Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Зенгин Сергей Семенович Министерство культуры Российской Федерации

Должность: Ректор

дата подписания: 04.0 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение Уникальный программный ключ:

высшего образования

6a5d8615911b66408626470148667667470 ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ПРИНЯТО

решением Ученого совета 29 августа 2024 г. (протокол № 11)



Основная профессиональная образовательная программа высшего образования

Направление подготовки

51.03.02 Народная художественная культура

Профиль

Руководство студией декоративно-прикладного творчества

Квалификация Бакалавр

Форма обучения - заочная

(год начала подготовки - 2023)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	3
1.1. Правовые основы реализации образовательной программы	3
1.2. Миссия, цель и задачи образовательной программы	3
1.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы	4
1.3.1. Требования к абитуриенту	4
1.3.2. Компетенции обучающихся, формируемые в процессе освоения	
образовательной программы	4
1.3.3. Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике	6
1.4. Общая характеристика образовательной программы	23
1.4.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам	23
1.4.2 Область профессиональной деятельности выпускников	23
1.4.3. Направленность образовательной программы	23
1.4.4. Планируемые результаты освоения образовательной программы	23
1.4.5. Объем, структура и срок освоения образовательной программы	142
1.4.6. Сведения о профессорско-преподавательском составе	143
2. Документы, регламентирующие содержание и организацию	
образовательного процесса при реализации образовательной программы	144
2.1. Учебный план	144
2.2. Календарный учебный график	144
2.3. Рабочие программы дисциплин	144
2.4. Программы практик	144
2.5. Программа государственной итоговой аттестации	145
2.6. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы	145
3. Оценочные средства	145
3.1. Нормативно-правовые основы системы оценки качества освоения ОПОП	145
3.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля обучения и	
промежуточной аттестации обучающихся	145
3.3. Оценочные средства для проведения государственной итоговой	
аттестации выпускников	146
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного	
процесса	148
5. Условия реализации образовательного процесса	148
6. Методическое сопровождение	150

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Правовые основы реализации образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура профиля «Руководство студией декоративно-прикладного творчества» (далее – ОПОП) реализуется в Краснодарском государственном институте культуры (далее – институт, КГИК) в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
- Федеральным законом «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 года № 304-ФЗ;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 апреля 2021 г. № 245;
- •- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 N 1178 (ред. от 08.02.2021);
- нормативными документами Министерства образования и науки Российской Федерации;
- нормативными документами Министерства культуры Российской Федерации;
- Уставом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры»;
 - локальными актами института.

1.2. Миссия, цель и задачи образовательной программы

Миссия ОПОП — состоит в нормативно-целевом обеспечении подготовки высококвалифицированных кадров для сферы образования, культуры, а также социальной сферы, способных эффективно решать задачи психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса, включая его практическое и проектное содержание.

Цель ОПОП — научно-методическое обеспечение образовательного процесса по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура профиля «Руководство студией декоративно-прикладного творчества» (уровень бакалавриата), позволяющего сформировать у студентов универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

Задачи ОПОП — обеспечение учебно-методической базы для подготовки кадров в соответствии с требованиями ФГОС ВО; формирование условий, обеспечивающих реализацию требований ФГОС ВО; обеспечение контроля качества и результатов образовательного процесса подготовки бакалавров по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура профиля «Руководство студией декоративно-прикладного творчества».

1.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы 1.3.1. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен представить в приемную комиссию института один из следующих документов об образовании или об образовании и о квалификации:

- аттестат о среднем общем образовании;
- диплом о среднем профессиональном образовании;
- диплом бакалавра;
- дипломом специалиста.

Лица, завершившие обучение до вступления в силу Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» представляют документ государственного образца, завершившие обучение после вступления в силу указанного закона представляют документы образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

С учетом творческого характера профессиональной деятельности и организационно-управленческой деятельности бакалавра, абитуриент должен иметь высокий уровень подготовки по истории, обществознанию, критически осмысливать явления социальной и культурной жизни.

1.3.2. Компетенции обучающихся, формируемые в процессе освоения образовательной программы

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

В результате освоения данной ОПОП бакалавриата выпускник должен обладать следующими *универсальными компетенциями*:

- УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
- УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
- УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
- УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
- УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

- УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
- УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
- УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.
- УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.
- УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

- ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
- ОПК-2. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
- ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики
- ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать профессиональными компетенциями:

- ПК-1 владение умением анализировать и обобщать результаты научного исследования, владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности
- ПК-2 владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества
- ПК-3 способность выполнять изделия народного искусства; владение культурным уровнем различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов

1.3.3. Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике

Наименование	Планируемые результаты обучения по дисциплине)
дисциплины (практики)	(практике). Обучающийся должен:
	Дисциплины
Б1.О.01. Русский язык и	Знать:
культура речи	основы культуры речи, нормы деловой письменной и устной
	речи, процессы организации эффективной речевой
	коммуникации;
	основы стилистики, жанры и модели словесного общения в
	разных речевых ситуациях
	Уметь:
	практически на высоком уровне реализовывать правила
	диалогического общения;
	практически на высоком уровне реализовывать правила
	словесного общения в разных речевых ситуациях.
	Владеть:
	опытом составления официальных документов;
	опытом реализации в устной и письменной речи различные
	типы словесной культуры
Б1.О.02. Иностранный	Знать:
язык	формы речевой коммуникации в бытовом и деловом
	общении на иностранных языках
	Уметь:
	составлять монологические и диалогические высказывания с
	использованием профессионально-ориентированной лексики
	в социально и профессионально значимых сферах на
	иностранном языке
	Владеть:
	опытом понимания и составления устных и письменных
	текстов бытовой и деловой коммуникации на иностранном
	языке
Б1.О.03. Философия	Знать:
21000001111100041111	основные понятия и принципы философской методологии и
	логики для осуществления анализа и синтеза информации;
	основные парадигмы, концепции и теории, объясняющие
	культурогенез и многообразие культурно-цивилизационного
	процесса
	Уметь:
	применять принципы современной методологии, процедуры системного подхода для решения теоретических и
	1
	практических задач;
	объяснять процессы культурной дифференциации и
	интеграции, межкультурного взаимодействия с позиций
	толерантности
	Владеть:
	опытом применения современной философской
	методологии, в том числе системной, для решения
	поставленных задач;
	навыками изучения, прогнозирования и объяснения
	культурных процессов глобально и в полиэтническом

	регионе, в частности
Б1.О.04. Всеобщая	Знать:
история	приоритетные цели и задачи, направления политического,
	социально-экономического, военного, культурного развития
	Российского государства на определенных этапах его
	существования
	Уметь:
	участвовать в дискуссиях по историческим проблемам,
	формулировать собственную позицию по обсуждаемым
	вопросам, используя для аргументации исторические
	сведения
	Владеть:
	опытом использования исторических знаний в практической
	подготовке к будущей профессиональной деятельности
Б1.О.05. История России	Знать:
	приоритетные цели и задачи, направления политического,
	социально-экономического, военного, культурного развития
	Российского государства на определенных этапах его
	существования
	Уметь:
	участвовать в дискуссиях по историческим проблемам,
	формулировать собственную позицию по обсуждаемым
	вопросам, используя для аргументации исторические
	сведения
	Владеть:
	опытом использования исторических знаний в практической
F1 0.00	подготовке к будущей профессиональной деятельности
Б1.О.06. Безопасность	Знать:
жизнедеятельности	теоретические, организационно-методические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности;
	правовые, нормативно-технические и организационные
	основы охраны труда и гражданской защиты
	Уметь:
	идентифицировать основные опасности среды обитания
	человека, в том числе источников ЧС, оценивать риск их
	реализации;
	выбирать методы защиты от опасностей применительно к
	сфере профессиональной деятельности и способы
	обеспечения комфортных условий жизнедеятельности
	Владеть:
	навыками оценки уровней опасностей в системе «человек –
	среда обитания» с целью обеспечения безопасности и
	защиты окружающей среды
Б1.О.07. Психология	Знать:
	общие характеристики познавательных процессов и свойств
	личности; место и роль процессов познания и самопознания
	в психическом развитии человека;
	структуру психики и закономерности психического развития
	личности
	Уметь:
	понимать основные закономерности восприятия человеком
	окружающего мира и его поведение на этой основе;

	выделять особенности психического развития личности и осуществлять его оценку
	Владеть:
	понятийным аппаратом психологической науки,
	описывающей аспекты личности, индивидуальности
	человека, его характерологические и темпераментные
	особенности, эмоционально, волевую сферу личности,
	проблемы познания, мышления, обучения и межличностного
	взаимодействия;
	опытом учета в профессиональной деятельности
	особенностей психического развития личности
	обучающегося
Б1.О.08. Основы	Знать:
российской	приоритетные цели и задачи, направления политического,
государственности	социально-экономического, военного, культурного развития
	Российского государства на определенных этапах его
	существования; Уметь:
	участвовать в дискуссиях по историческим проблемам,
	формулировать собственную позицию по обсуждаемым
	вопросам, используя для аргументации исторические
	сведения; анализировать процессы культурного развития в
	Российской Федерации и регионах;
	Владеть:
	опытом использования исторических знаний в практической
	подготовке к будущей профессиональной деятельности;
	опытом максимального вовлечения потенциала культуры в
	процессы общественного прогресса
Б1.О.09.	Знать:
Предпринимательство и	современную методологию и технологию управления
проектная деятельность	проектами; организационные структуры управления
	проектами; Уметь:
	определять цели проекта и разделять деятельность на
	отдельные взаимозависимые задачи; эффективно
	организовать групповую работу на основе знания процессов
	групповой динамики и принципов формирования команды;
	Владеть:
	методами менеджмента, маркетинга и проектного анализа,
	навыками оценки эффективности и рисков проекта;
F1 0 10 C	организационным инструментарием управления проектами
Б1.О.10. Основы права	Знать:
	основные нормативно-правовые документы в своей
	деятельности; Уметь:
	использовать нормативно правовые документы в своей
	деятельности;
	Владеть:
	опытом использования нормативно- правовых документов в
	своей деятельности
Б1.О.11. Физическая	Знать:
культура и спорт	научно-биологические и практические основы физической

	культуры, спортивной тренировки и здорового образа жизни
	основы планирования самостоятельных занятий с учетом
	индивидуальных возможностей организма;
	Уметь:
	определять индивидуальные режимы физической нагрузки,
	контролировать направленность ее воздействия на организм
	с разной целевой ориентацией;
	* ·
	Владеть:
	опытом рациональной организации и проведения
	самостоятельных занятий в соответствии с
	индивидуальными возможностями организма;
	опытом применения средств оздоровления для
71.0.10	самокоррекции здоровья и физического развития
Б1.О.12 Введение в	Знать: процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки,
информационные	представления, распространения информации и способы
технологии	осуществления таких процессов и методов (информационные
	технологии);
	Современные инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного
	производства, используемые для решения задач
	профессиональной деятельности, и принципы их работы;
	Уметь: выбирать и использовать современные информационно-
	коммуникационные технологии и интеллектуальные технологии,
	инструментальные среды, программно-технические платформы и
	программные средства, в том числе отечественного производства,
	для решения задач профессиональной деятельности;
	Анализировать профессиональные задачи, выбирать и
	использовать подходящие ИТ-решения;
	Владеть: навыками работы с лежащими ИТ-решений данными;
	Навыками применения современные информационно-
	коммуникационных и интеллектуальных технологий,
	инструментальных сред, программно-технических платформ и
	программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.
Б1.О.13. Педагогика	Знать:
Б1.О.13. Педагогика	
	закономерности, принципы и процедуры организации
	педагогического процесса; Уметь:
	использовать методы и средства педагогического воздействия на личность обучающегося;
	Владеть:
	опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в
	образовательном учреждении
F1 O 14 Toonya u waganya	Знать: о методах, способах и средствах получения и
Б1.О.14 Теория и история народного декоративно-	
	переработки информации о проблемах сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества;
прикладного творчества	об основных этапах формирования науки о народном
	декоративно-прикладном творчестве;
	Уметь: участвовать в научно-методическом обеспечении
	деятельности коллективов народного художественного
	творчества, этнокультурных учреждений и организаций;
	Владеть: опытом работы с научными, литературными,
	изобразительными источниками, материалами музейных

	коллекций
Б1.О.15 Народная вышивка	Знать: основы теории и истории происхождения основных техник исполнения народной вышивки Уметь: исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить
	самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу Владеть: исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу
Б1.О.16 Художественная	Знать:
керамика	теоретические и практические основы работы с материалом - глиной. Уметь:
	выполнять керамические изделия, проводить самостоятельные исследования произведений художественной керамики Владеть:
	опытом изготовления изделий и преподавания
	художественной керамики
Б1.О.17 Методика	Знать:
преподавания народного	основы педагогических технологий управления разными
декоративно-	видами народного художественного творчества в системе
прикладного творчества	непрерывного этнохудожественного образования. Уметь:
	уметь: осуществлять организацию, педагогическое и методическое
	руководство коллективом народного художественного
	творчества.
	Владеть:
	опытом и методикой педагогической технологией в
	разработке образовательных программ для учреждений
	общего и дополнительного образования по различным видам
F1 O 10 Provenue p	художественного творчества.
Б1.О.18 Введение в профессию	Знать: основы делопроизводства и правовые документы, регламентирующие экономическую деятельность
профессию	учреждения, Способен анализировать и выполнять
	отдельные виды научных исследований
	Уметь: анализировать государственные проекты и
	программы в сфере народной художественной культуры и
	развития народного художественного творчества, исследовать, оценивать информацию по научным
	исследовать, оценивать информацию по научным исследованиям
	Владеть: опытом анализа источников, каналами сбора,
	анализа, обобщения и применения информации в сфере
	НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве,
	анализом источников, научных исследований в области декоративно-прикладного искусства

Б1.О.19 История искусств

Знать:

основные закономерности исторического процесса развития искусства; основные особенности искусства Кубани; категории эстетики; эстетические особенности различных эпох; - основные закономерности исторического развития философской мысли; особенности исторического развития мировосприятия и религиозной мысли; основы семиотического анализа.

Уметь:

критически переосмысливать накопленный опыт; - гуманитарно, толерантно воспринимать культурные различия; использовать методы анализа, систематизации и обобщения информации.

Владеть:

исследовательскими и аналитическими способностями, системностью, способностью правильно использовать методы и техники анализа; основами эстетического восприятия; основными философскими и религиозными концепциями; способом семиотического анализа.

Б1.О.20 Мировая художественная культура

Знать:

основы мировой художественной культуры; основные закономерности исторического развития мировой художественной основные культуры; виды и жанры художественной культуры; шедевры российской зарубежной художественной культуры; эпохи, направления, стили и течения в художественной культуре. специфику художественного творчества; содержание, закономерности, принципы и процедуры организации педагогического процесса, показатели его эффективности требования к образовательной среде образовательного учреждения, способы ее проектирования и организации Уметь: характеризовать основные этапы мировой художественной культуры; характеризовать основные современные тенденции развития мировой художественной культуры; переосмысливать накопленный критически опыт исследовании теории и истории мировой художественной анализировать произведения культуры; мировой художественной культуры; интерпретировать произведения мировой художественной культуры; анализировать творчество выдающихся деятелей мировой художественной культуры; давать адекватную оценку произведениям мировой художественной культуры. использовать методы и

Владеть:

их удовлетворения

теоретическими основами мировой художественной культуры, методиками и техниками культурологического анализа; основными понятиями, концепциями развития культуры и искусства; базовыми элементами, составляющими язык художественного произведения;

обучающегося определять потребности обучающихся и способы педагогического воздействия на личность с целью

воздействия

на

личность

средства педагогического

Б1.О.21 Теория и методика этнокультурного образования	современными методами научного исследования в сфере культуры; способами осмысления и критического анализа научной информации; навыками совершенствования и развития своего научного потенциала. опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном процессе опытом создания образовательноразвивающей среды в образовательном учреждении Знать: основные дискуссионные проблемы, касающиеся этногенеза и этнической истории современных народов России, их расселение и демографию Уметь:
	выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития Владеть: опытом и исследовательскими, аналитическими способностями, системностью (способности к синтезу, классификации), способностью правильно использовать методы и техники
	анализа
Б1.О.22 Художественное	Знать:
кружевоплетение	приемы и методы выполнения специальных работ (основные и дополнительные элементы кружевоплетения); инструменты и приспособления для плетения кружев Уметь: контролировать качество выполняемых работ; использовать полученные знания на практике; выполнять основные приемы плетения, выполнить творческий проект Владеть: опытом народных мастеров, учитывая этнографические отличия техник выполнения работ
Б1.О.23 Педагогика народного художественного творчества	Знать: методику и организацию проведения культурно-досуговых мероприятий разного уровня: праздников, фестивалей, смотров, конкурсов, выставок народного художественного творчества и т.п. Уметь: формировать духовно-нравственные ценности и идеалы, культуру межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национальных культурных традиций народов России Владеть: теоретическими и практическим опытом и основами руководства коллективами народного художественного творчества
Б1.О.24 Организация и руководство народным художственным творчеством	Знать: методику и организацию проведения культурно-досуговых мероприятий разного уровня: праздников, фестивалей, смотров, конкурсов, выставок народного художественного творчества и т.п.

	Vacory
	Уметь:
	формировать духовно-нравственные ценности и идеалы, культуру межнационального общения на материале и
	средствами народной художественной культуры и
	национальных культурных традиций народов России;
	национальных культурных традиции народов госсии, Владеть:
	теоретическими и практическим опытом и основами
	руководства коллективами народного художественного
Б1.В.01	творчества Знать:
Этнография	основные дискуссионные проблемы, касающиеся этногенеза
Этнография	и этнической истории современных народов России, их
	расселение и демографию
	Уметь:
	выстраивать и реализовывать перспективные линии
	интеллектуального, культурного, нравственного, и
	профессионального саморазвития
	Владеть:
	опытом и исследовательскими, аналитическими
	способностями, системностью (способности к синтезу,
	классификации),
	способностью правильно использовать методы и техники
	анализа;
Б1.В.02	Знать:
Основы изобразительной	основные принципы организации и работы по рисунку,
грамоты	живописи и декоративной композиции
- Pwilliam	Уметь:
	контролировать качество выполняемых работ,
	использовать полученные знания на практике. выполнять
	основные приемы плетения, выполнить творческий проект,
	анализировать художественные произведения различных
	видов и жанров. Работать в различных графических мате-
	риалах (карандаш, уголь, сангина, акварель, гуашь)
	Владеть:
	опытом народных мастеров, учитывая этнографические
	отличия техник выполнения работ опытом и основными
	техническими приемами по рисунку ,живописи,
	декоративной композиции.
Б1.В.03 Художественная	Знать:
обработка дерева	опытом анализировать функции и семиотическое значение
	выполненных работ в различных техниках обработки дерева
	Уметь:
	опытом анализировать функции и семиотическое значение
	выполненных работ в различных техниках обработки дерева
	Владеть:
	опытом анализировать функции и семиотическое значение
F1 D 04	выполненных работ в различных техниках обработки дерева
Б1.В.04 Народный	Знать:
костюм	различные виды и техники росписи по дереву, учитывая
	территориальные и культурные отличия
	Уметь:
	выполнять работы в разных типах росписи по дереву, уметь

	различать виды росписи
	Владеть:
	опытом традиционных носителей промысла, опытом
	преподавания художественной росписи
	преподавания кудожеетвенной росиней
Б1.В.05 Народное	Знать:
зодчество	эволюцию, стили, течения, направления народного
	зодчества Уметь:
	проводить самостоятельные исследования произведений
	народного зодчества и связанного с ним художественного
	творчества, применять теорию и методический
	инструментарий к их анализу
	Владеть:
	опытом исследовательским, аналитическими
	способностями, системностью (способности к синтезу,
	классификации), способностью правильно использовать
	методы и техники анализа
Б1.В.06 Художественный	Знать:
текстиль	основные методы, способы и средства получения и
	переработки информации о художественном текстиле
	Уметь:
	выполнять изделия на основе исторического образца или
	опыта народного мастера Владеть:
	опытом работы с материалами, тканями; опытом работы с
	народными мастерами
Б1.В.07 Художественная	Знать:
роспись	различные виды и техники росписи по дереву, учитывая
poeniieb	территориальные и культурные отличия
	Уметь:
	выполнять работы в разных типах росписи по дереву, уметь
	различать виды росписи
	Владеть:
	выполнять работы в разных типах росписи по дереву, уметь
	различать виды росписи
Б1.В.ДВ.01Элективные	
дисциплины по	Знать:
физической культуре и	теоретико-методические и организационные основы
спорту	физической культуры и спорта. средства, методы и
Б1.В.ДВ.05.01.01 Общая	методические приемы организации занятий ОФП с
физическая подготовка	различной функциональной направленностью, основы
Б1.В.ДВ.01.02 Спортивные игры	техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях ОФП.
Спортивные игры	занятиях ОФП. Уметь:
	осуществлять подбор необходимых средств ОФП,
	прикладных физических упражнений для адаптации
	организма к различным условиям труда и специфическим
	воздействиям внешней среды.
	планировать содержание самостоятельных тренировочных
	занятий ОФП с соблюдением правил техники безопасности
	и профилактики травматизма.
	Владеть:

