

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Мотуз Наталия Александровна

Должность: Заведующий отделением среднего профессионального образования

Дата подписания: 02.07.2025 15:44:48

Уникальный программный ключ:

3f5196884d68e205adcb7ce00b61e3a49d4e8

**Министерство культуры Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Факультет среднего профессионального и предпрофессионального**  
**образования**

**Отделение среднего профессионального образования**



**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий отделением СПО

*Мотуз* / Мотуз Н.А.

«18» июня 2025 г., пр. № 6

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОП.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ** **ТВОРЧЕСТВО**

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Вид - Хореографическое творчество

Профиль подготовки - гуманитарный

Квалификация (степень) выпускника - руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Форма обучения - очная

**Краснодар, 2025**

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины ОП.01 Народное художественное творчество части общепрофессионального цикла обучающимся очной формы обучения по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – хореографическое творчество в 5-6 семестрах.

Рабочая программа профильной учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – хореографическое творчество углубленной подготовки (утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1099). Зарегистрировано в Министерстве юстиции РФ от 19 января 2023 г. № 72067.

**Рецензенты:**

Доктор исторических наук, профессор  
кафедры истории, культурологии и  
музееведения ФГБОУ ВО КГИК

Чирг А.Ю.

Кандидат исторических наук, доцент  
кафедры истории, археологии и этнологии  
Абхазского государственного университета,  
начальник отдела аспирантуры  
и подготовки кадров  
Академии наук Абхазии

Цимцба А.Л.

**Составитель:**

О.В. Чудаков, к.и.н., доц., преподаватель отделения СПО

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена на заседании Цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин от «17» июня 2025 г., протокол № 6

и утверждена на заседании отделения СПО от «18» июня 2025г., протокол № 6.

© Чудаков О.В., 2025

© ФГБОУ ВО «КГИК», 2025

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1 Область применения рабочей программы.....	4
1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.....	19
<b>2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	20
2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	21
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	30
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	30
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	32

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

## **1.1 Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины – является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО Народное художественное творчество (по видам), вид – хореографическое творчество.

## **1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Дисциплина ОП.01 Народное художественное творчество относится к общепрофессиональному циклу основной профессиональной образовательной программы.

## **1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

### **1.3.1. Цель общеобразовательной дисциплины**

**Цель курса** – формирование у студентов общих представлений о традиционном искусстве как цельном многосоставном и разнообразном явлении культуры, его функциях, структуре и сущности.

Основными **задачами** курса является:

☒ помочь студентам осознать роль и место народного художественного творчества в системе культуры общества;

☒ обеспечить студентов специальными знаниями, умениями и навыками в области художественного творчества.

**уметь:**

☒ организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе;

☒ способствовать функционированию любительских творческих коллективов;

☒ осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;

☒ подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;

**знать:**

☒ основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;

☒ методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды;

☒ теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций;

☒ специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров;

☒ методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;

☒ методику подготовки культурно-досуговых мероприятий;

☒ структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли.

**1.3.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СПО**

Особое значение программа имеет при развитии ОК и ПК:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения</li> </ul>	<p>сформировать знания об (о):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и институтов; основах социальной динамики; глобальных проблемах и вызовах современности; перспективах развития современного общества, в том числе тенденций развития Российской Федерации;</li> <li>- человеку как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности; особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах;</li> <li>- экономике как науке и хозяйстве, роли государства в экономике, в том числе государственной политики поддержки конкуренции и импортозамещения, особенностях рыночных отношений в современной экономике;</li> <li>- системе права и законодательства Российской Федерации;</li> <li>- владеть базовым понятийным аппаратом социальных наук, уметь различать существенные и несущественные признаки понятий, определять различные смыслы многозначных понятий, классифицировать используемые в социальных науках понятия и термины; использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, для ориентации в социальных науках и при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний;</li> <li>- владеть умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия,</li> </ul>

