведений, художественно-выразительными средствами, сравнительным анализом процессов в сфере музыкального искусства
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 14; в академических часах – 504
Разработчики	Метлушко В.А., кандидат искусствоведения, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.17 Техническая подготовка**
Цель дисциплины	воспитание высококвалифицированных музыкантов-исполнителей, способных самостоятельно создавать высокохудожественную интерпретацию музыкального произведения, владеющих искусством публичного исполнения концертных программ
Задачи дисциплины	• совершенствование мастерства в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения и особенностями конкретного инструмента, развитие культуры исполнительского интонирования, артистизма, расширение репертуара; • освоить сольный репертуар, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей, в том числе, сочинения крупной формы, виртуозные про-

	изведения, сочинения малых форм; • научиться свободно читать с листа музыкальную литературу любых стилей, направлений, жанров; • анализировать, изучать произведения, предназначенные для исполнения на музыкальном инструменте, проводить сравнительный анализ исполнительских интерпретаций; • овладеть способностью к активному участию в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду; арсеналом художественно-выразительных средств игры на инструменте для ведения концертной деятельности и педагогической работы в вузе.
Коды формируемых компетенций	ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** закономерности технической подготовки, основы технической подготовки, методы преодоления технических трудностей **умения:** пользоваться приемами звукоизвлечения, использовать штрихи, приемы и способы звукоизвлечения, организовать работу над преодолением и совершенствованием технического мастерства **навыки:** основными приемами исполнения музыкальных произведений, опытом технической подготовки, художественно-выразительными средствами (штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности)
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 13; в академических часах – 468
Разработчики	Метлушко В.А., кандидат искусствоведения, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.18 Сольфеджио**
Цель дисциплины	совершенствование профессионального музыкального слуха как базы практической деятельности будущих музыкантов
Задачи дисциплины	• закрепление, дальнейшее развитие и совершенствование слуховых и певческих навыков студентов; • выработка прочных навыков слухового аналитического мышления; • приобретение навыков слухового осмысления всех, полученных в музыкально-теоретических курсах, знаний;

	• развитие творческой инициативы; • формирование интереса к будущей профессии; • практическое освоение методических приемов развития музыкального слуха, памяти в процессе индивидуального и коллективного музицирования.
Коды формируемых компетенций	ОПК-2 ОПК-6
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** названия простых и сложных интервалов, основных терцовых и нетерцовых аккордов, семиступенных диатонических и смешанных ладов, основные схемы дирижирования особенности музыкального языка произведений XX века (в аспектах ладотональном, метроритмическом, гармоническом, фактурном) **умения:** . осуществлять запись многоголосных гармонических и полифонических построений сольфеджировать мелодии различных стилей, сольфеджировать сложные интонационно и ритмически мелодии с листа **навыки:** способностью и готовностью создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения профессиональным развитым слухом
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 5; в академических часах – 180
Разработчики	Лащева Е.В., кандидат педагогических наук, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.19 Гармония**
Цель дисциплины	• изучение «грамматики» музыкального языка различных стилей и направлений, а также: • - содействие студентам в овладении теоретическими сведениями и мастерством, необходимые для познания и использования гармонии как художественно-выразительного средства; • - изучение предпосылок музыкальной выразительности гармонических средств, а также условий их реализации; • - углубленное осознание важнейших явлений и закономерностей музыкальной организации, обобщение лучших достижений классической и современной, профессиональной и народной музыки в области гармонии.
Задачи дисциплины	• дать представление об основных особенностях

	и закономерностях музыкального мышления, характерного для определенного исторического периода; • - развитие аналитических и практических навыков; • - расширение слухового опыта; • - музыкально-эстетическое воспитание.
Коды формируемых компетенций	ОПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** основные этапы развития гармонии как науки и средства музыкальной выразительности **умения:** анализировать ладогармонические средства (аккорды, лады, фактура, формообразование) доклассической эпохи и периода классицизма **навыки:** опыта решения письменных заданий (задачи, цифровки, стилизации), методикой гармонического анализа художественных примеров из музыки барокко и классицизма, навыками игры на фортепиано,
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 7; в академических часах – 252
Разработчики	Лащева Е.В., кандидат педагогических наук, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.20 Музыкальная педагогика**
Цель дисциплины	в формировании педагогической компетентности студентов – будущих учителей музыки и руководителей музыкальных коллективов, обеспечивающей проектирование, реализацию и диагностику эффективности педагогических процессов в многоуровневой системе музыкального образования
Задачи дисциплины	• - ознакомление студентов с основными этапами развития музыкальной педагогики, музыкального образования и музыкальной психологии; • - формирование комплекса отвечающих современному этапу развития музыкальной педагогики и психологии знаний и представлений по вопросам музыкального восприятия, музыкального мышления, музыкальной деятельности и музыкального творчества; • - ознакомление студентов с современными педагогическими концепциями общего музыкального и профессионального музыкального образования; • формирование умений проектирования и реа-