	опытом применения практических умений и навыков
	различных видов спорта и систем физических упражнений,
	обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья,
	развития и совершенствования психофизических
	способностей и качеств.
	опытом творческого применения физкультурно-спортивной
	деятельности для достижения жизненных и
	профессиональных целей.
Б1.ДВ.02.01 Плетение	Знать:
В1.ДВ.02.01 ПЛЕТЕНИЕ	свойства материалов для изготовления плетеных изделий;
	технологию изготовления плетеных изделий
	Уметь:
	изготавливать плетеные изделия в различных техниках и из
	разных материалов
	Владеть:
	опытом и основными технологиями изготовления плетеных
	изделий; знаниями о народных мастерах
Б1.В.ДВ.02.02	Знать:
Инкрустация	термины и понятия в инкрустации соломкой, основные
	средства, приемы и методы
	Уметь:
	изготавливать предметы декора в технике инкрустации
	соломкой, анализировать теоретические и исторические
	основы традиции инкрустации соломкой
	Владеть:
	опытом анализа исторических явлений, а также опытом
	изготовления изделий
Б1.В.ДВ.03.01 Народная	Знать:
игрушка	этнопедагогические функции народной игрушки; свойства
	материалов для изготовления народной игрушки;
	технологию изготовления народной игрушки
	Уметь:
	изготавливать народную игрушку в различных техниках и из
	разных материалов; анализировать функции и
	семиотическое значение игрушки
	Владеть:
	опытом и основными методами, способами и средствами
	получения и переработки информации о традиционной
	игрушке; основными методами и технологиями
	изготовления народной игрушки с учетом народных
	традиций
Б1.В.ДВ.03.02 Основы	Знать:
художественного	понятийно-категориальный аппарат художественного
конструирования	конструирования; основные концепции художественного
	конструирования
	Уметь:
	отрабатывать практические навыки макетирования из
	бумаги, с использованием различных приемов
	Владеть:
	опытом - макетного искусства при знакомстве с
	технологиями обработки различных макетных материалов,
	изучения их конструктивных свойств; способами

	HATIOH DODONIA SOCIEMAN IN TOVINICOMI VIJIOMOSTROMICO
	использования различными техниками художественного конструирования в профессиональной деятельности
Б1.В.ДВ.04.01	Знать:
Методология научного и	свойства материалов для изготовления плетеных изделий;
учебного исследования	технологию изготовления плетеных изделий
учеоного исследования	Уметь:
	изучать методы исследования народной художественной
	культуры
	Владеть:
	опытом проведения научно-исследовательских работ с
	использованием знания фундаментальных и прикладных
	дисциплин в области НХТ
Б1.В.ДВ.04.02 Народное	Знать: Основную сущность и социальную значимость своей
декоративно-прикладное	будущей профессии, характеристику и признаки коллектива,
искусство и арт-терапия	этапы создания детского коллектива;
искусство и арт-терания	правовые и нормативные основы развития народного
	художественного творчества в РФ
	Уметь: Выстраивать навыки и личный творческий опыт в
	профессиональной, педагогической деятельности,
	осуществлять патриотическое воспитание различных групп
	населения средствами народного художественного
	творчества
	Владеть: на практике методическими основами
	разработками культурно-просветительской деятельности,
	опытом применять на практике методические основы
	разработки, апробации и внедрения региональной
	1
	программы сохранения и развития народной художественной культуры
	художественной культуры
Б1.В.ДВ.05.01	Знать:
Аппликация	определения основных терминов и понятий в аппликации
	соломкой, основных средств, приемов и методов, Основные
	приемы и методы в аппликации соломкой
	Уметь:
	изготавливать предметы быта в технике аппликации
	соломкой, Правильно выстроить композицию пред началом
	изготовления изделия
	Владеть:
	опытом работы с народными мастерами в области
	аппликации соломкой, основными техниками аппликации
Б1.В.ДВ.05.02	Знать:
Композиция в	
декоративно-прикладном	историческое развитие искусства композиции в
	историческое развитие искусства композиции в изобразительном искусстве, становление композиции как
искусстве	- _ -
	изобразительном искусстве, становление композиции как
	изобразительном искусстве, становление композиции как учебного предмета и теоретические основы композиции,
	изобразительном искусстве, становление композиции как учебного предмета и теоретические основы композиции, закономерности композиции, законы, правила, приемы,
	изобразительном искусстве, становление композиции как учебного предмета и теоретические основы композиции, закономерности композиции, законы, правила, приемы, художественно-выразительные
	изобразительном искусстве, становление композиции как учебного предмета и теоретические основы композиции, закономерности композиции, законы, правила, приемы, художественно-выразительные Уметь:
	изобразительном искусстве, становление композиции как учебного предмета и теоретические основы композиции, закономерности композиции, законы, правила, приемы, художественно-выразительные Уметь: анализировать художественные произведения различных

Б2	2.O.0	1(Y)		
\mathbf{O}	знако	оми	гель	ная
пр	акти	іка		

основе принципов организации декоративной композиции

Знать:

о связях школьных разделов предмета с соответствующими вузовскими дисциплинами;

о методических аспектах предмета в целом, отдельных тем и понятий; методах и приемах составления задач, упражнений, тестов по различным темам учебного курса

сущность процессов обучения и воспитания, их психологические основы; общие вопросы организации педагогических исследований, методы исследований и их возможности, способы обобщения и оформления результатов исследовательского поиска;

Уметь:

обеспечить психологический комфорт урока, занятия (применение разнообразных методов и приемов, снижающих утомляемость, а также обеспечивающих оптимальный темп и эффективное использование времени и сил)

установить оптимальный коммуникативный фон урока, занятия (деловое и дружеское взаимодействие педагога с учащимися, его стиль, лексика обращений, речи в целом)

Владеть:

способностями отбора научной информации, учебного материала и оборудования (наглядных аудио-видео-технических средств) в соответствии с индивидуальновозрастными особенностями школьников, дидактическими принципами при проведении классно-урочных и досуговых занятий с учащимися

обеспечение последовательности и системности в изложении учебного материала с учётом межпредметных связей

организацией мыслительной деятельности учащихся

Б2.О.02(П) Педагогическая практика

Знать:

ключевые термины и понятия дисциплины методы педагогического исследования

характеристику и признаки коллектива, этапы создания детского коллектива

правовые и нормативные основы развития народного художественного творчества в РФ

основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования методику и организацию проведения культурно-досуговых мероприятий разного уровня: праздников, фестивалей, смотров, конкурсов, выставок народного художественного творчества и т.п.

Уметь:

осуществлять организацию, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества

осуществлять патриотическое воспитание различных групп населения средствами народного художественного

творчества, формировать духовно-нравственные ценности и идеалы, культуру межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национальных культурных традиций народов России создавать благоприятные психолого-педагогические условия личностного становления и профессионального роста участников коллектива народного художественного творчества анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры и развития народного художественного творчества

использовать современные методы планирования и реализации проектов, работы с персоналом, навыков анализа проблемных ситуаций, выработки решений, навыков организационного развития и развития своей менеджерской компетентности

осуществить надлежащего управленческого вмешательства принятия результативных решений, связанных с управлением командами, проектами и отделами

Владеть:

теоретическими и практическим основами руководства коллективами народного художественного творчества источниками, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве

методикой и педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества

применять на практике методические основы разработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития народной художественной культуры.

Б2.О.03(П) Проектнотехнологическая практика

Знать:

основы проведения научных исследований по отдельным разделам (проблемам, темам) теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования в соответствии с утвержденными методиками

о возможностях применений компьютерной техники в учебном процессе; принципах построения обучающих и контролирующих программ разного уровня сложности

Уметь:

давать объективную оценку научной информации применять научные знания в образовательной деятельности; устно, письменно и виртуально представить и распространить материалы собственных исследований.

Владеть:

навыками самостоятельной научно-исследовательской работы.

установление требований к уровню знаний учащихся и диагностика их качества для выявления сформированности

		·
		соответствующих умений и навыков, а также коррекция
Γ2	Ο 04/Π)	затруднений учащихся в процессе обучения
Б2.	O.04(II)	Знать:
Преддипломная		об актуальных задачах российской государственной
практика		культурной политики в области организации и руководства
		развитием народной художественной культуры и народного
		художественного творчества;
		о нормативных документах по организации и руководству
		самодеятельными коллективами в учреждениях культуры и
		дополнительного образования;
		о материально-техническом и кадровом обеспечение
		коллективов народного художественного творчества
		основы организации, управления, планирования работы в
		студии декоративно-прикладного творчества; формы учебно-педагогического, воспитательного и
		художественно— творческого процесса студии декоративно-
		прикладного творчества;
		принципы формирования студии
		Уметь:
		конспектировать и анализировать первоисточники;
		обосновывать и адекватно оценивать современные явления и
		процессы в общественной жизни, в сферах культуры и
		образования;
		применять организационные основы в практике проведения
		семинаров, курсов и других форм повышения квалификации
		руководителей коллективов народного художественного
		творчества, в том числе хореографических коллективов;
		применять в своей педагогической деятельности методику
		разработки планов, программ и другой учебно-методической
		документации
		организовывать деятельность художественного коллектива
		народного творчества;
		организовывать учебно-педагогический процесс в детской
		студии декоративно-прикладного творчества.
		Владеть:
		применять на практике методические основы разработки,
		апробации и внедрения региональной программы
		сохранения и развития народной художественной культуры;
		источниками, каналами, методами сбора, анализа,
		обобщения и применения в своей профессиональной
		деятельности;
		исторической, теоретической и эмпирической информации о
		народной художественной культуре, а также о
		политических, экономических,
		организационно-управленческих, социокультурных,

основы

современными

использовать

этнокультурных, психого-педагогических

факторах ее сохранения и развития в современном обществе методами сбора и анализа эмпирической информации об этнокультурных центрах и этнокультурных общностях,

технологиями

проектирования и моделирования этнокультурных центров;

менеджмента

условиях

педагогического

организации

конкурсов, фестивалей, концертов, выставок; - организацией учебно-педагогического и творческо-постановочного процессов;

спецификой работы над постановкой хореографического номера; подготовкой и проведением творческих и концертных программ и проектов

Б3.01(Д)

Выполнение выпускной квалификационной работы Б3.02(Д)

Защита выпускной квалификационной работы

Знать:

- об актуальных задачах российской государственной культурной политики в области организации и руководства развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества;
- о нормативных документах по организации и руководству самодеятельными коллективами в учреждениях культуры и дополнительного образования;
- о материально-техническом и кадровом обеспечение коллективов народного художественного творчества основы организации, управления, планирования работы в студии декоративно-прикладного творчества;

формы учебно-педагогического, воспитательного и художественно— творческого процесса студии декоративно-прикладного творчества;

принципы формирования студии

Уметь:

конспектировать и анализировать первоисточники; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни, в сферах культуры и образования;

применять организационные основы в практике проведения семинаров, курсов и других форм повышения квалификации руководителей коллективов народного художественного творчества, в том числе хореографических коллективов;

применять в своей педагогической деятельности методику разработки планов, программ и другой учебно-методической документации

организовывать деятельность художественного коллектива народного творчества;

организовывать учебно-педагогический процесс в детской студии декоративно-прикладного творчества.

Владеть:

применять на практике методические основы разработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития народной художественной культуры; источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения в своей профессиональной деятельности;

исторической, теоретической и эмпирической информации о народной художественной культуре, а также о политических, экономических,

организационно-управленческих, социокультурных, этнокультурных, психого-педагогических условиях и факторах ее сохранения и развития в современном обществе методами сбора и анализа эмпирической информации об

	этнокультурных центрах и этнокультурных общностях, современными технологиями педагогического проектирования и моделирования этнокультурных центров; использовать основы менеджмента в организации конкурсов, фестивалей, концертов, выставок; - организацией учебно-педагогического процесса;
ФТД.01 Основы ткачества	Знать: - основные виды народного декоративно- прикладного творчества и художественных промыслов России; - закономерности построения композиции в декоративно-прикладном искусстве; - основные методы, способы и средства получения и переработки информации о ткачестве; Уметь: - собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; - выполнять копии с произведений народных мастеров; Владеть: восприятием, оценивать и анализировать произведения народного декоративно-прикладного творчества и изделий народных художественных промыслов.
ФТД.02 Золотное и лицевое шитье	Знать: основы теории и истории происхождения основных техник исполнения золотного и личного шитья; - основные закономерности выполнения орнаментов; стили, течения, приемы выполнения, направления творчества отдельных мастеров; - художественно-стилистические особенности различных видов золотного и личного России и Кубани. Уметь: - собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; - выполнять копии с произведений народных мастеров; Владеть: восприятием, оценивать и анализировать произведения народного декоративно-прикладного творчества и изделий народных художественных промыслов.
ФТД.03 Живопись	Знать: историческое развитие искусства композиции в изобразительном искусстве, становление композиции как учебного предмета и теоретические основы композиции, закономерности композиции, законы, правила, приемы, художественно-выразительные средства композиции, суть понятий: художественный образ, идея, тема, сюжет, мотив в произведении искусства, вопросы единства содержания и формы в произведении искусства. Уметь: анализировать художественные произведения различных видов и жанров. Сочинять композиции и выполнять их в материалах живописи (акварель или

масляные краски), в жанрах натюрморта, пейзажа, портрета, интерьера, сюжетной тематической картины с включением фигуры человека, решая в них задачи создания художественного образа.

Владеть: профессиональным категориально-понятийным аппаратом. Знать основные законы композиции: закон целостности, типизации, контрастов, закон подчиненности всех закономерностей и средств композиции идейному замыслу. Художественно-выразительные средства композиции. Основные принципы организации декоративной композиции.

ФТД.04 Народная культура и фольклор

Знать: • определения основных терминов и понятий в области исследований народной игрушки;

- этнопедагогические функции народного декоративноприкладного творчества;
- свойства материалов для народного декоративно-прикладного творчества;
- технологию изготовления произведений народного художественного творчества;

Уметь: • быть способным принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества;

• уметь собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры, об этнокультурных центрах, о коллективах народного художественного творчества (хореографических любительских коллективах, любительских театрах, студиях декоративно-прикладного творчества, студиях кино, фото- и видеотворчества), создавать соответствующие компьютерные базы данных;

Владеть: • основными методами, способами и средствами получения и переработки информации о народном искусстве;

- основными методами и технологиями изготовления произведений декоративно-прикладного искусства с учетом народных традиций;
- знаниями о народных мастерах;
- навыками сравнительного анализа культурноисторических явлений, прогнозировать развитие событий в будущем;

1.4. Общая характеристика образовательной программы

1.4.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам

Выпускникам, успешно освоившим ОПОП и прошедшим государственную итоговую аттестацию, присваивается квалификация «бакалавр».

1.4.2. Область профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность включает вид творческой деятельности, связанный с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами и объединяющий достижения декоративного искусства, конструирования, технологии и направленный на создание эстетически совершенных и высококачественных уникальных и тиражируемых предметов и изделий

Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники:

- художественная;
- проектная;
- информационно-технологическая;
- организационно-управленческая;
- научно-исследовательская;
- исполнительская;
- педагогическая

1.4.3. Направленность образовательной программы

рамках направления подготовки Данная ОПОП в Декоративнопромыслы обеспечить прикладное искусство народные должно И организацию и реализацию образовательной деятельности В области художественное проектирование изготовление излелий искусств, И декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, педагогической деятельности художественного профиля, что соответствует потребностям региона и условиям реализации образовательной программы в КГИК.

1.4.4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Компетенция		Перечень	Индикаторы		
		дисциплин	знает	умеет	владеет
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1 этап Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации,	Б1.О.03 Философия	основные понятия и принципы философской методологии и логики для осуществления анализа и синтеза информации	применять принципы современ ной методологии, процедуры системного подхода для решен ия теоретических и практичес ких задач	опытом применения совре менной философской мето дологии, в том числе системной, для решения поставленных задач
		Б1.О.12 Введение в информационн ые технологии	принципы работы современных информационных технологий и способы использования для решения профессиональной деятельности	выбирать современные информационные технологии и использовать их решения задач профессиональной деятельности	навыками работы современными информационными технологиями и способами их использования для решения задач профессиональной деятельности
	2 этап Способен применять системный подход для решения поставленных задач	Б1.О.03 Философия Б1.О.12 Введение в информационн	-как применять системный подход для решения поставленных задач принципы и способы использования	-применять системный подхода для решения теоретических и практических задач использовать его для решения задач	-опытом применения системного подхода для решения теоретических и практических задач навыками применения системного подхода для решения задач
		ые технологии	для решения профессиональной деятельности	профессиональной деятельности	профессиональной деятельности

Б3.01(Д)	- способы поиска и	- ставить исследовательские	- опытом работы с научной
Выполнение	анализа научной	цели и проводить отбор	информацией и применения
выпускной	информации	методов для их достижения	системного подхода для ее
квалификацион	- особенности и приемы	- реализовывать приемы	обработки
ной работы	деловой коммуникации	социального взаимодействия	- опытом выполнения
T • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	в профессиональной	при выполнении научного	профессиональных функций и
Б3.02(Д)	деятельности	исследования в рамках ВКР	взаимодействия в команде при
Защита	- специфику	- реализовывать деловую	осуществлении научного
выпускной	межкультурного	коммуникацию при	исследования в рамках ВКР
квалификацион	разнообразия общества	подготовке и защите ВКР	- опытом коммуникативного
ной работы	в историческом,	- делать научные выводы на	взаимодействия при
, and the second	этическом и	основе учета	осуществлении научного
	философском	межкультурного	исследования в рамках ВКР и
	контекстах	разнообразия в обществе	защите его результатов
	- способы	- проявлять	- опытом выявления факторов
	самоорганизации в	самостоятельность в	межкультурного разнообразия
	научно-	решении научной проблемы	общества при решении
	исследовательской	при подготовке и защите	научной проблемы в рамках
	деятельности	ВКР	ВКР
	- методику	- оценивать уровень	- опытом проектирования
	планирования	физической	траектории
	содержания	подготовленности и	профессионального
	самостоятельных	функциональное состояние	саморазвития при решении
	занятий различной	органов и систем организма.	научной проблемы в рамках
	функциональной	- правильно	ВКР
	направленности с	квалифицировать факты,	- опытом укрепления
	учетом индивидуальных	события, обстоятельства,	индивидуального
	возможностей	создающие угрозы	здоровья,физического
	организма.	безопасности	самосовершенствования
	- основы культуры	жизнедеятельности с целью	- ценностями физической
	безопасностикак	сохранения здоровья и	культуры личности для
	фактора устойчивого	жизни человека	успешной социально-
	развития общества;	- организовать пространство	культурной и
	- общие закономерности	в соответствии с выбранной	профессиональной
	опасностей и	темой в творческой работе	деятельности

соответствующие И методы средства личности, защиты общества, государства -закономерности, принципы процедуры организации педагогического процесса; о методах, способах и средствах получения переработки информации проблемах сохранения и развития народного декоративноприкладного творчества; об основных этапах формирования науки народном декоративноприкладном творчестве; -основы теории истории происхождения основных техник исполнения народной вышивки; -теоретические

-использовать методы и средства педагогического воздействия на личность обучающегося; -участвовать в научнометодическом обеспечении деятельности народного коллективов художественного творчества, этнокультурных учреждений организаций; -исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий К анализу; -выполнять керамические проводить изделия, самостоятельные исследования произведений художественной керамики опытом изготовления изделий и преподавания художественной

законодательными правовыми актами в области безопасности И охраны окружающей среды; - опытом выбора средств и методов обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, а также методов прогнозирования чрезвычайных ситуаций -опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении; -опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении; работы -опытом научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллекций; -исполнять излелия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки. применять теорию И методический инструментарий ИХ

			T	T	
			практические основы	керамики;	анализу;
			работы с материалом -	-осуществлять	-опытом изготовления
			глиной;	организацию,	изделий и преподавания
			-основы	педагогическое и	художественной керамики;
			педагогических	методическое руководство	-опытом и методикой
			технологий	коллективом народного	педагогической
			управления разными	художественного	технологией в разработке
			видами народного	творчества;	образовательных программ
			художественного	-анализировать	для учреждений общего и
			творчества в системе	государственные проекты	дополнительного
			непрерывного	и программы в сфере	образования по различным
			этнохудожественного	народной художественной	видам художественного
			образования;	культуры и развития	творчества;
			-основы	народного	-опытом анализа
			делопроизводства и	художественного	источников, каналами
			правовые документы,	творчества, исследовать,	сбора, анализа, обобщения
			регламентирующие	оценивать информацию	и применения информации
			экономическую	по научным	в сфере НХТ, о ее
			деятельность	исследованиям;	организации и
			учреждения,		педагогическом
			-способен		руководстве, анализом
			анализировать и		источников, научных
			выполнять отдельные		исследований в области
			виды научных		декоративно-прикладного
			исследований;		искусства;
УК-2. Способен	1 этап	Б1.О.08	технологию бизнес-	выявлять сущность	навыками подготовки
определять круг	Способен	Предпринимате	планирования	проблем, возникающих в	исходной информации,
задач в рамках	определять	льство и	организационно-	процессе осуществления	обоснования и оценки
поставленной цели и	круг задач в	проектная	правовые формы	предпринимательской	возможных
выбирать	рамках	деятельность	предпринимательско	деятельности, и находить	предпринимательских
оптимальные	поставленной		й деятельности	пути их решения	решений;
способы их решения,	цели			самостоятельно или в	навыками разработки

исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Б1.О.09 Основы права	основные нормативно-правовые документы в своей деятельности	команде выполнять необходимые расчеты, давать объективную оценку результатов деятельности предпринимательской организации с позиций субъектов предпринимательской деятельности рассчитывать показатели эффектив ности и результати вности проекта использовать нормативно правовые документы в своей деятельности	бизнес-плана навыками проектирования в сфере культуры и искусства навыками оценки результатов предпринимательской деятельности конкретной организации опытом использования нормативно- правовых документов в своей деятельности
	БЗ.01(Д) Выполнение выпускной квалификацион ной работы БЗ.02(Д) Защита выпускной квалификацион ной работы	- способы поиска и анализа научной информации - особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности - специфику межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском	- ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения - реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР - реализовывать деловую коммуникацию при подготовке и защите ВКР - делать научные выводы на основе учета межкультурного	- опытом работы с научной информацией и применения системного подхода для ее обработки - опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР - опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и