	<p>проблем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>-- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> </ul> <p>и способность их использования в познавательной и социальной практике</p>	<p>теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>		<p>сформировать знания об (о):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенностях процесса цифровизации и влиянии массовых коммуникаций на все сферы жизни общества;</li> <li>- владеть умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации; осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений, для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения;</li> <li>- сформированность навыков оценивания социальной</li> </ul>

		<p>информации, в том числе поступающей по каналам сетевых коммуникаций, владение умением определять степень достоверности информации; владение умением соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации, давать на основе полученных знаний правовую оценку действиям людей в модельных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь определять связи социальных объектов и явлений с помощью различных знаковых систем; сформированность представлений о методах изучения социальных явлений и процессов, включая универсальные методы науки, а также специальные методы социального познания, в том числе социологические опросы, биографический метод, социальное прогнозирование</li> </ul>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов,</li> </ul>	<p>сформировать знания об (о):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах;</li> <li>- отношениях, направлениях социальной политики в Российской Федерации, в том числе поддержки семьи, государственной политики в сфере межнациональных отношений; структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации;</li> <li>- владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику;</li> <li>- готовность применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и</li> </ul>

	<p>собственных возможностей и предпочтений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> </ul> <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль:</p> <p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> </ul> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <p>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</li> <li>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты</li> </ul>	<p>инструментами; использовать финансовую информацию для достижения личных финансовых целей, обеспечивать финансовую безопасность с учетом рисков и способов их снижения; сформированность гражданской ответственности в части уплаты налогов для развития общества и государства</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать обществоведческие знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, реализации прав и осознанного выполнения обязанностей гражданина Российской Федерации, в том числе правомерного налогового поведения; ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; осознание значимости здорового образа жизни; роли непрерывного образования; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении</li> </ul>

	<p>организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека</li> </ul>	различных задач
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику;</li> <li>- владеть умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной</li> </ul>

	<p>действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств</p>	<p>действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</p>	<p>1) сформировать знания об (о): обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и институтов; основах социальной динамики; особенностях процесса цифровизации и влиянии массовых коммуникаций на все сферы жизни общества; глобальных проблемах и вызовах современности; перспективах развития современного общества, в том числе тенденций развития Российской Федерации; человеке как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности; особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах; значении духовной культуры общества и разнообразии ее видов и форм; экономике как науке и хозяйстве, роли государства в экономике, в том числе государственной политики поддержки конкуренции и импортозамещения, особенностях рыночных отношений в современной экономике; роли государственного бюджета в реализации полномочий органов государственной власти, этапах бюджетного процесса, механизмах принятия бюджетных решений; социальных отношениях, направлениях социальной политики в Российской Федерации, в том числе поддержки семьи,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</li> </ul> <p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> <li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</li> </ul> <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</li> </ul>	<p>государственной политики в сфере международных отношений; структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации;</p> <p>конституционном статусе и полномочиях органов государственной власти;</p> <p>системе прав человека и гражданина в Российской Федерации, правах ребенка и механизмах защиты прав в Российской Федерации;</p> <p>правовом регулировании гражданских, семейных, трудовых, налоговых, образовательных, административных, уголовных общественных отношений;</p> <p>системе права и законодательства Российской Федерации;</p> <p>2) уметь характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, семьи, созидательного труда, норм морали и нравственности, прав и свобод человека, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, исторического единства народов России, преемственности истории нашей Родины, осознания ценности культуры России и традиций народов России, общественной стабильности и целостности государства;</p> <p>3) владеть базовым понятийным аппаратом социальных наук, уметь различать существенные и несущественные признаки понятий, определять различные смыслы многозначных понятий, классифицировать используемые в социальных науках понятия и термины; использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, для ориентации в социальных науках и при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний;</p> <p>4) владеть умениями устанавливать, выявлять, объяснять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов, включая умения характеризовать взаимовлияние природы и общества, приводить примеры взаимосвязи всех сфер жизни общества;</p>
--	---	---