	лизации педагогического процесса в музыкально-образовательных организациях различного уровня и учреждениях культуры.; • ознакомление с инструментарием и способами интерпретации данных педагогической диагностики в музыкальном образовании.
Коды формируемых компетенций	ОПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** Исторические этапы эволюции, теоретико-методологические основания и дидактические принципы музыкальной педагогики, критерии анализа и оценки современной музыкально-педагогической действительности, педагогические технологии в системе музыкального образования **умения:** Проектировать, реализовывать и оценивать результативность педагогического процесса в системе музыкального образования; раскрывать сущность и причинно-следственные связи педагогических явлений и процессов в системе музыкального образования, квалифицированно используя при этом современную психолого-педагогическую терминологию **навыки:** Опытом организации эффективного педагогического процесса, умениями педагогического общения и стимулирования творческого развития обучающихся в системе музыкального образования
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72
Разработчики	Александров Е.П., профессор кафедры педагогики, психологии и философии, доктор педагогических наук, профессор
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.21 Музыкальная форма**
Цель дисциплины	формирование системы знаний в области теории и истории музыкального формообразования.
Задачи дисциплины	1.Расширение и углубление знаний в области музыкальных форм. 2. Приобретение опыта анализа произведений различных жанров. 3. Формирование у студентов представления о музыкальной форме как системе средств музыкальной выразительности. 4. Выработка умения применения полученных знаний о форме в самостоятельной практической работе над музыкальным текстом произведения, его исполнительской интерпретации.

Коды формируемых компетенций	ОПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** научную, учебную, методическую музыковедческую литературу по теории музыкальных форм; становление и развитие, сущность и специфику музыкальных форм, основные методы исследования феноменов музыкальной культуры и искусства ; художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области музыкального искусства **умения:** анализировать форму музыкального произведения в узком и широком понимании на различных этапах развития музыкального искусства; анализировать строение музыкальных произведений по предложенному плану, отмечать общее и особенное, сравнивать различные подходы к пониманию идеи, содержания и формы музыкальных произведений **навыки:** опытом адаптации полученных знаний в научной, творческой, методической деятельности; профессиональной лексикой, понятийно-категориальным аппаратом музыковедческой науки, различными методами анализа музыкальных произведений
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72
Разработчики	Безниско О.Н., кандидат педагогических наук, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.22 Полифония**
Цель дисциплины	дать знания и навыки в области основных закономерностей полифонии
Задачи дисциплины	1.Научить понимать значение полифонических явлений в их взаимосвязи с другими элементами музыкального языка; 2.Дать представление об эволюционном развитии полифонических стилей в индивидуальном, национальном и эпохальном аспектах. 3.Обозначить особенности многоголосия музыки XX века и современные системы музыкальной организации. 4.Ознакомить с методикой анализа полифонических произведений; 5.На основе изучения техники полифонического письма привить вкус к сочинению фрагментов и целых пьес на собственные и заданные музыкальные темы.

Коды формируемых компетенций	ОПК-1 ОПК-6
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** основные этапы развития музыкального искусства эпохи средневековья, возрождения, барокко, классицизма; основные этапы развития полифонической музыки в контексте истории мировой культуры **умения:** ориентироваться в жанровой специфике музыки эпохи средневековья, возрождения, барокко; анализировать полифонические тексты, музыковедческую литературу по проблемам полифонии **навыки:** опытом анализа средств музыкальной выразительности их преломлении в стилях эпохи, национальных школах музыки средневековья, возрождения, барокко, классицизма; опытом сочинения творческих заданий, имитирующих полифонических стиль композиторов разных эпох и национальных школ
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72
Разработчики	Ситалова А.Н., преподаватель
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.23 Методика обучения игре на инструменте**
Цель дисциплины	воспитание высококвалифицированных педагогов, способных осуществлять образовательный процесс в учреждениях младшего и среднеспециального звеньев по профильным предметам, обладающих музыкально-текстологической культурой, способностью к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста, владеющих арсеналом психолого-методических средств для педагогической деятельности
Задачи дисциплины	формирование у студента мотивации к постоянному поиску творческих решений педагогических задач, совершенствованию художественного вкуса, изучение развития механизмов музыкальной памяти, творческого воображения, активизации эмоциональной, волевой сфер, развития артистизма, свободы самовыражения, исполнительской воли, концентрации внимания, культуры звукоизвлечения и фразировки, всех видов техники исполнительства, штриховой палитры, результативной самостоятельной работы.
Коды формируемых компетенций	ОПК-3; ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:**