переработки организаций; образовательном информации -исполнять учреждении; изделия проблемах сохранения народной вышивки -опытом педагогического и развития народного Кубани; взаимодействия с проводить обучающимся в декоративносамостоятельные образовательном прикладного исследования творчества; об произведений народной учреждении; вышивки, применять -опытом работы основных этапах научными, литературными, теорию и методический формирования науки изобразительными народном инструментарий К декоративноисточниками, материалами анализу; музейных коллекций; прикладном -выполнять керамические -исполнять творчестве; изделия, проводить изделия народной вышивки Кубани; -основы теории самостоятельные проводить самостоятельные истории исследования происхождения произведений исследования произведений художественной керамики народной основных техник вышивки, опытом исполнения народной изготовления применять теорию изделий и преподавания методический вышивки; инструментарий -теоретические художественной К ИХ практические основы керамики; анализу; работы с материалом --осуществлять -опытом изготовления глиной; изделий и преподавания организацию, художественной керамики; -основы педагогическое методическое руководство методикой педагогических -опытом педагогической технологий коллективом народного технологией в разработке разными художественного управления образовательных программ творчества; видами народного -анализировать для учреждений общего и художественного государственные проекты дополнительного творчества в системе непрерывного и программы в сфере образования по различным этнохудожественного народной художественной видам художественного

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	1 этап Способен осуществлять социальное взаимодействи е	Б1.О.07. Психология	образования; -основы делопроизводства и правовые документы, регламентирующие экономическую деятельность учреждения, -способен анализировать и выполнять отдельные виды научных исследований; Знать: общие характеристики познавательных процессов и свойств личности; место и роль процессов познания и самопознания в психическом развитии человека;	культуры и развития народного художественного творчества, исследовать, оценивать информацию по научным исследованиям; Уметь: понимать основные закономерности восприятия человеком окружающего мира и его поведение на этой основе;	творчества; -опытом анализа источников, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве, анализом источников, научных исследований в области декоративно-прикладного искусства; Владеть: понятийным аппаратом психологической науки, описывающей аспекты личности, индивидуальности человека, его характерологические и темпераментные особенности, эмоционально, волевую сферу личности, проблемы познания, мышления,
					познания, мышления, обучения и межличностного
					взаимодействия;
	2 этап	Б1.О.13	содержание,	• использовать	• опытом
	Способен	Педагогика	закономерности,	методы и средства	педагогического
	реализовыват		принципы и	педагогического	взаимодействия с

ь свою роль в		процедуры	воздействия на личность	обучающимся в
команде		организации	обучающегося	образовательном процессе
команде		педагогического	ooy raronter oex	ооразовательном процессе
		процесса, показатели		
		1 -		
	E1 0 05	его эффективности		
	Б1.О.07.	структуру психики и	выделять особенности	опытом учета в
	Психология	закономерности	психического развития	профессиональной
		психического	личности	деятельности особенностей
		развития личности;		психического развития
				личности обучающегося
	Б3.01(Д)	- способы поиска и	- ставить исследовательские	- опытом работы с научной
	Выполнение	анализа научной	цели и проводить отбор	информацией и применения
	выпускной	информации	методов для их достижения	системного подхода для ее
	квалификацион	- особенности и приемы	- реализовывать приемы	обработки
	ной работы	деловой коммуникации	социального взаимодействия	- опытом выполнения
		в профессиональной	при выполнении научного	профессиональных функций и
	Б3.02(Д)	деятельности	исследования в рамках ВКР	взаимодействия в команде при
	Защита	- специфику	- реализовывать деловую	осуществлении научного
	выпускной	межкультурного	коммуникацию при	исследования в рамках ВКР
	квалификацион	разнообразия общества	подготовке и защите ВКР	- опытом коммуникативного
	ной работы	в историческом,	- делать научные выводы на	взаимодействия при
		этическом и	основе учета	осуществлении научного
		философском	межкультурного	исследования в рамках ВКР и
		контекстах	разнообразия в обществе	защите его результатов
		- способы	- проявлять	- опытом выявления факторов
		самоорганизации в	самостоятельность в	межкультурного разнообразия
		научно-	решении научной проблемы	общества при решении
		исследовательской	при подготовке и защите	научной проблемы в рамках
		деятельности	ВКР	ВКР
		- методику	- оценивать уровень	- опытом проектирования
		планирования	физической	траектории
		содержания	подготовленности и	профессионального
		самостоятельных	функциональное состояние	саморазвития при решении
		занятий различной	органов и систем организма.	научной проблемы в рамках

функциональной направленности учетом индивидуальных возможностей организма. основы культуры безопасностикак устойчивого фактора развития общества; - общие закономерности опасностей соответствующие методы И средства личности, защиты общества, государства -закономерности, принципы процедуры организации педагогического процесса; о методах, способах и средствах получения переработки информации проблемах сохранения и развития народного декоративноприкладного творчества; об основных этапах формирования науки народном 33

правильно квалифицировать факты, события, обстоятельства, создающие угрозы безопасности жизнедеятельности с целью сохранения здоровья жизни человека - организовать пространство в соответствии с выбранной темой в творческой работе -использовать методы и средства педагогического воздействия на личность обучающегося; -участвовать в научнометодическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений организаций; -исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их

ВКР

- опытом укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования
- ценностями физической культуры личности успешной социальнокультурной профессиональной деятельности
- законодательными правовыми актами в области безопасности охраны окружающей среды; - опытом выбора средств и методов обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, а также методов прогнозирования чрезвычайных ситуаций -опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении; -опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении; работы -опытом научными, литературными, изобразительными

декоративноанализу; источниками, материалами музейных коллекций; прикладном -выполнять керамические -исполнять творчестве; изделия, проводить народной вышивки Кубани; -основы теории самостоятельные проводить самостоятельные истории исследования произведений исследования произведений происхождения художественной керамики народной основных техник исполнения народной опытом изготовления применять теорию изделий и преподавания методический вышивки; художественной -теоретические инструментарий практические основы керамики; анализу; работы с материалом --осуществлять -опытом изготовления глиной; организацию, изделий и преподавания художественной керамики; -основы педагогическое педагогических методическое руководство -опытом И педагогической технологий коллективом народного технологией в разработке управления разными художественного образовательных программ видами народного творчества; -анализировать для учреждений общего и художественного государственные проекты дополнительного творчества в системе и программы в сфере образования по различным непрерывного этнохудожественного народной художественной художественного видам образования; культуры И развития творчества; народного -основы -опытом делопроизводства художественного источников, сбора, анализа, обобщения правовые документы, творчества, исследовать, и применения информации регламентирующие информацию оценивать сфере НХТ, экономическую ПО научным организации деятельность исследованиям; учреждения, педагогическом -способен руководстве, анализировать И источников,

изделия

вышивки,

К

методикой

анализа

ee

И

каналами

анализом

научных

И

ИХ

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и	Б1.О.01 Русский язык и культура речи	выполнять отдельные виды научных исследований; основы культуры ре чи, нормы деловой письменной и устной речи, процессы орган изации эффективной речевой коммуника ции;	практически на высоком уровне реализовывать правила диалогического общения;	исследований в области декоративно-прикладного искусства; опытом составления официальных документов;
Российской письменной формах на государственно м языке Российской Федерации и иностранном(ы х) языке(ах)	Б1.О.02 Иностранный язык	-формы речевой коммуникации в бытовом и деловом общении на иностранных языках;	оставлять монологические и диалогические высказы вания с использованием профессионально-ориен тированной лексики в социально и професси онально значимых сферах на иностранном языке;	-опытом понимания и составления устных и письменных текстов бытовой и деловой коммуникации на иностранном языке;	
		Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификацион ной работы Б3.02(Д) Защита выпускной квалификацион ной работы	- способы поиска и анализа научной информации - особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности - специфику межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах	- ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения - реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР - реализовывать деловую коммуникацию при подготовке и защите ВКР - делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе	- опытом работы с научной информацией и применения системного подхода для ее обработки - опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР - опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов

-	способы	- проявлять	- опытом выявления факторов
само	организации в	самостоятельность в	межкультурного разнообразия
науч	но-	решении научной проблемы	общества при решении
иссл	едовательской	при подготовке и защите	научной проблемы в рамках
деято	ельности	ВКР	BKP
-	методику	- оценивать уровень	- опытом проектирования
план	ирования	физической	траектории
соде	жания	подготовленности и	профессионального
само	стоятельных	функциональное состояние	саморазвития при решении
занят	гий различной	органов и систем организма.	научной проблемы в рамках
функ	циональной	- правильно	ВКР
напр	авленности с	квалифицировать факты,	- опытом укрепления
учет	ом индивидуальных	события, обстоятельства,	индивидуального
BO3M	ожностей	создающие угрозы	здоровья,физического
орга	низма.	безопасности	самосовершенствования
- (основы культуры	жизнедеятельности с целью	- ценностями физической
безог	тасностикак	сохранения здоровья и	культуры личности для
факт	ора устойчивого	жизни человека	успешной социально-
разві	ития общества;	- организовать пространство	культурной и
- оби	цие закономерности	в соответствии с выбранной	профессиональной
опас	ностей и	темой в творческой работе	деятельности
соот	ветствующие	-использовать методы и	- законодательными и
мето	ды и средства	средства педагогического	правовыми актами в области
защи	ты личности,	воздействия на личность	безопасности и охраны
обще	ества, государства	обучающегося;	окружающей среды;
-зако	ономерности,	-участвовать в научно-	- опытом выбора средств и
прин	иципы и	методическом	методов обеспечения
	едуры		безопасных условий
	низации	обеспечении деятельности	жизнедеятельности, а также
	гогического	коллективов народного	методов прогнозирования
	ecca;	художественного	чрезвычайных ситуаций
		творчества,	-опытом педагогического
	тодах, способах и	этнокультурных	взаимодействия с
	ствах получения	учреждений и	обучающимся в
И	переработки	организаций;	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	36		

информации образовательном -исполнять изделия проблемах сохранения народной учреждении; вышивки и развития народного Кубани; -опытом педагогического проводить взаимодействия с декоративносамостоятельные обучающимся в прикладного исследования произведений народной образовательном творчества; основных этапах вышивки, применять учреждении; теорию и методический -опытом работы формирования науки инструментарий научными, литературными, народном К декоративноизобразительными анализу; источниками, материалами прикладном -выполнять керамические музейных коллекций; творчестве; проводить изделия, -исполнять -основы теории самостоятельные изделия народной вышивки Кубани; истории исследования произведений проводить самостоятельные происхождения художественной керамики исследования произведений основных техник исполнения народной опытом народной изготовления вышивки, изделий и преподавания применять вышивки; теорию И художественной методический -теоретические практические основы керамики; инструментарий К ИХ работы с материалом --осуществлять анализу; глиной; -опытом организацию, изготовления изделий и преподавания -основы педагогическое методическое руководство художественной керамики; педагогических технологий народного методикой коллективом -опытом педагогической художественного управления разными технологией в разработке народного творчества; видами художественного -анализировать образовательных программ государственные проекты для учреждений общего и творчества в системе непрерывного и программы в сфере дополнительного народной художественной этнохудожественного образования по различным образования; культуры художественного И развития видам

		T		T	
			-основы	народного	творчества;
			делопроизводства и	художественного	-опытом анализа
			правовые документы,	творчества, исследовать,	источников, каналами
			регламентирующие	оценивать информацию	сбора, анализа, обобщения
			экономическую	по научным	и применения информации
			деятельность	исследованиям;	в сфере НХТ, о ее
			учреждения,		организации и
			-способен		педагогическом
			анализировать и		руководстве, анализом
			выполнять отдельные		источников, научных
			виды научных		исследований в области
			исследований;		декоративно-прикладного
					искусства;
УК-5. Способен	1этап	Б1.О.03	знать межкультурное	уметь использовать	опытом применения
воспринимать	Способен	Философия	разнообразие	межкультурное	межкультурного
межкультурное	воспринимать		общества	разнообразие общества	разнообразия общества для
разнообразие	межкультурно			для решения	решения поставленных
общества в	е разнообразие			теоретических и	задач
социально-	общества			практических задач	
историческом,		Б1.О.04.	приоритетные цели и	участвовать в дискуссиях	опытом использования
этическом и		Всеобщая	задачи;	по историческим	исторических знаний
философском		история		проблемам,	
контекстах		Б1.О.05.	приоритетные цели и	участвовать в дискуссиях	опытом использования
		История	задачи;	по историческим	исторических знаний
		России		проблемам	
	2этап	Б1.О.03	межкультурное разно	использовать межкуль	опытом восприятия меж
	Способен	Философия	образие общества в со	турное разнообразие обще	культурного разнообразия
	воспринимать		циально-историчес	ства в социально-истори	общества в социально-
	разнообразие		ком, этическом и фи	ческом, этическом и	историческом, этическом и
	общества в		лософском контекстах	философском контекстах	философском контекстах

социально-	Б1.О.05.	направления	формулировать	опытом использования
историческом,	История	политического, соци	собственную позицию по	исторических знаний в
этическом и	России	ально-экономическо	обсуждаемым вопросам,	практической подготовке к
философском		го, военного, культур	используя для	будущей профессиональной
контекстах		ного развития Российс	аргументации	деятельности
		кого государства на	исторические сведения	
		определенных этапах		
		его существования		
	Б1.О.04.	направления	формулировать	опытом использования
	Всеобщая	политического,	собственную позицию по	исторических знаний в
	история	социально-	обсуждаемым вопросам,	практической подготовке к
		экономического,	используя для	будущей
		военного, культурного	аргументации	профессиональной
		развития государств	исторические сведения	деятельности
		на определенных		
		этапах его		
		существования		

Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификацион ной работы Б3.02(Д) Защита выпускной квалификацион ной работы

- способы поиска и научной анализа информации - особенности и приемы деловой коммуникации профессиональной деятельности
- специфику межкультурного разнообразия общества историческом, этическом философском контекстах
- способы самоорганизации научноисследовательской деятельности
- методику планирования содержания самостоятельных занятий различной функциональной направленности учетом индивидуальных возможностей организма.
- основы культуры безопасностикак фактора развития общества; - общие закономерности опасностей соответствующие
- устойчивого методы И средства защиты личности, общества, государства -закономерности,

- ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения
- реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР
- реализовывать деловую коммуникацию подготовке и защите ВКР
- делать научные выводы на основе межкультурного разнообразия в обществе
- проявлять самостоятельность решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР
- оценивать уровень физической подготовленности функциональное состояние органов и систем организма.
- правильно квалифицировать факты, обстоятельства, события, создающие угрозы безопасности жизнедеятельности с целью сохранения здоровья жизни человека
- организовать пространство в соответствии с выбранной темой в творческой работе -использовать методы и средства педагогического воздействия на личность
- обучающегося; -участвовать в научно-

- опытом работы с научной информацией и применения системного подхода для ее обработки
- опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР
- опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов
- опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР
- опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР
- опытом укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования
- ценностями физической культуры личности для успешной социальнокультурной профессиональной деятельности
- законодательными правовыми актами в области безопасности охраны окружающей среды;
- опытом выбора средств и

УК-6. Способен	1 этап	Б1.О.06.	-общие	-понимать основные	-понятийным аппаратом
управлять своим		Психология	характеристики	закономерности	психологической науки,
временем,	Способен		познавательных	восприятия человеком	описывающей аспекты лич
выстраивать и	управлять		процессов и свойств	окружающего мира и его	ности, индивидуальности
реализовывать	своим		личности; место и	поведение на этой основе;	человека, его характероло
траекторию	временем		роль процессов		гические и темпераментные
саморазвития на	_		познания и		особенности, эмоционально
основе принципов			самопознания в		-волевую сферу личности,
образования в			психическом развитии		проблемы познания, мышле
течение всей жизни			человека;		ния,обучения и межличност
					но о взаимодействия;
	2 этап	Б1.О.06.	структуру психики и	-выделять особенности	опытом учета в
		Психология	закономерности	психического развития	профессиональной деятель
	Способен		психического	личности и осуществлять	ности особенностей психи
	выстраивать и		развития личности	его оценку	ческого развития личности
	реализовыват				обучающегося
	ь траекторию	Б3.01(Д)	- способы поиска и	- ставить исследовательские	- опытом работы с научной
	саморазвития	Выполнение	анализа научной	цели и проводить отбор	информацией и применения
	на основе	выпускной	информации	методов для их достижения	системного подхода для ее
	принципов	квалификацион	- особенности и приемы	- реализовывать приемы	обработки
	образования в	ной работы	деловой коммуникации в профессиональной	социального взаимодействия при выполнении научного	- опытом выполнения профессиональных функций и
	течение всей	Б3.02(Д)	деятельности	исследования в рамках ВКР	взаимодействия в команде при
	жизни	Защита	- специфику	- реализовывать деловую	осуществлении научного
		выпускной	межкультурного	коммуникацию при	исследования в рамках ВКР
		квалификацион	разнообразия общества	подготовке и защите ВКР	- опытом коммуникативного
		ной работы	в историческом,	- делать научные выводы на	взаимодействия при
		•	этическом и	основе учета	осуществлении научного
			философском	межкультурного	исследования в рамках ВКР и
			контекстах	разнообразия в обществе	защите его результатов
			- способы	- проявлять	- опытом выявления факторов
			самоорганизации в	самостоятельность в	межкультурного разнообразия
			научно-	решении научной проблемы	общества при решении

			исследовательской деятельности - методику планирования содержания самостоятельных занятий различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма основы культуры безопасностикак фактора устойчивого развития общества; - общие закономерности опасностей и соответствующие методы и средства защиты личности, общества, государства -закономерности, принципы и процедуры организации педагогического процесса; о методах, способах и средствах получения и переработки информации о проблемах сохранения и развития народного	при подготовке и защите ВКР - оценивать уровень физической подготовленности и функциональное состояние органов и систем организма. - правильно квалифицировать факты, события, обстоятельства, создающие угрозы безопасности жизнедеятельности с целью сохранения здоровья и жизни человека - организовать пространство в соответствии с выбранной темой в творческой работе -использовать методы и средства педагогического воздействия на личность обучающегося; -участвовать в научнометодическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; -исполнять изделия народной вышивки	научной проблемы в рамках ВКР - опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР - опытом укрепления индивидуального здоровья,физического самосовершенствования - ценностями физической культуры личности для успешной социальнокультурной и профессиональной деятельности - законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды; - опытом выбора средств и методов обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, а также методов прогнозирования чрезвычайных ситуаций опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении; -опытом педагогического
--	--	--	---	--	---

декоративноприкладного об творчества; основных этапах формирования науки народном декоративноприкладном творчестве; -основы теории истории происхождения основных техник исполнения народной вышивки; -теоретические практические основы работы с материалом глиной; -основы педагогических технологий управления разными народного видами художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования; -основы делопроизводства правовые документы,

Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной применять вышивки, теорию и методический инструментарий анализу; -выполнять керамические изделия, проводить самостоятельные исследования произведений художественной керамики опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики; -осуществлять организацию, педагогическое методическое руководство народного коллективом художественного творчества; -анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры И развития народного художественного

взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении; работы -опытом научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллекций; -исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию И методический инструментарий К ИХ анализу; -опытом изготовления преподавания изделий И художественной керамики; методикой -опытом педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества; -опытом анализа

источников,

каналами

			регламентирующие экономическую деятельность учреждения, -способен анализировать и выполнять отдельные виды научных исследований;	творчества, исследовать, оценивать информацию по научным исследованиям;	сбора, анализа, обобщения и применения информации в сфере НХТ, о ее организации и педагогическом руководстве, анализом источников, научных исследований в области декоративно-прикладного искусства;
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	1 этап Способен поддерживать должный уровень физической подготовленно сти для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Б1.О.11 Физическая культура и спорт Б1.В.ДВ.05.01 Общая физическая подготовка Б1.В.ДВ.05.02 Спортивные игры	научно-биологичес кие и практические основы физической культуры, спортив ной тренировки и здорового образа жизни; основы плани рования самостояте льных занятий с уче том индивидуальных возможностей орга низма. теоретикометодические и орга низационные основы физической куль туры и спорта; средст ва, методы и мето дические приемы организации занятий ОФП с различной функциональной нап равленностью;	определять индивидуальные режимы физической нагрузки контролировать направленность ее воздействия на организм с разной целевой ориентацией осуществлять подбор необходимых средств ОФП, прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда и специфическим воздействиям внешней среды. планировать содержание самостоятельных тренировочных занятий ОФП с соблюдением правил техники	опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуа льными возможностями ор ганизма;опытом примене ния средств оздоровления для самокоррекции здоро вья и физического развития опытом применения практи ческих умений и навыков различных видов спорта и систем физических упраж нений, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совер шенствования психофи зических способностей и качеств;опытом творчес кого применения физкуль турно-спортивной деятель ности для достижения

		T	
	основы техники	безопасности и	жизненных и профессиона
	безопасности и	профилактики	льных целей;опытом приме
	профилактики	травматизма.	нения практических умений
	травматизма на		и навыков различных видов
	занятиях ОФП.		спорта и систем физичес
			ких упражнений, обеспечи
			вающих сохранение и укре
			пление здоровья, развития и
			совершенствования психо
			физических способностей и
			качеств;
Б3.01(Д)	- способы поиска и	- ставить исследовательские	- опытом работы с научной
Выполнение	анализа научной	цели и проводить отбор	информацией и применения
выпускной	информации	методов для их достижения	системного подхода для ее
квалификацион	- особенности и приемы	- реализовывать приемы	обработки
ной работы	деловой коммуникации	социального взаимодействия	- опытом выполнения
Б3.02(Д)	в профессиональной	при выполнении научного	профессиональных функций и
Защита	деятельности	исследования в рамках ВКР	взаимодействия в команде при
выпускной	- специфику	- реализовывать деловую	осуществлении научного
квалификацион	межкультурного	коммуникацию при	исследования в рамках ВКР
ной работы	разнообразия общества	подготовке и защите ВКР	- опытом коммуникативного
	в историческом,	- делать научные выводы на	взаимодействия при
	этическом и	основе учета	осуществлении научного
	философском	межкультурного	исследования в рамках ВКР и
	контекстах	разнообразия в обществе	защите его результатов
	- способы	- проявлять	- опытом выявления факторов
	самоорганизации в	самостоятельность в	межкультурного разнообразия
	научно-	решении научной проблемы	общества при решении
	исследовательской	при подготовке и защите	научной проблемы в рамках
	деятельности	ВКР	ВКР
	- методику	- оценивать уровень	- опытом проектирования
	планирования	физической	траектории
	содержания	подготовленности и	профессионального
	самостоятельных	функциональное состояние	саморазвития при решении

