

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Трехбратова Светлана Александровна

Должность: Проректор по учебной работе и международной деятельности

Дата подписания: 08.09.2025 18:27:55

Уникальный программный ключ:

110d82296551ac3b565722facdbd1b5900e7d0a6

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

ПРИНЯТО

решением Ученого совета КГИК
«26» августа 2025 года
протокол № 10

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе и
международной деятельности
С.А. Трехбратова
«26» августа 2025 года



**Адаптированная основная профессиональная
образовательная программа высшего образования
для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
(с нарушениями зрения)**

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль

Дизайн среды и интерьера

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения – **очная**
(год начала подготовки **2025**)

Краснодар, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	3
1.1. Правовые основы реализации образовательной программы	3
1.2. Миссия, цель и задачи образовательной программы	3
1.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы	3
1.3.1. Требования к абитуриенту	3
1.3.2. Компетенции обучающихся, формируемые в процессе освоения образовательной программы	4
1.3.3. Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике	6
1.4. Общая характеристика образовательной программы	46
1.4.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам	46
1.4.2 Область профессиональной деятельности выпускников	46
1.4.3 Объекты профессиональной деятельности выпускников	46
1.4.4 Типы задач профессиональной деятельности выпускников	46
1.4.5. Направленность образовательной программы	46
1.4.6. Индикаторы достижения компетенций, результаты освоения образовательной программы	47
1.4.7. Объем, структура и срок освоения образовательной программы	90
1.4.8. Сведения о профессорско-преподавательском составе	90
2. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации образовательной программы	92
2.1. Учебный план	92
2.2. Календарный учебный график	92
2.3. Рабочие программы дисциплин	92
2.4. Программы практик	92
2.5. Программа государственной итоговой аттестации	93
2.6. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы	93
3. Оценочные средства	94
3.1. Нормативно-правовые основы системы оценки качества освоения АОПОП	94
3.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля обучения и промежуточной аттестации обучающихся	94
3.3. Оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации выпускников	95
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса	96
5. Условия реализации образовательного процесса	97
6. Методическое сопровождение	99

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Правовые основы реализации образовательной программы

Адаптированная основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность реализуется в Краснодарском государственном институте культуры в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;

- Федеральным законом «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 года № 304-ФЗ;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 апреля 2021 г. № 245;

- Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность и уровню высшего образования бакалавриат, утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 6 декабря 2017 г. № 1182 (далее – ФГОС ВО);

- письмом Минобрнауки России от 16 апреля 2014 г. № 05-785 «О направлении методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса», утв. Минобрнауки России 8 апреля 2014 г. № АК-44/05вн);

- методическими рекомендациями об организации приема инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательные организации высшего образования (утв. Минобрнауки России 29 июня 2015 г. № АК-1782/05)

- нормативными документами Министерства образования и науки Российской Федерации;

- нормативными документами Министерства культуры Российской Федерации;

- Уставом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры»;

- локальными актами института.

1.2. Миссия, цель и задачи образовательной программы

Миссия АОПОП состоит в создании условий для подготовки конкурентоспособных специалистов библиотечно-информационной сферы, формирования у бакалавров универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Цель АОПОП—осуществление образовательного процесса по подготовке высококвалифицированных кадров для библиотечной отрасли, способных самостоятельно реализовывать педагогическую, информационно-аналитическую, организационно-управленческую, проектную, технологическую деятельность в учреждениях библиотечно-информационной сферы.

Задачи:

- обеспечение учебно-методической базы для подготовки кадров в соответствии с требованиями ФГОС ВО;
- формирование условий, обеспечивающих реализацию требований ФГОС ВО;
- обеспечение контроля качества и результатов образовательного процесса подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.03 Искусств о костюма и текстиля.

1.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

1.3.1. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен представить в приемную комиссию института один из следующих документов об образовании или о квалификации:

- аттестат о среднем общем образовании;
- диплом о среднем профессиональном образовании;
- диплом бакалавра;
- дипломом специалиста.

Лица, завершившие обучение до вступления в силу Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», представляют документ государственного образца, завершившие обучение после вступления в силу указанного закона представляют документы образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

С учетом будущей профессиональной деятельности в области библиотечного и библиографического дел, абитуриент должен иметь высокий уровень подготовки по литературе, обладать способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

1.3.2. Компетенции обучающихся, формируемые в процессе освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший АОПОП, должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):

УК1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

УК5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

УК6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

УК7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

УК8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;

УК9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах;

УК10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;

УК11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

Выпускник, освоивший АОПОП, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;

ОПК2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать

полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях;

ОПК3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

ОПК4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;

ОПК5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;

ОПК6. Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ОПК7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;

ОПК8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

Профессиональные компетенции определены на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников:

ПК1. Способен использовать графический язык, изобразительные средства и приемы проектной графики для раскрытия художественного замысла дизайн-проекта;

ПК2. Способен к разработке концептуальной идеи и проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем в средовом и визуально-коммуникационном пространстве;

ПК3. Способен воплощать дизайн-идеи с помощью средств специализированного программного обеспечения в объеме, необходимом для профессиональной деятельности.

1.3.3. Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике

	Наименование дисциплины(практики)	Планируемые результаты обучения подисциплине(практике). Обучающийся должен:
Блок 1. Дисциплины(модули)		
Обязательная часть		
Б1.О.01	Русский язык и культура речи	Знать: основы культуры речи, особенности функционирования языковых единиц на разных уровнях современного русского литературного языка; Уметь: строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; Владеть: способностью осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке.
Б1.О.02	Иностранный язык	Знать: формы речевой коммуникации в бытовом и деловом общении на иностранных языках Уметь: составлять монологические и диалогические высказывания с использованием профессионально-ориентированной лексики в социально и профессионально значимых сферах на иностранном языке Владеть: навыками понимания и составления устных и письменных текстов бытовой и деловой коммуникации на иностранном языке
Б1.О.03	Философия	Знать: основные понятия и принципы философской методологии для практического применения в профессиональной деятельности; основные парадигмы, концепции и теории современного историко-культурного процесса, аксиологические основания многообразия мировых цивилизаций и форм социально-культурной деятельности в мировой геокультурной системе, знает основные принципы этики в межкультурном взаимодействии и профессиональной деятельности. Уметь: применять принципы современной методологии для решения теоретических и практических задач в профессиональной деятельности; анализировать геокультурные процессы в прошлом и настоящем, применять

		основные принципы и философско-методологические социально-этические подходы в межкультурном взаимодействии и в профессиональной деятельности. Владеть: современной научной методологией и ее применением в теоретическом и прикладном анализе в профессиональной деятельности при решении задач различных типов базовыми категориями философско-методологического анализа, основами общечеловеческой и профессиональной этики
Б1.О.04	Всеобщая история	Знать: приоритетные цели и задачи, направления политического, социально-экономического, военного, культурного развития различных государств на определенных этапах их существования Уметь: участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения Владеть: опытом использования исторических знаний в практической подготовке к будущей профессиональной деятельности
Б1.О.05	История России	Знать: приоритетные цели и задачи, направленного политического, социально-экономического, военного, культурного развития Российского государства на определенных этапах его существования Уметь: участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения Владеть: навыками использования исторических знаний в практической подготовке к будущей профессиональной деятельности
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	Знать: теоретические, организационно-методические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности; правовые, нормативно-технические и организационные основы охраны труда и гражданской защиты Уметь: идентифицировать основные опасности среды обитания человека, в том числе источников ЧС, оценивать риск их реализации; выбирать методы защиты от опасностей

		применительно к сфере профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности Владеть: оценки уровней опасностей в системе «человек – среда обитания» с целью обеспечения безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды
Б1.О.07	Психология	Знать: психологию межличностных отношений и психологические закономерности функционирования команд; психологические основы самоуправления, саморазвития, и управления временем Уметь: организовывать социальное взаимодействие в команде, направленное на эффективное достижение целей командной работы; организовывать собственную профессиональную деятельность и профессиональное образование, строить траекторию профессионального саморазвития в течение всей жизни Владеть: навыками конструктивного общения и ролевого взаимодействия в команде; опытом самоорганизации в процессе обучения, определения ключевых задач профессионального саморазвития и реализации принципов образования в течение жизни.
Б1.О.08	Основы российской государственности	Знать: фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе; особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении; фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития; как

именно усовершенствовать свои навыки личной и массовой коммуникации, развить в себе способность к компромиссу и диалогу, уважительному принятию национальных, религиозных, культурных и мировоззренческих особенностей различных народов и сообществ; ключевую информацию о социально-политическом устройстве своего региона и своей местности, компетенции осознанного исторического восприятия и политического анализа;

Уметь: адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям; находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира; осознавать современную российскую государственность и актуальное политическое устройство страны в широком культурно-ценностном и историческом контексте, воспринимать непрерывный характер отечественной истории и многонациональный, цивилизационный вектор её развития;

Владеть: осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; критического мышления и независимого суждения, позволяющего совершенствовать свои академические и исследовательские компетенции даже в соотнесении с актуальными проблемами и вызовами; умением воспринимать и разделять зрелое чувство гражданственности и патриотизма, чувствовать свою принадлежность к российской цивилизации и российскому обществу,

		воспринимать свое личностное развитие сквозь призму общественного блага и релевантных для человека морально-нравственных ориентиров; умением формировать у себя способность к внимательному, объективному и цельному анализу поступающей общественно-политической информации, умение проверять различные мнения, позиции и высказывания на достоверность, непротиворечивость и возможную ангажированность; умением формировать у себя способность к развитию и выражению активной гражданской и политической позиции, выработать ценностно значимый навык вовлеченности в общественную жизнь и неравнодушной сопричастности (эмпатии) ключевым проблемам своего сообщества и своей Родины; развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления.
Б1.О.09	Предпринимательство и проектная деятельность	Знать: сущность, условия и организационно-правовые формы предпринимательской деятельности, законодательные и нормативные акты, регулирующие предпринимательскую деятельность - современную методологию и технологию управления проектами; теоретико-методические основы управления эффективностью предпринимательских структур; критерии и подходы к определению социально-экономической эффективности проектов Уметь: определять цели проекта и разделять деятельность на отдельные взаимозависимые задачи; выявлять сущность проблем, возникающих в процессе осуществления предпринимательской деятельности, находить пути их решения; определять и анализировать экономические показатели, характеризующие деятельность хозяйствующих субъектов; давать объективную оценку результатов предпринимательской деятельности организации с позиций субъектов предпринимательской деятельности Владеть: методами менеджмента, маркетинга и проектного анализа, навыками оценки эффективности и рисков проекта; навыками

		принятия экономически обоснованных решений на базе данных о состоянии предпринимательской среды
Б1.О.10	Основы права	Знать: основные нормативно-правовые акты основные антикоррупционные правовые акты Уметь: использовать нормативно правовые документы в своей деятельности; исполнять и использовать антикоррупционное законодательство Владеть: опытом использования нормативно-правовых документов в своей деятельности навыками работы с антикоррупционным законодательством
Б1.О.11	Физическая культура и спорт	Знать: научно-биологические и практические основы физической культуры, спортивной тренировки и здорового образа жизни; основы планирования самостоятельных занятий с учетом индивидуальных возможностей организма. Уметь: определять индивидуальные режимы физической нагрузки; контролировать направленность ее воздействия на организм с разной целевой ориентацией Владеть: опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма; опытом применения средств оздоровления для самокоррекции здоровья и физического развития
Б1.О.12	Введение в информационные технологии	Знать: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. Основные виды источников информации; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; базовые алгоритмы и компьютерные программы, пригодные для практического применения. Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-

		педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации, выбирать алгоритмы решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки, осуществлять выбор современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства при решении задач профессиональной деятельности. Владеть: системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; внутренней и внешней критики различных видов источников информации, составления алгоритмов и компьютерных программ для решения профессиональных задач
Б1.О.13	Педагогика	Знать: – психологических приемов взаимодействия с личностью, способов работы в команде, способов распределения ответственности и нейтрализации конфликтов Уметь: – определять свою роль в командном взаимодействии, мотивировать членов коллектива, учитывая их психологические особенности, оценивать эффективность работы каждого участника и команды в целом Владеть: – опытом коллективного решения задач, создания команды и руководства ее деятельностью
Б1.О.14	Копирайтинг	Знать: знать основы копирайтинга в рекламной деятельности; знать методологию и методику исследования и использования их результатов в области копирайтинга. Уметь: использовать технологию копирайтинга в медиасфере; уметь применять в прикладных исследованиях и практике профессиональной деятельности методологию и методику копирайтинга в медиасфере. Владеть: опытом применения технологий копирайтинга в медиасфере;

		– опытом применения в прикладных исследованиях и использования их результатов в профессиональной деятельности методологии и методики копирайтинга в медиасфере.
Б1.О.15	Основы композиции	Знать: – общие понятия о композиции; – средства плоскостной и объемно-пространственной композиции; – закономерности зрительного восприятия формы и пространства; – свойства формы в объемно-пространственной композиции; основные законы и категории композиции; – принципы организации композиционной плоскости и объемно-пространственных решений; – обоснование единства, целостности и образной структуры всей композиционной системы. Уметь: – применять на практике законы, приемы и средства композиции; – организовывать композиционную плоскость и композиционное пространство простыми формами; – создать образы и ассоциативные преобразования в композиции; – выявлять главное и второстепенное в композиции (композиционная иерархия); – реализовать этапы перехода линейной формы к плоскостной и объемной; – раскрыть содержание понятий «ассоциативный ряд», «художественная метафора», «художественный образ»; – реализовывать творческую идею в соответствии с поставленной задачей. Владеть: – приемами организации композиционной плоскости и пространства; – приемами построения объемной и объемно-пространственной композиции; - владеть приемами представления и защиты результатов своей работы
Б1.О.16	Цветоведение и колористика	Знать: – теоретические положения науки о цвете; – основные понятия смешения цвета и его влияние на человека. Уметь: – применять основные закономерности создания цветового строя при создании рукотворных цветовых композиций; – модифицировать цветные объекты дизайна и создавать оригинальные цветовые образы и цветовые решения в

		дизайн-проекте. Владеть: – опытом формирования цветовых композиционных систем и выразительного цветового образа в проектном (дизайнерском) решении; – опытом создания оригинальных цветовых гармоний и цветных композиций в дизайн-проектах.
Б1.О.17	Профессиональное программное обеспечение в дизайне	Знать: – основные виды компьютерной графики, – особенности применения различных цветовых моделей, – способы хранения и сжатия графических файлов Уметь: – осуществлять выбор программного обеспечения для реализации дизайн-идеи Владеть: – опытом презентации дизайн-проекта
Б1.О.18	Теория и практика дизайна. Методология дизайн-образования	Знать: – основные понятия дизайна; – становление и эволюция концепций дизайна в общемировом контексте и в нашей стране; – образно-смысловые характеристики формы, ее композиционный смысл; – связь образа жизни и стиля предметной среды; – методы дизайн-проектирования Уметь: – проводить предпроектные исследования в сфере дизайна и технологий, науки, культуры и искусства; – трансформировать проектное решение в поисках оптимальных композиционных ходов; – демонстрировать самостоятельное создание художественного образа предметом простой среды; – решать основные типы проектных задач Владеть: – навыками анализа объектов дизайн-проектирования; – методами и средствами композиционного творчества и дизайн-проектирования; – разными техниками создания композиции; – методами поиска необходимой информации в библиотечном фонде, справочной литературе или в сети Интернет по тематике решения проблемной задачи
Б1.О.19	История искусств	Знать: – периодизацию и особенности каждого из выделенных периодов; – историю отечественного и зарубежного искусства; – общие тенденции развития, историю сложения и развития архитектурных и художественных школ; – ☐ основные ансамбли и отдельные произведения; – ☐ основы художественного языка

		Уметь: – различать формирование направлений, художественных школ, стилей, влияний, степень зависимости творцов от заказчиков, внешних и внутренних обстоятельств; Владеть: – методами комплексного, системного анализа произведений искусства, явлений художественной жизни и художественных процессов; системой знаний о закономерностях развития искусства, механизмах и способах регуляции художественной жизни
Б1.О.20	Рисунок	Знать: – законы перспективы; – основы пластической анатомии; – основные виды рисунка, графические техники и материалы; – изобразительные средства и приемы проектной графики Уметь: – выполнять краткосрочные рисунки с натуры, наброски и зарисовки; – изображать объекты предметного мира, пространства на основе знания их строения и конструкции; – применять в рисунке различные по свойствам материалы: карандаш, фломастер, уголь, сангина; – представлять художественный замысел проекта в эскизах, зарисовках Владеть: – навыками тонального или линейного рисунка; – опытом выражения проектной идеи посредством использования различных техник рисунка; – традиционными и современными техниками подачи проекта
Б1.О.21	Живопись	Знать: – понятия и термины: «цвет», «тон», «колорит», «лепка формы», «объем», «рефлекс», а также «взаимосвязи цветов» и «система их отношений»; - закономерности построения цветовой композиции, колорита, сочетания цветов, выражающие авторскую идею в живописном произведении. Уметь: – выполнять натурные постановки; – представлять художественный замысел проекта в эскизах, зарисовках, живописных этюдах. Владеть: – опытом применения разнообразных технических приемов в процессе выполнения работ; различными выразительными средствами в решении живописных задач, передачи материальности предметов, различных фактур.