		<p>выявлять причины и последствия преобразований в различных сферах жизни российского общества; характеризовать функции социальных институтов; обосновывать иерархию нормативных правовых актов в системе российского законодательства;</p> <p>5) связи социальных объектов и явлений с помощью различных знаковых систем; сформированность представлений о методах изучения социальных явлений и процессов, включая универсальные методы науки, а также специальные методы социального познания, в том числе социологические опросы, биографический метод, социальное прогнозирование;</p> <p>6) владеть умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации; осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений, для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения;</p> <p>7) владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику;</p> <p>8) использовать обществоведческие знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей,</p>
--	--	--

		<p>реализации прав и осознанного выполнения обязанностей гражданина Российской Федерации, в том числе правомерного налогового поведения; ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; осознание значимости здорового образа жизни; роли непрерывного образования; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач;</p> <p>9) владеть умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев;</p> <p>10) готовность применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами; использовать финансовую информацию для достижения личных финансовых целей, обеспечивать финансовую безопасность с учетом рисков и способов их снижения; сформированность гражданской ответственности в части уплаты налогов для развития общества и государства;</p> <p>11) сформировать навыки оценивания социальной информации, в том числе поступающей по каналам сетевых коммуникаций, владение умением определять степень достоверности информации; владение умением соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации, давать на основе полученных знаний правовую оценку действиям людей в модельных ситуациях;</p>
--	--	---

		12) владеть умением самостоятельно оценивать и принимать решения, выявлять с помощью полученных знаний наиболее эффективные способы противодействия коррупции; определять стратегии разрешения социальных и межличностных конфликтов; оценивать поведение людей и собственное поведение с точки зрения социальных норм, ценностей, экономической рациональности и финансовой грамотности; осознавать неприемлемость антиобщественного поведения, осознавать опасность алкоголизма и наркомании, необходимость мер юридической ответственности, в том числе для несовершеннолетних граждан
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<p>В области экологического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;</li> <li>- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;</li> <li>- умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;</li> <li>- расширение опыта деятельности экологической направленности;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев;</li> <li>- владеть умениями устанавливать, выявлять, объяснять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов, включая умения характеризовать взаимовлияние природы и общества, приводить примеры взаимосвязи всех сфер жизни общества; выявлять причины и последствия преобразований в различных сферах жизни российского обществ</li> </ul>
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</li> </ul> <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации;</li> </ul>

	<p>диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</li> </ul>	
<p>ПК Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на</p>	<p>2.1. - освоение системы знаний об обществе и человеке, формирование целостной картины общества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- становление духовно-нравственных позиций и приоритетов личности, выработка интереса к освоению социальных и гуманитарных дисциплин, развитие мотивации к предстоящему</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение получать, анализировать, интерпретировать и систематизировать социальную информацию из различных источников, преобразовывать её и использовать для самостоятельного решения учебно-познавательных, исследовательских и жизненных задач;</li> <li>- применение полученных знаний и умений при анализе и</li> </ul>

освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.	самоопределению.	оценке жизненных ситуаций, социальных фактов, поведения людей и собственных поступков в различных областях общественной жизни.
---	------------------	--

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:**

**Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки 90 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 60 часов,

самостоятельной работы – 30 час.