занятий различной функциональной направленности учетом индивидуальных возможностей организма. основы культуры безопасностикак устойчивого фактора развития общества; - общие закономерности опасностей соответствующие методы И средства защиты личности, общества, государства -закономерности, принципы процедуры организации педагогического процесса; о методах, способах и средствах получения переработки информации проблемах сохранения и развития народного декоративноприкладного творчества; об основных этапах формирования науки

органов и систем организма. правильно квалифицировать факты, обстоятельства, события. создающие угрозы безопасности жизнедеятельности с целью сохранения здоровья жизни человека - организовать пространство в соответствии с выбранной темой в творческой работе -использовать методы и средства педагогического воздействия на личность обучающегося; -участвовать в научнометодическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений организаций; -исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический научной проблемы в рамках ВКР опытом укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования ценностями физической культуры личности для успешной социальнокультурной И профессиональной деятельности законодательными И правовыми актами в области безопасности охраны окружающей среды; - опытом выбора средств и методов обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, а также методов прогнозирования чрезвычайных ситуаций -опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении; -опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении;

работы

научными, литературными,

-опытом

инструментарий изобразительными народном источниками, материалами декоративноанализу; музейных коллекций; прикладном -выполнять керамические изделия, проводить -исполнять изделия творчестве; народной вышивки Кубани; теории самостоятельные -основы проводить самостоятельные истории исследования происхождения произведений исследования произведений художественной керамики народной основных техник вышивки, исполнения народной опытом изготовления применять теорию И вышивки; изделий и преподавания методический художественной инструментарий -теоретические К ИХ практические основы керамики; анализу; работы с материалом --осуществлять -опытом изготовления изделий и преподавания глиной; организацию, художественной керамики; -основы педагогическое методическое руководство педагогических -опытом И методикой педагогической технологий коллективом народного технологией в разработке управления разными художественного творчества; образовательных программ народного видами художественного -анализировать для учреждений общего и творчества в системе государственные проекты дополнительного непрерывного и программы в сфере образования по различным этнохудожественного народной художественной видам художественного творчества; образования; культуры И развития -основы народного -опытом анализа делопроизводства художественного источников, каналами правовые документы, творчества, сбора, анализа, обобщения исследовать, регламентирующие информацию и применения информации оценивать сфере экономическую научным HXT, ПО ee деятельность исследованиям; организации И учреждения, педагогическом -способен руководстве, анализом

			анализировать и		источников, научных
			выполнять отдельные		исследований в области
			виды научных		декоративно-прикладного
VIIC O. C.	1	F1 O 05	исследований;	1	искусства;
УК-8 Способен	1 этап Способен	Б1.О.05	теоретические,	идентифицировать	навыками оценки уровней
создавать и	создавать и	Безопасность	организационно-	основные опасности	опасностей в системе
поддерживать в	поддерживать в	жизнедеятельно	методические	среды обитания человека,	«человек – среда обитания»
повседневной жизни	поддерживать в повседнев ной	сти	основы обеспечения	в том числе источников	с целью обеспечения
и профессиональной	жизни и		безопасности	ЧС, оценивать риск их	безопасности
деятельности	профессиональн		жизнедеятельности;	реализации;	жизнедеятельности и
безопасные условия	ой деятель ности		правовые,	выбирать методы защиты	защиты окружающей среды
жизнедеятельности	безопасные		нормативно-	от опасностей	
для сохранения	условия		технические и	применительно к сфере	
природной среды,	жизнедеятельнос		организационные	профессиональной	
обеспечения	ти для сохра		основы охраны	деятельности и способы	
устойчивого	нения		труда и гражданской	обеспечения комфортных	
развития общества,	природной		защиты	условий	
в том числе при	среды,			жизнедеятельности	
угрозе и	обеспечения	Б3.01(Д)	- способы поиска и	- ставить исследовательские	- опытом работы с научной
возникновании	устойчивого развития общ	Выполнение	анализа научной	цели и проводить отбор	информацией и применения
чрезвычайных	ства, в том числе	выпускной	информации	методов для их достижения	системного подхода для ее
ситуаций и военных	при угрозе и	квалификацион	- особенности и приемы	- реализовывать приемы	обработки
конфликтов	возникнове нии	ной работы	деловой коммуникации	социального взаимодействия	- опытом выполнения
	чрезвы чайных	Б3.02(Д)	в профессиональной	при выполнении научного	профессиональных функций и
	ситуа ций и	Защита	деятельности	исследования в рамках ВКР	взаимодействия в команде при
	военных	выпускной	- специфику	- реализовывать деловую коммуникацию при	осуществлении научного исследования в рамках ВКР
	конфликтов	квалификацион ной работы	межкультурного разнообразия общества	коммуникацию при подготовке и защите ВКР	- опытом коммуникативного
		non paoorn	в историческом,	- делать научные выводы на	взаимодействия при
			этическом и	основе учета	_ · · · ·
			философском	межкультурного	исследования в рамках ВКР и
			контекстах	разнообразия в обществе	защите его результатов
			- способы	- проявлять	- опытом выявления факторов

самоорганизации межкультурного разнообразия самостоятельность решении научной проблемы общества научнопри решении научной проблемы в рамках при подготовке и защите исследовательской ВКР ВКР деятельности опытом проектирования методику оценивать уровень физической планирования траектории профессионального содержания подготовленности саморазвития при решении функциональное состояние самостоятельных органов и систем организма. научной проблемы в рамках занятий различной ВКР функциональной правильно квалифицировать направленности факты, опытом укрепления обстоятельства, учетом индивидуальных события, индивидуального здоровья, физического возможностей создающие угрозы самосовершенствования безопасности организма. жизнедеятельности с целью ценностями физической основы культуры безопасностикак сохранения здоровья культуры личности ДЛЯ устойчивого успешной фактора жизни человека социальноразвития общества; - организовать пространство культурной И в соответствии с выбранной профессиональной - общие закономерности темой в творческой работе опасностей деятельности соответствующие -использовать методы и законодательными правовыми актами в области методы И средства средства педагогического личности, безопасности защиты охраны воздействия на личность окружающей среды; общества, государства обучающегося; - опытом выбора средств и -закономерности, -участвовать в научнометодов обеспечения принципы методическом безопасных условий процедуры обеспечении деятельности жизнедеятельности, а также организации народного коллективов методов прогнозирования педагогического художественного чрезвычайных ситуаций процесса; творчества, -опытом педагогического о методах, способах и этнокультурных взаимодействия с средствах получения учреждений обучающимся в переработки организаций; образовательном информации -исполнять изделия

проблемах сохранения и развития народного декоративноприкладного творчества; основных этапах формирования науки народном декоративноприкладном творчестве; теории -основы истории происхождения основных техник исполнения народной вышивки; -теоретические практические основы работы с материалом глиной; -основы педагогических технологий управления разными народного видами художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования; -основы

народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу; -выполнять керамические проводить изделия, самостоятельные исследования произведений художественной керамики опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики; -осуществлять организацию, педагогическое методическое руководство народного коллективом художественного творчества; -анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры И развития

народного

учреждении; -опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении; -опытом работы научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллекций; -исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию И методический инструментарий К ИХ анализу; -опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики; методикой -опытом И педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным художественного видам творчества;

	T		T	T	
			делопроизводства и	художественного	-опытом анализа
			правовые документы,	творчества, исследовать,	источников, каналами
			регламентирующие	оценивать информацию	сбора, анализа, обобщения
			экономическую	по научным	и применения информации
			деятельность	исследованиям;	в сфере НХТ, о ее
			учреждения,		организации и
			-способен		педагогическом
			анализировать и		руководстве, анализом
			выполнять отдельные		источников, научных
			виды научных		исследований в области
			исследований;		декоративно-прикладного
					искусства;
УК-9 Способен	1 этап	Б1.О.08.	-современную	-определять цели	-методами менеджмента,
принимать		Предпринима	методологию и	проекта и разделять	маркетинга и проектного
обоснованные	Способен	тельство и	технологию	деятельность на отдель	анализа, навыками оценки
экономические	принимать	проектная	управления	ные взаимозависимые	эффективности и рисков
решения в	обоснованные	деятельность	проектами;	задачи; эффективно орга	проекта; организационным
различных областях	экономические		организационные	низовать групповую рабо	инструментарием
жизнедеятельности	решения в		структуры управления	ту на основе знания про	управления проектами;
	различных		проектами;	цессов групповой дина	
	областях			мики и принципов фор	
	жизне-			мирования команды;	
	деятельности	Б3.01(Д)	- способы поиска и	- ставить исследовательские	- опытом работы с научной
		Выполнение	анализа научной	цели и проводить отбор	информацией и применения
	1 этап	выпускной	информации	методов для их достижения	системного подхода для ее
		квалификацион	- особенности и приемы	- реализовывать приемы	обработки
		ной работы	деловой коммуникации	социального взаимодействия	- опытом выполнения
		Б3.02(Д) Защита	в профессиональной деятельности	при выполнении научного исследования в рамках ВКР	профессиональных функций и взаимодействия в команде при
		Выпускной	- специфику	- реализовывать деловую	осуществлении научного
		квалификацион	межкультурного	коммуникацию при	исследования в рамках ВКР
		ной работы	разнообразия общества	подготовке и защите ВКР	- опытом коммуникативного
		- · F	в историческом,	- делать научные выводы на	взаимодействия при
	l	l .		<u> </u>	·

этическом основе осуществлении научного исследования в рамках ВКР и философском межкультурного разнообразия в обществе защите его результатов контекстах способы проявлять - опытом выявления факторов межкультурного разнообразия самоорганизации самостоятельность решении научной проблемы общества научнопри решении научной проблемы в рамках исследовательской при подготовке и защите ВКР ВКР деятельности методику оценивать уровень опытом проектирования планирования физической траектории профессионального содержания подготовленности самостоятельных функциональное состояние саморазвития при решении научной проблемы в рамках занятий различной органов и систем организма. ВКР функциональной правильно направленности квалифицировать факты, опытом укрепления учетом индивидуальных события, обстоятельства, индивидуального здоровья, физического возможностей создающие угрозы безопасности самосовершенствования организма. основы культуры жизнедеятельности с целью ценностями физической безопасностикак сохранения здоровья культуры личности ДЛЯ успешной фактора устойчивого жизни человека социальноразвития общества; культурной - организовать пространство профессиональной - общие закономерности в соответствии с выбранной темой в творческой работе опасностей деятельности соответствующие -использовать методы и законодательными правовыми актами в области методы средства средства педагогического защиты личности. безопасности И охраны воздействия на личность общества, государства окружающей среды; обучающегося; - опытом выбора средств и -закономерности, -участвовать в научнометолов обеспечения принципы методическом безопасных условий процедуры обеспечении деятельности жизнедеятельности, а также организации народного коллективов методов прогнозирования педагогического художественного чрезвычайных ситуаций процесса; творчества, -опытом педагогического

о методах, способах и средствах получения переработки информации проблемах сохранения и развития народного декоративноприкладного творчества; основных этапах науки формирования народном деко ративно-прикладном творчестве;-основы теории и истории происхождения осно вных техник исполнения народной вышивки;-теорети ческие и практические основы работы с мат ериалом - глиной;-ос новы педагогических технологий управле ния разными видами народного художе ственного творчества непре системе рывного этнохудожес твенного образования; -основы делопроизводства

этнокультурных учреждений организаций; -исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу; -выполнять керамические проводить изделия, самостоятельные исследования произведений художественной керамики изготовления опытом изделий и преподавания художественной керамики; -осуществлять организацию, педагогическое методическое руководство коллективом народного художественного творчества; -анализировать и государственные проекты

взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении; -опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении; -опытом работы научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллекций; -исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию И методический инструментарий ИХ анализу; -опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики; методикой -опытом педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного

			правовые документы, регламентирующие	и программы в сфере народной художественной	образования по различным видам художественного
			экономическую деяте	культуры и развития	творчества;
			льность учреждения,	народного	-опытом анализа
			-способен	художественного	источников, каналами
			анализировать и выпо	творчества, исследовать,	сбора, анализа, обобщения
			лнять отдельные виды	оценивать информацию	и применения информации
			научных исследова	по научным	в сфере НХТ, о ее
			ний;	исследованиям;	организации и
					педагогическом
					руководстве, анализом
					источников, научных
					исследований в области
					декоративно-прикладного
					искусства;
УК-10 Способен	Способен	Б1.О.07.	основные	анализировать процессы	опытом максимального
формировать	формировать	Основы	направления и этапы	культурного развития в	вовлечения потенциала
нетерпимое	нетерпимое	государственн	развития современной	Российской Федерации и	культуры в процессы
отношение к	отношение к	ой культурной	государственной	регионах	общественного прогресса
коррупционному	коррупционно	политики	культурной политики		
поведению	му поведению	Российской			
	1 этап	Федерации			
		Б1.О.09.	-основные	использовать нормативно	пытом использования
		Основы права	нормативно-правовые	правовые документы в	нормативно- правовых
			документы в своей	своей деятельности	документов в своей
			деятельности		деятельности

Б3.01(Д)	- способы поиска и	- ставить исследовательские	- опытом работы с научной
Выполнение	анализа научной		информацией и применения
выпускной	информации	методов для их достижения	системного подхода для ее
квалификацион	- особенности и приемы	- реализовывать приемы	обработки
ной работы	деловой коммуникации	социального взаимодействия	- опытом выполнения
Б3.02(Д)	в профессиональной	при выполнении научного	профессиональных функций и
Защита	деятельности	исследования в рамках ВКР	взаимодействия в команде при
Выпускной	- специфику	- реализовывать деловую	осуществлении научного
квалификацион	1	_	исследования в рамках ВКР
-	межкультурного	коммуникацию при	
ной работы	разнообразия общества	подготовке и защите ВКР	- опытом коммуникативного
	в историческом,	- делать научные выводы на	взаимодействия при
	этическом и	основе учета	осуществлении научного
	философском	межкультурного	исследования в рамках ВКР и
	контекстах	разнообразия в обществе	защите его результатов
	- способы	- проявлять	- опытом выявления факторов
	самоорганизации в	самостоятельность в	межкультурного разнообразия
	научно-	решении научной проблемы	общества при решении
	исследовательской	при подготовке и защите	научной проблемы в рамках
	деятельности	ВКР	ВКР
	- методику	- оценивать уровень	- опытом проектирования
	планирования	физической	траектории
	содержания	подготовленности и	профессионального
	самостоятельных	функциональное состояние	саморазвития при решении
	занятий различной	органов и систем организма.	научной проблемы в рамках
	функциональной	- правильно	ВКР
	направленности с	квалифицировать факты,	- опытом укрепления
	учетом индивидуальных	события, обстоятельства,	индивидуального
	возможностей	создающие угрозы	здоровья,физического
	организма.	безопасности	самосовершенствования
	- основы культуры	жизнедеятельности с целью	- ценностями физической
	безопасностикак	сохранения здоровья и	культуры личности для
	фактора устойчивого	жизни человека	успешной социально-
	развития общества;	- организовать пространство	культурной и
	- общие закономерности	в соответствии с выбранной	профессиональной
	опасностей и	темой в творческой работе	деятельности
	55		
	33		

соответствующие И методы средства личности, защиты общества, государства -закономерности, принципы процедуры организации педагогического процесса; о методах, способах и средствах получения переработки информации проблемах сохранения и развития народного декоративноприкладного творчества; об основных этапах формирования науки народном деко ративно-прикладном творчестве;-основы теории и истории происхождения осно техник вных исполнения народной вышивки;-теорети ческие и практические основы работы с мат ериалом - глиной;-ос

-использовать методы и средства педагогического воздействия на личность обучающегося; -участвовать в научнометодическом обеспечении деятельности народного коллективов художественного творчества, этнокультурных учреждений организаций; -исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий К анализу; -выполнять керамические изделия, проводить самостоятельные исследования произведений художественной керамики опытом изготовления изделий и преподавания художественной

законодательными правовыми актами в области безопасности И охраны окружающей среды; - опытом выбора средств и методов обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, а также методов прогнозирования чрезвычайных ситуаций -опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении; -опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении; работы -опытом научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллекций; -исполнять излелия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки. применять теорию методический инструментарий

ИХ

новы педагогических	керамики;	анализу;
технологий управле	-осуществлять	-опытом изготовления
ния разными видами	организацию,	изделий и преподавания
народного художе	педагогическое и	художественной керамики;
ственного творчества	методическое руководство	-опытом и методикой
в системе непре	коллективом народного	педагогической
рывного этнохудожес	художественного	технологией в разработке
твенного образования;	творчества;	образовательных программ
-основы	-анализировать	для учреждений общего и
делопроизводства и	государственные проекты	дополнительного
правовые документы,	и программы в сфере	образования по различным
регламентирующие	народной художественной	видам художественного
экономическую деяте	культуры и развития	творчества;
льность учреждения,	народного	-опытом анализа
-способен	художественного	источников, каналами
анализировать и выпо	творчества, исследовать,	сбора, анализа, обобщения
лнять отдельные виды	оценивать информацию	и применения информации
научных исследова	по научным	в сфере НХТ, о ее
ний;	исследованиям;	организации и
		педагогическом
		руководстве, анализом
		источников, научных
		исследований в области
		декоративно-прикладного
		искусства;

ОПК-1 Способен	1 этап	Б1.О.14	-о методах, способах и	- участвовать в научно-	-опытом работы с
применять	Способен	Теория и	средствах получения	методическом	научными, литературными,
полученные знания	применять	история	и переработки	обеспечении	изобразительными
в области	полученные	народного	информации о	деятельности	источниками
культуроведения и	знания в	декоративно-	проблемах сохранения	коллективов народного	
социокультурного	области	прикладного	и развития народного	художественного	
проектирования в	культуроведен	творчества	декоративно-	творчества,	
профессиональной	RΝ		прикладного		
деятельности и			творчества;		
социальной					
практике					
	2 этап	Б1.О.14	-об основных этапах	-этнокультурных	-опытом работы с
	Способен	Теория и	формирования науки	учреждений и	материалами музейных
	приме нять	история	о народном	организаци	коллекций
	полученные	народного	декоративно-		
	знания	декоративно-	прикладном		
	социокуль	прикладного	творчестве		
	турного прое	творчества			
	ктирования в				
	про				
	фессиональнй				
	дея тельности и				
	соци альной				
	практике				
	_				

T	4	E1 O 15			U
	1 этап	Б1.О.17	-основы	-осуществлять	-опытом и методикой
	Способен	Методика	педагогических	организацию,	педагогической
	применять	преподавания	технологий	педагогическое и	технологией в разработке
	полученные	народного	управления разными	методическое руководство	образовательных программ
	знания в	декоративно-	видами народного	коллективом народного	для учреждений общего и
	области	прикладного	художественного	художественного	дополнительного
	культуроведен	творчества	творчества в системе	творчества	образования по различным
	RИ		непрерывного		видам художественного
			этнохудожественного		творчества
			образования.		
	1 этап	Б1.О.19	-основные	-критически	-исследовательскими и
	Способен	История	закономерности	переосмысливать	аналитическими
	применять	искусств	исторического	накопленный опыт; -	способностями,
	полученные		процесса развития	гуманитарно, толерантно	системностью,
	знания в		искусства; основные	воспринимать	способностью правильно
	области		особенности	культурные различия;	использовать методы и
	культуроведен		искусства Кубани;		техники анализа;
	RИ		категории эстетики;		
			эстетические		
			особенности		
			различных эпох;		

2 эт	оп	Б1.О.19	OCHOBILLIA DOMOLOMON	использовать мотоль	OCHODOMIA DOTATHILOGRADO
	ан собен		- основные закономер	-использовать методы	основами эстетического
		История	ности исторического	анализа, систематизации и	восприятия; основными
при		искусств	развития	обобщения информации.	философскими и
	ученные		философской мысли;		религиозными
знан			особенности	;	концепциями; способом
соци	иокуль		исторического		семиотического анализа.
турн	ного прое		развития		
ктир	ования в		мировосприятия и		
про			религиозной мысли;		
фесс	сиональнй		основы		
дея	тельности и		семиотического		
соци	и альной		анализа		
пран	ктике				
1					
1 эт	ап	Б1.О.20	-основы мировой	-характеризовать	-теоретическими основами
	собен	Мировая	художественной	основные этапы мировой	мировой художественной
	менять	художественна	культуры; основные	художественной	культуры, методиками и
=	ученные	я культура	закономерности	культуры;	техниками
знан		J · J F ··	исторического	характеризовать	культурологического
	асти		развития мировой	основные современные	анализа; основными
	ьтуроведен		художественной	тенденции развития	понятиями, концепциями
ия	-712224311		культуры; основные	мировой	развития культуры и
			виды и жанры	художественной	искусства; базовыми
			художественной	культуры; критически	элементами,
			культуры; шедевры	переосмысливать	составляющими язык
			российской и	накопленный опыт в	художественного
			зарубежной	исследовании теории и	произведения;
			художественной	истории мировой	современными методами
			культуры; эпохи,	художественной	научного исследования в
			направления, стили и	культуры; анализировать	сфере культуры;
			течения в	произведения мировой	сфере культуры,
			течения В	произведения мировои	

		художественной культуре	художественной культуры;	
2 этап	Б1.О.20	специфику	-интерпретировать	способами осмысления и
Способен	Мировая	художественного	произведения мировой	критического анализа
применять	художественна	творчества;	художественной	научной информации;
полученные	я культура	содержание,	культуры; анализировать	навыками
знания		закономерности,	творчество выдающихся	совершенствования и
социокуль		принципы и	деятелей мировой	развития своего научного
турного прое		процедуры	художественной	потенциала. опытом
ктирования в		организации	культуры; давать	педагогического
про		педагогического	адекватную оценку	взаимодействия с
фессиональной		процесса, показатели	произведениям мировой	обучающимся в
деятельности и		его эффективности	художест венной	образовательном процессе
социальной		требования к	культуры. использовать	опытом создания
практике		образовательной	методы и средства	образовательно-
		среде	педагогичес кого воздействия на личность	развивающей среды в
		образовательного учреждения, способы	_	образовательном
		ее проектирования и	обучающе гося определять потреб ности	учреждении
		организации	обучающихся и способы	
		организации	педагогичес кого	
			воздействия на личность с	
			целью их удовлетворения	
			дольго их удовлетворения	