	концертный репертуар по специальному инструменту, для ансамблей и оркестров, психологию межличностных отношений в разных возрастных категориях, структуру образовательного процесса, способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса **умения:** . выделять особенности образовательного процесса в различных типах образовательных учреждениях и осуществлять его оценку, применять методы музыкально-педагогической диагностики для решения профессиональных задач, реализовывать педагогические методы в музыкально-исполнительском творчестве в процессе взаимодействия с обучающимися **навыки:** методикой ведения репетиционной работы с коллективами, опытом использования музыковедческой литературы в процессе обучения, методами и опытом критического анализа музыкальных произведений
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4; в академических часах – 144
Разработчики	Харатянц А.Ю., доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.24 История исполнительского искусства**
Цель дисциплины	сформировать у студентов научно обоснованные представления о глубокой исторической закономерности возникновения и развития исполнительства на духовых инструментах как специфической формы эстетического освоения человеком действительности в процессе общественно-исторической практики. Исходя из этого, курс обобщает достижения музыкознания в области исследования отечественного инструментального исполнительства.
Задачи дисциплины	Овладение знаниями подготовки студентами современной музыки для всех духовых инструментов. Умение ориентироваться в современном репертуаре Совершенствование мастерства в использовании комплекса художественныхсредствисполнениявсоответствиисостилеммузыкального произведения и особенностями конкретного инструмента, развитие культуры исполнительского интонирования, артистизма
Коды формируемых компетенций	ОПК-4;ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** историю исполнительского искусства на специальном инструменте, историю возникновения и развития инструмента, общие законы развития искусства: виды, формы, направления и стили музыкального языка в исполнительском искусстве, принципы музыкально-

	теоретического и исполнительского анализа **умения:** . исследовать нотный материал в области музыкального исполнительства, подбирать нотный материал для анализа и исследования в области музыкального исполнительства, применять методы и средства для теоретического и исполнительского анализа музыкального произведения **навыки:** профессиональной лексикой, понятийно-категориальным аппаратом музыкальной науки, знаниями в области истории исполнительства на специальном инструменте, терминологией, относящейся к конструкции музыкальных инструментов по профилю образования
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6; в академических часах – 216
Разработчики	Харатянц А.Ю., доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.О.25 Информационно-коммуникативные технологии в инструментовке и аранжировке для оркестровых духовых и ударных инструментов**
Цель дисциплины	воспитание высококвалифицированных музыкантов, обладающих музыкально-текстологической культурой, способностью к углубленному прочтению и расшифровке нотного текста, владеющих искусством инструментовок и аранжировок для различных инструментальных составов музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох.
Задачи дисциплины	• ознакомление с техническими и выразительными возможностями духовых и ударных инструментов, приёмами игры, диапазоном и особенностями звучания в разных регистрах, • получение знаний о природе звукоизвлечения, акустических возможностях духовых и ударных инструментов оркестра, • приобретение сведений об основных технических и музыкально-выразительных средствах, используемых в аранжировке и инструментовке, • приобретение навыков инструментовки для духового оркестра, ансамбля; • приобретение навыков аранжировки для духового оркестра, ансамбля.
Коды формируемых компетенций	ОПК-5; ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** Основные проблемы в формировании репертуара, причины использования аранжировок в исполнительской деятельности музыканта Основные проблемы в формировании репертуара, причины использования аранжировок в исполнитель-

	ской деятельности музыканта **умения:** Выполнять переложения музыкальных произведений различных стилей и жанров Выполнять переложения музыкальных произведений различных стилей и жанров **навыки:** Навыками музыкального анализа произведений, имеющих различное художественное содержание, приемами работы с нотным материалом различной смысловой нагрузки, основными способами обработки мелодии и гармонического сопровождения Навыками музыкального анализа произведений, имеющих различное художественное содержание, приемами работы с нотным материалом различной смысловой нагрузки, основными способами обработки мелодии и гармонического сопровождения
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6; в академических часах – 216
Разработчики	Метлушко В.А., кандидат искусствоведения, доцент
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.01 Фортепиано**
Цель дисциплины	развитие художественно-образного мышления и творческих способностей студентов, необходимых для профессиональной деятельности – исполнительской, педагогической, просветительской
Задачи дисциплины	• развитие музыкальных способностей студентов; • формирование развитого музыкального вкуса; • формирование исполнительских и педагогических навыков; • овладение навыками самостоятельной работы; • приобретение теоретических и практических знаний и навыков в чтении с листа, аккомпанементе, игре в ансамбле.
Коды формируемых компетенций	ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** • принципы исполнительства на фортепиано • репертуар для фортепиано, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей • фортепианный репертуар, необходимый для осуществления профессиональной деятельности **умения:** • . реализовывать музыкально-творческие способности (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, художественно-образное мышление и др.), двигательно-моторные исполнительские умения и навыки в музыкально-инструментальной ис-