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Базовый уровень
<b>Объем образовательной программы дисциплины</b>	<b>90</b>
<b>Основное содержание</b>	<b>60</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	30
практические занятия	30
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>30</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>Зачет с оценкой</b>

## 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01 Народное художественное творчество

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>5 семестр</b>			
<b>Раздел 1 Традиционная народная обрядово-праздничная культура</b>			
<b>Тема 1.1.</b> Возникновение и развитие русской народной обрядности.	<b>Содержание учебного материала</b> Мифология и верования древних славян – истоки русского обряда. Ритуально-магический смысл обряда. Древние обряды, связанные с культом животных. Обряды, посвященные богам и духам. Обряды, посвященные природе и силам природы. Языческие святилища (капище). Языческие религиозные требы (обряды, моления, торжественные поминальные тризны). Трудовые (земледельческие) обряды. Семейно-бытовые обряды. Обрядовая поэзия.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составить словарь терминов и понятий.	1	
<b>Тема 1.2.</b> Художественные традиции семейно-бытовых обрядов.	<b>Содержание учебного материала</b> Религиозно-магический смысл семейно-бытовых обрядов. Народные обряды и обычаи «родильного цикла». Главная направленность действий обряда. Народные обычаи, приметы, гадания в период беременности и подготовки к родам. Обычаи и приметы связанные с рождением ребёнка. Обереги для матери и ребёнка. Обряд угощения родственников и соседей («бабина каша»). Обычай одаривания матери («на зубок») и бабки-повитухи. Обряд первого подпоясывания, первого пострижения. Обычай наречения именем. Устойчивые фольклорные формы «родильного цикла»: величальные песни, песни-пожелания, колыбельные, пословицы, поговорки, приметы, заговоры и др. <b>Русский народный свадебный обряд.</b> Брачные отношения русских на разных	1	

	<p>исторических этапах. Специфика свадебного обряда. Свадебная поэзия: свадебные песни, поэтически-иносказательная манера сватовства, причитания и др. Три основных периода традиционного русского свадебного цикла: предсвадебный, свадьба, послесвадебный. Единая композиция свадебного обряда: сход, сватовство, сговор, смотрины, богомолье, рукобитье, запой. Обряд прощания невесты с девичеством – девишник. Венчание. Свадебный пир. Свадебные «чины». Послесвадебные обычаи и обряды.</p> <p><b>Русский народный похоронный обряд.</b> Обряды и обычаи проводов умерших на разных этапах истории. Элементы похоронной обрядности: подготовка к похоронам, похороны, траур и проминки. Причитания и плачи как жанр устного поэтического творчества. Тема смерти в цикле народных примет, предсказаний, гаданий и др. Традиционные элементы в семейно-бытовых обрядах.</p> <p><b>Практические занятия</b> Просмотр видеоматериала: Театр «ЭТНО» - Русские традиции: свадебные обряды, венчание молодых.</p>	1	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Узнать у родственников, соседей и более старшего поколения семейно-бытовые обряды или традиционные элементы данного населённого пункта, региона. Выучить пословицы, поговорки и прибаутки на тему традиционных бытовых обрядов. Подготовить сообщение на тему: «Обряды и традиции связанные с новосельем».</p>	1	
<p><b>Тема 1.3.</b> Календарные земледельческие обряды и праздники.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Русский народный земледельческий календарь. Образование годового (календарного) цикла обрядов и праздников. Связь народного праздничного цикла календаря с основными переворотными датами (днями весеннего и осеннего равноденствия и зимнего и летнего солнцеворота). Зимний цикл обрядов и праздников. Обычаи, обряды, приметы, посвящённые встрече Нового года. Русская масленица и др. Весенний цикл. Обряд встречи весны. День весеннего равноденствия. Древний славянский праздник Сороки. Обычаи и обряды, посвящённые первому выгону скота (Егорьев (Юрьев) день). Весенние поминки предков – Радуница. Народные гуляния на Красную горку. Зелёные святки. Семик. Летний цикл. Славянский праздник летнего солнцеворота – Иван Купала. Земледельческий обряд «Похороны Костромы». Петров день – праздник, посвящённый солнцу.</p>	1	