1 этап Способен применять полученные знания в	Б1.О.21 Теория и методика этнокультурн ого	-основныедискуссион ные проблемы, касающи еся этногенеза и этниче кой истории современ	-выстраивать и реализо вывать перспективные линии интеллектуального, культурного, и профессиональ	-опытом и исследователь скими, аналитическими способностями, систем ностью (способности к синтезу,классификации),сп
области культуроведен ия	образования	ных народов России, их расселени и демографию	ного саморазвития	особностью правильно использовать методы и техники анализа
1 этап Способен применять полученные знания в области культуроведен ия	Б1.О.24 Организация и руководство народным художественн ым творчеством	методику и организацию проведения культурно-досуговых мероприятий разного уровня: праздников, фестивалей, смотров, конкурсов, выставок народного художественного творчества и т.п.	-формировать духовно- нравственные ценности и идеалы, культуру межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национальных культурных традиций народов России;	-теоретическими и практическим опытом и основами руководства коллективами народного художественного творчества
1 этап Способен применять полученные знания в области культуроведен ия	Б1.В.01 Этнография	-основные дискуссионные проблемы, касающиеся этногенеза и этнической истории современных народов России, их расселение и демографию	-выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального сазвития	-опытом и исследовательскими, аналитическими способностями, системностью (способности к синтезу, классификации), способностью правильно использовать методы и техники анализа;

1 этап	Б2.О.01(У)	-о связях школьных	-обеспечить	-способностями отбора
Способен	Ознакомитель	разделов предмета с	психологический комфорт	научной информации,
применять	ная практика	соответствующими	урока, занятия	учебного материала и
полученные		вузовскими	(применение	оборудования (наглядных
знания	В	дисциплинами;	разнообразных методов и	аудио-видео-технических
области		о методических	приемов, снижающих	средств) в соответствии с
культуроведе	Н	аспектах предмета в	утомляемость, а также	индивидуально-
ия		целом, отдельных тем	обеспечивающих	возрастными
		и понятий; методах и	оптимальный темп и	особенностями
		приемах составления	эффективное	школьников,
		задач, упражнений,	использование времени и	дидактическими
		тестов по различным	сил)	принципами при
		темам учебного курса	установить оптимальный	проведении классно-
		сущность процессов	коммуникативный фон	урочных и досуговых
		обучения и	урока, занятия (деловое и	занятий с учащимися
		воспитания, их	дружеское	обеспечение
		психологические	взаимодействие педагога с	последовательности и
		основы; общие	учащимися, его стиль,	системности в изложении
		вопросы	лексика обращений, речи	учебного материала с
		организации	в целом)	учётом межпредметных
		педагогических		связей
		исследований,		организацией
		методы		мыслительной
		исследований и их		деятельности учащихся
		возможности,		
		способы обобщения		
		и оформления		
		результатов		
		исследовательского		
		поиска		

1 этап	Б2.О.02(П)	-ключевые термины и	-осуществлять	-теоретическими и
Способен	Педагогическа	понятия дисциплины	организацию,	практическим основами
применять	я практика	методы	педагогическое и	руководства коллективами
полученные		педагогического	методическое руководство	народного художественного
знания в		исследования	коллективом народного	творчества
области		характеристику и	художественного	источниками, каналами
культуроведен		признаки коллектива,	творчества	сбора, анализа, обобщения
ия		этапы создания	осуществлять	и применения информации
		детского коллектива	патриотическое	в сфере НХТ, о ее
		правовые и	воспитание различных	организации и
		нормативные основы	групп населения	педагогическом
		развития народного	средствами народного	руководстве
		художественного	художественного	методикой и
		творчества в РФ	творчества, формировать	педагогической
			духовно-нравственные	технологией в разработке
			ценности и идеалы,	образовательных программ
			культуру	для учреждений общего и
			межнационального	дополнительного
			общения на материале и	образования по различным
			средствами народной	видам художественного
			художественной культуры	творчества
			и национальных	
			культурных традиций	
			народов России	

	Б2.О.02(П)	-основы	-создавать благоприятные
2 этап	Педагогическа	педагогических	психолого-педагогические
Способен	я практика	технологий	условия личностного
приме нять		управления разными	становления и
полученные		видами народного	профессионального роста
знания		художественного	участников коллектива
социокуль		творчества в системе	народного
турного прое		непрерывного	художественного
ктирования в		этнохудожественного	творчества анализиро вать
про		образования	государственные проекты
фессиональнй		методику и	и программы в сфере
дея тельности и		организацию	народной худо
соци альной		проведения	жественной культуры и
практике		культурно-досуговых	развития народного
		мероприятий разного	художественного твор
		уровня: праздников,	чества использовать
		фестивалей, смотров,	современные методы
		конкурсов, выставок	планирования и реали
		народного	зации проектов, работы с
		художественного	персоналом, навыков
		творчества и т.п.	анализа проблемных си
			туаций, выработки ре
			шений, навыков органи
			зационного развития и
			развития своей мене
			джерской компетен
			тности осуществить над
			лежащего управленчес
			кого вмешательства
			принятия результатив ных
			решений, связан ных с
			управлением командами,
		65	проектами и отделами

-применять на практике методические основы разработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития народной художественной культуры

2	Γ2 Ω 04/Π)			
2 этап	Б2. О.04(П)	-об актуальных	-конспектировать и	-применять на практике
Способен	Преддипломная	задачах российской	-	методические основы
приме нять	практика	государственной	первоисточники;	разработки, апробации и
полученные		культурной политики	обосновывать и адекватно	внедрения региональной
знания		в области организации	оценивать современные	программы сохранения и
социокуль		и руководства	явления и процессы в	развития народной
турного прое		развитием народной	общественной жизни, в	художественной культуры;
ктирования в		художественной	сферах культуры и	- источниками, каналами,
про		культуры и народного	образования;	методами сбора, анализа,
фессиональнй		художественного	- применять	обобщения и применения в
дея тельности и		творчества;	организационные основы	своей профессиональной
соци альной		- о нормативных	в практике проведения	деятельности;
практике		документах по	семинаров, курсов и	-исторической, теоретичес
		организации и	других форм повышения	кой и эмпирической
		руководству	квалификации	информации о народной
		самодеятельными	руководителей	художественной культуре, а
		коллективами в	коллективов народного	также о политических,
		учреждениях	художественного	экономических, организа
		культуры и	творчества, в том числе	ционно-управленческих,
		дополнительного	хореографических	социокультурных, этноку
		образования;	коллективов;	льтурных, психологопеда-
		- о материально-	- применять в своей	гогических условиях и
		техническом и	педагогической	факторах ее сохранения и
		кадровом обеспечение	деятельности методику	развития в современном
		коллективов	разработки планов,	обществе;
		народного	программ и другой	-методами сбора и анализа
		художественного	учебно-методической	эмпирической информа -
		творчества	документации;	ции об этнокультурных
		основы организации,	- организовывать	центрах и этнокультурных
		управления,	деятельность	общностях, современными
		планирования работы	художественного	технологиями педагогиче
		в студии	коллектива народного	ского проектирования и

	декоративно-	творчества;	моделирования этнокуль -
	прикладного	- организовывать учебно-	турных центров;
	творчества;	педагогический процесс в	- использовать основы
	- формы учебно-	детской студии	менеджмента в организа
	педагогического,	декоративно-прикладного	ции конкурсов, фестива
	воспитательного и	творчества.	лей, концертов, выставок; -
	художественно-	1	организацией учебно-
	творческого процесса		педагогического и творчес
	студии декоративно-		ко-постановочного
	прикладного		процессов;
	творчества		продосов,
	- принципы		
	формирования студии.		
Б3.01(Д)	- способы поиска и	стариті исспалоратані суна	- опытом работы с научной
Выполнение	анализа научной	 ставить исследовательские цели и проводить отбор 	информацией и применения
выпускной	информации	методов для их достижения	системного подхода для ее
квалификацион	- особенности и приемы	- реализовывать приемы	обработки
ной работы	деловой коммуникации	социального взаимодействия	- опытом выполнения
Б3.02(Д)	в профессиональной	при выполнении научного	профессиональных функций и
Защита	деятельности	исследования в рамках ВКР	взаимодействия в команде при
выпускной	- специфику	- реализовывать деловую	осуществлении научного
квалификацион	межкультурного	коммуникацию при	исследования в рамках ВКР
ной работы	разнообразия общества	подготовке и защите ВКР	- опытом коммуникативного
	в историческом,	- делать научные выводы на	взаимодействия при
	этическом и	основе учета	осуществлении научного
	философском	межкультурного	исследования в рамках ВКР и
	контекстах	разнообразия в обществе	защите его результатов
	- способы	- проявлять	- опытом выявления факторов
	самоорганизации в	самостоятельность в	межкультурного разнообразия
	научно-	решении научной проблемы	общества при решении
	исследовательской	при подготовке и защите	научной проблемы в рамках
	деятельности	ВКР	ВКР
	- методику	- оценивать уровень	- опытом проектирования
	планирования	физической	траектории

содержания самостоятельных занятий различной функциональной направленности учетом индивидуальных возможностей организма. основы культуры безопасностикак устойчивого фактора развития общества; - общие закономерности опасностей соответствующие методы И средства защиты личности, общества, государства -закономерности, принципы процедуры организации педагогического процесса; о методах, способах и средствах получения переработки информации проблемах сохранения и развития народного декоративноприкладного творчества;

подготовленности функциональное состояние органов и систем организма. правильно квалифицировать факты, события, обстоятельства, создающие угрозы безопасности жизнедеятельности с целью сохранения здоровья жизни человека - организовать пространство в соответствии с выбранной темой в творческой работе -использовать методы и средства педагогического воздействия на личность обучающегося; -участвовать в научнометодическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений организаций; -исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования

произведений

народной

профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР опытом укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования ценностями физической культуры личности для успешной социальнокультурной профессиональной деятельности законодательными правовыми актами в области безопасности охраны окружающей среды; - опытом выбора средств и методов обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, а также методов прогнозирования чрезвычайных ситуаций -опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном учреждении; -опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в

образовательном

учреждении;

основных этапах формирования науки народном декоративноприкладном творчестве; -основы теории истории происхождения основных техник исполнения народной вышивки; -теоретические практические основы работы с материалом глиной; -основы педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования; -основы делопроизводства правовые документы, регламентирующие экономическую деятельность

вышивки, применять теорию и методический инструментарий анализу; -выполнять керамические изделия, проводить самостоятельные исследования произведений художественной керамики опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики; -осуществлять организацию, педагогическое методическое руководство коллективом народного художественного творчества; -анализировать государственные проекты и программы в сфере народной художественной культуры И развития народного художественного исследовать, творчества, информацию оценивать научным ПО

исследованиям;

работы -опытом научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллекций; -исполнять излелия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию И методический инструментарий К ИХ анализу; -опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики; методикой -опытом И педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным художественного видам творчества; -опытом анализа источников, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации сфере НХТ, o ee организации И

			учреждения, -способен		педагогическом руководстве, анализом
			анализировать и		источников, научных
			выполнять отдельные		исследований в области
			виды научных		декоративно-прикладного
			исследований;		искусства;
ОПК-2 Способен 1 эта	ап Б1.О.12		-процессы, методы	- выбирать и использовать	-навыками работы с
	Введение	В		современные	лежащими ИТ-решений
понимать принципы Спос			обработки,	информационно-	данными;
1	T TO TOWN O		представления,	коммуникационные	авыками применения
современных пони	тмать		распространения	технологии и	современные информационно-
	НЦИПЫ		информации и способы	интеллектуальные	коммуникационных и
технологий и работ			осуществления таких	технологии,	интеллектуальных
<u> </u>	еменных		процессов и методов	инструментальные среды,	технологий,
1 -	ормационн		(информационные	программно-технические	
1 1	ехнологий		технологии);	платформы и программные	
деятельности				средства, в том числе	
				отечественного	
	F1 0 12			производства;	
2 эта			современные	использовать для решения	навыками применения
	Введение информац	В	инструментальные среды, программно-	задач профессиональной деятельности;	инструментальных сред, программно-технических
Спос			технические платформы	Анализировать	платформ и программных
	льзовать	ии	и программные	профессиональные задачи,	средств, в том числе
	ля ре-		средства, в том числе	выбирать и использовать	отечественного производства,
шени	ия задач		отечественного	подходящие ИТ-решения	для решения задач
про-			производства,	nogradia III pomonini	профессиональной
фесси	сиональной		используемые для		деятельности
деяте	ельности		решения задач		
			профессиональной		
			деятельности, и		
			принципы их работы		
1 эта	Б1.О.18		-основы	-анализировать	- опытом анализа
	Введение	В	делопроизводства и	государственные проекты	источников, каналами

Способен	профоссия	HOODODIIO HOMBIOTETT	и постолии в офета	сбора, анализа, обобщения
	профессию	правовые документы,	и программы в сфере	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •
понимать		регламентирующие	народной художественной	и применения информации
принципы		экономическую	культуры и развития	в сфере НХТ, о ее
работы		деятельность	народного	организации и
современных		учреждения,	художественного	педагогическом
информационн		Способен	творчества, исследовать,	руководстве, анализом
ых технологий		анализировать и	оценивать информацию	источников, научных
		выполнять отдельные	по научным	исследований в области
		виды научных	исследованиям	декоративно-прикладного
		исследований		искусства
2 этап	Б1.В.ДВ.04.01	-методы исследования	-применять методы	-опытом проведения
	Методология	народной	исследования народной	научно-исследовательских
Способен	научного и	художественной	художественной	работ с использованием
использовать	учебного	культуры	культуры	знания фундаментальных и
их для ре-	исследования			прикладных дисциплин в
шения задач				области НХТ
про-				
фессиональной				
деятельности				
1 этап	Б1.В.ДВ.04.02	-основную сущность и	-выстраивать навыки и	- на практике
	Народное	социальную	личный творческий опыт	методическими основами
Способен	декоративно-	значимость своей	В	разработками культурно-
понимать	прикладное	будущей профессии,	профессиональной,	просветительской
принципы	искусство и	характеристику и	педагогической	деятельности,;
работы	арт-терапия	признаки коллектива,	деятельности;	
современных		этапы создания	Í	
информационн		детского коллектива;		
ых технологий		,		
2 этап	Б1.В.ДВ.04.02	-правовые и	-осуществлять	- опытом применять на
201411	Народное	нормативные основы	патриотическое	практике методические
	пароднос	nopharmonae centoba	narphorn reckee	практике

I	Способен использовать их для ре- шения задач	декоративно- прикладное искусство и арт-терапия	развития народного художественного творчества в РФ	воспитание различных групп населения средствами народного художественного	основы разработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития
	про- фессиональной деятельности			творчества;	народной художественной культуры;
(I I I I I I I I I I I I I I I I I I I	1 этап Способен понимать принципы работы современных информационн ых технологий	Б2.О.01(У) Ознакомительн ая практика	-о связях школьных разделов предмета с соответствующими вузовскими дисциплинами;	-обеспечить психологический комфорт урока, занятия (применение разнообразных методов и приемов, снижающих утомляемость, а также обеспечивающих оптимальный темп и эффективное использование времени и сил)	-способностями отбора научной информации, учебного материала и оборудования (наглядных аудио-видео-технических средств) в соответствии с индивидуально-возрастными особенностями школьников,

	E2 O 01 (X)		<u>_</u>	
2 этап	Б2.О.01(У)	-о методических	-установить оптимальный	
	Ознакомительн	аспектах предмета в	коммуникативный фон	· • •
Способен	ая практика	целом, отдельных тем	урока, занятия (деловое и	проведении классно-
использовать		и понятий; методах и	дружеское	урочных и досуговых
их для ре-		приемах составления	взаимодействие педагога с	занятий с учащимися
шения задач		задач, упражнений,	учащимися, его стиль,	обеспечение
про-		тестов по различным	лексика обращений, речи	последовательности и
фессиональной		темам учебного курса	в целом)	системности в изложении
деятельности		сущность процессов		учебного материала с
		обучения и		учётом межпредметных
		воспитания, их		связей
		психологические		организацией
		основы; общие		мыслительной
		вопросы		деятельности учащихся;
		организации		
		педагогических		
		исследований,		
		методы		
		исследований и их		
		возможности,		
		способы обобщения		
		и оформления		
		результатов		
		исследовательского		
		поиска;		
1 этап	Б2.О.02(П)	-ключевые термины и	-осуществлять	-теоретическими и
	Педагогическа	понятия дисциплины	организацию, педаго	практическим основами
Способен	я практика	методы	гическое и методическое	руководства коллективами
понимать		педагогического	руководство коллективом	народного художественного
принципы		исследования	народного художествен	творчества;
работы		характеристику и	ного творчества	-
современных		признаки коллектива,	осуществлять патрио	

информационн		этапы создания	тическое воспитание	
ых технологий		детского коллектива	различных групп насел	
		правовые и	ения средствами народ	
		нормативные основы	ного художественного	
		развития народного	творчества;	
		художественного	,	
		творчества в РФ;		
2 этап	Б2.О.02(П)	-основы	-формировать духовно-	-источниками, каналами
	Педагогическа	педагогических	нравственные ценности и	сбора, анализа, обобще ния
Способен	я практика	технологий	идеалы, культуру межна	и применения информации
использовать	-	управления разными	ционального общения на	в сфере НХТ, о ее
их для ре-		видами народного	материале и средствами	организации и
шения задач		художественного	народной художествен	педагогическом руковод
про-		творчества в системе	ной культуры и нацио	стве методикой и педа
фессиональной		непрерывного	нальных культурных тра	гогической технологией в
деятельности		этнохудожественного	диций народов России	разработке образовате
		образования	создавать благо приятные	льных программ для
		методику и	психолого-педагогические	учреждений общего и
		организацию	условия личностного ста	дополнительного образо
		проведения	новления и профессиона	вания по различным ви дам
		культурно-досуговых	льного роста участников	художественного тво
		мероприятий разного	коллектива народного ху	рчества применять на
		уровня: праздников,	дожественного творчества	практике методические
		фестивалей, смотров,	анализировать государст	основы разработки, апро
		конкурсов, выставок	венные проекты и про	бации и внедрения реги
		народного	граммы в сфере народной	ональной программы сох
		художественного	художественной культуры	ранения и развития наро
		творчества и т.п.;	и развития народного ху	дной художественной
			дожественного творчест	культуры;
			ва использовать современ	
			ные методы планирова	
			ния и реализации проек	

T			T .	
			тов, работы с персоналом,	
			навыков анализа проблем	
			ных ситуаций, выработки	
			решений, навыков органи	
			зационного развития и	
			развития своей менеджер	
			ской компетентности осу	
			ществить надлежаще упра	
			вленческое вмешательство	
			в принятие результатив	
			ных решений, связанных с	
			управлением командами,	
			проектами и отделами;	
1 этап	Б2.О.03(П)	-основы проведения	-давать объективную	-навыками самостоятельной
	Проектно-	научных	оценку научной	научно-исследовательской
Способен	технологическ	исследований по	информации	работы;
понимать	ая практика	отдельным разделам	применять научные	
принципы		(проблемам, темам)	знания в	
работы		теории, истории,	образовательной	
современных		организации и	деятельности;	
информацион		руководства раз		
ых технологи	й	витием народной		
		художественной		
		культуры, народного		
		художественного		
		творчества,		
		этнокультур ного		
		воспитания и обра		
		зования в		
		соответствии с		
		утвержденными		
		методиками о		

T		T	T	Т
		возможностях		
		применений		
		компьютер ной		
		техники в учебном		
		процессе; принципах		
		пос троения		
		обучающих и ко		
		нтролирующих прог		
		рамм разного уровня		
		сложности;		
2 этап	Б2.О.03(П)	-организации и	устно, письменно и	-установление требований к
	Проектно-	руководства	виртуально представить и	уровню знаний учащихся и
Способен	технологическ	развитием народной	распространить	диагностика их качества
исполь -зовати	ая практика	художествен ной	материалы собственных	для выявления сформиро
их для ре-		культуры, народного	исследований;	ванности соответству ющих
шения задач		художественного		умений и навыков, а также
про-		творчества,		коррекция затру днений
фессионально	й	этнокультурного		учащихся в процессе
деятельности		воспитания и образо		обучения;
		вания в соответствии		
		с утвержденными		
		методиками о		
		возможностях		
		применений		
		компьютер ной		
		техники в учебном		
		процессе; принципах		
		построения		
		обучающих и		
		контролирующих		
		программ разного		
		уровня сложности;		

1 этап	Б2. О.04(П)	-об актуальных	-конспектировать и	-применять на практике
	Преддипломна	задачах российской	анализировать	методические основы
Способен	я практика	государственной	первоисточники;	разработки, апробации и
понимать	_	культур ной политики	обосновывать и адекватно	
принципы		в области организации	оценивать современные	программы сохранения и
работы		и руководства	явления и процессы в	развития народной худо
современны	X.	развитием народной	общественной жизни, в	жественной культуры;
информацио	нн	художественной	сферах культуры и	источниками, каналами,
ых технолог	ий	культуры и народного	образования;	методами сбора, анализа,
		художественного	применять	обобщения и примене ния в
		творчества;о	организационные основы	своей профессиональной
		нормативных докумен	в практике проведения	деятельнос ти;
		тах по организации и	семинаров, курсов и	
		py	других форм повышения	
		ководствусамодеятель	квалификации	
		ны ми коллективами в	руководителей	
		учреждениях	коллективов народного	
		культуры и	художественного	
		дополнительного	творчества;	
		образования; о		
		материально-		
		техническом и		
		кадровом обеспечение		
		коллективов		
		народного художест		
		венного творчества		
		осно вы организации,		
		управления,		
		планирования рабо ты		
		в студии декорати		
		вно-прикладного		
		творчества; формы		