Б1.О.22	Арт-дизайн	Знать: – основы теории проектирования средового пространства; – основы различных техник декоративно-прикладного творчества; – направления и формы эстетической деятельности, практические методы и средства применения средств монументально-декоративного искусства; – закономерности освоения человеком окружающей действительности Уметь: – планировать и анализировать собственную художественную деятельность; – представить конечный результат работы в яркой художественной форме; – представлять художественный замысел проекта в эскизах, зарисовках, набросках; – использовать современные технологии в создании проектных работ; – анализировать художественно-композиционные свойства аналогов; – ориентироваться в выборе средств реализации проектных решений; – применять декоративные решения в среде и интерьере Владеть: – средствами гармонизации в формальной композиции; – практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий; – традиционными и современными техниками подачи проекта; – практическими навыками реализации проектных профессиональных заданий
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
Б1.В.01	Проектирование	Знать: - основные понятия дизайна, специфику проектной деятельности; становление и эволюцию концепций дизайна в общемировом контексте и в нашей стране; - основы теории и методологии проектирования в дизайн-среды; - методы дизайн-проектирования и проектные методики в дизайне; - образно-смысловые характеристики формы, ее композиционный смысл; - принципы и закономерности формообразования предметно-пространственной среды; - принципы художественного конструирования средовых комплексов; - конструктивные системы и архитектурные формы; - основы теории композиции, конструирования и макетирования, инженерного обеспечения дизайна;

		- общие эргономические требования при организации средового пространства. Уметь: - решать основные типы проектных задач; - проектировать объекты среды (интерьеры жилой, производственной и общественной среды, городские пространства); - выполнять проектные работы и оформлять проектную документацию в соответствии со стандартами, техническими условиями и другими нормативными документами; - использовать методы и средства конструирования и макетирования на практике; - демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды; - разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования; - выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; - проводить предпроектные исследования в сфере дизайна и технологий, науки, культуры и искусства. Владеть: - навыками анализа объектов дизайн-проектирования; - навыками использования методов и средств композиционного творчества и дизайн-проектирования; - навыками использования средств проектной и архитектурной графики, объемного и компьютерного моделирования; - навыками профессионального представления и защиты результатов своей профессиональной дизайн-деятельности; - навыками использования макетных и художественно-графических материалов; - навыками проведения дизайн-исследований и формирования проектных концепций в процессе разработки проектного решения; - навыками объемного и графического моделирования формы объекта и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - навыками поиска необходимой информации в библиотечном фонде, справочной литературе или в сети Интернет по тематике решения проблемной задачи
Б1.В.02	Ландшафтный дизайн	Знать: - основы ландшафтного проектирования; - история и стили ландшафтного дизайна; - используемые материалы, технологии и особенности создания ландшафтных проектов. Уметь: - практически на высоком уровне реализовывать

		ландшафтные проекты. Владеть: - навыками составления чертежей малых архитектурных форм, генеральных планов, дендрологических чертежей; - способами визуализации ландшафтного проекта; - навыками подготовки пакета технической документации по проектируемому ландшафтному объекту.
Б1.В.03	Конструирование и начертательная геометрия	Знать: - основы построения геометрических объектов в аксонометрических проекциях, на техническом рисунке и в перспективе; - основы начертательной геометрии и теории теней; - основы начертательной геометрии для построения ортогональных проекций трехмерных объектов с целью развития пространственного мышления. Уметь: - выполнять линейно-конструктивные построения ручным способом, изображать объекты предметного мира, пространство на основе знания их строения и конструкции; - выполнять графическое оформление чертежа; - выполнять сечения и разрезы; - воссоздавать форму предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в различных проекциях. Владеть: - опытом построения и чтения конструкторского чертежа; - владеть графическими приемами подачи конструктивных чертежей; - опытом выполнения чертежа деталей в проекциях; - опытом выполнения компьютерного чертежа деталей в проекциях; - навыком работы с CAD-системами.
Б1.В.04	Визуальные коммуникации объектов среды и интерьера	Знать: - основы проектной графики, основы построения геометрических фигур. - связь образа жизни и стиля предметной среды. Уметь: - анализировать коммуникативные процессы в городской среде и интерьере; - выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи. Владеть: - навыками использования изобразительного языка, методами стилизации и обобщения формы; - навыками использования средств композиционного творчества и дизайн-проектирования.
Б1.В.05	Эргономика	Знать: — этапы и методы разработки дизайн-проекта; — основы эргономики и задачи эргодизайна в средовом проектировании; — особенности психологии восприятия и их значение для дизайн-проектирования

		Уметь: – разрабатывать дизайн-проекты различных видов среды; – анализировать пространство и объекты с точки зрения дизайна и эргономики; – формировать среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества Владеть: – навыками проектного мышления; – приёмами комплексного формирования объектов и систем предметно-пространственной среды в области эргономики для создания комфортной и безопасной среды и процессов жизнедеятельности человека
Б1.В.06	История стилей в архитектуре и интерьере	Знать: – периодизацию развития мировой архитектуры; – типологию форм архитектуры на разных этапах её развития; – основные принципы стилеобразования в архитектуре и интерьере; – отличительные черты разных стилей в архитектуре и интерьере; – терминологию, относящуюся к разным стилям в архитектуре. Уметь: – разбираться в основных средствах выразительности в архитектуре и интерьере; – разбираться в основных конструкциях архитектуры; – отличать стилевые особенности архитектуры на разных этапах её развития. Владеть: – навыками самостоятельной работы со справочной и научно-методической литературой по истории архитектуры; – навыками определения архитектурного стиля в интерьере; - методикой анализа памятников архитектуры.
Б1.В.ДВ.01 Дисциплины (модули) по выбору1 (ДВ.1)		
Б1.В.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка	Знать: научно-биологические и практические основы физической культуры, спортивной тренировки и здорового образа жизни; основы планирования самостоятельных занятий с учетом индивидуальных возможностей организма Уметь: определять индивидуальные режимы физической нагрузки; контролировать направленность ее воздействия на организм с разной целевой ориентацией Владеть: опытом рациональной организации

		и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма; опытом применения средств оздоровления для самокоррекции здоровья и физического развития
Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные игры	Знать: социальную роль физической культуры в развитии индивидуально-психологических качеств личности, для реализации процесса самоопределения, саморазвития, самосовершенствования и готовности к профессиональной деятельности; средства, методы и методические приемы обучения спортивным (подвижным) играм; основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях по спортивным (подвижным) играм; Уметь: определять педагогические возможности спортивных (подвижных) игр с различной функциональной направленностью (оздоровительной, лечебной тренировочной, коррекционной и рекреативной) и учетом индивидуальных возможностей, особенностей организма; планировать содержание самостоятельных тренировочных занятий по спортивным (подвижным) играм с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма; Владеть: опытом использования спортивных (подвижных) игр в формировании двигательных умений и навыков; опытом применения практических умений и навыков в спортивных играх, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств; опытом планирования содержания самостоятельных занятий по спортивным (подвижным) играм различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма
Б1.В.ДВ.02 Дисциплины (модули) по выбору2 (ДВ.2)		

Б1.В.ДВ.02.0 1	Скетчинг концептинг	и Знать: - профессиональную терминологию в области дизайна цифровых продуктов, - различные графические приёмы и композиционные принципы, используемые в технике скетчинга объектов цифровой среды, - актуальные методы скетчинга при помощи графических планшетов и iPad. Уметь: - предварительно прорабатывать эскизы объекта скетчинга, - формировать графическую композицию на основе эмоциональной, символической и стилистической задачи в технике скетчинга, ☐ эффективно выбирать программный инструментарий для решения задач в технике скетчинга. Владеть: - опытом обоснования посредством техники скетчинга проектных предложений по разработке цифровых продуктов, - навыками анализа трендов графики, определять возможности использования их для решения профессиональных задач, - навыками определения композиционных приёмов и стилистических особенностей проектируемого объекта, - навыками применения программного и аппаратного обеспечения, подходящего для скетчинга объектов дизайна цифровых продуктов.
Б1.В.ДВ.02.0 2	Скетчинг в дизайне среды и интерьера	Знать: – профессиональную терминологию в области дизайна цифровых продуктов, – различные графические приёмы и композиционные принципы, используемые в технике скетчинга объектов цифровой среды, – актуальные методы скетчинга при помощи графических планшетов и iPad Уметь: – предварительно прорабатывать эскизы объекта скетчинга, – формировать графическую композицию на основе эмоциональной, символической и стилистической задачи в технике скетчинга, – эффективно выбирать программный инструментарий для решения задач в технике скетчинга Владеть: – опытом обоснования посредством техники скетчинга проектных предложений по разработке цифровых продуктов, – навыками анализа трендов графики, определять возможности использования их для решения профессиональных задач,

		– навыками определения композиционных приёмов и стилистических особенностей проектируемого объекта, – навыками применения программного и аппаратного обеспечения, подходящего для скетчинга объектов дизайна цифровых продуктов
Б1.В.ДВ.03 Дисциплины (модули) по выбору3 (ДВ.3)		
Б1.В.ДВ.03.0 1	Материаловедение в рекламе и полиграфии	Знать: - основы печатного дела, позволяющие объяснить взаимодействие краски и различных видов бумаги или носителей, предназначенных для вывода макетов в печать, - методы создания рекламных макетов, способы применения современных и наиболее перспективных материалов. Уметь: - определять тип и размер носителей, назначение печатной продукции; - самостоятельно определять свойства материалов; выбирать марку или тип материала, исходя из назначения; - разрабатывать рекламные макеты для последующей распечатки или вывода на физических носителях; - обоснованно выбирать размеры и требуемую верстку для изготовления рекламной продукции; - применять современные виды носителей, краски или средства нанесения красок на физические носители. Владеть: - навыками работы в векторных и растровых программах, знаниями допечатной и постпечатной обработки. – опытом подбора рационального материала, верстки макетов рекламной продукции, исходя из заданных требований к макетам, обеспечивая наиболее качественный и корректный вывод рекламных макетов на физических носителях.
Б1.В.ДВ.03.0 2	Материаловедение в дизайне	Знать: – области применения базовых и декоративных материалов, различных декоративных и конструктивных элементов, – методы использования современных и безопасных материалов Уметь: – определять необходимые для каждой конкретной дизайнерской задачи материалы, виды покрытий, декоративной отделки и типы красок Владеть: – опытом грамотного подбора материалов для мебели, декора и оформления среды; – опытом работы в трехмерных приложениях, позволяющих использовать различные текстуры и материалы; - опытом конструирования зданий, сооружений и малых архитектурных форм, с учетом особенностей конструктивных материалов

Б1.В.ДВ.04 Дисциплины (модули) по выбору4 (ДВ.4)		
Б1.В.ДВ.04.01	Основы дизайна интерьера и среды	Знать: – основные понятия дизайна, специфику проектной деятельности; становление и эволюцию концепций дизайна в общемировом контексте и в нашей стране; – методы дизайн-проектирования и проектные методики в дизайне; – образно-смысловые характеристики формы, ее композиционный смысл; – принципы и закономерности формообразования предметно-пространственной среды; – принципы художественного конструирования средовых комплексов; – общие эргономические требования при организации средового пространства. Уметь: – проектировать объекты среды (интерьеры жилой, производственной и общественной среды, городские пространства); – демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды; – разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования; – выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; – проводить предпроектные исследования в сфере дизайна и технологий, науки, культуры и искусства. Владеть: – навыками анализа объектов дизайн-проектирования; – навыками использования методов и средств композиционного творчества и дизайн-проектирования; – навыками использования средств проектной и архитектурной графики, объемного и компьютерного моделирования; – навыками использования макетных и художественно-графических материалов; – навыками объемного и графического моделирования формы объекта и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла.
Б1.В.ДВ.04.02	Графический и коммуникативный дизайн в среде	Знать: – основы шрифтовой графики; – основы проектирования графических коммуникаций с учетом специфики различных информационных носителей; – основы типологии шрифтов, основные закономерности построения шрифтов, их

		формообразующие элементы; – особенности композиции в шрифтовой графике – специальное программное обеспечение в соответствии с задачами дизайн-проектирования Уметь: – анализировать конструкцию и элементы букв в формообразовании шрифтовой графики; – учитывать особенности восприятия графической информации целевой аудиторией, применять визуальные средства воздействия на целевую аудиторию; – применять графические и пластические средства построения шрифтовой композиции в сфере графического дизайна; – создавать шрифтовую композицию с учетом принципов формообразования и стилистики шрифтовой графики; – реализовывать графический дизайн-продукт различными средствами компьютерных технологий Владеть: – навыками использования базовых понятий в области систем графических коммуникаций в городской среде; – методами дизайн-проектирования; способностью находить креативные решения в дизайн-проектировании графических комплексов, интерьера и среды, объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации профессиональной терминологией для понимания, анализа и обобщения образцов шрифтовой графики, произведений графического дизайна в процессе их восприятия навыками применения компьютерных технологий
БлокБ2. Практики		
Б2.О.01(У)	Учебно-ознакомительная практика	Знать: – теоретические и методические основы академического рисунка и живописи; – особенности графических техник; – технические составляющие дизайна объектов проектирования, общие эргономические требования при организации экспозиционного пространства; – художественно-образные аспекты создаваемого творческого замысла при отборе экспозиционных объектов и экспозиционного оборудования; – законы формирования графических, иллюстративных и шрифтовых свойств в дизайн-проекте Уметь: – изображать объёмные формы архитектурного сооружения с натуры, осознавая принципы их конструктивного построения, соблюдая пропорции и взаимное расположение отдельных элементов; – выполнять живописные этюды архитектурного