	полнительской деятельности; • на качественном художественном уровне исполнять на фортепиано музыкальные сочинения различных жанров и стилей • -использовать владение фортепиано для теоретического анализа музыкального произведения, готовить с использованием фортепиано необходимые информационные материалы с целью просветительства **навыки:** • опытом исполнения различных музыкальных произведений перед аудиторией • навыками художественного исполнения на фортепиано музыкальных произведений и программ различных жанров и стилей, в том числе на публичных показах – концертах, конкурсах, фестивалях, конференциях, способами творческой работы – коллективной и индивидуальной
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72
Разработчики	
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.02 Изучение современного концертного репертуара**
Цель дисциплины	развитие способности ориентироваться и изучать выпускаемую учебно-методическую и нотную литературу, накапливать педагогический репертуар, грамотно выбирать музыкальный материал в целях обучения игре на инструменте, формировать у обучающихся художественный вкус и эстетические потребности.
Задачи дисциплины	- развитие высококвалифицированных музыкантов-исполнителей путем систематизации и обобщения накопленных в ходе обучения знаний, умений и навыков, имеющих обоснованные представления о закономерностях формирования педагогического репертуара на струнных инструментах; - формирование широкого кругозора в процессе ознакомления и изучения лучших образцов отечественной и зарубежной музыки, от композиторов эпохи барокко до произведений современных авторов; - развитие навыков самостоятельной работы над художественным произведением и учебно-вспомогательным материалом
Коды формируемых компетенций	ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** Начальный педагогический репертуар, педагогический репертуар, разнообразный педагогический репертуар **умения:** Пользоваться терминологией, организовать работу с

	педагогическим репертуаром, организовать практическую деятельность над изучением педагогического репертуара **навыки:** Начальным педагогическим репертуаром, опытом исполнительства на инструменте и начальным педагогическим репертуаром, исполнительством на инструменте и основным педагогическим репертуаром
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах – 108
Разработчики	Метлушко В.А., кандидат искусствоведения, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.03 Оркестровый класс**
Цель дисциплины	подготовка высококвалифицированных артистов оркестра, владеющих необходимыми знаниями и опытом концертной и репетиционной работы в оркестре, владеющих искусством публичного исполнения оркестровых концертных программ
Задачи дисциплины	воспитание у студента профессиональных навыков игры в оркестре, овладение студентом большим оркестровым репертуаром, включающим произведения различных эпох, жанров и стилей, мобильное освоение оркестровых партий, развитие творческого воображения, активизация эмоциональной, волевой сфер, развития артистизма, исполнительской воли, постоянное развитие у студента мелодического, ладогармонического, тембрового слуха, полифонического мышления, совершенствование у студента культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки, овладение студентом навыками репетиционной работы в группе, воспитание у студента устойчивого внимания и самоконтроля, совершенствование навыков чтения с листа, результативной самостоятельной работы над оркестровыми партиями.
Коды формируемых компетенций	ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** основные нотные издания классических композиторов, нотные издания, сочинения композиторов различных национальных школ, классический и современный оркестровый репертуар **умения:** • . использовать исполнительские штрихи в оркестровой практике, пользоваться анализом исполнительской интерпретации, анализировать художественные потребности, воспитывать художественный вкус **навыки:** • особенностями использования инструментария, сравнительным анализом процессов в сфере оркестрового исполнительства, сравнительным анали-

	зом процессов в сфере оркестрового исполнительства особенностями самостоятельной подготовки к концертному исполнению
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 20; в академических часах – 720
Разработчики	Жмурин С.Н., профессор
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.04 Дирижирование**
Цель дисциплины	• воспитание высокопрофессионального специалиста; • формирование целостного представления о дирижировании как форме музыкального исполнительства и искусстве управления творческим коллективом; • развитие навыков дирижерской техники.
Задачи дисциплины	• освоение мануальных средств дирижирования; • формирование практических навыков дирижирования; • овладение методами постижения оркестрового произведения и его интерпретации.
Коды формируемых компетенций	ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** основные нотные издания классических композиторов **умения:** использовать дирижерские жесты в творческом коллективе **навыки:** особенностями дирижерского жеста
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3; в академических часах – 108
Разработчики	
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.05 Изучение родственных инструментов**
Цель дисциплины	профессиональная подготовка студента к исполнительской и педагогической деятельности на разных ступенях профессионального образования; обучение игре на родственном инструменте как необходимое условие полноценного и всестороннего формирования и расширения художественно-музыкального кругозора будущего музыканта-исполнителя; ознакомление с родственными инструментами, исполнение на них несложных музыкальных произведений с применением на практике своих знаний и умений
Задачи дисциплины	Формирование и воспитание студента с развитым художественным и интеллектуальным потенциалом, обучение и корректировка технических приемов и навыков игры на родственном инструменте, выразительное воплощение художественного образа на ин-