		учеб но-		
		педагогического,		
		воспитательного и		
		худо жественно-		
		творческого процесса		
		студии декора тивно-		
		прикладного		
		творчества; принципы		
		формирования		
		студии;		
2 этап	Б2. О.04(П)	-применять на	-применять в своей	-исторической,
	Преддипломна	практике	педагогической	теоретической и эмпири
Способен	я практика	методические основы	деятельности методику	ческой информации о на
исполь -зовать		разработки,	разработки планов,	родной художественной
их для ре-		апробации и	программ и другой	культуре, а также о
шения задач		внедрения	учебно-методической	политических, экономи
про-		региональной	документации	ческих, организационно-
фессиональной		программы	организовывать деятельно	управленческих, социоку
деятельности		сохранения и развития	сть художественного кол	льтурных, этнокультур ных,
		народной худо	лектива народного твор	психого-педагоги ческих
		жественной культуры;	чества; организовывать	условиях и фак торах ее
		источниками,	учебно-педагогический	сохранения и развития в
		каналами, методами	процесс в детской студии	современном обществе;
		сбора, анализа,	декоративно-прикладного	методами сбо ра и анализа
		обобщения и примене	творчества;	эмпиричес кой информации
		ния в своей профессио		об этно культурных
		нальной		центрах и эт нокультурных
		деятельности;		общнос тях, современными
		исторической, теорети		техно логиями
		ческой и		педагогического
		эмпирической		проектирования и моде
		информации о		лирования этнокультур ных

				1
		народной		центров; использовать
		художественной куль		основы менеджмента в
		туре, а также о поли		организации кон курсов,
		тических, экономичес		фестивалей, концертов,
		ких, организационно-		выставок;
		уп равленческих,		
		социокуль турных,		
		этнокультурных,		
		психого-		
		педагогических		
		условиях и факторах		
		ее сохранения и		
		развития в		
		современном		
		обществе		
2 этап	Б3.01(Д)	- способы поиска и	- ставить исследовательские	- опытом работы с научной
	Выполнение	анализа научной	цели и проводить отбор	информацией и применения
Способен	выпускной	информации	методов для их достижения	системного подхода для ее
использовать	квалификацион	- особенности и приемы	- реализовывать приемы	обработки
их для ре-	ной работы	деловой коммуникации	социального взаимодействия	- опытом выполнения
шения задач	Б3.02(Д)	в профессиональной	при выполнении научного	профессиональных функций и
про-	Защита	деятельности	исследования в рамках ВКР	взаимодействия в команде при
фессиональной	выпускной	-специфику	- реализовывать деловую	осуществлении научного
деятельности	квалификацион	межкультурного	коммуникацию при подготовке и защите ВКР	исследования в рамках ВКР
делгельности	ной работы	разнообразия общества		- опытом коммуникативного взаимодействия при
		в историческом, этическом и	- делать научные выводы на основе учета	*
		философском	межкультурного	исследования в рамках ВКР и
		контекстах	разнообразия в обществе	защите его результатов
		-способы	- проявлять	- опытом выявления факторов
		самоорганизации в	самостоятельность в	межкультурного разнообразия
		научно-	решении научной проблемы	общества при решении
		исследовательской	при подготовке и защите	научной проблемы в рамках

деятельности методику планирования содержания самостоятельных различной занятий функциональной направленности учетом индивидуальных возможностей организма. -закономерности, принципы процедуры организации педагогического процесса; о методах, способах и средствах получения переработки информации проблемах coxpa нения и развития на родного декоративноприкладного творчест -об основных этапах формирования науки о народном декоративноприкладном творчестве; -основы теории истории происхожде

ВКР

уровень оценивать физической подготовленности функциональное состояние органов и систем организма. -организовать прос транство в соответствии с выбранной темой в творческой работе -использовать методы и средства педагогичес кого воздействия на ли- чность обучающегося; -участвовать в научнообеспече методическом деятельности коллективов народного ху дожественного творчес тва, этнокультурных уч реждений и организа ций; -исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий анализу; -осуществлять организацию,

педагогическое

И

ВКР

- опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР
- законодательными И правовыми актами в области безопасности И охраны окружающей среды; - опытом выбора средств и методов обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, а также методов прогнозирования чрезвычайных ситуаций -опытом педагогического взаимодействия с обучаю щимся в образовательном учреждении; -опытом работы научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллек ций; -исполнять изделия народ ной вышивки Кубани; проводить самостоятель ные исследования произ народной ведений применять тео вышивки, методический рию

ния основных техник исполнения народной вышивки; делопроиз -основы водства и правовые документы, регламентирующие экономическую деятель ность учреждения, -способен анализиро вать выполнять И отдельные виды научных исследований основы культуры безопасностикак устойчивого фактора развития общества: - общие закономерности опасностей соответствующие И средства методы защиты личности, общества, государства -теоретические практические основы работы с материалом глиной; -основы педагогических техно логий управления разными видами

методическое руководство коллективом народного художественного творчества; -анализировать государственные проекты и программы в сфере народной худо жественной культуры и развития народного ху дожественного творчес тва, исследовать, оцени вать информацию по на учным исследованиям правильно квалифицировать факты, события. обстоятельства, создающие угрозы безопасности жизнедеятельности с целью сохранения здоровья жизни человека -выполнять керамические изделия, проводить самостоятельные исследования произведений художест венной керамики опы том изготовления изде лий и преподавания художественной

керамики;

инструментарий К ИХ анализу; -опытом анализа источников. каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации сфере НХТ, ee организации И педагогическом руковод стве, анализом источник ов, научных исследований в области декоративноприкладного искусства

опытом укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования ценностями физической личности культуры для успешной социальнокультурной профессиональной деятельности -опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики; -опытом методикой педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного

ОПК-3 Способен	1 этап	Б1.0.15	народного художест венного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования; -основы теории и	-исполнять изделия	образования по различным видам художественного творчества;
соблюдать		Народная	истории	народной вышивки	народной вышивки Кубани;
требования	Способен	вышивка	происхождения	Кубани; проводить	проводить самостоятельные
профессиональных	соблюдать		основных техник	самостоятельные	исследования произведений
стандартов и нормы	требования		исполнения народной	исследования	народной вышивки,
профессиональной	про-		вышивки	произведений народной	применять теорию и
этики	фессиональных			вышивки, применять	методический
	стандартов и			теорию и методический	инструментарий к их
	нормы профес -			инструментарий к их	анализу
	сиональной	Б1.О.16		анализу	
	ЭТИКИ	Художественн	-теоретические и практические основы	-выполнять керамические	-опытом изготовления изделий и преподавания
		ая керамика	работы с материалом -	изделия, проводить самостоятельные	художественной керамики
		ал ксрамика	глиной.	исследования	художественной керамики
			Tallinoii.	произведений	
				художественной керамики	
		Б1.О.22	-приемы и методы	-контролировать качество	-опытом народных
		Художественн	выполнения	выполняемых работ;	мастеров, учитывая
		oe	специальных работ	использовать полученные	этнографические отличия
		кружевоплете	(основные и	знания на практике;	техник выполнения работ
		ние	дополнительные	выполнять основные	

				1
		элементы	приемы плетения,	
		кружевоплетения);	выполнить творческий	
		инструменты и	проект	
		приспособления для		
		плетения кружев		
Б1.	.O.23	-методику и	-формировать духовно-	-теоретическими и
Пе,	едагогика	организацию	нравственные ценности и	практическим опытом и
на	родного	проведения	идеалы, культуру	основами руководства
худ	дожественно	культурно-досуговых	межнационального	коллективами народного
Γ0	творчества	мероприятий разного	общения на материале и	художественного
	_	уровня: праздников,	средствами народной	творчества
		фестивалей, смотров,	художественной культуры	-
		конкурсов, выставок	и национальных	
		народного	культурных традиций	
		художественного	народов России	
		творчества и т.п.	-	
Б1.	.B.02	-основные принципы	-контролировать качество	-опытом народных
Oc	сновы	организации и работы	выполняемых работ,	мастеров, учитывая
изо	образительн	по рисунку, живописи	использовать полученные	этнографические отличия
ой	грамоты	и декоративной	знания на практике.	техник выполнения работ
		композиции	выполнять основные	опытом и основными
			приемы плетения,	техническими приемами по
			выполнить творческий	рисунку ,живописи,
			проект, анализировать	декоративной композиции
			художественные	
			произведения различных	
			видов и жанров. Работать	
			в различных графических	
			мате-риалах (карандаш,	
			уголь, сангина, акварель,	
			гуашь)	
Б1.	.B.03	-анализировать функ	-опытом анализировать	-опытом анализировать

T	. T		1	1
	удожественн	ции и семиотическое	функции и семиотичес кое	функции и семиотическое
as		значение	значение выполненных	значение выполненных ра
Де	ерева	выполненных работ в	работ в различных	бот в различных техниках
		различных тех никах	техниках обработки	обработки дерева
		обработки дерева	дерева	
Б	1.B.04	историю	выполнять	опытом и основными
H	ародный	происхождения и	самостоятельные	материалами,
K	остюм	развития народного	творческие работы в	инструментами
		костюма;	различных текстильных	художественных ремесел;
		·	техниках; разрабатывать	основными технологиями
			модели народных	изготовления народного
			костюмов; изготавливать	костюма; знаниями о роли
			народные костюмы	народного костюма в
			1 /	системе традиционной
				культуры
<u> </u>	1.B.05	-эволюцию, стили,	-проводить	-опытом
	ародное	течения, направления	самостоятельные	исследовательским,
	одчество	народного зодчества	исследования	аналитическими
	7,7100120	map against a and iteliza	произведений народного	способностями,
			зодчества и связанного с	системностью (способности
			ним художественного	к синтезу, классификации),
			творчества, применять	способностью правильно
			теорию и методический	использовать методы и
			инструментарий к их	техники анализа
			анализу	10/11mm unumgu
	1.B.06	-основные методы,	-выполнять изделия на	-опытом работы с
	удожественн	способы и средства	основе исторического	материалами, тканями;
	удожественн й текстиль	получения и	образца или опыта	опытом работы с
Ы	и ісксінію	переработки	± '	*
			народного мастера	народными мастерами
		* *		
		художественном		
		текстиле		

T		T	Т	
	Б1.В.07	-различные виды и	-выполнять работы в	-выполнять работы в
	Художественн	техники росписи по	разных типах росписи по	разных типах росписи по
	ая роспись	дереву, учитывая	дереву, уметь различать	дереву, уметь различать
		территориальные и	виды росписи	виды росписи
		культурные отличия		
	Б1.В.ДВ.02.01	-свойства материалов	-изготавливать плетеные	-опытом и основными
	Плетение	для изготовления	изделия в различных	технологиями изготовления
		плетеных изделий;	техниках и из разных	плетеных изделий;
		технологию	материалов	знаниями о народных
		изготовления		мастерах
		плетеных изделий		
	Б1.В.ДВ.02.02	-термины и понятия в	-изготавливать предметы	-опытом анализа
	Инкрустация	инкрустации	декора в технике инкру	исторических явлений, а
		соломкой, основные	стации соломкой, анализи	также опытом изготовления
		средства, приемы и	ровать теоретические и ис	изделий;
		методы;	торические основы тради	
			ции инкрустациисоломкой	
	Б1.В.ДВ.03.01	-этнопедагогические	-изготавливать народную	-опытом и основными
	Народная	функции народной	игрушку в различных	методами, способами и
	игрушка	игрушки; свойства	техниках и из разных	средствами получения и
		материалов для	материалов;	переработкиинформации о
		изготовления	анализировать функции	традиционной игрушке;
		народной игрушки;	и семиотическое	основными методами и
		технологию	значение игрушки;	технологиями изготов
		изготовления		ления народной игрушки с
		народной игрушки;		учетом народных традиций;
	Б1.В.ДВ.03.02	- понятийно-	-отрабатывать	-опытом - макетного
	Основы	категориальный	практические навыки	искусства при знакомстве с
	художествен-	аппарат	макетирования из	технологиями обработки
	ного	художественного	бумаги, с	различных макетных
	конструирова-	конструирования;	использованием	материалов, изучения их
	ния	основные концепции	различных приемов;	конструктивных свойств;

	I		
	художественного		способами использования
	конструирования;		различными техниками
			художественного констру
			ирования в профессио
			нальной деятельности
Б1.В.ДВ.05.01	-определения	-изготавливать предметы	-опытом работы с
Аппликация	основных терминов и	быта в технике	народными мастерами в
	понятий в аппликации	аппликации соломкой,	области аппликации
	соломкой, основных	Правильно выстроить	соломкой, основными
	средств, приемов и	композицию пред	техниками аппликации;
	методов, основные	началом изготовления	
	приемы и методы в	изделия;	
	аппликации соломкой;		
	-историческое	-анализировать	-опытом работы
Б1.В.ДВ.05.02	развитие искусства	художественные	использования музейных и
Композиция в	композиции в	произведения различных	выставочных композиций
декоративно-	изобразительном	видов и жанров., сочинять	на основе принципов
прикладном	искусстве,	композиции и выполнять	организации декоративной
искусстве	становление компо	их ;	композиции;
	зиции как учебного		·
	предмета и теоретичес		
	кие основы		
	композиции,		
	закономерности		
	композиции, законы,		
	правила, приемы,		
	художественно-		
	выразительные;		
Б2.О.01(У)	-о связях школьных	-обеспечить	-способностями отбора
Ознакомитель	разделов предмета с	психологический комфорт	научной информации,
ная практика	соответствующими	урока, занятия	учебного материала и
	вузовскими	(применение	оборудования (наглядных

	T	Т		
	7	дисциплинами;	разнообразных методов и	аудио-видео-технических
		о методических	приемов, снижающих	средств) в соответствии с
		аспектах предмета в	утомляемость, а также	индивидуально-возрастны
		целом, отдельных тем	обеспечивающих	ми особенностями школь
	1	и понятий; методах и	оптимальный темп и	ников, дидактическими
	1	приемах составления	эффективное	принципами при прове
	5	задач, упражнений,	использование времени и	дении классно-урочных и
	5	тестов по различным	сил)	досуговых занятий с уча
	5	темам учебного курса	установить оптимальный	щимися обеспечение пос
		сущность процессов	коммуникативный фон	ледовательности и систе
		обучения и	урока, занятия (деловое и	мности в изложении учеб
	1	воспитания, их	дружеское взаимодей	ного материала с учётом
	1	психологические	ствие педагога с учащи	межпредметных связей
		основы; общие	мися, его стиль, лекси ка	организацией мысли
	1	вопросы	обращений, речи в целом);	тельной деятельности
		организации		учащихся;
	1	педагогических		
	1	исследований,		
		методы		
	1	исследований и их		
		возможности,		
		способы обобщения		
	1	и оформле ния		
	1	результатов иссле		
		довательского поиска;		
	` ′	-ключевые термины и	-осуществлять	-теоретическими и
Пед	агогическа п	понятия дисциплины	организацию,	практическим основами
я пр	актика	методы	педагогическое и	руководства коллективами
	1	педагогического	методическое руководство	народного художественного
	1	исследования	коллективом народного	творчества
	2	характеристику и	художественного	источниками, каналами
	1	признаки коллектива,	творчества	сбора, анализа, обобщения

осуществлять и применения информации этапы создания сфере HXT, патриотическое детского коллектива организации воспитание правовые различных И нормативные основы групп населения педагогическом народного средствами народного руководстве развития методикой художественного художественного И творчества в РФ творчества, формировать педагогической духовно-нравственные технологией в разработке основы образовательных программ ценности педагогических И идеалы, для учреждений общего и технологий культуру межнационального дополнительного управления разными видами народного общения на материале и образования по различным художественного средствами народной видам художественного художественной культуры творчества в системе творчества непрерывного применять И национальных на практике этнохудожественного культурных традиций методические основы народов России разработки, апробации и образования создавать благоприятные методику и внедрения региональной организацию психолого-педагогические программы сохранения и народной проведения условия личностного ста развития новления и профессиона художественной культуры; культурно-досуговых мероприятий разного льного роста участников уровня: праздников, коллектива народного ху фестивалей, смотров, дожественного творчества конкурсов, выставок анализировать государст народного венные проекты и про граммы в сфере народной художественного художественной культуры творчества; развития народного художественного творче ства использовать совре менные методы планиро

		вания и реализации	
		проектов, работы с персо	
		налом, навыков анализа	
		проблемных ситуаций,	
		выработки решений, навы	
		ков организационного раз	
		вития и развития своей	
		менеджерской компетент	
		ности, осуществить надле	
		жащее управленческое	
		вмешательство принятия	
		результативных решений,	
		свяанных с управлением	
		командами и проектами;	
Б2.О.03(П)	-основы проведения	-давать объективную	-навыками самостоятельной
Проектно-	научных	оценку научной	научно-исследовательской
технологическ	исследований по	информации	работы.
ая практика	отдельным разделам	применять научные	установление требований к
	(проблемам, темам)	знания в	уровню знаний учащихся и
	теории, истории, орга	образовательной	диагностика их качества
	низации и	деятельности; устно,	для выявления
	руководства	письменно и виртуально	сформированности
	развитием народной	представить и	соответствующих умений и
	художественной куль	распространить	навыков, а также коррекция
	туры, народного худо	материалы собственных	затруднений учащихся в
	жественного творчес	исследований	процессе обучения
	тва, этнокультурного		
	во спитания и		
	образования в		
	соответствии с утвер		
	жденными		
	методиками		

<u></u>				
		о возможностях приме		
		нений компьютерной		
		техники в учебном		
		процессе; принципах		
		построения		
		обучающих и		
		контролирующих про		
		грамм разного уровня		
		сложности		
	Б2. О.04(П)	-об актуальных задачах	-конспектировать и	-применять на практике
	Преддипломна	российской	анализировать	методические основы
	я практика	государствен ной	первоисточники;	разработки, апробации и
	_	культурной полити ки в	обосновывать и адекватно	внедрения региональной
		области организа ции и	оценивать современные	программы сохранения и
		руководства разви тием	явления и процессы в	развития народной
		народной художест венной культуры и	общественной жизни, в	художественной культуры;
		венной культуры и народ ного	сферах культуры и	источниками, каналами,
		художественного тво	образования;	методами сбора, анализа,
		рчества;	применять	обобщения и применения в
		о нормативных докумен	организационные основы	своей профессиональной
		тах по организации и	в практике проведения	деятельности;
		руководству самодеяте	семинаров, курсов и	исторической,
		льными коллективами в	других форм повышения	теоретической и
		учреждениях культуры	квалификации	эмпирической информации
		и дополнительного	руководителей	о народной художественной
		образо вания; о	коллективов народного	культуре, а также о
		материально-	художественного	политических,
		техническом и кадровом обеспечение коллекти	творчества, в том числе	экономических,
		вов народного художест	хореографических	организационно-
		венного творчества;осно	коллективов;	управленческих,
		вы организации,	применять в своей	социокультурных,
		управле ния,	педагогической	этнокультурных, психого-

планирования рабо ты в студии декоратив ноприкладного творчества; формы учеб но-педагогического, воспитательного и худо жественно- творческого процесса студии декора тивно-прикладного творчества ; принципы формирования студии -применять на практике методические основы ра зработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития народной худо жественной культуры; источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и примене ния в своей профессио нальной деятельности;историчес кой теоретической и эмпири ческой информации o на родной художественной культуре, а также о политических, экономич ескихорганизационноуправле нческих, социокультурных, этнокультурных,

деятельности методику разработки планов, программ И другой учебно-методической документации организовывать деятельность художественного народного коллектива творчества; организовывать учебнопедагогический процесс в детской студии декоративно-прикладного творчества

педагогических условиях и факторах ее сохранения и развития в современном обществе методами сбора и анализа эмпирической информации об этнокультурных центрах этнокультурных общностях, современными технологиями педагогического проектирования И моделирования этнокультурных центров; использовать основы менеджмента в организации конкурсов, фестивалей, выставок; - организацией учебно-педагогического процесса;

		T	1
	психого-педагогических		
	условиях и факторах ее		
	сохранения и развития в		
	современном обществе;		
Б3.01(Д)	- способы поиска и	- ставить исследовательские	- опытом работы с научной
Выполнение	анализа научной	цели и проводить отбор	информацией и применения
выпускной	информации	методов для их достижения	системного подхода для ее
квалификацион	- особенности и приемы	- реализовывать приемы	обработки
ной работы	деловой коммуникации	социального взаимодействия	- опытом выполнения
Б3.02(Д)	в профессиональной	при выполнении научного	профессиональных функций и
Защита	деятельности;	исследования в рамках ВКР	взаимодействия в команде при
выпускной	-специфику	- реализовывать деловую	осуществлении научного
квалификацион	межкультурного	коммуникацию при	исследования в рамках ВКР
ной работы	разнообразия общества	подготовке и защите ВКР	- опытом коммуникативного
	в историческом,	- делать научные выводы на	взаимодействия при
	этическом и	основе учета	осуществлении научного
	философском	межкультурного	исследования в рамках ВКР и
	контекстах	разнообразия в обществе	защите его результатов
	-способы	- проявлять	- опытом выявления факторов
	самоорганизации в	самостоятельность в	межкультурного разнообразия
	научно-исследовательс	решении научной проблемы	общества при решении
	кой деятельности	при подготовке и защите	научной проблемы в рамках
	- методику	ВКР	ВКР
	планирования	- оценивать уровень	- опытом проектирования
	содержания	физической	траектории
	самостоятельных	подготовленности и	профессионального
	занятий различной	функциональное состояние	саморазвития при решении
	функциональ ной	органов и систем организма.	научной проблемы в рамках
	направленности с	-организовать прос транство	ВКР
	учетом индивидуальных	в соответствии с выбранной	- законодательными и
	возможностей	темой в творческой работе	правовыми актами в об ласти
	организма.	-использовать методы и	безопасности и ох раны
	-закономерности,	средства педагогичес кого	окружающей среды;
	принципы и	воздействия на ли- чность	- опытом выбора средств и
			методов обеспечения безо

процедуры организации педагогичес кого процесса;о методах, способах и средствах получения переработки информации о пробле мах сохранения и раз вития на родного декоративноприкладно творчества; -об основ ных этапах формирова ния науки о народном декоративноприкладном творчестве;-основы теории и истории происхождения основ ных техник исполнения народной вышивки; -основы делопроизводст ва и правовые докумен ты, регламентирующие экономическую деятель ность учреждения, способен и квалифицировать факты, со анализировать