	<p>Осенний цикл. Семёнов день – проводы лета. Осенины – встреча осени. Обряды, связанные с уборкой урожая: зажинки (начало жатвы), дожинки (окончание жатвы).</p> <p>Традиционные «Капустки».</p> <p>Местные праздники: престольные, обетные, съезжие, деревенские, уличные и др.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Просмотр видеоматериала: Театр «ЭТНО» - Русские традиции: зимние, летние и осенние календарные праздники.</p>	1	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Составить схему календарных народных праздников.</p>	1	
<p><b>Тема 1.4.</b> Художественное творчество народа в православных праздниках и обрядах.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Народные развлечения на Рождество и Святки: колядки, хождение со звездой, ряжение, гадания, игрища, праздничные посиделки и др.</p> <p>Народный обряд «водосвятие», смотрины невест, гадания, приметы и др. в праздник «Крещение». Народные поверья и обычаи, относящиеся к христианскому празднику Благовещение. «Развлекательная» народная сторона Пасхи. Пасхальные народные гуляния: катания на качелях, каруселях, пасхальные песнопения, пасхальные игры, представления вертепного театра, яйца-писанки и др. Троицкие народные гуляния. Троицкие девичьи гадания, игры, хороводы. Русальная неделя в Троицком праздничном цикле. Легенды, обычаи, обряды, приметы связанные с Ильиным днём. Народные поверья, традиции, гуляния, приметы, относящиеся к православному празднику «Покров Пресвятой Богородицы».</p>	1	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Подготовить легенды и поверья народа на православные праздники.</p> <p>Выучить пословицы, поговорки и прибаутки используемые в дни православных праздников.</p>	1	
<p><b>Тема 1.5.</b> Художественное творчество в народных играх.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Русские народные игры: сущность, функциональное назначение, разновидности.</p> <p>Сферы бытования народных игр.</p> <p>Игра как часть праздника и обряда. Игра как средство развития, воспитания и развлечения. Игра как вид художественно-творческой деятельности.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Подготовка аудитории и проведение игры.</p>	1	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Подготовить и провести 1 традиционную народную игру. Дать ей обоснование.</p>	1	

<b>Раздел 2. Основные виды и жанры и формы бытования народного художественного творчества.</b>			
<b>Тема 2.1.</b> Русская народная поэзия и проза (фольклор).	<p><b>Содержание учебного материала</b>  Фольклор как художественная энциклопедия жизни народа.  Три рода устного народного творчества: эпос, лирика, драматическое искусство.  Основное содержание русского эпоса. Былинный эпос. Особенности отображения истории в былинах. Исполнители былин.  Сказки. Сказки о животных. Волшебные сказки. Бытовые сказки. Русские сказочники.  Предания. Легенды. Демонологические рассказы (былички, бывальщины).  Малые жанры фольклора (паремии): пословицы, поговорки, скороговорки, приговорки, прибаутки, приметы, присловья, загадки и др.</p> <p><b>Практические занятия</b>  Тренинг паремий.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  Прочтение былин, сказок. Классифицировать их по заданной схеме.  Знать наизусть пословицы и поговорки русского народа на различные жизненные ситуации.</p>	1	
<b>Тема 2.2.</b> Детский фольклор.	<p><b>Содержание учебного материала</b>  Определение детского фольклора. Детский фольклор как часть народной педагогики. Основные функции детского фольклора: утилитарно-практическая, познавательная, воспитательная, эстетическая, мнемоническая. Классификация произведений детского фольклора. Материнский фольклор: колыбельные песни (байки), пестушки, потешки, поскакушки, прибаутки, небылицы-перевёртыши. Собственно детский фольклор: жеребьёвки, считалочки, игровые приговорки и припевки, заклички, скороговорки. Детская сатира: дразнилки, поддёвки, уловки, отговорки и др. Современная детская мифология («страшные истории»).</p> <p><b>Практические занятия</b>  Просмотр мультфильма  Тренинг видов и жанров детского фольклора.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  Знать современные считалочки, заклички и приговорки.</p>	1	