	струменте и донесение его до слушательской аудитории, подготовка студента к самостоятельной профессионально-исполнительской и педагогической деятельности.
Коды формируемых компетенций	ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** Специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности, специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности **умения:** Пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей, пользоваться методологией анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей **навыки:** Способностью и готовностью творчески составлять программы выступлений – сольных и ансамблевых – с учетом как собственных артистических устремлений, так и запросов слушателей, а также задач музыкально-просветительской деятельности, способностью и готовностью творчески составлять программы выступлений – сольных и ансамблевых – с учетом как собственных артистических устремлений, так и запросов слушателей, а также задач музыкально-просветительской деятельности
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6; в академических часах – 216
Разработчики	Метлушко В.А., кандидат искусствоведения, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.06 Разнотембровый ансамбль**
Цель дисциплины	воспитание высококвалифицированных музыкантов-исполнителей, способных самостоятельно создавать высокохудожественную интерпретацию музыкального произведения, владеющих искусством публичного исполнения концертных программ.
Задачи дисциплины	совершенствование у студента культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки, артикуляционного мастерства; овладение студентом всеми видами техники исполнительства, богатством штриховой палитры; стимулирование у студента творческой инициативы в ходе освоения ансамблевых произведений и концертного исполнительства; воспитание у студента устойчивого внимания и самоконтроля в процессе исполнения музыки; совершенствование навыков чтения с листа, результативной самостоятельной работы над произведением; воспитание музыканта-исполнителя с высокоразвитым художественным и интеллектуальным потенциалом; обучение техниче-

	скому мастерству игры на музыкальном инструменте; подготовка обучающегося к самостоятельной деятельности в области ансамблевого исполнительства и музыкальной педагогики.
Коды формируемых компетенций	ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** Основной ансамблевый репертуар записанный традиционными видами нотации, ансамблевый репертуар записанный традиционными видами нотации, композиторские стили, - обширный концертный репертуар, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей, все традиционные виды нотации, основной ансамблевый репертуар, значимый ансамблевый репертуар, ансамблевый репертуар различных композиторских школ **умения:** Организовать работу ансамбля при изучении основного репертуара записанного традиционными видами нотации, организовать работу ансамбля, пользоваться терминологией ориентироваться в традиционных видах нотации, использовать в ансамбле различные приемы исполнительской техники при изучении произведений различных жанров, стилей, эпох записанных традиционными видами нотаций, организовать работу ансамбля, организовать работу ансамбля, пользоваться терминологией, готовить к концертному исполнению произведения разных стилей и жанров ансамблевого репертуара **навыки:** Восприятием музыкальных произведений, анализом музыкальных произведений, записью традиционными видами нотации, навыком ансамблевого исполнительства, анализом музыкальных произведений, прочтением традиционных видов нотации, подготовкой к концертному исполнению музыкальных произведений различных стилей и жанров включающих в себя все виды традиционной нотации, восприятием музыкальных произведений, анализом музыкальных произведений, навыком ансамблевого исполнительства, анализом музыкальных произведений, знаниями ансамблевого исполнительства, анализом музыкальных произведений
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
Разработчики	Метлушко В.А., кандидат искусствоведения, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.ДВ.01.01 Изучение педагогического репертуара**
Цель дисциплины	данная дисциплина развивает способность изучать и ориентироваться в выпускаемой учебно-

	методической и нотной литературе, накапливать педагогический репертуар, грамотно выбирать музыкальный материал в целях обучения игре на инструменте и формировать у обучающихся художественный вкус и художественные потребности.
Задачи дисциплины	Развитие высококвалифицированных музыкантов-исполнителей путем систематизации и обобщения накопленных в ходе обучения знаний, умений и навыков, имеющих обоснованные представления о закономерностях формирования педагогического репертуара на струнных инструментах
Коды формируемых компетенций	ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** Начальный педагогический репертуар, педагогический репертуар, разнообразный педагогический репертуар **умения:** Пользоваться терминологией, организовать работу с педагогическим репертуаром, организовать практическую деятельность над изучением педагогического репертуара **навыки:** Начальным педагогическим репертуаром, опытом исполнительства на инструменте и начальным педагогическим репертуаром, исполнительством на инструменте и основным педагогическим репертуаром
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4; в академических часах – 144
Разработчики	Метлушко В.А., кандидат искусствоведения, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.ДВ.01.02 Изучение концертного репертуара**
Цель дисциплины	развитие способности ориентироваться и изучать выпускаемую учебно-методическую и нотную литературу, накапливать педагогический репертуар, грамотно выбирать музыкальный материал в целях обучения игре на инструменте, формировать у обучающихся художественный вкус и эстетические потребности.
Задачи дисциплины	– развитие высококвалифицированных музыкантов-исполнителей путем систематизации и обобщения накопленных в ходе обучения знаний, умений и навыков, имеющих обоснованные представления о закономерностях формирования педагогического репертуара на струнных инструментах; – формирование широкого кругозора в процессе ознакомления и изучения лучших образцов отечественной и зарубежной музыки, от композиторов эпохи барокко до произве-