обучающегося; -участвовать в научнометодическом обеспече нии деятельности коллективов народного ху дожественного творчес тва, этнокультурных уч реждений и организа ций; -исполнять изделия народ ной вышивки Кубани; проводить самостоятель ные исследования произве дений народной вышивки, применять теорию и мето дический инструментарий к их анализу; -осуществлять организацию, педагоги ческое и методическое ру ководство коллективом народного художественно го творчества; -анализи государственные ровать проекты и программы в сфере народной художест венной культуры и разви тия народного художест венного творчества, иссле довать, оценивать инфор мацию ПО на VЧНЫМ исследованиям - правильно пасных условий жизнедея тельности, а также методов прогнозирования чрезвы чайных ситуаций;-опытом педагогического взаимо действия с обучающимся в образовательном учреж дении;-опытом работы с научными, литературны ми, изобразительными источниками, материала ми музейных коллекций; -исполнять изделия наро Кубани; дной вышивки проводить самостоятель ные исследования произ ведений народной выши вки, применять теорию и методический инструмен тарий к их анализу; -опытом анализа источни каналами сбора, ков, обобщения анализа, применения информации в сфере HXT, о ее ганизации и педагогичес ком руководстве, анали зом источников, научных исследований в области декоративно-приклад ного искусства;опытом укрепления индивидуаль ного

				<u> </u>	
			выполнять отдельные	бытия, обстоятельства, созда	здоровья, физического
			виды научных	ющие угрозы безопасности	самосовершенствования
			исследова ний;-	жизнедеятельности с целью	- ценностями физической
			основы культуры	сохранения здоровья и жиз	культуры личности для ус
			безопасностикак	ни человека -выполнять	пешной социально-культур
			фактора устойчивого	керамические изделия,	ной и профессиональной де
			развития обще ства; -	проводить самостоятель	ятельности;-опытом из
			общие законо мерности	ные исследования произве	готовления изделий и
			опасностей и	дений художественной ке	преподавания художест
			соответствующие	рамики опытом изготов	венной керамики;-опы том
			методы и средства	ления изделий и препода	и методикой педа
			защиты личности,	вания художественной	гогической технологией в
			общества, государства-	керамики;	разработке образовате
			тео ретические и	•	льных программ для уч
			практичес кие основы		реждений общего и допо
			работы с материалом -		лнительного образования
			глиной;ос новы		по различным видам
			педагогических те		художественного
			хнологий управления		творчества;
			ра зными видами		
			народного художест		
			венного творчества в		
			системе непрерывного		
			этнохудожественного		
			образования;		
ОПК-4. Способен	1 этап	Б1.О.07.	-основные	-анализировать процессы	опытом максимального
ориентироваться в	Способен	Основы	направления и этапы	культурного развития в	вовлечения потенциала
проблематике	ориентироватьс	государственно	развития современной	Российской Федерации и	культуры в процессы об
современной	ЯВ	й культурной	государственной	регионах;	щественного прогресса;
государственной	проблематике	поли тики	культурной политики;	1	,,,
культурной	современной	Российской			
политики	государственно	Федерации			
HOJINI NKN	тосударственно	Б1.О.18	-основы	-анализировать	- опытом анализа источ

Российской	й культурной	Введение в	делопроизводства и	государственные проекты	ников, каналами сбора,
Федерации	политики	профессию	правовые документы,	и программы в сфере	-
	Российской		регламентирующие	народной художественной	
	Федерации		экономическую	культуры и развития	сфере НХТ, о ее органи
	-		деятельность	народного художествен	зации и педагогическом
			учреждения;	ного творчества, иссле	руководстве, анализом
				довать, оценивать инфо	источников, научных исс
				рмацию по научным	ледований в области ДПИ;
				исследованиям;	
		Б2.О.02(П)	-ключевые термины и	-осуществлять	-теоретическими и
		Педагогическа	понятия дисциплины	организацию, педагогичес	практическим основами
		я практика	методы	кое и методическое руко	руководства коллективами
			педагогического	водство коллективом	народного художественного
			исследования	народного художественно	творчества
			характерис тику и	го творчества осуществ	источниками, каналами
			признаки коллек тива,	лять патриотическое вос	сбора, анализа, обобщения
			этапы создания де	питание различных групп	и применения информации
			тского коллектива	населения средствами на	в сфере НХТ, о ее
			право вые и	родного художественного	организации и
			нормативные ос новы	творчества, формировать	педагогическом
			развития народного	духовно-нравственные	руководстве
			художественного	ценности и идеалы, куль	методикой и
			творче ства в РФ;	туру межнационального	педагогической
			основы педа	общения на материале и	1
			гогических	средствами народной ху	образовательных программ
			технологий	дожественной культуры и	для учреждений общего и
			управления разными	национальных культур	дополнительного
			ви дами народного	ных традиций народов Ро	_
			художес твенного	ссии; создавать благо	видам художественного
			творчества в си стеме	приятные психолого-педа	творчества
			непрерывного этно	гогические условия лично	применять на практике
			художественного	стного становления и про	методические основы

	образо	фессионального роста уча	разработки, апробации и
	вания;методику и	стников коллектива народ	внедрения региональной
	органи зацию	ного художественного тво	программы сохранения и
	проведения куль	рчества;анализировать го	развития народной
	турно-досуговых	сударственные проекты и	художественной культуры.
	мероп риятий разного	программы в сфере народ	
	уровня: праздников,	ной художественной куль	
	фестивалей, смотров,	туры и развития народ	
	конкурсов, выс тавок	ного художественного тво	
	народного художес	рчества;использовать сов	
	твенного творчества;	ременные методы планиро	
		вания и реализации проек	
		тов, работы с персоналом,	
		навыков анализа проблем	
		ных ситуаций, выработки	
		решений, навыков органи	
		зационного развития и	
		развития своей менеджерс	
		кой компетентности;осу	
		ществить надлежащее уп	
		равленческое вмешатель	
		ство принятия результатив	
		ных решений, связанных с	
		управлением командами,	
		проектами и отделами4	
Б2. О.0		-конспектировать и	-применять на практике
Преддипло		анализировать	методические основы
я практика	государствен ной	первоисточники;	разработки, апробации и
	культурной полити ки в	обосновывать и адекватно	внедрения региональной
	области организа ции и	оценивать современные	программы сохранения и
	руководства разви тием народной художест	явления и процессы в	развития народной
	пародной художеет	общественной жизни, в	художественной культуры;

венной культуры народ ного художественного TBO рчества; о нормативных докумен тах по организации и руководству самодеяте льными коллективами в учреждениях культуры дополнительного образо вания; материальнотехническом и кадровом обеспечение коллекти вов народного художест венного творчества;осно организации, управле планирования рабо ты в студии декоратив ноприкладного творчества; формы учеб но-педагогического, воспитательного и худо жественно- творческого процесса студии декора тивно-прикладного творчества ; принципы формирования студии -применять на практике методические основы ра зработки, апробации и внедрения региональной программы сохранения и развития народной сферах культуры образования; применять организационные основы проведения в практике семинаров, курсов других форм повышения квалификации руководителей народного коллективов художественного творчества, в том числе хореографических коллективов; применять В своей педагогической деятельности методику разработки планов, программ И другой учебно-методической документации организовывать деятельность художественного коллектива народного творчества; организовывать учебнопедагогический процесс в детской студии декоративно-прикладного творчества

источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения в профессиональной своей деятельности; исторической, теоретической эмпирической информации о народной художественной культуре, также политических, экономических, организационноуправленческих, социокультурных, этнокультурных, психогопедагогических условиях и факторах ее сохранения и развития в современном обществе методами сбора и анализа эмпирической информации об этнокультурных центрах этнокультурных общностях, современными технологиями педагогического проектирования И моделирования этнокультурных центров; использовать основы менеджмента в организации

	худо жественной		конкурсов, фестивалей,
	культуры;		выставок; - организацией
	источниками, каналами,		учебно-педагогического
	методами сбора,		процесса;
	анализа, обобщения и		
	примене ния в своей		
	профессио нальной		
	деятельности;историчес		
	кой теоретической и		
	эмпири ческой		
	информации о на		
	родной художественной		
	культуре, а также о		
	политических, экономич		
	ескихорганизационно-		
	управле нческих,		
	социокультурных,		
	этнокультурных,		
	психого-педагогических		
	условиях и факторах ее		
	сохранения и развития в		
	современном обществе;		
Б3.01(Д)	- способы поиска и	- ставить исследовательские	1
Выполнение	анализа научной	цели и проводить отбор	информацией и применения
выпускной	информации	методов для их достижения	системного подхода для ее
квалификацио	_	- реализовывать приемы	обработки
ной работы	деловой коммуникации	социального взаимодействия	- опытом выполнения
Б3.02(Д)	в профессиональной	при выполнении научного	профессиональных функций и
Защита	деятельности;	исследования в рамках ВКР	взаимодействия в команде при
выпускной	-специфику	- реализовывать деловую	осуществлении научного
квалификацио	1	коммуникацию при	исследования в рамках ВКР
ной работы	разнообразия общества	подготовке и защите ВКР	- опытом коммуникативного
	в историческом,	- делать научные выводы на	взаимодействия при
	этическом и	основе учета	осуществлении научного
	философском	межкультурного	исследования в рамках ВКР и

контекстах -способы самоорганизации научно-исследовательс кой деятельности методику планирования содержания самостоятельных занятий различной функциональ ной направленности учетом индивидуальных возможностей организма. -закономерности, принципы процедуры организации педагогичес кого процесса;о методах, способах и средствах получения переработки информации о пробле мах сохранения и раз вития на родного декоративноприкладно творчества; -об основ ных этапах формирова ния науки о народном декоративноразнообразия в обществе - проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР

- оценивать уровень физической подготовленности и функциональное состояние органов и систем организма. - организовать прос транство в соответствии с выбранной темой в творческой работе - использовать методы и средства педагогичес кого воздействия на ли- чность обучающегося;

-участвовать в научнообеспече методическом нии деятельности коллективов народного ху творчес дожественного тва, этнокультурных уч реждений и организа ций; -исполнять изделия народ ной вышивки Кубани; проводить самостоятель ные исследования произве дений народной вышивки, применять теорию и мето дический инструментарий к их анализу;

защите его результатов - опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР

- опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР

законодательными И правовыми актами в об ласти безопасности и ох раны окружающей среды; - опытом выбора средств и методов обеспечения безо пасных условий жизнедея тельности, а также методов прогнозирования чрезвы чайных ситуаций;-опытом педагогического взаимо действия с обучающимся в образовательном учреж дении;-опытом работы с научными, литературны ми, изобразительными источниками, материала ми музейных коллекций; -исполнять изделия наро дной Кубани; вышивки проводить самостоятель исследования произ

прикладном творчестве;-основы теории и истории происхождения основ ных техник исполнения народной вышивки; -основы делопроизводст ва и правовые докумен ты, регламентирующие экономическую деятель ность учреждения, способен анализировать выполнять отдельные виды научных ний;исследова основы культуры безопасностикак устойчивого фактора развития обще ства; общие законо мерности опасностей соответствующие методы И средства зашиты личности. общества, государстваретические практичес кие основы работы с материалом глиной;ос новы

-осуществлять организацию, педагоги ческое и методическое ру ководство коллективом народного художественно го творчества; -анализи ровать государственные проекты и программы в сфере народной художест венной культуры и разви тия народного художест венного творчества, иссле довать, оценивать инфор мацию ПО на учным исследованиям - правильно квалифицировать факты, со бытия, обстоятельства, созда ющие угрозы безопасности жизнедеятельности с целью сохранения здоровья и жиз ни человека -выполнять керамические изделия. проводить самостоятель ные исследования произве дений художественной ке рамики опытом изготов ления изделий и препода художественной вания керамики;

ведений народной выши вки, применять теорию и методический инструмен тарий к их анализу; -опытом анализа источни сбора, ков. каналами анализа, обобшения применения информации в сфере HXT, о ее ганизации и педагогичес ком руководстве, анали зом источников, научных исследований в области декоративно-приклад ного искусства;опытом укрепления индивидуаль ного здоровья, физического самосовершенствования ценностями физической культуры личности для ус пешной социально-культур ной и профессиональной де ятельности;-опытом ИЗ изделий готовления преподавания

венной керамики;-опы том

гогической технологией в

льных программ для уч

реждений общего и допо

методикой

разработке

лнительного

художест

образовате

образования

педа

			педагогических те хнологий управления ра зными видами народног о художественного тво рчества в системе непре рывного этнохудожест венного образования;		по различным видам художественного творчества;
ПК-3 способен выполнять изделия народного искусства; владение культурным уровнем различных групп населения, формирования у них духовнонравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной	1 этап способен выполнять изделия народного искусства;		-теоретические и практические основы работы с материалом, основы теории и истори происхождения основных техник исполнения НДПТ	-исполнять изделия; проводить самостоятельные исследования произведений НДПТ, применять теорию и методический инструментарий к анализу народных промыслов ПК-3.2	-владеть опытом изготов ления изделий и препода вания; опытом и основ ными приемами способа ми и техниками изготов ления НДПТ Кубани и различных регионов Рос сии, опытом народных мастеров, учитывая этно графические отличия тех ник выполнения работ; ПК-3.3
идентичности разных народов	1 этап способен выполнять изделия	Б1.О.15 Народная вышивка	-основы теории и истории происхождения	-исполнять изделия народной вышивки Кубани;	-опытом исполнения изделий народной выши вки Кубани;

народного искусства;		основных техник;		
2 этап владо культурным уровнем различных гр населения, формировани них духовнонравственны ценностей и идеалов, повышения культуры межнационало о общения, сохранения этнокультури идентичност разных народ	ной и	-основы техник исполнения народной вышивки;	-проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу;	-опытом проведения самостоятельныех исследований произведений народной вышивки; опытом применения теории и методического инструментария к их анализу;
1 этап способен выполнять изделия народного искусства;	Б1.О.22 Художественно е кружевоплетен ие	-приемы и методы выполнения специальных работ;	-контролировать качество выполняемых работ;	-опытом народных мастеров;
населения, формировани	ковно-	-основные и дополнительные элементы кружевоплетения; инструменты и приспособления для плетения кружев	-использовать полученные знания на практике; выполнять основные приемы плетения, выполнить творческий проект	-опытом народных мастеров, учитывая этнографические отличия техник выполнения работ

ценностей и				
ценностей и идеалов,				
повышения				
культуры				
межнациональног				
о общения,				
сохранения				
этнокультурной				
идентичности				
разных народов				
1 этап	Б1.В.03	-как анализировать	- анализировать функции и	-опытом анализировать
способен	Художественн	функции и	семиотическое значение	функции и семиотическое
выполнять	ая обработка	семиотическое	выполненных работ в	значение выполненных
изделия	дерева	значение	различных техниках	работ в различных техниках
народного	дерева		обработки дерева	обработки дерева
искусства;		выполненных работ в	*	оораоотки дерева
		различных техниках		
		обработки дерева		
1 этап	Б1.В.04	-историю	-ВЫПОЛНЯТЬ	-опытом и основными
способен	Народный	происхождения	самостоятельные творчес	материалами,
выполнять	костюм	народного костюма;	кие работы в различных	инструментами
изделия		1	текстильных техниках;	художественных ремесел;
народного				, F
искусства;				
2 этап	Б1.В.04	-историю развития	- разрабатывать модели	-основными технологиями
владение	Народный	народного костюма;	народных костюмов;	изготовления народного
культурным	костюм	1	изготавливать народные	костюма; знаниями о роли
уровнем			костюмы;	народного костюма в
различных групп			Roc Holling,	системе традиционной
населения,				
формирования у				культуры;
них духовно- нравственных				
правственных ценностей и				
идеалов,				
повышения				

межнациональног о общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов способен выполнять изделия народного искусства; 1 этап способен выполнять изделия народного искусства;	Б1.В.05 Народное зодчество	-эволюцию народного зодчества;	-проводить самостоятельные исследования произведений народного зодчества;	-опытом исследовательс ким, аналитическими спо собностями,системностью (способности к синте зу, классификации);
2 этап владение культурным уровнем различных групп населения, формирования у них духовно- нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнациональног о общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов	Б1.В.05 Народное зодчество	- стили, течения, направления народного зодчества;	-проводить самостоятельные исследования связанного с ним художественного творчества, применять теорию и методический инструментарий к их анализу;	-опытом правильно использовать методы и техники анализа произведений зодчества;

нравственны ценностей идеалов,	групп ия у ховно-	-основные методы, способы и средства получения информации о художественном текстиле; -основные методы, получения и переработки информации о художественном текстиле;	-выполнять изделия на основе исторического образца; -выполнять изделия на основе опыта народного мастера;	-опытом работы с материалами, тканями; -опытом работы с народными мастерами;
повышения культуры межнациона	щения, ной ги	-различные виды и техники росписи по дереву; -различные вилы и	-выполнять работы в разных типах росписи по дереву; -выполнять работы в	-опытом выполнения работы в разных типах росписи по дереву;
2 этап владение культурным	Художественн	-различные виды и техники росписи по дереву, учитывая	-выполнять работы в разных типах росписи по дереву, уметь различать	-опытом выполнять работы в разных типах росписи по дереву; опытом различать

различных групп			DVVVV 4000VVVV 4	BV-74.4 & 0.074.044
населения,		территориальные и	виды росписи;	виды росписи
		культурные отличия;		
формирования у них духовно-				
нравственных				
ценностей и				
идеалов,				
повышения				
культуры				
межнациональног				
о общения,				
сохранения				
этнокультурной				
идентичности				
разных народов	E1 D IID 02 01	U		
1 этап способен	Б1.В.ДВ.02.01	-свойства материалов	-изготавливать плетеные	-опытом и основными
выполнять	Плетение	для изготовления	изделия в различных	технологиями изготовления
изделия		плетеных изделий;	техниках;	плетеных изделий;
народного				·
искусства;				
2 этап владение	Б1.В.ДВ.02.01	-технологию	-изготавливать плетеные	-опытом и основными
культурным	Плетение	изготовления	изделия в различных	технологиями
уровнем		плетеных изделий;	техниках и из разных	
различных групп		плетеных изделии,	_	изготовления; знаниями о
населения,			материалов;	народных мастерах;
формирования у				
них духовно-				
нравствен ных				
ценностей и				
идеалов,				
повышения				
культуры				
межнацио				
нального общения,				
со хранения				
этнокультур ной				
идентичности				
разных народов				

			1	
1 этап	способен Б1.В.ДВ.02.02	-термины и понятия в	-изготавливать предметы	-опытом анализа
выполн	иять Инкрустация	инкрустации	декора в технике	исторических явлений;
изделия	я	соломкой;	инкрустации соломкой;	
народне	ого	,		
искусст	гва;			
2 этап	Б1.В.ДВ.02.02	-основные средства,	-анализировать	-опытом изготовления
культург	ным Инкрустация	приемы и методы;	теоретические и	изделий;
уровнем		P	исторические основы	
различн	ых групп		_	
населен	ия,		традиции инкрустации	
формиро	ования у		соломкой;	
них	духовно-			
нравстве				
ценност	ей и			
идеалов.	· ·			
повыше				
культург				
межнаці				
	о общения,			
со	хранения			
этнокул	* =			
идентич				
разных і				
	способен Б1.В.ДВ.03.01	-этнопедагогические	-изготавливать народную	-опытом и основными
выполн	пародная	функции народной	игрушку в различных	методами, способами и
изделия	пірушка	игрушки; свойства	техниках и из разных	средствами получения и
народн		материалов для	материалов;	переработки информации о
искусст	гва;	изготовления		традиционной игрушке;
		народной игрушки;		
2 этон	владение Б1.В.ДВ.03.01	1 1 1	avanyayaanan danyayaya	OCHOPHI DAI MOTO TOMI M
	, ,	-технологию	- анализировать функции	- основными методами и
культурі уровнем	пиродния	изготовления	и семиотическое значение	технологиями изготовления
	ых групп игрушка	народной игрушки;	игрушки;	народной игрушки с учетом
населені	= -			народных традиций;
формиро	•			
них	духовно-			
пих	дуловно			

нравствен ных				
ценностей и				
идеалов,				
повышения				
культуры				
межнацио				
нального общения,				
со хранения				
этнокультур ной				
идентичности				
разных народов				
1 этап способен	Б1.В.ДВ.05.01	-определения	-изготавливать предметы	-опытом работы с
выполнять	Аппликация	основных терминов и	быта в технике аппликации	народными мастерами в
изделия		понятий в аппликации	соломкой;	области аппликации
народного		соломкой;		соломкой;
искусства;		0 001011111011,		
2 этап владение	Б1.В.ДВ.05.01	-основные средства,	- правильно выстроить	-опытом работы
культурным	Аппликация	приемы и методы,	композицию перед	основными техниками
уровнем	,	основные приемы и	началом изготовления	аппликации;
различных групп		методы в аппликации	изделия;	william,
населения,			изделия,	
формирования у		соломкой;		
них духовно-				
нравствен ных				
ценностей и				
идеалов,				
повышения				
культуры межнацио				
нального общения,				
со хранения				
этнокультур ной				
идентичности				
разных народов				
1 этап способен		-историческое	-анализировать	-опытом работы
выполнять	Б1.В.ДВ.05.02	развитие искусства	художественные	использования музейных и
изделия	Композиция в	композиции в	произведения различных	выставочных композиций;
1	композиция в	композиции в	произведения различных	выставочных композиции,