		сооружения в зависимости от условий освещения и окружающей цветовой среды; – передавать объёмность, пространственное положение, материальность предметов графическими средствами; – изображать объёмные архитектурные формы в городской среде, элементы малых архитектурных форм и элементы дизайна в среде; – вести индивидуальную проектную деятельность, применять новые технологии в проектировании, производить обмеры экспозиционного пространства и экспозиционного оборудования; – применять новые технологии в проекте, отвечающем высоким эстетическим требованиям; – использовать основные композиционные приемы для выражения смысловой концепции, применять различные графические техники, приемы и современные материалы с использованием компьютерных технологий Владеть: – опытом изображения объёмных форм с натуры; – способами выполнения рисунка в перспективе по ортогональным проекциям архитектурного сооружения; – навыками краткосрочного рисунка с натуры, работы графическими материалами в различных техниках; – основными графическими приемами в проектировании экспозиционного пространства; – методами и средствами композиционного творчества и художественного проектирования; средствами проектной и архитектурной графики, объёмного и компьютерного моделирования
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	Знать: Смысловые характеристики формы, ее композиционный смысл; Основные понятия дизайна, специфику проектной деятельности; становление и эволюцию концепций дизайна в общемировом контексте и в нашей стране; основы теории и методологии проектирования в дизайне; Методы дизайн-проектирования и проектные методики в дизайне; Процесс анализа объектов проектирования; Связь образа жизни и стиля предметной среды; Основы теории композиции, конструирования и макетирования, инженерного обеспечения дизайна; Принципы и закономерности формообразования предметно-пространственной среды; Технические составляющие дизайна объектов Уметь: Демонстрировать самостоятельное создание художественного образа предметно-пространственной среды; Использовать методы и средства конструирования и макетирования на практике;

		Решать основные типы проектных задач; Выполнять проектные работы и оформлять проектную документацию в соответствии со стандартами, ТУ и другой нормативной документацией; Поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение; Выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; Разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования Владеть: Навыками профессионального представления и защиты результатов своей профессиональной дизайнерской деятельности; Методами и средствами композиционного творчества и дизайн-проектирования; Средствами проектной и архитектурной графики, объемного и компьютерного моделирования; Навыками анализа объектов дизайн-проектирования; Макетными и художественно-графическими материалами; Различными техниками создания композиции; Методикой проведения дизайн-исследований и формирования проектных концепций в процессе разработки проектного решения; Основными техниками и приемами моделирования изделий и выполнения работ в различных материалах
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	Знать: – способы организации педагогической деятельности, виды и приемы современных педагогических технологий; – основы гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук, обеспечивающих выполнение педагогической деятельности; – способы учета возрастных и индивидуальных особенностей развития личности в педагогической деятельности. Уметь: – реализовывать деятельностный подход в учебно-воспитательном процессе; – использовать базовые знания гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук для осуществления педагогической деятельности; – организовать педагогический процесс с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития личности обучающегося. Владеть: – опытом выполнения педагогических задач в

		образовательном учреждении с использованием методического аппарата современной педагогики; - опытом применения базовых знаний гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук при участии в учебно-воспитательном процессе образовательного учреждения.
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	Знать: – Принципы, способы сбора и методы обработки информации для целей бизнес-планирования. – Организационные структуры управления проектами. – Этапы реализации социального взаимодействия в команде. – Формы деловой коммуникации в научно-исследовательской деятельности по профилю подготовки. – Этапы реализации траектории профессионального саморазвития через решение научной проблемы по профилю профессиональной подготовки. – Теоретико-методические и организационные основы физической культуры и спорта. – Теоретические, организационно-методические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности. – Правовые, нормативно-технические и организационные основы охраны труда и гражданской защиты. – Знать основы дефектологии, психологические и социальные особенности лиц с различными дефектами, в том числе с ограниченными возможностями здоровья. – Знать основы микро- и макроэкономики. – Знать нормы законодательства, регламентирующие ответственность за антикоррупционные правонарушения, основные принципы противодействия коррупции. – Основные понятия дизайна, специфику проектной деятельности; становление и эволюцию концепций дизайна в общемировом контексте и в нашей стране; основы теории и методологии проектирования в дизайне. – Методы дизайн-проектирования и проектные методики в дизайне. – Образно-смысловые характеристики формы, ее композиционный смысл. – Закономерности развития объектов проектирования и их прогнозирование. – Морфологию вещи; функциональные параметры и функции, структуры вещи. – Процесс анализа объектов проектирования. – Основы методологии педагогической деятельности. – Связь образа жизни и стиля предметной среды. – Принципы и закономерности формообразования предметно-пространственной среды. – Технические составляющие дизайна объектов проектирования.

		– Уметь: – Применять полученную информацию, производить необходимые расчеты. – Эффективно организовать групповую работу на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования команды. – Определять свою роль в командном взаимодействии, оценивать эффективность работы каждого члена коллектива и команды в целом. – Составлять профессионально-ориентированные тексты на иностранном языке. – Организовывать собственную профессиональную деятельность в научно-исследовательской деятельности. – Определять возможности различных средств, методов и методических приемов организации в обучении, развитии и воспитании. – Идентифицировать основные опасности среды обитания человека, в том числе источники ЧС, оценивать риски их реализации. – Выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности. – Уметь определять эффективные способы взаимодействия с лицами, имеющими различные дефекты, в том числе с лицами с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах. –
--	--	--

Блок3.Государственная итоговая аттестация

Б3.01	Подготовка к процедуре защиты ВКР	Знать: Способы научного поиска решения проблемы по профилю профессиональной подготовки. Методы организации научно-исследовательской деятельности на принципах здоровьесбережения. Методы проведения научно-исследовательских работ, анализа, оценки и обобщения результатов исследований Методы разработки проектных идей и ведения проектно-графических разработок. Методологию педагогической деятельности, нормативно-правовые аспекты учебного процесса в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и учреждениях профессионального и дополнительного образования. Типологию изобразительных и графических средств. Уметь: Определять круг задач, оптимальных способов их решения в рамках профессиональной специализации. Отражать специфику межкультурного разнообразия при решении проблемы по профилю профессиональной подготовки. Актуализировать задачи профессиональной сферы, обусловленные государственной политикой.
-------	-----------------------------------	---

		Определять эффективные способы взаимодействия с лицами, имеющими различные дефекты, в том числе с лицами с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах. Использовать методы экономического анализа и планирования в различных областях жизнедеятельности. Проводить художественно-эстетический анализ, оценку произведений в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве. Учитывать в проектно-художественной деятельности контекстуальные истоки формирования концептуальной идеи и закономерности проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем в средовых и визуально-коммуникационных пространствах. Определять требования, предъявляемые к дизайн-продукту, процессу их создания и экспонирования. Анализировать профессиональные задачи, выбирать и использовать подходящие ИТ-решения в дизайн-деятельности. Применять графический язык для фиксации проектной мысли на различных стадиях процесса дизайн-проектирования. Реализовывать дизайн-идеи с помощью специализированных программных продуктов в зависимости от характера задач дизайн-проектирования. Владеть: Навыками социального взаимодействия в условиях профессиональной среды. Навыками коммуникативного взаимодействия в контексте профессиональных отношений. Навыками обеспечения самоорганизации в научно-исследовательской деятельности и реализации траектории профессионального саморазвития через решение научной проблемы по профилю профессиональной подготовки. Навыками осуществления деятельности в повседневной жизни и в профессиональной сфере на основе нетерпимого отношения к коррупционному поведению; формирования нетерпимого отношения к коррупционному поведению. Инструментарием дизайна в формировании культурных, этических, нравственных ценностей. Методами передачи духовного опыта нации в произведениях дизайна. Навыками разработки концепции инновационного дизайна.
Б3.02	Защита ВКР	Знать: Физической готовности к социальной и профессиональной деятельности; Требования к безопасности и созданию безопасных условий жизни и профессиональной деятельности; Основы дефектологии, психологические и социальные особенности лиц с различными дефектами, в том числе лиц

		с ограниченными возможностями здоровья; Нормы законодательства, регламентирующие ответственность за антикоррупционные нарушения; Теоретические основы и логику развития мирового художественного процесса; основные положения и концепции в области теории и истории искусств, художественного анализа и интерпретации предметной среды; иметь представление об истории и современном состоянии и перспективах развития дизайна; Основы современных инструментальных средств, программно-технических платформ и программных средств, в том числе отечественного производства, используемые для решения задач профессиональной деятельности, и принципы их работы; Проблематику и направления культурной политики Российской Федерации. Уметь: Аналитически обрабатывать информацию на основе современных методологических подходов и концепций; Актуализировать задачи профессиональной сферы, обусловленные государственной политикой; Принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности; Решать проектно-художественные задачи, знать теоретические основы и методы дизайн-проектирования; Использовать педагогические технологии в различных формах педагогической деятельности, организовывать работу по планированию учебного процесса и выполнению методической работы; Формулировать проектную задачу и разрабатывать дизайн-концепцию. Владеть: Навыками реализации социального взаимодействия в научно-исследовательской деятельности по профилю подготовки; Навыками осуществления деловой коммуникации в научно-исследовательской деятельности по профилю подготовки; Приемами самоорганизации, определения траектории профессионального саморазвития; Методикой проведения предпроектных и научно-исследовательских работ, навыками работы с нормативными и правовыми документами при организации дизайнерской деятельности; Навыками изображения объектов предметного мира, приемами и методами выполнения проектных задач на различную тематику разного уровня сложности в соответствии с концептуальным творческим подходом; Навыками и профессиональными приемами, критериями и эстетическими ориентирами для оценки, отбора и использования дизайн-объектов для экспонирования;
--	--	---

		методами проектирования и организации экспозиционного пространства; Навыками графической работы в различных техниках и материалах, традиционными и современными средствами проектной подачи; Способностью самостоятельно осуществлять выбор программного обеспечения для воплощения дизайн-идеи.
ФТД. Факультативные дисциплины		
ФТД.01	Методы организации творческого процесса дизайнера	Знать: – методологические основы работы с проектным заданием на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации; – специфику выразительных средств различных видов искусства; методы организации творческого процесса в дизайне; художественную проектную деятельность. Уметь: – внедрять методы организации творческого процесса дизайнера; – применять методы организации творческого процесса в дизайне. Владеть: – навыком разработки дизайн-концепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации; – практическими навыками в различных видах изобразительного искусства; опытом реализации художественного замысла в практической деятельности.
ФТД.02	Приёмы и технологии макетирования в дизайне	Знать: – Основы начертательной геометрии; – Основы построения геометрических предметов; – Законы композиционного построения и формообразования объектов дизайна; – Способы создания разверток объектов. Уметь: – Воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и моделировать объекты предметно-пространственной среды в объеме и материале; – Выполнять развертки объектов традиционными и инновационными методами. Владеть: – Методами изобразительного языка и приемами выполнения работ в материале; – Технологией макетирования; – Навыками применения современных и традиционных методов и средств художественного проектирования и моделирования для выполнения проектов в пределах поставленных задач

		– Навыками использования техники и методик решений художественно-пластических задач формообразования; – Навыками упрощения формы объекта на основе обобщения; – Навыками применения современных средств и материалов в обеспечении процесса макетирования дизайнерских проектов; – Методами подготовки деталей объекта к печати.
ФТД.03	Методика обучения дизайну	Знать: о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья; основы взаимодействия с субъектами образовательных отношений в процессе обучения и воспитания; сущность педагогического общения; стили общения и стили педагогического руководства. Уметь: организовать процесс преподавания дизайна и осуществлять профессиональную деятельность с лицами, имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья; применять стили общения и стили руководства при взаимодействии с участниками образовательных отношений в процессе обучения и воспитания с учетом особенностей образовательной среды учреждения. Владеть: навыками планирования и осуществления профессиональной деятельности с лицами, имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья; навыками педагогического общения; организацией взаимодействия с участниками образовательных отношений в процессе обучения и воспитания.
ФТД.04	Прототипирование в дизайне	Знать: профессиональную терминологию в области прототипирования предметных объектов; актуальный инструментарий, применяющийся в сфере 3D-прототипирования. Уметь: планировать процесс разработки прототипа; создавать 3D-модели и готовить их к печати; эффективно выбирать ПО для разработки и подготовки прототипа к печати в соответствии со спецификой области применения. Владеть: опытом концептуального прототипирования предметных объектов; опытом применения программного обеспечения, необходимого для разработки и подготовки прототипа к

		печати.
--	--	---------

1.4.Общая характеристика образовательной программы

1.4.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам

Выпускникам, успешно освоившим АОПОП и прошедшим государственную итоговую аттестацию, присваивается квалификация «бакалавр».

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает: творческую деятельность по формированию эстетически выразительной, предметно-пространственной и архитектурной среды; предметные системы и комплексы; информационное пространство; интегрирующую проектно-пространственную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

1.4.2. Область профессиональной деятельности выпускников

Областью профессиональной деятельности выпускников программы бакалавриата в соответствии с профилем подготовки являются:

01 Образование и наука

01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)

01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия

11.013 Графический дизайнер

21 Легкая и текстильная промышленность

21.001 Дизайнер детской игровой среды и продукции

21.002 Дизайнер (конструктор) детской одежды и обуви

31 Автомобилестроение

31.006 Дизайнер автомобилестроения

40 Сквозные виды профессиональной деятельности в промышленности

40.059 Промышленный дизайнер

40.137 Дизайнер транспортных средств

1.4.3. Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

- художественный;
- проектный;
- информационно-технологический;
- педагогический.

1.4.4. Направленность образовательной программы

Данная АОПОП в рамках направления подготовки "Дизайн" обеспечивает направленность "Дизайн среды и интерьера", что соответствует потребностям региона и условиям реализации образовательной программы в КГИК.

1.4.5. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В процессе освоения образовательной программы обучающийся осваивает компетенции, установленные Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки.