	дений современных авторов; – развитие навыков самостоятельной работы над художественным произведением и учебно-вспомогательным материалом.
Коды формируемых компетенций	ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** Начальный педагогический репертуар, педагогический репертуар, разнообразный педагогический репертуар **умения:** Пользоваться терминологией, организовать работу с педагогическим репертуаром, организовать практическую деятельность над изучением педагогического репертуара **навыки:** Начальным педагогическим репертуаром, опытом исполнительства на инструменте и начальным педагогическим репертуаром, исполнительством на инструменте и основным педагогическим репертуаром
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4; в академических часах – 144
Разработчики	Метлушко В.А., кандидат искусствоведения, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.ДВ.02.01 Изучение оркестровых партий**
Цель дисциплины	формирование музыканта-профессионала, в полной мере владеющего знаниями оркестрового репертуара для духовых и ударных инструментов; воспитание высококвалифицированных музыкантов, имеющих обоснованные представления о закономерностях формирования и развития оркестрового репертуара для духовых и ударных инструментов.
Задачи дисциплины	Овладение знаниями оркестрового репертуара для духовых и ударных инструментов. Умение ориентироваться в современном репертуаре; Совершенствование мастерства в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения и особенностями конкретного инструмента, развитие культуры исполнительского интонирования, артистизма.
Коды формируемых компетенций	ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** Основной классический оркестровый репертуар, классический оркестровый репертуар, оркестровый репертуар композиторов разных эпох **умения:** Ориентировать в основном классическом репертуаре,

	знать основной классический репертуар, знать основной классический репертуара **навыки:** Опытом исполнительства на инструменте и значительным классическим репертуаром, исполнительством на инструменте и особенностями интерпретации значительного классического репертуара, особенностями интерпретации оркестрового репертуара
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 7; в академических часах – 252
Разработчики	Метлушко В.А., кандидат искусствоведения, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.ДВ.02.02 Изучение оркестровых трудностей**
Цель дисциплины	формирование музыканта-профессионала, в полной мере владеющего знаниями оркестрового репертуара для духовых и ударных инструментов; воспитание высококвалифицированных музыкантов, имеющих обоснованные представления о закономерностях формирования и развития оркестрового репертуара для духовых и ударных инструментов.
Задачи дисциплины	- Овладение знаниями оркестрового репертуара для духовых и ударных инструментов. Умение ориентироваться в современном репертуаре; - Совершенствование мастерства в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения и особенностями конкретного инструмента, развитие культуры исполнительского интонирования, артистизма.
Коды формируемых компетенций	ПК-2
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** Основной классический оркестровый репертуар, классический оркестровый репертуар, оркестровый репертуар композиторов разных эпох **умения:** Ориентировать в основном классическом репертуаре, знать основной классический репертуар, знать основной классический репертуар **навыки:** Опытом исполнительства на инструменте и значительным классическим репертуаром, исполнительством на инструменте и особенностями интерпретации значительного классического репертуара, особенностями интерпретации оркестрового репертуара
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 7; в академических часах – 252
Разработчики	Метлушко В.А., кандидат искусствоведения, доцент
Индекс и название дисциплины	**Б1.В.ДВ.03.01 Чтение с листа и транспони-**

по учебному плану	**рование**
Цель дисциплины	• воспитание высококвалифицированных музыкантов-исполнителей, владеющих разнообразным репертуаром, способных самостоятельно создавать высокохудожественную интерпретацию музыкального произведения любой эпохи и стиля; • изучение произведений в довольно сжатые сроки; • развитие навыков беглого чтения нотного текста; • подготовка студентов к практической деятельности в качестве солиста, ансамблиста или оркестранта в музыкальных театрах, концертных организациях, на радио, телевидении, музыкальных учебных заведений.
Задачи дисциплины	• совершенствование мастерства в области исполнительства на струнных инструментах, овладение различными стилями, жанрами, художественными направлениями в области исполнительства; • расширение репертуара для концертной, педагогической и культурно-просветительской деятельности; • воспитание у студентов творческого отношения к исполняемым произведениям
Коды формируемых компетенций	ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** Основной классический репертуар, значительный классический репертуар, основной классический и дополнительный репертуар **умения:** Пользоваться терминологией, штрихами, организовывать работу над изучением значительного классического репертуара, организовывать работу над изучением значительного классического репертуара **навыки:** Первичными опытом исполнительства на инструменте, опытом исполнительства на инструменте и значительным классическим репертуаром, исполнительством на музыкальном инструменте и основным инструментальным репертуаром
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 7 в академических часах – 252
Разработчики	Красильников Ю.В., преподаватель
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.ДВ.03.02 Редактирование нотного текста**
Цель дисциплины	• воспитание высококвалифицированных музыкантов-исполнителей, владеющих разнообразным репертуаром, способных самостоятельно создавать высокохудожественную интерпретацию музыкального