	Придумать небылицу.		
Тема 2.3. Русская народная игрушка.	<b>Содержание учебного материала</b> Понятие народная (традиционная) игрушка. Возникновение игрушки и её развитие. Разнообразие народной игрушки по типу, материалу и технике изготовления, а также по возрастному, половому, социальному и игровому назначению. Дымковская и Сергиево-Посадская игрушка. Матрёшка.	1	
	<b>Практические занятия</b> Просмотр наглядности,. Круглый стол: «Проблемы современной игрушки».	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовить сообщение о традиционной этнической игрушки любого региона России.	1	
Тема 2.4. Русский народный театр.	<b>Содержание учебного материала</b> Игрищный этап зарождения народного театра. Хороводные игрища. Весенние игрища. Святочные игрища. Свадебные игрища. Обычай ряжения на Руси. Скоморошество. Классификация по жанрам (сказители, бахари, музыканты, жонглёры, акробаты, фокусники, глумотворцы, вожатые «учёных» зверей, знахари). Народные драмы. Бытовые сатирические драмы. Героико-романтические драмы. Особенности постановки народных драм. Народный кукольный театр, его виды. Театр Петрушки. Вертеп. Ярмарочный фольклор. Выкрики и зазывания. Балаган. Раёк (театр передвижных картинок.).	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Прочитать народные драмы: «Царь Максимилиан» и «Петрушка». Составление схемы «Виды народного театра».	1	
Тема 2.5. Народное музыкальное творчество.	<b>Содержание учебного материала</b> Русские народные песни, их жанровое разнообразие. Календарно-земледельческие песни, семейно-бытовые и обрядовые песни, хороводные, вечерочные и плясовые песни, трудовые припевки и песни, протяжные лирические песни. Песни новой формации, лирико-повествовательные песни, баллады героико-патриотические песни, походные солдатские, застольные песни и др. Частушки и частушечные напевы («Страдания», «Семёновна» и др.). Русские народные музыкальные инструменты. Происхождение и особенности звучания. Виды: духовые, струнные, клавишно-духовые, язычковые, ударные. Народные инструментальные наигрыши. Любительские коллективы народной музыки. Этнографические ансамбли (гуслиаров, гармонистов и др.) Современные музыкальные этнографические коллективы в Краснодарском крае.	1	

	<b>Практические занятия</b> Классифицировать песни по жанрам. Разложить на виды предложенные музыкальные инструменты. Дать им названия.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Прослушивание традиционных народных русских и кубанских песен. Дать им характеристику.	1	
<b>Тема 2.6.</b> Русская народная хореография.	<b>Содержание учебного материала</b> История развития русского народного танца. Древнейшие виды народных плясок и их магический смысл. Жанровое разнообразие народной хореографии: хоровод (игровой, орнаментальный), пляска (одиночная, парная, перепляс, массовый пляс, групповая традиционная пляска), русская кадриль и др. Новые танцы городских рабочих («коробочка», «полька-бабочка» и др.). Влияние рабочих и революционных песен на танцевальную культуру в конце 19-начале 20 вв. Создание профессиональных коллективов народного танца в 20 веке. Знаменитые ансамбли народного танца, песни и пляски, русские хоры с танцевальными группами. Особенности танцевального творчества на Кубани.	1	
	<b>Практические занятия</b> Знакомство с творчеством фольклорных танцевальных коллективов России.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовить сообщение о фольклорном хореографическом коллективе Краснодарского края.	1	
<b>Тема 2.7.</b> Русское народное изобразительное творчество.	<b>Содержание учебного материала</b> Древнерусское искусство украшение рукописных книг. Русский лубок. Живописный и гравированный лубок. Тематика и сюжеты лубочных картинок. Иконописное творчество народных мастеров русские художники-самоучки. Кубанские художники и их творчество.	1	
	<b>Практические занятия</b> Посещение выставки работ кубанских художников. Просмотр видеоматериала.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовить сообщение на тему: «Творчество кубанских художников».	1	
<b>Тема 2.8.</b> Русские народные художественные промыслы.	<b>Содержание учебного материала</b> Народные промыслы как вид художественного творчества. Стилиевые особенности, способы и приёмы изготовления, тематика изделий народных художественных промыслов. Условная классификация изделий: утилитарные, декоративные,	1	