1.4.6. Индикаторы достижения компетенций, результаты освоения образовательной программы

В процессе освоения образовательной программы обучающийся осваивает компетенции, установленные Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки

Компетенция	Характеристика этапа формирования компетенции	Перечень дисциплин	Индикаторы		
			знает		
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1 этап: аналитическая обработка информации на основе современных методологических подходов и концепций	Б1.О.03 Философия	– основные понятия и принципы философской методологии и логики для научного и практического применения	– применять принципы современной методологии для решения теоретических и практических задач	– опытом применения современной философской методологии, в том числе системной, для решения поставленных задач
		Б1.О.12 Введение в информационные технологии	– основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации; – основные виды источников информации; – особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской	– осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; – самостоятельно о анализировать общенаучные тенденции и направления развития социо-гуманитарных наук в условиях	– навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; – навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации

			категории.	информационного общества;	
		Б3.02 Защита ВКР	Теоретические основы и логика развития мирового художественного процесса; основные положения и концепции в области теории и истории искусств, художественного анализа и интерпретации предметной среды; иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах развития дизайна.	Осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы	методикой проведения предпроектных и научно-исследовательских работ, навыками работы с нормативными и правовыми документами при организации дизайнерской деятельности
	2 этап: осуществление научного поиска решения проблемы по профилю профессиональной подготовки	Б2.О.04(П) Преддипломная практика	принципы, способы сбора и методы обработки информации для целей бизнес-планирования	Применять полученную информацию производить необходимые расчеты	Начальным опытом разработки бизнес-плана

		Б3.01 Подготовка к процедуре защиты ВКР	Методы разработки проектных идей и ведения проектно-графических разработок	Определять круг задач, оптимальных способов их решения в рамках профессиональной специализации.	Навыками научно-исследовательской деятельности для решения научной проблемы по профилю профессиональной подготовки.
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	1 этап: осознание актуальных задач профессиональной сферы, обусловленных государственной политикой	Б1.О.09 Предпринимательство и проектная деятельность	– сущность, условия и организационно-правовые формы предпринимательской деятельности, законодательные и нормативные акты, регулирующие предпринимательскую деятельность – современную методологию и технологию управления проектами	– определять цели проекта и разделять деятельность на отдельные взаимозависимые задачи – выявлять сущность проблем, возникающих в процессе осуществления предпринимательской деятельности, находить пути их решения	– методами менеджмента, маркетинга и проектного анализа, навыками оценки эффективности и рисков проекта

		Б3.02 Защита ВКР	Проблематику и направления культурной политики Российской Федерации	Актуализировать задачи профессиональной сферы, обусловленных государственной политикой	Способностью к созданию художественно-конструкторских программ, направленных на повышение качества продукции
2 этап: определение круга задач и оптимальных способов их решения в рамках профессиональной специализации	Б1.О.09 Предпринимательство и проектная деятельность	– сущность, условия и организационно-правовые формы предпринимательской деятельности, законодательные и нормативные акты, регулирующие предпринимательскую деятельность;	– определять цели проекта и разделять деятельность на отдельные взаимозависимые задачи;	– методами менеджмента, маркетинга и проектного анализа, навыками оценки эффективности и рисков проекта	
	Б1.О.10 Основы права	– основные нормативно-правовые акты	– использовать нормативно правовые документы в своей деятельности	– опытом использования нормативно-правовых документов в своей деятельности	
	Б2.О.04(П) Преддипломная практика	Организационные структуры управления проектами	Эффективно организовать групповую работу на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования команды.	Организационным инструментарием управления проектами	

		Б3.01 Подготовка к процедуре защиты ВКР	типологию изобразительных и графических средств, необходимых для решения проектной задачи.	Определять требования, предъявляемые к дизайн-продукту, процессу их создания и экспонирования	Навыками разработки концепции инновационного дизайна
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	1 этап: осознание сущности и осуществление социального взаимодействия в условиях профессиональной среды	Б1.О.07 Психология	– психологию межличностных отношений в группах разного возраста	– создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду	– способами управления командной работой в решении поставленных задач
		Б1.О.13 Педагогика	– психологические приемы взаимодействия с личностью, способов работы в команде, способов распределения ответственности и нейтрализации конфликтов	– определять свою роль в командном взаимодействии, мотивировать членов коллектива, учитывая их психологические особенности, оценивать эффективность работы каждого участника и команды в целом	– опытом коллективного решения задач, создания команды и руководства ее деятельностью
		Б2.О.02(П) Проектно-технологическая практика	образно-смысловые характеристики формы, ее композиционный смысл	Демонстрировать самостоятельное создание художественного образа предметно-пространственной	навыками профессионального представления и защиты результатов своей профессиональной

				среды.	дизайн-деятельности.
		Б3.01 Подготовка к процедуре защиты ВКР	Методологию педагогической деятельности, нормативно-правовые аспекты учебного процесса в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и учреждениях профессионального и дополнительного образования.	Определять эффективные способы взаимодействия с лицами, имеющими различные дефекты, в том числе с лицами с ограниченными возможностями здоровья, в социальной и профессиональной сферах.	Навыками социального взаимодействия в условиях профессиональной среды.
	2 этап: реализация социального взаимодействия в научно-исследовательской деятельности по профилю подготовки	Б2.О.04(П) Преддипломная практика	Этапы реализации социального взаимодействия в команде	Определять свою роль в командном взаимодействии, оценивать эффективность работы каждого члена коллектива и команды в целом.	Опытом коллективного решения задач, создания команды и руководства её деятельностью.
		Б3.02 Защита ВКР	основыдефектологии, психологическихосоциальныхособенностей лицсразличнымидефектами,втомчислелицс ограниченнымивозмо- жностямиздоровья	Аналитически обрабатывать информацию на основе современных методологических подходов и концепций.	Навыками реализации социального взаимодействия в научно-исследовательской деятельности по профилю подготовки.

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	1 этап: осуществление коммуникативного взаимодействия в контексте профессиональных отношений	Б1.О.01 Русский язык и культура речи	– основы культуры речи, нормы деловой письменной и устной речи, процессы организации эффективной речевой коммуникации	– практически на высоком уровне реализовывать правила диалогического общения	– опытом составления официальных документов
		Б3.01 Подготовка к процедуре защиты ВКР	Способы научного поиска решения проблемы по профилю профессиональной подготовки.	Отражать специфику межкультурного разнообразия при решении проблемы по профилю профессиональной подготовки.	Навыками коммуникативного взаимодействия в контексте профессиональных отношений.
	2 этап: осуществление деловой коммуникации в научно-исследовательской деятельности по профилю подготовки	Б1.О.02 Иностранный язык	– формы речевой коммуникации в бытовом и деловом общении на иностранных языках	– оставлять монологические и диалогические высказывания с использованием профессионально-ориентированной лексики в социально и профессионально значимых сферах на иностранном языке	– опытом понимания и составления устных и письменных текстов бытовой и деловой коммуникации на иностранном языке
		Б1.О.14 Копирайтинг	Знать основы копирайтинга в рекламной деятельности	Уметь использовать под руководством технологию копирайтинга в медиасфере.	Владеть опытом применения под руководством технологий копирайтинга в медиа сфере.

		Б2.О.04(П) Преддипломная практика	Формы деловой коммуникации в научно- исследовательской деятельности по профилю подготовки.	Составлять профессионально- ориентированные тексты на иностранном языке.	Опытом понимания и составления устных и письменных текстов деловой коммуникации на иностранном языке.
		Б3.02 Защита ВКР	Специфику межкультурного разнообразия	Актуализировать задачи профессиональной сферы, обусловленных государственной политикой	Навыками осуществления деловой коммуникации в научно- исследовательской деятельности по профилю подготовки
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах	1 этап: осознание специфики межкультурного разнообразия	Б1.О.03 Философия	– основные парадигмы, концепции и теории, объясняющие культуругенез и многообразие культурно- цивилизационного процесса	– объяснять процессы культурной дифференциации и интеграции, межкультурного взаимодействия с позиций толерантности	– опытом изучения, прогнозирования и объяснения культурных процессов глобально и в полиэтническом регионе, в частности
		Б1.О.04 Всеобщая история	– приоритетные цели и задачи, направления политического, социальноэкономичес кого, военного, культурного развития	– участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым	– опытом использования исторических знаний в практической подготовке к будущей профессиональной деятельности

			Российского государства на определенных этапах его существования	вопросам, используя для аргументации исторические сведения	
		Б1.О.05 История России	– приоритетные цели и задачи, направления политического, социально-экономического, военного, культурного развития Российского государства на определенных этапах его существования	– участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения	– опытом использования исторических знаний в практической подготовке к будущей профессиональной деятельности
		Б1.О.08 Основы российской государственности	– приоритетные цели и задачи, направления политического, социально-экономического, военного, культурного развития Российского государства на определенных этапах его существования	– участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения	– опытом использования исторических знаний в практической подготовке к будущей профессиональной деятельности
		Б3.02 Защита ВКР	Специфику межкультурного разнообразия в профессиональной среде	Решать проектно-художественные задачи, знать теоретические основы и методы дизайн-	Навыками реализации социального взаимодействия в научно-исследовательской

				проектирования	деятельности по профилю подготовки.
2 этап: отражение специфики межкультурного разнообразия при решении проблемы по профилю профессиональной подготовки	Б1.О.04 Всеобщая история	– приоритетные цели и задачи, направления политического, социальноэкономического, военного, культурного развития Российского государства на определенных этапах его существования	– участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения	– опытом использования исторических знаний в практической подготовке к будущей профессиональной деятельности	
	Б1.О.05 История России	– приоритетные цели и задачи, направления политического, социально-экономического, военного, культурного развития Российского государства на определенных этапах его существования	– участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения	– опытом использования исторических знаний в практической подготовке к будущей профессиональной деятельности	
	Б1.О.14 Копирайтинг	Знать методологию и методику исследования и использования их результатов в области копирайтинга.	Уметь применять под руководством в прикладных исследованиях и практике профессиональной	Владеть опытом применения под руководством в прикладных исследованиях и использования их	

				деятельности методологию и методику копирайтинга медиасфере.	результатов профессиональной деятельности методологии и методики копирайтинга медиасфере.
		Б1.В.06 История стилей в архитектуре и интерьере	Периодизацию развития мировой архитектуры, типологию форм архитектуры на разных этапах её развития, основные принципы стилиобразования в архитектуре и интерьере, отличительные черты разных стилей в архитектуре и интерьере, терминологию, относящуюся к разным стилям в архитектуре.	Разбираться в основных средствах выразительности в архитектуре и интерьере; разбираться в основных конструкциях архитектуры; отличать стилевые особенности архитектуры на разных этапах её развития.	навыками самостоятельной работы со справочной и научно-методической литературой по истории архитектуры; навыками определения архитектурного стиля в интерьере; методикой анализа памятников архитектуры.
		Б3.01 Подготовка к процедуре защиты ВКР	методы проведения научно-исследовательских работ, анализа, оценки и обобщения	актуализировать задачи профессиональной сферы, обусловленные	навыками социального взаимодействия в условиях профессиональной

			результатов исследований;	государственной политикой;	среды.
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	1 этап: владение приемами самоорганизации, определения траектории профессионального саморазвития	Б1.О.07 Психология	– специфику учебной и профессиональной деятельности, приемы самоорганизации и саморазвития в течение всей жизни	– психологию межличностных отношений в группах разного возраста	– управления командной работой в решении поставленных задач – опытом самоорганизации в процессе обучения и определения ключевых задач профессионального саморазвития
		Б3.02 Защита ВКР	Методы организации научно-исследовательской деятельности на принципах профессионального саморазвития.	Формулировать проектные задачи для определения траектории профессионального саморазвития	приемами самоорганизации, определения траектории профессионального саморазвития.
	1 этап: владение приемами самоорганизации, определения траектории профессионального саморазвития	Б2.О.04(П) Преддипломная практика	Этапы реализации траектории профессионального саморазвития через решение научной проблемы по профилю профессиональной подготовки:	Организовывать собственную профессиональную деятельность в научно-исследовательской деятельности.	Опытом самоорганизации научно-исследовательской деятельности и реализации научной проблемы по профилю профессиональной подготовки.

		Б3.01 Подготовка к процедуре защиты ВКР	Методы организации научно-исследовательской деятельности на принципах профессионального саморазвития:	определять круг научно-исследовательских задач, оптимальных способов их решения в рамках профессиональной траектории саморазвития	навыками реализации траектории профессионального саморазвития через решение научной проблемы.
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	1 этап: понимание значения и поддержка физической готовности к социальной и профессиональной деятельности	Б1.О.11 Физическая культура и спорт	научно-биологические и практические основы физической культуры, спортивной тренировки и здорового образа жизни ; основы планирования самостоятельных занятий с учетом индивидуальных возможностей организма.	Определять индивидуальные режимы физической нагрузки; контролировать направленность ее воздействия на организм с разной целевой ориентацией	Опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма; опытом применения средств оздоровления для самокоррекции здоровья и физического развития
		Б1.В.ДВ.01.01 Общая физическая подготовка	научно-биологические и практические основы физической культуры, спортивной тренировки и здорового образа жизни	определять индивидуальные режимы физической нагрузки	опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными

					возможностями организма
		Б1.В.ДВ.01.02 Спортивные игры	социальную роль физической культуры в развитии индивидуально психологических качеств личности, для реализации процесса самоопределения, саморазвития, самосовершенствован ия и готовности к профессиональной деятельности	определять педагогические возможности спортивных (подвижных) игр с различной функциональной направленностью (оздоровительной, лечебной тренировочной, коррекционной и рекреативной) и учетом индивидуальных возможностей, особенностей организма	опытом использования спортивных (подвижных) игр в формировании двигательных умений и навыков. - опытом применения практических умений и навыков в спортивных играх, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств
		Б3.02 Защита ВКР	Ороли физической готовности к социальной и профессиональной деятельности. й деятельности.	Определять уровни физической готовности к социальной и профессионально	Опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями

	2 этап: организация научно-исследовательской деятельности на принципах здоровьесбережения	Б1.В.ДВ.01.01 Общая физическая подготовка	основы планирования самостоятельных занятий с учетом индивидуальных возможностей организма	контролировать направленность воздействия физической нагрузки на организм с разной целевой ориентацией	опытом применения средств оздоровления для самокоррекции здоровья и физического развития организма.
		Б1.В.ДВ.01.01 Общая физическая подготовка	основы планирования самостоятельных занятий с учетом индивидуальных возможностей организма	контролировать направленность воздействия физической нагрузки на организм с разной целевой ориентацией	опытом применения средств оздоровления для самокоррекции здоровья и физического развития организма.
		Б2.О.04(П) Преддипломная практика	Теоретико-методические и организационные основы физической культуры и спорта	определяют возможности различных средств, методов и методических приемов организации в обучении, развитии и воспитании.	Теоретико-методические и организационные основы физической культуры и спорта.
		Б3.01 Подготовка к процедуре защиты ВКР	Основы планирования самостоятельных занятий с учетом индивидуальных возможностей организма	определять эффективные способы физической нагрузки на организм	опыт применения средств оздоровления для самокоррекции здоровья и физического развития
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и	1 этап: понимание требований к безопасности и создание безопасных	Б1.О.06 Безопасность жизнедеятельности	– теоретические, организационно-методические основы обеспечения	– идентифицировать основные опасности среды обитания человека, в	– навыками оценки уровней опасностей в системе «человек – среда

в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	условий жизни и профессиональной деятельности		безопасности жизнедеятельности; – место и роль России в многополярном мире; – тенденции и особенности развития современных международных отношений; – правовые, нормативно-технические и организационные основы охраны труда и гражданской защиты; – общие сведения о ядерном, химическом, биологическом оружии, средствах его применения; – правила поведения и меры профилактики в условиях заражения радиоактивными, отравляющими веществами и бактериальными	том числе источников ЧС, оценивать риск их реализации; – выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности; – выполнять мероприятия радиационной, химической и биологической защиты; – давать оценку международным военно-политическим и внутренним событиям;	обитания» с целью обеспечения безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды; – навыками применения индивидуальных средств РХБ защиты; навыками применения индивидуальных средств медицинской защиты и подручных средств для оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах; – навыками работы с нормативно-правовыми документами в области обороны государства
---	---	--	---	--	--

			средствами; – основные способы и средства оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах		
		Б1.В.01 Проектирование	Теоретические положения дизайн-проектирования и науки эргономики.	Применять знания по эргономике в процессе проектирования объектов дизайна.	Методами исследования культуры, способами моделирования пространства культуры, необходимыми для самоопределения в социальной или профессиональной группе.
		Б1.В.05 Эргономика	Этапы и методы разработки безопасной и комфортной среды; основы эргономики и задачи эргономического дизайна в средовом проектировании; особенности психологии восприятия и их значение для дизайн-проектирования.	Разрабатывать дизайн-проекты, учитывая нормы безопасности и комфортных условий жизни; анализировать пространство и объекты с точки зрения дизайна и эргономики; формировать среду	приёмами комплексного формирования объектов и систем предметно-пространственной среды; знаниями в области эргономики для создания комфортной и безопасной среды и процессов жизнедеятельности

				как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества;	человека.
		Б3.02 Защита ВКР	Требования к безопасности и созданию безопасных условий жизни и профессиональной деятельности; теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе "человек-среда обитания";	аналитически обрабатывать информацию на основе современных методологических подходов и концепций; планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна;	основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления предметов.