	произведения любой эпохи и стиля; • изучение произведений в довольно сжатые сроки; • развитие навыков беглого чтения нотного текста; • подготовка студентов к практической деятельности в качестве солиста, ансамблиста или оркестранта в музыкальных театрах, концертных организациях, на радио, телевидении, музыкальных учебных заведений.
Задачи дисциплины	• совершенствование мастерства в области исполнительства на струнных инструментах, овладение различными стилями, жанрами, художественными направлениями в области исполнительства; • расширение репертуара для концертной, педагогической и культурно-просветительской деятельности; • воспитание у студентов творческого отношения к исполняемым произведениям.
Коды формируемых компетенций	ПК-1
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** Основной классический репертуар, значительный классический репертуар, основной классический и дополнительный репертуар **умения:** Пользоваться терминологией, штрихами, организовывать работу над изучением значительного классического репертуара, организовывать работу над изучением значительного классического репертуара **навыки:** Первичными опытом исполнительства на инструменте, опытом исполнительства на инструменте и значительным классическим репертуаром, исполнительством на музыкальном инструменте и основным инструментальным репертуаром
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 7; в академических часах – 252
Разработчики	Красильников Ю.В., преподаватель
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.ДВ.04.01 ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА**
Цель дисциплины	формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности
Задачи дисциплины	- . воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду;

	- сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения; - всесторонняя физическая подготовка студентов; - профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности; - приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей; - совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов; - воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.
Коды формируемых компетенций	УК-7
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** - теоретико- методические и организационные основы физической культуры и спорта. - средства, методы и методические приемы организации занятий ОФП с различной функциональной направленностью. - основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях ОФП **умения:** - осуществлять подбор необходимых средств ОФП, прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда и специфическим воздействиям внешней среды. - планировать содержание самостоятельных тренировочных занятий ОФП с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма. **навыки:** - опыта применения практических умений и навыков различных видов спорта и систем физических упражнений, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств. - опыта творческого применения физкультурно- спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.
Общая трудоемкость дисциплины	в академических часах – 328
Разработчики	…..

Индекс и название дисциплины по учебному плану	**Б1.В.ДВ.04.02 СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ**
Цель дисциплины	формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
Задачи дисциплины	- воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств, готовности к высокопроизводительному труду; - сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения; - всесторонняя физическая подготовка студентов; - профессионально - прикладная физическая подготовка студентов с учётом особенностей их будущей трудовой деятельности; - приобретение студентами необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка к работе в качестве общественных инструкторов, тренеров и судей; - совершенствования спортивного мастерства студентов - спортсменов; - воспитание у студентов убеждённости в необходимости регулярно заниматься физиче-ской культурой и спортом.
Коды формируемых компетенций	УК-7
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** социальную роль физической культуры в развитии индивидуально-психологических качеств личности, для реализации процесса самоопределения, саморазвития, самосовершенствования и готовности к профессиональной деятельности; средства, методы и методические приемы обучения спортивным (подвижным) играм; основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях по спортивным (подвижным) играм **умения:** определять педагогические возможности спортивных (подвижных) игр с различной функциональной направленностью (оздоровительной, лечебной тренировочной, коррекционной и рекреативной) и учетом ин-

	дивидуальных возможностей, особенностей организма; планировать содержание самостоятельных тренировочных занятий по спортивным (подвижным) играм с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма **навыки:** опытом использования спортивных (подвижных) игр в формировании двигательных умений и навыков. опытом применения практических умений и навыков в спортивных играх, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств. опытом планирования содержания самостоятельных занятий по спортивным (подвижным) играм различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма
Общая трудоемкость дисциплины	в академических часах – 328
Разработчики	…..
Факультативные дисциплины	
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**ФТД.01 СОВРЕМЕННАЯ НОТАЦИЯ В КОМПЬЮТЕРНЫХ ПРОГРАММАХ**
Цель дисциплины	систематизация и упорядочение приёмов и методов работы с аппаратно- техническими и программными средствами создания, воспроизведения и обработки музыки и звука. Применение этих знаний для создания аранжировок и переложений на музыкальном инструменте - аранжировщике и мультимедийном компьютере с программой обработки звуков
Задачи дисциплины	Овладение знаниями подготовки студентами современной музыки для струнных инструментов. Умение ориентироваться в современном репертуаре; Совершенствование мастерства в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения и особенностями конкретного инструмента, развитие культуры исполнительского интонирования, артистизма.
Коды формируемых компетенций	Метлушко В.А., кандидат искусствоведения, доцент
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** основной классический репертуар, значительный классический репертуар, основной классический и дополнительный репертуар **умения:** пользоваться терминологией, штрихами, организовывать работу над изучением значительного классического репертуара, организовывать работу над изучением значительного классического репертуара **навыки:**