	<p>сувениры. Художественная обработка дерева, резьба и роспись: (богородская резьба, хохломская роспись, городецкая роспись и др.). Миниатюрная лаковая живопись (Жостово, Палех и др.). Художественная обработка металла. Художественный гончарный промысел (дымковская, гжельская и др.). Художественные текстильные промыслы. Художественное ткачество, художественная роспись тканей, кружевоплетение, вышивка, вязание. Места их традиционного бытования. Художественная обработка камня. Ювелирные изделия из цветного камня Петербургской фирмы «Фаберже». Специфика камнерезного искусства. Региональные художественные народные промыслы. <b>Практические занятия</b> Просмотр видеоматериала: «Художественные промыслы Кубани».</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовить сообщение: «Художественные промыслы России» (на выбор студента).</p>	1	
	<b>Итого</b>	<b>26 (13+13), с.р. – 13 ч.</b>	
<b>6 семестр</b>			
<b>Раздел 3. Организация художественно-творческой деятельности в сфере досуга</b>			
<b>Тема 3.1. Сущность и основные функции художественно-творческой деятельности</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Художественно-творческая деятельность как способ восприятия, исполнения и создания произведений искусства. Роль и место художественного творчества в общей структуре деятельности человека. Функции художественно-творческой деятельности: социальные, социально-культурные, социально-педагогические, социально-психологические, социально-художественные. <b>Практические занятия</b> Проанализировать по схеме заданные художественно-творческие организации.</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составить словарь терминов и понятий. Л.И.Михайлова. Народное художественное творчество как социальное явление. - Пермь, 1994. (Глава 1.Понятие и структура народного художественного творчества.)</p>	2	
		2	

<b>Тема 3.2.</b> Художественно-творческие организации: виды, типы, содержание деятельности	<b>Содержание учебного материала</b> Творческие художественные организации как форма объединения любителей искусства для реализации в условиях досуга их художественных потребностей. Виды художественно-творческой деятельности: художественно-бытовое творчество, эстетическое творчество, основанное на традициях профессионального и народного искусства. Типы художественно-творческих организаций: кружки, студии, ансамбли, любительские объединения. Классификация творческих коллективов: исполнительские, авторские, любительские искусствоведческие объединения, неформальные художественные объединения.	3	
	<b>Практические занятия</b> Экскурсия в художественно-творческие организации.	3	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление опорной схемы: «Художественно-творческие организации»:	3	
<b>Тема 3.3.</b> Методика организации творческих коллективов	<b>Содержание учебного материала</b> Специфика, этапы и условия организационной работы в процессе создания творческого коллектива: анализ исходной ситуации (интересы потенциальных участников, местные традиции, требования времени, особенности жанра искусства); разработка проекта организационной структуры (материальная база, техническое оснащение, экономическая целесообразность, кадры, документация); планирование организаторской деятельности (разработка планов, привлечение специалистов); практическое осуществление планов (формирование коллектива, распределение обязанностей, проведение занятий). Анализ содержания и качества учебно-воспитательной и художественно-творческой работы в коллективе. Специфика работы в детских творческих коллективах.	4	
	<b>Практические занятия</b> Изучение документации творческого коллектива.	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Разработка организационного плана создания творческого коллектива.	4	
<b>Тема 3.4.</b> Организация выступлений творческих коллективов	<b>Содержание учебного материала</b> Виды сценических выступлений: концерты (сольные, сборные, отчетные, тематические); фестивали и праздники народного художественного творчества. Методика построения концертной программы. Порядок привлечения коллективов к концертной работе, к гастрольным поездкам. Методические основы организации и проведения фестивалей народного творчества: принятие постановления о фестивале, создание оргкомитета, разработка положения и другой документации. Основные	4	