	2 этап: осознание актуальных задач профессиональной сферы, обусловленных государственной политикой	Б2.О.04(П) Преддипломная практика	Теоретические, организационно-методические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности; правовые, нормативно-технические и организационные основы охраны труда и гражданской защиты;	идентифицировать основные опасности среды обитания человека, в том числе источники ЧС, оценивать риски их реализации; выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности;	навыками оценки уровней опасностей в системе «человек – среда обитания» с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды.
		Б3.01 Подготовка к процедуре защиты ВКР	Методы организации научно-исследовательской деятельности на принципах здоровьесбережения	актуализируют задачи профессиональной сферы, обусловленные государственной политикой,	навыками разработки концепции инновационного дизайна.
УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	1 этап: знание основ дефектологии, психологических и социальных особенностей лиц с различными дефектами, в том числе лиц с ограниченными	Б1.О.07 Психология	– психологию межличностных отношений в группах разного возраста	– создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду	– способами управления командной работой в решении поставленных задач
		Б3.02 Защита ВКР	Основы дефектологии, психологические и	использовать педагогические технологии в	методикой проведения предпроектных и

	возможностями здоровья		социальные особенности лиц с различными дефектами, в том числе лиц с ограниченными возможностями здоровья;	различных формах педагогической деятельности, организовывать работу по планированию учебного процесса и выполнению методической работы;	научно-исследовательских работ, навыками работы с нормативными и правовыми документами при организации дизайнерской деятельности.
	2 этап: умение определять эффективные способы взаимодействия с лицами, имеющими различные дефекты, в том числе с лицами с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах	Б2.О.03(П) Педагогическая практика	Способы учета возрастных и индивидуальных особенностей развития личности в педагогической деятельности:	Организовать педагогический процесс с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития личности обучающегося	Опыт решения педагогических задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития личности обучающегося.
		Б2.О.04(П) Преддипломная практика	Знает основы дефектологии, психологические и социальные особенности лиц с различными дефектами, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.	Умеет определять эффективные способы взаимодействия с лицами, имеющими различные дефекты, в том числе с лицами с ограниченными возможностями здоровья, в социальной и профессиональной	Навыками взаимодействия с лицами, имеющими различные дефекты, в том числе с лицами с ограниченными возможностями здоровья, в социальной и профессиональной

				сферах. сферах.	
		БЗ.01 Подготовка к процедуре защиты ВКР	методологию педагогической деятельности, нормативно-правовых аспектов учебного процесса в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и учреждениях профессионального и дополнительного образования;	использовать педагогические технологии в различных формах педагогической деятельности, организовывать работу по планированию учебного процесса и выполнению методической работы;	навыками коммуникативного взаимодействия в контексте профессиональных отношений.
		ФТД.03 Методика обучения дизайну	Представления о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учётом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.	Организовать процесс преподавания дизайна и осуществлять профессиональную деятельность с лицами, имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья.	Планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами, имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья.

УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	1 этап: знание основ макро- и микроэкономики	Б1.О.09 Предпринимательство и проектная деятельность	– методологию и методику формирования команды проекта - основы методологии принятия обоснованных экономических решений; – методологию и методы использования в познавательной и профессиональной деятельности базовых знаний в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук	– распределять проектные задания, управлять конфликтами и рисками – применять на практике технологии принятия обоснованных экономических решений; – использовать методологию и методы базовых знаний в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук в познавательной и профессиональной деятельности	– методами управления и контроля работами в проекте, управления рисками и конфликтами в проекте; – опытом практического применения методов расчета экономической эффективности и принятия обоснованных экономических решений; – опытом применения в познавательной и практической профессиональной деятельности базовых знаний в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук
		Б3.02 Защита ВКР	Нормы законодательства, регламентирующие	Принимать обоснованные экономические	Методикой проведения предпроектных и

			ответственность за антикоррупционные нарушения.	решения в различных областях жизнедеятельности; подготавливать технологическую документацию дизайн-проекта для запуска его в производство.	научно-исследовательских работ, навыками работы с нормативными и правовыми документами при организации дизайнерской деятельности.
	2 этап: умение использовать методы экономического анализа и планирования в различных областях жизнедеятельности	Б1.О.09 Предпринимательство и проектная деятельность	– методологию и методику формирования команды проекта; – основы методологии принятия обоснованных экономических решений; – методологию и методы использования в познавательной и профессиональной деятельности базовых знаний в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук	– распределять проектные задания, управлять конфликтами и рисками; – применять на практике технологии принятия обоснованных экономических решений; – использовать методологию и методы базовых знаний в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук в познавательной и профессиональной	– методами управления и контроля работами в проекте, управления рисками и конфликтами в проекте; – опытом практического применения методов расчета экономической эффективности и принятия обоснованных экономических решений; – опытом применения в познавательной и практической

				деятельности	профессиональной деятельности базовых знаний в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук
		Б2.О.04(П) Преддипломная практика	Основы микро-и макро экономики	использовать методы экономического анализа и планирования в различных областях жизнедеятельности	методами принятия экономических решений
		Б3.01 Подготовка к процедуре защиты ВКР	методы проведения научно-исследовательских работ, анализа, оценки и обобщения результатов исследований	принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности; организовывать продвижение творческого продукта на рынке услуг; создавать оригинальные технологические графические патенты; способствовать разработке и уровню промышленного образца	методикой проведения предпроектных научно-исследовательских работ, навыками работы с нормативными и правовыми документами при организации дизайнерской деятельности; основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления предметов
УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному	1 этап: знание норм законодательства, регламентирующих ответственность за антикоррупционные	Б1.О.08 Основы российской государственности	– основы международной культурной политики в формировании имиджа России в	– участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать	– навыком самостоятельного изучения литературы и электронных информационно-

поведению	нарушения		современном мире	собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения	образовательных ресурсов по темам курса
		Б1.О.10 Основы права	— основные антикоррупционные правовые акты	— исполнять и использовать антикоррупционное законодательство	— навыками работы с антикоррупционным законодательством
		Б3.02 Защита ВКР	нормы законодательства, регламентирующие ответственность за антикоррупционные нарушения	аналитически обрабатывать информацию о нововведениях современных методов одоления коррупционных подходов и концепций	методикой проведения предпроектных научно-исследовательских работ, навыками работы с нормативными и правовыми документами при организации дизайнерской деятельности
	2 этап: осуществление деятельности в повседневной жизни и в профессиональной сфере на основе нетерпимого отношения к коррупционному поведению; формирование	Б2.О.04(П) Преддипломная практика	нормы законодательства, регламентирующие ответственность за антикоррупционные правонарушения, основные принципы противодействия коррупции	осуществлять деятельность в повседневной жизни и в профессиональной сфере на основе нетерпимого отношения к коррупционному поведению, формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	навыками применения норм антикоррупционного законодательства в повседневной жизни и в профессиональной деятельности

	нетерпимого отношения к коррупционному поведению	Б3.01 Подготовка к процедуре защиты ВКР	нормы законодательства, регламентирующих ответственность за антикоррупционные нарушения	актуализировать задачи профессиональной сферы, обусловленных государственной политикой на основе нетерпимого отношения к коррупционному поведению	навыками работы с нормативными и правовыми документами при организации дизайнерской деятельности на основе нетерпимого отношения к коррупционному поведению
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	1 этап: знание теоретических основ и логики развития мирового художественного процесса; основных положений и концепций в области теории и истории искусств, художественного анализа и интерпретации предметной среды; иметь представление об истории и современном состоянии и перспективах развития дизайна	Б1.О.18 Теория и практика дизайна. Методология дизайн-образования	- Основные понятия дизайна; становление и эволюция концепций дизайна в общем мировом контексте и в нашей стране. - Образно-смысловые характеристики формы, ее композиционный смысл	- Проводить предпроектные исследования в сфере дизайна и технологий, науки, культуры и искусства. Трансформировать проектно-решение в поисках оптимальных композиционных ходов.	- Навыками анализа объектов дизайн-проектирования. - Методами и средствами композиционного творчества и дизайн-проектирования
		Б1.О.19 История искусств	периодизацию и особенности каждого из выделенных периодов; историю отечественного и зарубежного искусства; общие тенденции развития;	различать формирование направлений, художественных школ, стилей, влияний, степень заимствования творцов от заказчика, внешних и внутренних обстоятельств	методами комплексного, системного анализа произведений искусства, явлений художественной жизни и художественных процессов;
		Б2.О.01(У) Учебно-ознакомительная практика	теоретические и методические основы рисунка и живописи, особенности графических техник	изображать объемные формы архитектурного сооружения с натуры, осознавая принципы их конструктивного построения	опытом изображения объемных форм с натуры; способами выполнения рисунка в перспективе

				ения, соблюдая пропорции и взаимное расположение отдельных элементов; выполнять живописные этюды архитектурного сооружения в зависимости от условий освещения и окружающей цветовой среды; передавать объёмность, пространственное положение, материальность предметов графическими средствами	по ортогональным проекциям архитектурного сооружения; навыками краткосрочного рисунка с натуры, работы графическими материалами в различных техниках
		Б3.02 Защита ВКР	законы формирования графических, иллюстративных и шрифтовых композиций в дизайне	проводить предпроектные исследования в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства	навыками осуществления деловой коммуникации в научно-исследовательской деятельности по профилю подготовки
	этап: осмысление процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний,	Б1.О.18 Теория и практика дизайна. Методология дизайн-образования Б1.О.19 История искусств	связь образа жизни и среды предметной среды историю сложения и развития архитектурных и художественных школ; основные ансамбли отдельных произведений;	демонстрировать самостоятельные создания художественного образа предметом простой среды различать формирования направлений, художественных школ, стилей, влияний, степень заимствования и творчество	разными техниками создания композиции системой знаний о законах развития искусства, механизмах и способах регулирования художественной жизни

	с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; способность проводить художественно-эстетический анализ, оценку произведений в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве		основных художественно-языка	казчиков, внешних и внутренних обстоятельств	
		Б2.О.02(П) Проектно-технологическая практика	основные понятия дизайна; основы теории и методологии проектирования в дизайне	проводить предпроектные исследования в сфере дизайна и технологий, науки, культуры и искусства	системой знаний о композиционном творчестве и дизайне проектировании
		Б2.О.04(П) Преддипломная практика	специфику проектной деятельности; становление и эволюцию концепций дизайна в общем и в контексте нашей страны; основы теории и методологии проектирования в дизайне.	проводить научные исследования в сфере профессиональной деятельности	методами и средствами композиционного творчества и дизайна проектирования.
		Б3.01 Подготовка к процедуре защиты ВКР	процессы развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте	проводить художественно-эстетический анализ, оценку произведений в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве	методикой проведения предпроектных научно-исследовательских работ, навыками работы с нормативными и правовыми документами при организации дизайнерской деятельности
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты	1 этап: знание методов проведения научно-исследовательских работ, анализа, оценки и обобщения	Б1.О.18 Теория и практика дизайна. Методология дизайнерского образования	Методы проектирования	решать основные типы проектных задач	методами поиска необходимой информации в библиотечном фонде, справочной литературе и в сети Интернет по тематике решения проблемы

научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	результатов исследований				мной задачи
		Б1.В.01 Проектирование	структуру и содержание этапов исследовательского процесса; требования к оформлению промежуточных и итоговых результатов научных работ..	разрабатывать концептуальное решение объекта проектирования, проводить проектное исследование; вести научно-исследовательскую и творческую деятельность в области дизайна среды; решать основные типичные задачи.	навыками предпроектного анализа объектов дизайн-проектирования; методикой проведения дизайн-исследований и формирования проектных концепций в процессе разработки проектного решения.
		Б3.01 Подготовка к процедуре защиты ВКР	знание методов проведения научно-исследовательских работ в рамках проектного задания	анализировать и обобщать результаты предпроектных исследований	навыками и профессиональными приемами, критериями и эстетическими ориентирами для оценки, отбора и использования дизайн-объектов для экспонирования
	2 этап: владеть методикой проведения предпроектных и научно-исследовательских работ, навыками работы с нормативными и	Б1.В.01 Проектирование	закономерности развития объектов проектирования и их прогнозирования; основные понятия дизайна, специфика проектной деятельности; становление и эволюция концепций дизайна в общ	разрабатывать проектные методики в дизайне; проектировать объект среды (интерьеры жилых, производственной и общественной среды, городские пространства)	методиками поиска и сбора научной информации и для решения конкретных исследовательских задач

	при правовыми документами организации дизайнерской деятельности		емировомконтекстеив нашейстране; основытеориииметодо логиипроектирования вдизайнесреды		
		Б2.О.04(П) Преддипломная практика	методыдизайн- проектированияипрое ктныметодикивдизай не	решатьосновныетипы проектныхзадач	навыкаминанализаобъе ктовдизайн- проектирования
		Б3.01 Подготовка к процедуре защиты ВКР	знаниеметодовпровед ениянаучно- исследовательскихраб отврамкахпроектногоз адания	анализироватьиобобщ атьрезультатыпредпро ектныхисследований	навыкамиипрофессио нальнымиприёмами,к ритериямииэстетическ имиориентирамидляо ценки,отбораиииспольз ованиядизайн- объектовдляэкспонир ования
		Б3.02Защита ВКР	методыработысрефере нснойиианалоговойинф ормацией	выступатьссообщения миидокладаминанауч ныхконференциях; представлятьматериал ысобственныхпроектн ыхразработоквразлич ныхжанрах(статьи,пре зентации,портфолио)	инструментариемдиза йнавформированиику льтурных,этических,н равственныхценносте й
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной	1 этап: знание методов разработки проектных идей и ведения проектно- графических разработок;	Б1.О.15Основы композиции	общиепонятияокомпо зиции; средстваплоскостнойи объемно- пространственнойком позиции;	применятьнапрактике законы,приёмыисредс твакомпозиции; организовыватькомпо зиционнуюплоскостьи композиционноепрост	навыкамиорганизации композиционнойплоск остиипространства; приемамипостроенияо бъемнойиобъемно- пространственнойком

графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения	использование графического языка на разных этапах проектирования, обусловленных особенностями проекта, совокупностью исходных данных и авторским почерком		закономерности зрительного восприятия форм и пространства; свойство форм в объеме и пространственной композиции; основные законы и категории композиции; принципы организации композиции и плоскостной и объемно-пространственных решений; осознание единства, целостности и образной структуры всей композиции системы	ранство простыми формами; создать образ ассоциативные преобразования композиции; выявлять главное и второстепенное в композиции (композиционные иерархии); реализовать этапы перехода линейной формы к плоскостной и объемной; раскрыть содержание понятий «ассоциативный ряд», «художественная метафора», «художественный образ»; реализовывать творческую идею в соответствии с поставленной задачей	позиции; навыками представления и защиты результата своей работы
		Б1.В.02 Ландшафтный дизайн	средств специализированного программного обеспечения в объеме, необходимом для профессиональной деятельности	поэтапно вести процесс ландшафтного проектирования на основе контуральных истоков проектного решения, структурировать и гармонизировать результаты проектного поиска.	навыками самостоятельного выбора средств представления полученного проектного решения; методами компьютерного графического моделирования объектов среды в визуальном

					коммуникационного пространства.
		Б1.В.ДВ.04.01 Основы дизайна интерьера и среды	теоретические положения дизайна проектирования наук и эргономики	использовать законы композиции, цветоведения в проектировании предметно-пространственной среды интерьеров и средовых комплексов; изображать основные элементы композиции в линейной перспективе; использовать различные графические материалы и грамотных сочетать	техникой проектной графики и использовать графический язык на разных этапах проектирования, обусловленных особенностями проекта, совокупностью исходных данных и авторским почерком
		Б1.В.ДВ.04.02 Графический и коммуникативный дизайн в среде	основы шрифтовой графики; основы проектирования графических коммуникаций с учетом специфики различных информационных носителей	анализировать конструкцию и элементы букв в формообразовании шрифтовой графики; учитывать особенности восприятия графической информации целевой аудиторией, применять визуальные средства воздействия на целевую аудиторию	системой базовых понятий в области систем графических коммуникаций в городской среде
		Б3.01 Подготовка к процедуре защиты ВКР	типологию и образительных графических средств	применять графический язык для фиксации проектной мысли на различных	методами передачи духовного опыта нации в произведении дизайна

				ных стадиях процесса дизайн-проектирования	
		ФТД.01 Методы организации творческого процесса дизайнера	методологические основы работы с проектными заданиями на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации	внедрять методы организации творческого процесса дизайнера	навыки разработки и дизайн-концепции системы визуальной информации, и идентификации и коммуникации
	2 этап: владение навыками изображения объектов предметного мира, приемами и методами выполнения проектных задач на различную тематику разного уровня сложности в соответствии с концептуальным и творческим подходом	Б1.О.20 Рисунок	законы перспективы; основы пластической анатомии; основные виды рисунка, графические техники и материалы	выполнять краткосрочные рисунки с натуры, наброски и зарисовки; изображать объекты предметного мира, пространства на основе знания их строения и конструкции	навыки тонального и линейного рисунка
		Б1.О.21 Живопись	понятия и термины: «цвет», «тон», «колорит», «лепка формы», «объем», «рефлекс», а также «взаимосвязи цветов» и «система их отношений»	выполнять натурные постановки	опыт применения различных технических приемов в процессе выполнения работ
		Б1.В.03 Конструирование и начертательная геометрия	основы построения геометрических объектов в аксонометрических проекциях, на технических рисунках и в перспективе	выполнять линейно-конструктивные построения ручным способом, изображать объекты предметного мира, пространства на основе знания их строения и конструкции	опыт построения и чтения конструкторского чертежа; владеть графическими приемами подачи конструктивных чертежей

		Б1.В.ДВ.02.01 Скетчинг и концептинг	профессиональную терминологию в области проектирования цифровых продуктов	предварительно прорабатывать эскизы объектов скетчинга	навыками обоснования посредством техники скетчинга проектных предложений по разработке объектов цифровой среды
		Б1.В.ДВ.02.02 Скетчинг в дизайне среды и интерьера			
		Б2.О.01(У) Учебно-ознакомительная практика	теоретические и методические основы академического рисунка и живописи, особенности графических техник	изображать объемные архитектурные формы в городской среде; элементы малых архитектурных форм и элементов дизайна в среде	навыками краткосрочного рисунка с натуры, работы графическими материалами в различных техниках; опытом изображения объемных форм с натуры
		Б2.О.02(П) Проектно-технологическая практика	образно-смысловые характеристики формы, ее композиционный смысл	использовать методы и средства конструирования макетирования на практике	средствами проектной и архитектурной графики, объемного компьютерного моделирования
		Б2.О.04(П) Преддипломная практика			
		Б3.02 Защита ВКР	систему графического, пространственного и цветного решения проекта	выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства	навыками изображения объектов предметного мира, приемами и методами выполнения проектных задач на разном уровне сложности в соответствии с концептуальными творческими подходами

		ФТД.02 Приёмы и технологии макетирования в дизайне	основы начертательно-геометрии; основы построения геометрических предметов	воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать объекты предметно в масштабе	методами изобразительного языка и приемами выполнения работ в материале
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности	1 этап: общая способность решать проектно-художественные задачи, знание теоретических основ и методов дизайн-проектирования	Б1.О.16 Цветоведение и колористика	Теоретические положения науки о цвете.	Применять основные закономерности создания цветового строя при создании рукотворных цветковых композиций.	Опыт формирования цветовой композиции в системах выразительного цветового образа в проектной (дизайнерском) решении
		Б1.В.02 Ландшафтный дизайн	основы теории и методологии проектирования в дизайне среды, связь образа жизни и стилевых характеристик среды жизнедеятельности, методологии проектирования в различных видах дизайна, особенно в проектно-процессуальном	исследовать и анализировать содержание проектного контекста и творчески реализовывать полученные результаты в процессе ландшафтного проектирования.	навыками самостоятельного выбора средств представления полученного проектного решения; методами компьютерного графического моделирования объектов средового и визуального коммуникационного пространства.
		Б1.В.ДВ.04.01 Основы дизайна интерьера и среды	методологию проектирования художественно-предметно-пространственного комплекса, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна	использовать линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	навыками предпроектного анализа объектов дизайна-проектирования; методикой проведения дизайн-исследований и формирования проектных концепций в процессе разработки проектного решения

		Б1.В.ДВ.04.02 Графический коммуникативный дизайн в среде	и типологию шрифтов, основные закономерности построения шрифтов, их формообразующие элементы	применять графически и пластические средства построения шрифтов и композиции в сфере графического дизайна	методами дизайн-проектирования; способностью находить креативные решения в дизайн-проектировании и графических комплексов, интерьеров среды, объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
		Б2.О.02(П) Проектно-технологическая практика	методы дизайн-проектирования и проектные методики в дизайне	решать основные типы проектных задач	навыками анализа объектов дизайн-проектирования
		Б3.02 Защита ВКР	художественно-образные аспекты создания творческого замысла	выполнять художественно-техническое редактирование	навыками композиционного формообразования в различных видах изобразительного искусства и проектной графики
	2 этап: способность учитывать в проектно-художественной деятельности контекстуальных истоков формирования концептуальной идеи	Б1.В.01 Проектирование	принципы художественного конструирования объектов городской и интерьерной среды; конструктивные системы и архитектурные формы; основы цветоведения, композиции и формообразования;	использовать законы композиции, цветоведения в проектировании предметно-пространственной среды и интерьеров и средовых комплексов; изображать основные элементы композиции в линейной перспективе;	методами и средствами конструирования и технической макетирования на практике; приемами проектной графики; различными техниками и создания композиции; основными техниками

			основы изобразительной грамоты.	использовать различные графические материалы и грамотных сочетать	и приемы моделирования изделий и выполнения работ в различных материалах
		Б1.В.04 Визуальные коммуникации объектов среды и интерьера	основы проектной графики, основы построения геометрических фигур.	анализировать коммуникативные процессы в городской среде и интерьере.	методами изобразительного языка, методами тилизации и обобщения формы.
		Б1.В.ДВ.03.01 Материаловедение в рекламе и полиграфии	основы печатного дела	определять тип разнесителей, назначения печатной продукции; обоснованно выбирать размеры и требуемую скорость для изготовления рекламной продукции	опытом работы в векторных и растровых программах, знанием печатной и постпечатной обработки
		Б1.В.ДВ.03.02 Материаловедение в дизайне	основы колористики, понимание физических и химических свойств различных материалов	определять назначение различных помещений и осуществлять грамотный подбор предметов интерьера; обоснованно выбирать малые архитектурные формы, дорожно-тропиночные сети при проектировании среды	работав векторных и растровых программах, знанием программ, позволяющий осуществлять трехмерное создание интерьеров и экстерьеров.
		Б2.О.04(П) Преддипломная практика	закономерности развития объектов проектирования и их прогнозирования	составить образно-психологический план проектируемой объемно-пространственной структуры	методами поиска необходимой информации в библиотечном фонде, справочной литературе и в сети Интернет потенциальных решений проблемы

					мной задачи
		Б3.01 Подготовка к процедуре защиты ВКР	средства закономерно стикомпозиции и типог рафика как главных инструментов для претворения дизайнерских идей по созданию произведений полиграфии	выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи	навыками самостоятельного создания художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции или арт-объекта
ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	1 этап: умение определять требования, предъявляемые к дизайн-продукту, процессу их создания и экспонирования	Б1.О.22 Арт-дизайн	основы теории проектирования средового пространства; основы различных техник декоративно-прикладного творчества	планировать и анализировать собственную художественную деятельность; представить конечный результат работы в любой художественной форме	средствами гармонизации в формальной композиции; овладеть практически навыками и приемами изготовления и декорирования изделий
		Б2.О.01(У) Учебно-ознакомительная практика	технические составляющие дизайна объекта в проектировании, общие эргономические требования при организации экспозиционного пространства	вести индивидуальную проектную деятельность, применять новые технологии в проектировании, производить обмен экспозиционного пространства и экспозиционного оборудования	основными графическими приемами в проектировании экспозиционного пространства
		Б3.01 Подготовка к процедуре защиты ВКР	требования, предъявляемые к дизайн-продукту, процессу его создания и экспонирования	проводить художественно-эстетический анализ, оценку произведений	навыками участия в выставках, конкурсах, фестивалях, презентациях

			ания	овременноизобразит ельномискусствеихуд ожественномтворчест ве	
2 этап: владеть навыками и профессиональными приёмами, критериями и эстетическими ориентирами для оценки, отбора и использования дизайн-объектов для экспонирования	Б2.О.01(У) Учебно- ознакомительная практика	художественно- образныеаспектисозд аваемоготворческогоз амыслаприотбореэксп озиционныхобъектови экспозиционногообор удований	применятьновыетехно логиивпроекте,отвеча ющемувысокимэстети ческимтребованиям	методамиисредствами композиционноготвор честваиххудожественн огопроектирования	
	Б2.О.04(П) Преддипломная практика	морфологиювещи;фун кциональныепараметр ыифункции,структуры вещи	планироватьианализи роватьсобственнуюху дожественнуюдеятель ность; трансформироватьпро ектноерешениевпоиск ахоптимальныхкомпо зиционныхходов	различнымитехникам исозданиякомпозиции	
	Б3.02 Защита ВКР	приёмы,критериииэст етическиеориентирью ценки,отбораииспольз ованиядизайн- объектовдляэкспонир ования; методыпроектировани яиорганизацииэкспози ционногопространств а	формулироватьпроект нуюзадачуиразрабаты ватьдизайн- концепцию	инструментариемдиза йнавформированиику льтурных,этических,н равственныхценносте й	

ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	1 этап: знание основ современных инструментальных сред, программно-технических платформ и программных средств, в том числе отечественного производства, используемые для решения задач профессиональной деятельности, и принципы их работы	Б1.О.12 Введение в информационные технологии	– базовые алгоритмы и компьютерные программы, пригодные для практического применения.	– выбирать алгоритмы решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки. Осуществлять выбор современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства при решении задач профессиональной деятельности	– практическим опытом составления алгоритмов и компьютерных программ для решения профессиональных задач
		Б3.02 Защита ВКР	особенности, достоинства и недостатки растровой графики и векторной графики; методы формирования цветовых профилей в компьютерной графике – различные цветовые модели; проблемы преобразования форматов графических файлов; назначение и функции различных графических	пользоваться современными информационными базами и графическими программами	способностью самостоятельно осуществлять выбор программного обеспечения для воплощения дизайн-идеи

			программ		
	2 этап: умение анализировать профессиональные задачи, выбирать и использовать подходящие ИТ-решения в дизайн-деятельности	Б2.О.02(П) Проектно-технологическая практика	процесс анализа объекта проектирования	выполнять проектные работы и оформлять проектно-документацию с ответственностью стандартам, ТУ и др. нормативной документации	макетными и художественно-графическими материалами
		Б2.О.04(П) Преддипломная практика			
		Б3.01 Подготовка к процедуре защиты ВКР	назначение и функций различных графических программ	получать необходимую информацию и владеть техникой компьютерной визуализации своих идей	способностью создавать художественно-конструкторские программы, направленные на повышение качества продукции
ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	1 этап: знание методологии педагогической деятельности, нормативно-правовых аспектов учебного процесса в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и учреждениях профессионального и дополнительного образования	Б1.О.13 Педагогика	– педагогические приемы взаимодействия с личностью, способы работы в команде, способы распределения ответственности и нейтрализации конфликтов	– определять свою роль в командном взаимодействии, мотивировать членов коллектива, учитывая их психологические особенности, оценивать эффективность работы каждого участника и команды в целом	– опытом коллективного решения задач, созданием команды и руководством ее деятельностью
		Б2.О.04(П) Преддипломная практика	основные методологии и педагогической деятельности	анализировать нормативно-правовые аспекты учебного процесса	необходимыми педагогическими методиками

		Б3.01 Подготовка к процедуре защиты ВКР	методологию педагогической деятельности, нормативно-правовых аспектов учебного процесса в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и профессионального дополнительного образования	определять эффективные способы взаимодействия с лицами, имеющими различные дефекты, в том числе с лицами с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах	инструментарием для формирования и культуры, этических, нравственных ценностей
2 этап: умение использовать педагогические технологии в различных формах педагогической деятельности, организовывать работу по планированию учебного процесса и выполнению методической работы	Б2.О.03(П) Педагогическая практика		способы организации педагогической деятельности, виды и приемы современных педагогических технологий	реализовывать деятельностный подход в учебно-воспитательном процессе	опытом выполнения педагогических задач в образовательном учреждении и использованием методического аппарата современной педагогики
	Б3.02 Защита ВКР		нормативно-правовые аспекты учебного процесса в образовательных учреждениях ; основы методического сопровождения образовательной деятельности	использовать педагогические технологии в различных формах педагогической деятельности; планировать учебный процесс	инструментарием для формирования и культуры, этических, нравственных ценностей
	ФТД.03 Методика обучения дизайну		основы взаимодействия с субъектами образовательных отношений в процессе обучения и воспитания; сущность педагогической деятельности	применять стили общения и стили руководства в взаимодействии с участниками образовательных отношений в профессиональной сфере	навыками педагогического общения; организацией взаимодействия с участниками образовательных отношений в профессиональной сфере