	владеть первичным опытом исполнительства на инструменте, опытом исполнительства на инструменте и значительным классическим репертуаром, исполнительством на музыкальном инструменте и основным инструментальным репертуаром
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72
Разработчики	Метлушко В.А., кандидат искусствоведения, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**ФТД.02 ИЗУЧЕНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ**
Цель дисциплины	расширение репертуара камерной инструментальной музыки, знакомство со спецификой аутентичного исполнения произведений старинных композиторов и особенностями инструментария прошлых столетий, совершенствование специфического ансамблевого художественно-исполнительского арсенала, развитие творческих качеств студента, как будущего участника профессионального инструментального ансамбля. Воспитание высококвалифицированных исполнителей, способных создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения, понимающих особенности национальных школ, исполнительских стилей, обладающих музыкально-текстологической культурой, способностью к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста, владеющих искусством публичного исполнения концертных программ, состоящих из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох
Задачи дисциплины	овладение навыками ансамблевой игры на старинных инструментах, спецификой их настройки и особенностями интонирования, разнообразием исполнительских средств выразительности; формирование у студента мотивации к постоянному поиску творческих решений при исполнении музыкальных произведений, совершенствованию художественного вкуса, чувства стиля; воспитание у студента профессиональных навыков в постижении содержания и формы музыкального произведения; овладение студентом большим ансамблевым репертуаром, включающим произведения различных эпох, жанров и стилей; развитие механизмов музыкальной памяти, творческого воображения; активизация слухо-мыслительных процессов; активизация эмоциональной, волевой сфер; развитие артистизма, свободы самовыражения, исполнительской воли, концентрации внимания; постоянное развитие у студента мелодического, ладогармонического, полифонического, тембрового слуха; совершенствование у студента культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки, артикуляционного мастерства; овладение студен-

	том всеми видами техники исполнительства, богатством штриховой палитры; стимулирование у студента творческой инициативы в ходе освоения произведений и концертного исполнительства; воспитание у студента устойчивого внимания и самоконтроля в процессе исполнения музыки; совершенствование навыков чтения с листа, результативной самостоятельной работы над произведением.
Коды формируемых компетенций	
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** основного классического репертуара, значительный классический репертуар, основной классический и дополнительный репертуар **умения:** . пользоваться терминологией, штрихами, организовывать работу над изучением значительного классического репертуара, организовывать работу над изучением значительного классического репертуара **навыки:** владеть первичным опытом исполнительства на инструменте, опытом исполнительства на инструменте и значительным классическим репертуаром, исполнительством на музыкальном инструменте и основным инструментальным репертуаром
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72
Разработчики	Метлушко В.А., кандидат искусствоведения, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**ФТД.03 РЕМОНТ И НАСТРОЙКА ИНСТРУМЕНТОВ**
Цель дисциплины	Воспитание высококвалифицированных музыкантов, знающих историю возникновения, модификаций, совершенствования и устройства духовых и ударных инструментов.
Задачи дисциплины	усиление практической направленности обучения, воспитание исполнителя и педагога, способного произвести техническое обслуживание собственного инструмента, дать студентам необходимые для их дальнейшей деятельности теоретические и практические знания в области ремонта и настройки струнных инструментов.
Коды формируемых компетенций	
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** основной классический репертуар, значительный классический репертуар, основной

	классический и дополнительный репертуар **умения:** . пользоваться терминологией, штрихами, организовывать работу над изучением значительного классического репертуара, организовывать работу над изучением значительного классического репертуара **навыки:** первичными опытом исполнительства на инструменте, опытом исполнительства на инструменте и значительным классическим репертуаром, исполнительством на музыкальном инструменте и основным инструментальным репертуаром
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72
Разработчики	Метлушко В.А., кандидат искусствоведения, доцент
Индекс и название дисциплины по учебному плану	**ФТД.04 СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКА И НОВЫЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ ТЕХНИКИ**
Цель дисциплины	формирование музыканта-профессионала, в полной мере владеющего знаниями современного репертуара; воспитание высококвалифицированных музыкантов, имеющих обоснованные представления о закономерностях формирования и развития современного репертуара оркестровых духовых и ударных инструментов.
Задачи дисциплины	Овладение знаниями подготовки студентами современной музыки и новых технологий для всех струнных инструментов. Умение ориентироваться в современном репертуаре; Совершенствование мастерства в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения и особенностями конкретного инструмента, развитие культуры исполнительского интонирования, артистизма.
Коды формируемых компетенций	
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: **знания:** основной классический репертуар, значительный классический репертуар, основной классический и дополнительный репертуар **умения:** . пользоваться терминологией, штрихами, организовывать работу над изучением значительного классического репертуара, организовывать работу над изучением значительного классического репертуара

	навыки: первичными опытом исполнительства на инструменте, опытом исполнительства на инструменте и значительным классическим репертуаром, исполнительством на музыкальном инструменте и основным инструментальным репертуаром
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72
Разработчики	Метлушко В.А., кандидат искусствоведения, доцент