	<p>виды фестивальных мероприятий: смотры и конкурсы художественного творчества, выставки мастеров декоративно-прикладного искусства и самодеятельных художников. Методика подготовки и проведения фольклорного праздника (песни, танца, музыки)</p> <p><b>Практические занятия</b> Знакомство с положениями конкурса, смотра и фестиваля художественного творчества.</p>	4	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Разработка фольклорного праздника (по выбору студента).</p>	4	
<p><b>Тема 3.5.</b> Система управления народным художественным творчеством и его методическое обеспечение</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Структура управления народным художественным творчеством. Специфика и основные задачи научно-методического обеспечения народного художественного творчества. Основные формы научно-методического обеспечения: разработка методических рекомендаций, организация конференций, семинаров, курсов повышения квалификации, творческих лабораторий. Основные методы изучения народного художественного творчества.</p> <p><b>Практические занятия</b> Составление схемы управления Проект устава творческого объединения.</p>	4	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составления анкеты для изучения художественных потребностей населения региона.</p>	4	
	<p><b>Итого</b></p>	<b>34 (17+17), с.р. – 17 ч.</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Народного художественного творчества;

Оборудование учебного кабинета: учебная литература, образцы локальных актов образовательных учреждений, методические рекомендации к практическим и самостоятельным работам для студентов, графические средства (репродукции, рисунки, схемы, таблицы, фотографии и т. п.).

Технические средства обучения: мультимедийная установка (ноутбук, проектор, экран), мультимедийные презентации, подключение к Интернету

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: не предусмотрено

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: не предусмотрено

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Баглай, В. Е. Теория и история народной художественной культуры : учебно-методическое пособие : методические рекомендации к изучению курса и подготовке к государственному экзамену / В. Е. Баглай. – Краснодар : КГУКИ, 2010. – 60 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

2. Кислова, О. Н. Народное творчество и фольклорные традиции : учебно-методическое пособие / О.Н.Кислова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 61 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594529>(дата обращения: 15.02.2025). – Текст. Музыка : электронные.

##### **Дополнительная:**

1. Основы этнографии: методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов заочной формы обучения специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность»: методическое пособие / сост. А. Ф. Юхманова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 36 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614304>(дата обращения: 15.02.2025). – Текст : электронный.

#### **Периодические издания:**

- Живая старина
- Этнографическое обозрение
- Народное творчество
- Народное образование

#### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://school-collection.edu.ru/> - Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»
2. <http://www.humanities.edu.ru/> - Портал «Гуманитарное образование»
3. <http://www.edu.ru/> - Федеральный портал «Российское образование»
4. <http://www.rsl.ru/> - официальный сайт Российской государственной библиотеки
6. <http://www.pushkin.kubannet.ru/> - официальный сайт Краснодарской краевой универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина
7. e-library. Научная электронная библиотека
8. <http://www.CENTRFOLK.RU>.- сайт Государственного республиканского Центра русского фольклора

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
1	2
<b>Умения:</b>	
Организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе	Практические занятия, самостоятельная работа, зачёт с оценкой
Способствовать функционированию любительских творческих коллективов	Практические занятия, зачёт с оценкой
Осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом	Практические занятия, зачёт с оценкой
Подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества	Практические занятия (творческий практикум), зачёт с оценкой
<b>Знания:</b>	
Основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности	Контроль самостоятельной работы, зачёт с оценкой
Методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды	Защита проекта, зачёт с оценкой
Теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений	Практические занятия, зачёт с оценкой
Специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров	Практические занятия, зачёт с оценкой
Методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов	Практические занятия, зачёт с оценкой

Методику подготовки культурно-досуговых мероприятий	Практические занятия, самостоятельная работа зачёт с оценкой
Структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли	Практические занятия, самостоятельная работа зачёт с оценкой