			агогического общения; стили общения и стили педагогического руководства,	оцессе обучения и воспитания с учетом особенностей образовательной среды учреждения	оцессе обучения и воспитания
ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	1 этап: знание проблематики и направлений культурной политики Российской Федерации	Б1.О.08 Основы российской государственности	– приоритетные цели и задачи, направления политического, социально-экономического, военного, культурного развития Российского государства на определенных этапах его существования	– участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения	– опытом использования исторических знаний в практической подготовке к будущей профессиональной деятельности
		Б3.02 Защита ВКР	проблематику направлений культурной политики Российской Федерации	учитывать в проектно-художественной деятельности контекстуальные истоки формирования концептуальной идеи и закономерности проектно-творческой реализации дизайн-объектов в системе среды обитания в визуальном и коммуникационном пространствах	методами передачи духовного опыта и навыков проектирования и дизайна
	2 этап: владение инструментарием дизайна в	Б1.В.01 Проектирование	основные принципы формирования среды в дизайне; особенности разв	анализировать особенности дизайна среды в раз личные периоды его раз	навыками креативного мышления в контексте опыта развития дизайна

	формировании культурных, этических, нравственных ценностей; методами передачи духовного опыта нации в произведениях дизайна		ития и трансформации и принципов формирования среды в современном дизайне; - становления и развития стилей искусства на разных этапах.	вития; ориентироваться в современных течениях дизайнерской мысли; трансформировать художественные идеи, результаты научных исследований и внедрять их в практику.	среды; профессиональными критериями оценки дизайнерских проектов.
		Б2.О.02(П) Проектно-технологическая практика	связь образа жизни и среды предметной среды.	поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение.	основными техниками и приемами моделирования изделий и выполнения работ в различных материалах.
		Б2.О.04(П) Преддипломная практика	связь образа жизни и среды предметной среды.	поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение.	основными техниками и приемами моделирования изделий и выполнения работ в различных материалах.
		Б3.01 Подготовка к процедуре защиты ВКР	этапы формирования культурных, этических, нравственных ценностей	актуализировать задачи и профессиональной сферы, обусловленных государственной политикой	навыками разработки концепции и инновационного дизайна
ПК-1 Способен создавать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного	1 этап: знание образно-художественных и технологических средств, применение декоративных техник и особенности	Б1.О.15 Основы композиции	особенности морфологического объекта, связанные с законами формирования и строения предметов, эволюция формы в творческом развитии	построение объемной модели на основе морфологических признаков; сохранение образа (перенесение начальных морфологических признаков на создаваемый объект)	приемами построения объемной модели на основе морфологических признаков, преобразования в простые геометрические формы на основе стилизации и сохранения

искусства индивидуального и интерьерного назначения	технологии создания для разработки новых проектных идей			ект)	ияобраза
		Б1.О.16 Цветоведение и колористика	основные понятия смешения цвета и его влияния на человека	модифицировать цветные объекты дизайна и создавать оригинальные цветовые образы и цветовые решения в дизайн-проекте.	опытом создания оригинальных цветовых гармоний и цветных композиций в дизайн-проектах.
		Б1.В.03 Конструирование и начертательная геометрия	основы начертательной геометрии и теории теней	выполнять графическое оформление чертежа; выполнять сечения и разрезы	опытом выполнения чертежа деталей в проекциях
		Б3.01 Подготовка к процедуре защиты ВКР	систему графического, пространственного и цветового решения проекта	фиксировать проектные замыслы на различных стадиях процесса дизайн-проектирования	навыками самостоятельного создания художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции или арт-объекта
		ФТД.01 Методы организации творческого процесса дизайнера	специфику выразительных средств различных видов искусства; метод организации творческого процесса в дизайне; художественную проектно-уточняющую деятельность	применять методы организации творческого процесса в дизайне	практически всеми видами изобразительного искусства; опытом реализации художественного замысла в практической деятельности
	2 этап: владение навыками работы в разных техниках и	Б1.О.20 Рисунок	изобразительные средства и приемы проектной графики	применять в рисунке различные по свойствам материалы: карандаш, ф	опытом выражения проектной идеи посредством использования разл

	материалах, традиционными и современными средствами проектной подачи			ломастер, уголь, сангин а; представлять художественный замысел проекта в эскизах, зарисовках	ичных техник рисунка; традиционными и современными техниками подачи проекта
		Б1.О.21 Живопись	закономерности построения цветовой композиции, колорита, сочетания цветов, выражающих авторскую идею живописного произведения	представлять художественный замысел проекта в эскизах, зарисовках, живописных этюдах	различными выразительными средствами в решении живописных задач, передаче материальности предметов, различных фактур
		Б1.О.22 Арт-дизайн	направления и формы эстетической деятельности, практические методы и средства применения средств монументально-декоративного искусства	представлять художественный замысел проекта в эскизах, зарисовках, набросках; использовать современные технологии в создании и проектных работ	традиционными и современными техниками подачи проекта
		Б1.В.01 Проектирование	основы изобразительной грамоты; принципиальные особенности формообразования объекта проектирования; основы компьютерной графики	выполнять подачу проекта с использованием различных техник приемы проектной графики; использовать знания по 3Д моделированию для графической подачи проекта	методами изобразительного языка рисунка; композиционными приемами их художественными средствами в создании и образных архитектурных форм; средствами гармонизации в формальной композиции

		Б1.В.ДВ.02.01 Скетчинг и концептинг	Различные графически приёмы композиционные принципы, используемые в техническом скетчинге элементов цифровых продуктов.	Формировать графическую композицию на основе эмоциональной, символической и стилистической задачи в техническом скетчинге.	Навыками анализатора до графики, определяют возможности использования их для решения профессиональных задач. Навыками определения композиционных приёмов и стилистических особенностей проектируемого объекта.
		Б1.В.ДВ.02.02 Скетчинг в дизайне среды и интерьера	Различные графически приёмы композиционные принципы, используемые в техническом скетчинге объектов среды и интерьера.	Формировать графическую композицию на основе эмоциональной, символической и стилистической задачи в техническом скетчинге.	Навыками анализатора до графики, определяют возможности использования их для решения профессиональных задач. Навыками определения композиционных приёмов и стилистических особенностей проектируемого объекта.
		Б1.В.ДВ.03.01 Материаловедение в рекламе и полиграфии	основ печатного дела, позволяющей объяснить взаимодействие красок и различных видов бумаги и носителей, предназначенных для вывода макетов в печать,	самостоятельно определять свойства материалов; выбирать марку или тип материала, исходя из назначения; разрабатывать рекламные макеты, для последующей распечатки или вывода на физических носителях	подбор рационального материала, верстка макетов рекламной продукции исходя из заданных требований к макетам,

		Б1.В.ДВ.03.02 Материаловедение в дизайне	основы проектирования и профессионального компьютерного обеспечения	применять современные виды строительных и декоративных материалов, столярных и металлических изделий, бетонов; применять современные виды строительных и декоративных материалов, столярных и металлических изделий, бетонов.	навыками разработки проектов интерьеров и экстерьеров, с использованием базовых материалов, используемых в дизайне
		Б2.О.01(У) Учебно-ознакомительная практика	законы формирования графических иллюстративных и шрифтовых свойств в дизайн-проекте	использовать основные композиционные приемы для выражения смысловой концепции, применять различные графические техники, приемы современных материалов с использованием компьютерных технологий	средствами проектной и архитектурной графики, объемом и компьютерного моделирования
		Б2.О.02(П) Проектно-технологическая практика	основы теории композиции, конструирования и макетирования, инженерного обеспечения дизайна.	использовать методы и средства конструирования и макетирования на практике.	различными техниками и создания композиции.
		Б3.02 Защита ВКР	законы формирования графических, иллюстративных и шрифтовых свойств в дизайне; художественно-образные аспекты созд	разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототи	навыками графической работы в разных техниках и материалах, традиционными и современными средствами проектной и подачи

			аваемого творческого замысла	пирования	
		ФТД.02 Приёмы и технологии макетирования в дизайне	приемы и способы макетирования	использовать разные приемы моделирования объектов в макетировании.	техникой макетирования
ПК-2 Способен варьировать формы изделий искусства костюма и текстиля в соответствии с инновационными технологическими решениями	1 этап: умение формулировать проектную задачу и разрабатывать концепцию творческой идеи	Б1.В.01 Проектирование	теорию методологии дизайна; основные понятия дизайна, специфику проектной деятельности; становление и эволюцию концепций дизайна в общем мировом контексте и в нашей стране; основы теории и методологии проектирования в дизайн-среде	разрабатывать концептуальную идею и пути ее реализации; использовать на практике умения и навыки организации исследований и разработок; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи	методикой проведения дизайн-исследований и формирования проектных концепций в процессе разработки проектного решения; основными принципами создания дизайн-продукта, обладающего основными потребительскими свойствами, на основе средств методов художественного проектирования
		Б1.В.02 Ландшафтный дизайн	содержание и смысл основных этапов развития дизайна, закономерности формирования современных типов среды жизнедеятельности.	самостоятельно осуществлять выбор программ многообеспечения для воплощения проектного решения; отслеживать и анализировать тенденции в сфере искусства, дизайна и других смежных областей	приемами и способами представления разработанных материалов в объемной, графической и текстовой форме

				ях целью реализации в проектной деятельности	
		Б1.В.ДВ.04.01 Основы дизайна интерьера и среды	основные понятия дизайна, специфика проектной деятельности; становление и эволюцию концепций дизайна в общем мировом контексте и в нашей стране; основы теории и методологии проектирования в дизайне среды и интерьера.	разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайнерских объектов	методикой проведения дизайн-исследований и формирования проектных концепций в процессе разработки проектного решения; основными принципами создания дизайн-продукта, обладающего новыми потребительскими свойствами, на основе средств методов художественного проектирования
		Б1.В.ДВ.04.02 Графический и коммуникативный дизайн в среде	особенности композиции и в шрифтовой графике	создавать шрифтовую композицию с учетом принципов формования и стилистики шрифтовой графики	профессиональной терминологией для понимания, анализа и обобщения образцов шрифтовой графики, произведений графического дизайна в процессе их восприятия
		Б2.О.02(П) Проектно-технологическая практика	принципы и закономерности формирования предметно-пространственной среды.	выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи.	методикой проведения дизайн-исследований и формирования проектных концепций в процессе разработки

					ботки проектного решения.
		Б3.02 Защита ВКР	средства закономерно стикомпозиции и в типографике как главных инструментов для претворения дизайнерских идей по созданию произведений полиграфии	ставить художественно-творческие задачи и предложить их решение	навыками графической работы в разных техниках и материалах, традиционных и современных средств массовой информации
	2 этап: способность самостоятельно осуществлять выбор методов для воплощения творческой идеи	Б1.О.22 Арт-дизайн	закономерности своего поведения человека в окружающей действительности	анализировать художественно-композиционные свойства аналогов; ориентироваться в выборе средств реализации проектных решений; применять декоративные решения в среде интерьера	практическими навыками реализации проектных профессиональных заданий
		Б1.В.04 Визуальные коммуникации объектов среды и интерьера	связь образа жизни и стиля предметной среды	выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи	методами и средствами композиционного творчества и дизайн-проектирования
		Б1.В.ДВ.03.01 Материаловедение в рекламе и полиграфии	по разработке методов создания рекламных макетов, способы применения современных и наиболее перспективных материалов	применять современные виды носителей, красок и средств нанесения красок на физические носители	обеспечивать наиболее качественный и корректный вывод рекламных макетов на физические носители

		Б1.В.ДВ.03.02 Материаловедение в дизайне	методы создания интерьеров, экстерьеров и фирменного дизайна, способы применения современных и перспективных материалов	применять современные виды строительных и декоративных материалов, столярных и металлических изделий, бетонов.	обеспечивать наиболее качественный и корректный подбор современных материалов отделки, для создания конструктивных элементов, металлических, деревянных и прочих изделий, применяемых в дизайне интерьеров
		Б2.О.04(П) Преддипломная практика	Принципы закономерности формирования предметно-пространственной среды	выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи	Методикой проведения исследований и формирования проектных концепций в процессе разработки и проектного решения
		Б3.01 Подготовка к процедуре защиты ВКР	основы инновационного дизайна	выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи	навыками разработки концепции инновационного дизайна
		ФТД.04 Прототипирование в дизайне	Профессиональную терминологию в области прототипирования предметных объектов.	Планировать процесс разработки прототипа. Создавать 3D-модели и готовить их к печати.	Навыками концептуального прототипирования предметных объектов.
ПК-3 Способен воплощать дизайн-концепцию костюма и текстиля с помощью средств специализированного программного	1 этап: способность реализовывать творческой идеи с помощью специализированных программных продуктов в	Б1.О.17 Профессиональное обеспечение в дизайне	основные виды компьютерной графики, особенности применения различных цветовых моделей, способы хранения и сжатия графических файлов	осуществлять выбор программного обеспечения для реализации дизайн-идеи	опытом презентации дизайн-проекта

обеспечения в объеме, необходимом для профессиональной деятельности	зависимости от характера задач дизайн-проектирования	Б1.В.01 Проектирование	компьютерные программы двухмерного и трехмерного моделирования	выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы для оригинального проекта; разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования	техникой 3D-моделирования; навыками компьютерного моделирования объемно-пространственной композиции и ее частей; навыками проектирования в графических редакторах.
		Б1.В.02 Ландшафтный дизайн	особенности специализированного программного обеспечения для реализации дизайн-проекта	самостоятельно осуществлять выбор программного обеспечения для воплощения проектного решения	методами реализации и дизайн-идеи с помощью специализированных программных продуктов
		Б1.В.03 Конструирование и начертательная геометрия	основы начертательной геометрии для построения ортогональных проекций трехмерных объектов с целью развития пространственного мышления	воссоздавать форму предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в различных проекциях	опытом выполнения компьютерного чертежа деталей в проекциях; навыком работы с CAD-системами
		Б1.В.ДВ.04.01 Основы дизайна интерьера и среды	компьютерные программы двухмерного и трехмерного моделирования.	выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы для оригинального проекта; разрабатывать дизайн-проекты при помощи	техникой 3D-моделирования; навыками компьютерного моделирования объемно-пространственной композиции и ее частей;

				мпыютерно-графическогоиобъемногомоделирования,макетированияипрототипирования.	навыкамиипроектированиявграфическихредакторах
		Б1.В.ДВ.04.02 Графическийи коммуникативный дизайн в среде	специальноепрограммноеобеспечениеисоответствиисзадачамидизайн-проектирования	реализовыватьграфическийдизайн-продуктразличнымисредствамикомпьютерныхтехнологий	навыкамииприменениякомпьютерныхтехнологий
		Б2.О.02(П) Проектно-технологическая практика	техническиесоставляющиедизайнаобъектов.	разрабатыватьдизайн-проектыприпомощикомпьютерно-графическогоиобъемногомоделирования,макетирования.	основнымитехникамииприемамимоделированияизделийивыполненияработвразличныхматериалах.
		Б3.01Подготовка к процедуре защиты ВКР	назначениеифункцииразличныхграфическихпрограмм	разрабатыватьдизайн-проектыприпомощикомпьютерно-графическогоиобъемногомоделирования,макетированияипрототипирования	способностьюксозданиюхудожественно-конструкторскихпрограмм,направленныхнаповышениекачествапродукции
		ФТД.04 Прототипирование в дизайне	актуальныйинструментарий,применяющийсявсфере3D-прототипирования.	эффективновыбирать ПОдляразработкииподготовкипрототипакпечативсоответствиисо спецификойобластиприменения.	программнымобеспечением,необходимымдляразработкииподготовкипрототипакпечати.

	2 этап: способность самостоятельно осуществлять выбор программного обеспечения для воплощения дизайн-идеи	Б1.В.ДВ.02.01 Скетчинг и концептинг	актуальные методы скетчинга при помощи графических планшетов и iPad.	эффективно выбирать программный инструмент для решения задач в технике скетчинга.	владеть программным и аппаратным обеспечением, подходящим для скетчинга объектов цифровой среды.
		Б1.В.ДВ.02.02 Скетчинг в дизайне среды и интерьера	актуальные методы скетчинга при помощи графических планшетов и iPad.	эффективно выбирать программный инструмент для решения задач в технике скетчинга.	владеть программным и аппаратным обеспечением, подходящим для скетчинга объектов дизайна среды и интерьера.
		Б2.О.04(П) Преддипломная практика	технические составляющие дизайна объекта в проектировании	разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования	навыками профессионального представления и защиты результатов своей профессиональной дизайн-деятельности
		Б3.02 Защита ВКР	основы современных инструментальных сред, программно-технических платформ и программных средств, в том числе отечественного производства, используемые для решения задач профессиональной деятельности, и принципы их работы	анализировать профессиональные задачи, выбирать и использовать подходящие ИТ-решения в дизайн-деятельности	способностью самостоятельно осуществлять выбор программного обеспечения для воплощения дизайн-идеи

1.4.7. Объем, структура и срок освоения образовательной программы

Объем АОПОП составляет 240 зачетных единиц (далее – з.е.) независимо от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

Структура программы бакалавриата		Объем программы бакалавриата и ее блоков в з.е.
Блок1	Дисциплины(модули)	не менее 180
Блок2	Практика	не менее 30
Блок3	Государственная итоговая аттестация	6-9
Объем программы бакалавриата		240

Очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 4 года. Объем программы бакалавриата очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

Организация обучения по индивидуальному плану в институте осуществляется в соответствии с локальными актами КГИК, не противоречащими Федеральному государственному стандарту высшего образования по направлению подготовки 54.03.03 "Искусство костюма и текстиля".

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья срок получения образования по индивидуальному учебному плану может быть продлен. Для обучающихся по программам бакалавриата срок получения образования может быть увеличен не более чем на один год (Приложение 3).

1.4.8 Сведения о профессорско-преподавательском составе

Образовательный процесс в институте ведут научно-педагогические работники с квалификацией, соответствующей квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

Педагоги КГИК соответствуют требованиям, предъявляемым к профессорско-преподавательскому составу образовательной организации высшего образования.

Более 70 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Более 5 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Более 60 процентов численности педагогических работников Института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности организации на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Института на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации), члены творческих союзов, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства.

Педагогические кадры, участвующие в реализации АОПОП, проходят повышения квалификации по вопросам обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для организации учебного процесса возможно привлечение психологов (педагогов-психологов), специалистов отдела социальной работы и социального обеспечения Института, а также сурдопедагогов, сурдопереводчиков, тифлопедагогов.

2. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

Учебный план определяет перечень и последовательность освоения дисциплин (модулей), практик, промежуточной и государственной итоговой аттестации, их трудоемкость в зачетных единицах и академических часах, распределение лекционных, практических, лабораторных и индивидуальных занятий, объем контактной и самостоятельной работы обучающихся, а также перечень компетенций, формируемых дисциплинам (модулям), практиками учебного плана.

Учебные планы приведены в Приложении №1.

2.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график отражает сроки и периоды прохождения отдельных этапов освоения АОПОП ВО на каждом курсе обучения: теоретического обучения, экзаменационных сессий, учебных и производственных практик, государственной итоговой аттестации и периоды каникул.

Календарные учебные графики приведены в Приложении № 2.

2.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)

Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) определяют цели освоения дисциплины, место дисциплины в структуре АОПОП, результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами их достижения), структуру и содержание дисциплины, образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий и организации самостоятельной работы обучающихся, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины.

Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) приведены в Приложении № 3.

2.4. Рабочие программы учебной и производственной практик

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки (или специальности) 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность блок 2 «Практика» основной профессиональной образовательной программы бакалавриата (или специалитета) является обязательным и ориентирован на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических дисциплин, вырабатывают практические навыки, позволяют приобрести опыт профессиональной деятельности и способствуют

комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик проводится с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

Рабочие программы учебной и производственной практик приведены в Приложении № 4.

2.5. Программа государственной итоговой аттестации и оценочные средства ГИА

Программа и оценочные средства государственной итоговой аттестации для выпускников АОПОП ВО направлению подготовки (или специальности) 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность направлены на установление соответствия уровня подготовки выпускников требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Рабочая программа государственной итоговой аттестации приведена в Приложении № 5.

2.6. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы

Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы определяют цели и задачи воспитательной работы, содержание и условия ее реализации, процедуру мониторинга качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной работы.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы прилагаются в Приложении № 6.

3.ОЦЕНОЧНЫЕСРЕДСТВА

3.1. Нормативно-правовые основы системы оценки качества освоения АОПОП

Нормативно-правовое и методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся по АОПОП осуществляется в соответствии с Уставом и другими локальными актами института:

положением об учебно-методической деятельности по программам высшего образования;

положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся;

порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры;

стратегией по обеспечению качества подготовки выпускников;

положение о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов; документами факультетов и кафедр.

3.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля обучения и промежуточной аттестации обучающихся

Параметры и критерии оценивания в процессе текущего контроля качества обучения и промежуточной аттестации разработаны кафедрами института на основе Федерального государственного образовательного стандарта по АОПОП. Оценочные средства дают возможность соотнести персональные достижения обучающихся с требованиями АОПОП и позволяют оценить уровень приобретенных общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Оценочные средства сформированы с участием представителей работодателей.

Используемые средства контроля качества обучения обеспечивают оценку индивидуальных достижений, работу в группе, взаимную оценку обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы и собеседования, тестовые задания, письменные работы, а также анализ реальных случаев профессиональной деятельности, презентации, публикации, творческие проекты.

Промежуточная аттестация осуществляется в виде зачетов и экзаменов.

Оценка уровня подготовки обучающихся проводится с участием внешних экспертов и преподавателей смежных дисциплин.

Для осуществления мероприятий текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья применяются фонды оценочных средств, адаптированные для таких обучающихся и позволяющие оценить

достижение ими запланированных в образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения промежуточной и государственной итоговой аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене (время на подготовку ответа и письменный ответ может быть увеличено не более чем на 1 час, на устный ответ – не более чем на 30 минут).

3.3. Оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации выпускников

Государственная итоговая аттестация по АОПОП представляет собой защиту выпускной квалификационной работы.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной квалификационной работы.

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня подготовки выпускников требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Выпускная квалификационная работа (ВКР).

Государственная итоговая аттестация включает подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной квалификационной работы.

ВКР– это законченное научно - практическое исследование, в котором содержится решение задачи, имеющей теоретическое или практическое значение. ВКР призвана раскрыть научный потенциал студента, показать его способности в организации и проведении самостоятельного исследования, использовании современных методов и подходов при решении проблем в исследуемой области, выявлении результатов проведенного исследования, их аргументации и разработке обоснованных рекомендаций и предложений. ВКР — это самостоятельная работа студента. Она выполняется с целью публичной защиты и получения квалификации бакалавра.

Проведение государственной итоговой аттестации с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий не допускается.

Выпускная квалификационная работа состоит из двух или трех глав:

- теоретическое исследование проблемы ВКР;
- практическая часть – анализ деятельности конкретного библиотечно-информационного учреждения и проекты реализации предложений студентов, направленных на совершенствование деятельности информационно-библиотечного учреждения. Проекты могут носить

предполагаемый характер или быть реализованными в ходе практической подготовки студентов.

Параметры, критерии и порядок оценивания выпускной квалификационной работы представлены в программе государственной итоговой аттестации (приложение № 5).

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Образовательная программа включает 44 учебные дисциплины, в том числе: 22 – обязательная часть блока Б1, 6 – часть, формируемая участниками образовательных отношений, дисциплины (модули) по выбору (ДВ) – 8, блок 2. Практика – 4, ФТД. Факультативы – 4.

АОПОП предусматривает 3 типа практик, в том числе преддипломную.

При разработке программы бакалавриата обучающимся обеспечивается возможность освоения дисциплин (модулей) по выбору, в том числе специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья, в объеме 33,7% вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)".

По всем дисциплинам и практикам разработаны и утверждены в установленном порядке рабочие программы. Сформирована необходимая учебно-методическая документация и другие материалы. Они представлены в библиотеке института, размещены на сайте, имеются на профильных кафедрах.

Реализация АОПОП обеспечивается доступом к электронной библиотечной системе всех обучающихся, в том числе одновременно из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Осуществляется оперативный обмен информацией с вузами, образовательными организациями, организациями культуры и социальной сферы.

В институте на основании договора с правообладателем (ООО «Директ-медиа») действует электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной и научной литературы.

Каждому обучающемуся с нарушениями зрения обеспечивается доступ к комплектам библиотечного фонда и периодическим изданиям, соответствующим профессиональному циклу, а также доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Печатные информационные ресурсы адаптируются посредством использования портативных увеличителей и читающей машины. Кроме увеличения текста, есть возможность изменять цветовую гамму информационного ресурса посредством указанных приборов. В фонде

библиотеки имеются мультимедийные издания, предоставляющие информацию в формате аудио.

Вся информация, предоставляемая в электронном формате, имеет версию для слабовидящих:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
page=ko"><https://biblioclub.ru/index.php?page=ko;>

электронный каталог библиотеки
asp">[http://193.106.214.30/MarcWeb2/Default.asp;](http://193.106.214.30/MarcWeb2/Default.asp)

электронная база периодических изданий ИВИС ru/">[https://eivis.ru/;](https://eivis.ru/)
образовательная платформа Юрайт
E955E621AB63">[https://urait.ru/catalog/organization/DAC348C2-ACBC-4649-B96F-E955E621AB63;](https://urait.ru/catalog/organization/DAC348C2-ACBC-4649-B96F-E955E621AB63)

Научная электронная библиотека КиберЛенинка
ru/">[https://cyberleninka.ru/;](https://cyberleninka.ru/)

Платформа SpringerLink com/">[https://rd.springer.com/;](https://rd.springer.com/)

Электронные издания государственного института искусствознания в свободном доступе ru/">[https://sias.ru/;](https://sias.ru/)

Общероссийская медиатека Нотный архив Бориса Тараканова
net/">[https://notes.tarakanov.net/;](https://notes.tarakanov.net/)

Справочная система «Культура» ru/">[https://1cult.ru/;](https://1cult.ru/)

eLIBRARY.RU – крупнейшая в России электронная библиотека научных публикаций.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Здания и сооружения института соответствуют противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническая база КГИК обеспечивает проведение всех видов учебной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Оборудованы учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, в том числе служащими для представления учебной информации большой аудитории (на 180 и 450 мест).

Для проведения занятий лекционного типа имеется демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации к рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Учебно-исследовательская работа студентов обеспечивается деятельностью студенческого научного общества, регулярным проведением конференций и других мероприятий. В КГИК издается региональный

научный журнал «Культурная жизнь Юга России», выпускаются 3 электронных журнала.

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы, включает в себя мастерские и лаборатории:

- лаборатория виртуального проектирования и 3D печати;
- лаборатория моды;
- компьютерный класс;
- мастерская композиции;
- мольбертные мастерские.

Выделены помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и электронной информационно-образовательной среде института.

Институт обеспечен лицензионным программным обеспечением в соответствии с рабочими программами дисциплин (модулей) и практик.

Определены помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

В Институте создаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Они включают в себя:

- обеспечение доступа в помещения Института и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья;
- применение специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;
- использование специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов;
- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь;
- реализацию специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания;
- создание электронной информационно-образовательной среды.

При получении высшего образования по образовательным программам обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература.

Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированных образовательных программ.

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

Для сопровождения образовательного процесса по АОПОП разработаны:

- методические материалы для всех учебных дисциплин по видам занятий: лекционных, практических, лабораторных;
- методические материалы по прохождению практик и научно-исследовательской работы;
- методические материалы для самостоятельной работы студентов;
- методические материалы по текущему контролю, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Разработчик:

О.Ю. Прудовская, доцент, канд. пед. наук, зав. кафедрой дизайна ФГБОУ ВО КГИК.

Рецензенты:

М.Н.Марченко—доктор пед.наук, профессор, член союза дизайнеров России, зав. кафедрой дизайна, технической и компьютерной графики КубГУ.

О.В. Медведева – арт-директор, координатор проектов ООО «Версия ЮГ».

Форма заявления о переводе на обучение
по адаптированной образовательной программе

Декану факультета
ФИО

Студента	курса
Группы	
формы обучения	
Направления подготовки	
ФИО	
Контактный номер:	

З А Я В Л Е Н И Е

Прошу перевести меня на обучение по адаптированной образовательной программе в академической группе совместно со студентами, не имеющими ограничения по здоровью в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии. Подтверждающие документы прилагаются.

(дата)

(подпись)

(ФИО)

СОГЛАСОВАНО:

Зав. кафедрой _____

ФИО

Форма заявления об обучении на общих условиях в учебной группе

Декану факультета
ФИО

Студента	курса
Группы	
формы обучения	
Направления подготовки	
ФИО	
Контактный номер:	

З А Я В Л Е Н И Е

В связи с имеющейся инвалидностью прошу рассмотреть возможность обучения на общих условиях в учебной группе по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки/специальности _____.

В дополнительных специальных условиях обучения не нуждаюсь.
Подтверждающие документы прилагаются.

_____	_____	_____
(дата)	(подпись)	(ФИО)

СОГЛАСОВАНО:

Зав. кафедрой _____

ФИО

Форма заявления о переводе на обучение по индивидуальному учебному плану

Декану факультета	
ФИО	
Студента	курса
Группы	
формы	
обучения	
Направления подготовки	
ФИО	
Контактный номер:	

З А Я В Л Е Н И Е

Прошу перевести меня на обучение по индивидуальному учебному плану в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии с сохранением срока обучения / с увеличением срока обучения на _____.

(дата)

(подпись)

(ФИО)

СОГЛАСОВАНО:

Зав. кафедрой _____

ФИО