	народного	декоративно-	изобразительном	видов и жанров;	
И	искусства;	прикладном	искусстве,		
		искусстве	становление		
			композиции как		
			учебного предмета и		
			теоретические основы		
			=		
) nmam		композиции;		277727
	2 этап владение	E4 D HD 07 03	-закономерности	-сочинять композиции и	-опытом работы
	сультурным гровнем	Б1.В.ДВ.05.02	композиции, законы,	выполнять их;	использования музейных и
	уровнем различных групп	Композиция в	правила, приемы,		выставочных композиций
-	населения,	декоративно-	художественно-		на основе принципов
	рормирования у	прикладном	выразительные		организации декоративной
_	них духовно-	искусстве	средства		композиции;
н	правствен ных	·	1		·
ц	ценностей и				
И	идеалов,				
п	овышения				
I I	сультуры				
	иежнацио				
	нального общения,				
	со хранения				
	отнокультур ной идентичности				
	разных народов				
	2 этап владение	Б2.О.02(П)	-ключевые термины и	-осуществлять	-теоретическими и
	сультурным	Педагогическа	понятия дисциплины	организацию, педагогичес	практическим основами
	ровнем		методы	-	-
p	азличных групп	я практика		кое и методическое руко	руководства коллективами
н	населения,		педагогического	водство коллективом наро	народного художественного
-	рормирования у		исследования	дного художественного	творчества
	них духовно-		характеристику и	творчества;осуществлять	источниками, каналами
	нравствен ных		признаки коллектива,	патриотическое воспита	сбора, анализа, обобщения
	ценностей и		этапы создания	ние различных групп на	и применения информации
	идеалов,		детского коллектива	селения средствами наро	в сфере НХТ, о ее
	овышения сультуры		правовые и	дного художественного	организации и
R.	уулы уры		r		- L

межнацио нормативные основы творчества, формировать педагогическом нального общения, народного духовно-нравственные развития руководстве хранения методикой художественного ценности и идеалы, кул И этнокультур ной творчества в РФ ьтуру межнационального педагогической идентичности технологией в разработке общения на материале и основы разных народов образовательных программ средствами народной педагогических для учреждений общего и технологий художественной культуры и национальных культур дополнительного управления разными ных традиций видами народного народов образования по различным художественного России; создавать благо художественного видам творчества в системе приятные психолого-педа творчества непрерывного гогические условия лично применять на практике этнохудожественного стного становления и про методические основы образования фессионального роста уча разработки, апробации и стников коллектива народ региональной методику и внедрения организацию художественного программы сохранения и НОГО творчества анализировать развития народной проведения государственные проекты художественной культуры; культурно-досуговых мероприятий разного и программы в сфере на уровня: праздников, родной художественной фестивалей, смотров, культуры и развития на конкурсов, выставок родного художественного народного творчества, использовать художественного современные методы пла нирования и реализации творчества; проектов, работы с персо налом, навыков анализа проблемных ситуаций, вы работки решений, навы ков организационного раз вития и развития своей менеджерской компетен

			тности осуществить надле	
			жащего управленческого	
			вмешательства принятия	
			результативных решений,	
			связанных с управлением	
			командами, проектами и	
			отделами;	
1 этап сп	особен Б2.О.03(П)	основы проведения	-давать объективную	-навыками самостоятельной
выполнять	()	научных	оценку научной	научно-исследовательской
изделия	технологическ	исследований по	информации	работы;
народного			1 1	раооты,
искусства;	an iipaniina	отдельным разделам	применять научные	
		(проблемам, темам)	знания в	
		теории, истории,	образовательной	
		организации и	деятельности;	
		руководства		
		развитием народной		
		художественной		
		культуры,		
2 этап вл	падение Б2.О.03(П)	-основы народного	-устно, письменно и	-навыками
культурным	проектно-	худо жественного	виртуально представить и	установления требований к
уровнем	технологическ	творчества,	распространить	уровню знаний учащихся и
различных населения,	групп ая практика	этнокультурного	материалы собственных	диагностика их качества
формирован	-	воспи тания и	исследований;	для выявления
	уховно-	образования в		сформированности
нравствен	ных	соответствии с утверж		соответствующих умений и
ценностей	И	денными методиками		навыков, а также коррекция
идеалов,		о возможностях		затруднений учащихся в
повышения		примене ний		процессе обучения;
культуры межнацио		компьютерной техни		процессе обучения,
нального об	бшения.	ки в учебном		
	ранения	<u> </u>		
этнокультур		процессе; принципах		
идентичнос	ти	построения		

Г	1			
разных народов		обучающих и		
		контроли рующих		
		программ раз ного		
		уровня сложности;		
1 этап способен	Б2. О.04(П)	-об актуальных	-конспектировать и	-применением на практике
выполнять	Преддипломна	задачах российской	анализировать	методических основ
изделия	я практика	государственной	первоисточники;	разработки, апро бации и
народного	1	культурной политики	,	внедрения региональной
искусства;		в области организации		програ ммы сохранения и
		и руководства		развития народной
		развитием народной		художественной культуры;
		художественной		источниками, каналами,
		культуры и народного		методами сбора, анализа,
		художественного		обобще ния и применения в
		творчества;		сво ей профессиональной
				де ятельности;исторической
				теоретической и эмпи
				рической информации о
				народной художествен ной
				культуре;
2 этап владение	Б2. О.04(П)	-об актуальных	-конспектировать и	-опытом сохранения
культурным	Преддипломна	задачах российской	анализировать	политических,
уровнем	я практика	государственной	первоисточники;	экономических,
различных групп населения,		культурной политики	обосновывать и адекватно	организационно-
формирования у		в области организации	оценивать современные	управленческих,
них духовно-		и руководства	явления и процессы в	социокультурных,
нравствен ных		развитием народной	общественной жизни, в	этнокультурных, психого-
ценностей и		художественной	сферах культуры и	педагогических условиях и
идеалов, повышения		культуры и народного	образования;	факторах ее сохранения и
культуры		художественного	применять	развития в современном
межнацио		творчества;	организационные основы	обществе методами сбора и
нального общения,		о нормативных	в практике проведения	анализа эмпирической

со хранен	RI	документах по	семинаров, курсов и	информации об этнокуль
этнокультур но		организа ции и	других форм повышения	турных центрах и этнок
идентичности		руководству	квалификации	ультурных общностях,
разных народов		самодеятельными	руководителей коллек	· · · · ·
		коллек тивами в	тивов народного художес	гиями педагогического
		учреждениях	твенного творчества, при	проектирования и моде
		культуры и	менять в своей педаго	лирования этнокультур ных
		дополнитель ного	гической деятельности ме	
		образования; о мате	тодику разработки планов,	основы менеджмен та в
		риально-техническом	программ и другой уче	организации конкур сов,
		*	бно-методической докуме	
		и кадровом обеспечение	_	организацией учебно-
		коллективов	нтации организовывать деятельность художест	•
		народного	венного коллектива народ	творческо- процессов;
		художественного	ного творчества;организо	
		творче ства основы	вывать учебно-педагоги	
		организа ции,	ческий процесс в детской	
		управления, плани	студии декоративно-	
		рования работы в сту	прикладного творчества;	
		дии декоративно-		
		прикла дного		
		творчества; формы		
		учебно-педагоги чес		
		кого,воспитательного		
		и художественно-		
		творчес кого процесса		
		студии де коративно-		
		прикладного		
		творчества; принципы		
		формирования		
		студии;		
1 этап способо	н Б3.01(Д)	-теоретические и практи	-исполнять изделия; прово	- владеть опытом изготов

1	ъ		T	l v
выполнять	Выполнение	ческие основы работы с	дить самостоятельные иссле	ления изделий и препода
изделия	выпускной	материалом, основы	дования произведений	вания; опытом и основны ми
народного	квалификацион	теории и истори	НДПТ, применять теорию и	приемами способами и
искусства;	ной работы	происхождения	методический инструмента	техниками изготов ления
	Б3.02(Д)	основных техник	рий к анализу народных про	НДПТ Кубани и различных
	Защита	исполне ния НДПТ;-	мысловисполнять изделия	регионов России, опытом
	выпускной	приемы и методы	народной вышивки Кубани;	народных мастеров, учитывая
	квалификацион	выполнения	анализировать функции и	этно графические отличия
	ной работы	специальных работ;-как	семиотическое значение	техник выполнения работ;
		анализировать функции	выполненных работ в различ	опытом работы с научной
		и семиотическое	ных техниках обработки	информацией и применения
		значение выполненных	дерева;-использовать исто	системного подхода для ее
		работ в различных	рию развития народного	обработки
		техниках;-историю	костюма;	- опытом выполнения
		развития народ ного	-проводить самостоятельные	профессиональных функций и
		костюма;эволюцию на	исследования произведений	взаимодействия в команде при
		родного зодчества;-	народного зодчества;	осуществлении научного
		основ ные методы,	-выполнять изделия на	исследования в рамках ВКР
		способы и сре дства	основе исторического	- опытом коммуникатив ного
		получения информа ции	образца; -выполнять работы	взаимодействия при
		о художественном тек	в разных типах росписи по	осуществлении научного
		стиле; -различные виды	дереву;	исследования в рамках ВКР и
		и техники росписи по	-изготавливать предметы	защите его результатов;
		дереву;-свойства	декора в технике инкруста	
		материа лов для	ции соломкой; -изготавли	
		изготовления плете ных	вать предметы быта в	
		изделий; -термины и	технике аппликации солом	
		понятия в инкрустации	кой;-изготавливать народ	
		сол омкой;-	ную игрушку в различных	
		этнопедагогические	техниках и из разных мате	
		функции народной	риалов; - ставить исследо	
		игрушк; свойства	вательские цели и проводить	
		материалов для из	отбор методов для их	
		готовления -основные	достижения ;	
		сред ства, приемы и		
•			•	

		методы, ос- новные		
		приемы и методы в		
		аппликации соломкой;-		
		зако номерности		
		композиции, за коны,		
		правила, приемы,худ		
		ожественно-		
		выразительные		
		средства; различные		
		виды и техники		
		росписи по де реву;-		
		свойства материа- лов		
		для изготовления пле		
		теных изделий-		
		термины и понятия в		
		инкрустации		
		соломкой;		
2 этап владение	Б3.01(Д)	способы поиска и	- реализовывать приемы	-опытом выявления факто ров
культурным	Выполнение	анализа научной	социального взаимо	межкультурного разно
уровнем	выпускной	информации-	действия при выполнении	образия общества при ре
различных групп населения,	квалификацион	особенности и приемы	научного исследования в	шении научной проблемы в
формирования у	ной работы	деловой коммуникации	рамках ВКР;	рамках ВКР; -опытом рабо ты
них духовно-	Б3.02(Д)	в профессиональной	- реализовывать деловую	с научными, лите рату рными,
нравствен ных	Защита	деятельности, -	коммуникацию при	изобразительными
ценностей и	выпускной	специфику	подготовке и защите ВКР	источниками, материалами
идеалов,	квалификацион	межкультурного	- делать научные выводы на	музейных коллек ций;-испо
повышения	ной работы	разнооб- разия общества	основе учета межкультурно	лнять изделия ДПИ; про
культуры		в историческом,	го разнообразия в обществе;	водить самостоятельные
межнацио нального общения,		этическом и	- проявлять самостоятельно	исследования произ веде ний;-
со хранения		философском	сть в решении научной	опытом анализа исто чников,
этнокультур ной		контекстах	проблемы при подготовке и	каналами сбора, анализа,
идентичности		-способы	защите ВКР;	обобщения и при менения
разных народов		самоорганизации в		информации в сфе ре НХТ;
_		научно-исследователь	- делать научные выводы на	анализом источ ников,

ской деятельности -об основных этапах формирования науки о народном декоративноприкладном творчестве; -особенности и приемы деловой коммуникации профессиональной деятельности -специфику межкультурного разнообразия общества историческом, этическом философском контекстах -способы самоорганизации научно-исследовательс кой деятельности;

о методах, способах и средствах получения и переработки информа ции о проблемах сохра нения и развития на декоративнородного прикладного творчества; основных этапах формирования науки о народном декоративноприкладном творчестве; теории -основы истории происхожде

основе межкультурного разнообразия в обществе проявлять самостоятельность решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР -организовать прос транство в соответствии с выбранной темой в творческой работе -участвовать в научнометодическом обеспече нии деятельности коллективов народного ху дожественного творчес тва, этнокультурных уч реждений и организа ций; -исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий К анализу; -анализировать государственные проекты и программы в сфере народной худо

жественной культуры и

научных исследов аний в области декорати вноприкладного искусст ва;опытом сохранения эт нокультурной идентичнос ти HXT;

- опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР
- опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов
- опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР
- опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР
- законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды;
- опытом выбора средств и методов обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, а также

		ния основных техник	развития народного ху	методов прогнозирования
		исполнения произве		чрезвычайных ситуаций
		дений ДПИ; -основы	дожественного творчес	-опытом работы с научными,
		культуры безопасности	тва, исследовать, оцени	литератур ными,
		как фактора	вать информацию по	изобразительными
		устойчивого развития	научным исследованиям;	источниками, материа лами
		общества; -общие	–владеть техниками ДПИ;	музейных коллек ций;
		закономерности опаснос		-исполнять изделия ДПИ;
		тей и соответствующие		проводить самостоятель ные
		методы и средства		исследования произ ведений
		защиты личности,		народной вышив ки,
		общества, госуда рства;-		применять теорию и
		теоретические и пра		методический инструмен
		ктические основы		тарий к их анализу;-опытом
		работы с различными		анализа источ ников,
		материалами;-основы		каналами сбора, анализа,
		технологий раз ных		обобщения и применения
		видов народного ху		информации в сфере НХТ,
		дожественно го		анализом источников,
		творчества в системе		научных исследований в
		этнохудожест венного		области декоративно-
		образования;		прикладно го искусства-
				-
				опытом изготовления
				изделий и преподавания
				ДПИ;
1 этап сп	особен ФТД.01	-основные виды	- собирать, обобщать	-опытом восприятия,
выполнять		народ ного	и анализировать эмпири	оценки и анализа произве
изделия	ткачества	декоративно-прик	ческую информацию о	дения народного
народного		ладного творчества и	современных процессах,	декоративно-приклад ного
искусства;		художественных	явлениях и тенденциях в	творчества;
		промыслов России;	области народной	1257 136124,
		inposition i occini,	пародной	

				www.awa.amp.avvv.aw	
				художественной	
				культуры;	
	2 этап владение	ФТД.01	-	- выполнять копии с	- опытом восприятия,
	культурным	Основы	закономерност	произведений народных	оценки и анализа изделий
	уровнем	ткачества	и построения	мастеров;	народных худо жественных
	различных групп		композиции в	1	промыслов;
	населения,		декоративно-приклад		,
	формирования у них луховно-		-		
	них духовно- нравствен ных		ном искусстве;		
	ценностей и		- основные		
	идеалов,		методы, способы и		
	повышения		средства получения и		
	культуры		переработки		
	межнацио		информации о		
	нального общения,		ткачестве;		
	со хранения		,		
	этнокультур ной				
	идентичности				
	разных народов	* T. H. O.S.			
	1 этап способен	ФТД.02	-основы теории и исто	- собирать, обобщать	- опытом восприятия,
	выполнять	Золотное и	рии происхождения	и анализировать эмпириче	оценки и анализа
	изделия	лицевое шитье	осно вных техник	скую информацию о совре	произведений народного
	народного		исполнения золотного	менных процессах,	декоративно-прикладного
	искусства;		и лицевого шитья;-	явлениях и тенденциях в	творчества;
			основные законо	области народной	,
			мерности выполнения	художественной	
			ор наментов; стили,	культуры;	
			*	культуры,	
			течения, приемы		
			выполнения, нап		
			равления творчества		
			отдельных мастеров;		
	2 этап владение	ФТД.02	- художественно-	- выполнять копии с	-опытом восприятия,
	культурным	Золотное и	стилистические	произведений народных	оценки и анализа изделий
	уровнем	лицевое шитье	особенности	мастеров;	художественных
L	1	. 1		1 /	J' 1

ценностей идеалов, повышения культуры межнацио нального общен со хране	у но- ных и ия, ния	различных видов золотного и лицевого шитья России и Кубани; - основные техники живописи	- анализировать образцы окружающей среды	промыслов;- методами ведения работы, основными приемами
изделия народного		- технологию	- соблюдать	живописи
искусства;		проведения подготовительного	технологические особенности в	- разнообразными техническими и
		процесса и	художественном	технологическими
		технологические особенности	творчестве;	приемами при создании
		материалов при		художественного произведения;
		создании		inponosegement,
		произведения;		
		- методику сбора		
		подготовительного		
		материала для		
		картины; теорию		
		зрительного		
		восприятия картинной плоскости;		
2 этап владе	ние ФТД.03	- методику сбора	- умение применить на	- владение различными
культурным	т тд.05	методику соори	умение применить на	владение разли шыми

	уровнем различных групп населения, формирования у них духовнонравствен ных ценностей и идеалов, повышения культуры межнацио нального общения, со хранения этнокультур ной идентичности разных народов	Живопись	подготовительного материала для картины; теорию зрительного восприятия картинной плоскости;	практике законы реалистической цветотональной живописи в условиях работы над постановками в аудитории и на пленэре определить цели и пластические задачи постановки; - в соответствии с замыслом произведения собрать натурный материал;	способами выражения и различными техническими средствами и материалами живописи. - навыками работы над этюдом; практическими навыками проведения подготовительного процесса при создании предметов ДПИ;
ПК-2 Способен владеть основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества			Знать о методах, способах и средствах получения и перера ботки информации о проблемах сохранения и развития НДПТ; об основных этапах формирования науки о НДПТ	Уметь участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллектива народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	Владеть опытом и методикой педагогической технологии в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества ПК-2.3

1 этоп	Б1.О.14	-о методах, способах и	-участвовать в научно-	- опытом работы с
1 этап Способен владеть	Теория и	средствах получения	методическом	научными, литературными,
основными	история	и переработки	обеспечении	изобразительными
	-	1 1		1
формами и методами	народного	информа ции о	деятельности	источниками;
этнокультурного	декоративно-	проблемах сохра	коллективов народного	
образования	прикладного	нения и развития наро	художественного	
Образования	творчества	дного декоративно-	творчества,	
		при кладного		
		творчества;		
2 этап	Б1.О.14	-об основных этапах	-участвовать в научно-	- опытом работы с
Способен владеть	Теория и	формирования науки	методическом обеспече-	материалами музейных
основными	история	о народном	нии деятельности этно -	коллекций;
формами и	народного	декоративно-	культурных учреждений	ROSSIONATIN,
методами	=	прикладном	и организаций;	
этнопедагогики,	декоративно-	*	и организации,	
педагогического	прикладного	творчестве;		
руководства	творчества			
коллективом				
народного				
творчества				
	Б1.О.17	-основы	-осуществлять	-опытом и методикой
	Методика	педагогических	организацию,	педагогической
	преподавания	технологий	педагогическое и	технологией в разработке
	народного	управления разными	методическое руководство	образовательных программ
	декоративно-	видами народного	коллективом народного	для учреждений общего и
	прикладного	художественного	художественного	дополнительного
	творчества	творчества в системе	творчества.	образования по различным
	_	непрерывного		видам художественного
		этнохудожественного		творчества.
		образования.		_

				1
	0.24	-методику и	-формировать духовно-	-теоретическими и
Орг	ганизация	организацию	нравственные ценности и	практическим опытом и
ир	уководство	проведения	идеалы, культуру	основами руководства
нар	одным	культурно-досуговых	межнационального	коллективами народного
худо	ожественн	мероприятий разного	общения на материале и	художественного
ым		уровня: праздников,	средствами народной	творчества
TB0	рчеством	фестивалей, смотров,	художественной культуры	
		конкурсов, выставок	и национальных	
		народного	культурных традиций	
		художественного	народов России	
		творчества и т.п.		
Б1.1	В.ДВ.04.01	- методы	-применять методы	-опытом проведения
Men	годология	исследования	исследования народной	научно-исследовательских
нау	чного и	народной	художественной культуры	работ с использованием
уче	бного	художественной		знания фундаментальных и
исс.	ледования	культуры		прикладных дисциплин в
				области НХТ
Б1.1	В.ДВ.04.02	-Основную сущность	-Выстраивать навыки и	-на практике
Нар	одное	и социальную	личный творческий опыт	методическими основами
дек	оративно-	значимость своей	В	разработками культурно-
при	кладное	будущей профессии,	профессиональной,	просветительской
иск	усство и	характеристику и	педагогической	деятельности, опытом
арт	-терапия	признаки коллектива,	деятельности,	применять на практике
		этапы создания	осуществлять	методические основы
		детского коллектива;	патриотическое	разработки, апробации и
		правовые и	воспитание различных	внедрения региональной
		нормативные основы	групп населения	программы сохранения и
		развития народного	средствами народного	развития народной
		художественного	художественного	художественной культуры
		творчества в РФ	творчества	
Б2.0	O.02(II)	-ключевые термины и	-осуществлять	-теоретическими и
Пед	агогическа	понятия дисциплины	организацию,	практическим основами

я практика	методы	педагогическое и	руководства коллективами
	педагогического	методическое руководство	народного художественного
	исследования	коллективом народного	творчества
	характеристику и	художественного	источниками, каналами
	признаки коллектива,	творчества	сбора, анализа, обобщения
	этапы создания	осуществлять	и применения информации
	детского коллектива	патриотическое	в сфере НХТ, о ее
	правовые и	воспитание различных	организации и
	нормативные основы	групп населения	педагогическом
	развития народного	средствами народного	руководстве
	художественного	художественного	методикой и
	творчества в РФ	творчества, формировать	педагогической
	основы	духовно-нравственные	технологией в разработке
	педагогических	ценности и идеалы,	образовательных программ
	технологий	культуру	для учреждений общего и
	управления разными	межнационального	дополнительного
	видами народного	общения на материале и	образования по различным
	художественного	средствами народной	видам художественного
	творчества в системе	художественной культуры	творчества
	непрерывного	и национальных	применять на практике
	этнохудожественного	культурных традиций	методические основы
	образования	народов России	разработки, апробации и
	методику и	создавать благоприятные	внедрения региональной
	организацию	психолого-педагогические	программы сохранения и
	проведения	условия личностного	развития народной
	культурно-досуговых	становления и	художественной культуры.
	мероприятий разного	профессионального роста	
	уровня: праздников,	участников коллектива	
	фестивалей, смотров,	народного	
	конкурсов, выставок	художественного	
	народного	творчества	
	художественного	анализировать	

		T	1
	творчества и т.	п. государственные проекты	
		и программы в сфере	
		народной художественной	
		культуры и развития	
		народного	
		художественного	
		творчества	
		использовать	
		современные методы	
		планирования и	
		реализации проектов,	
		работы с персоналом,	
		навыков анализа	
		проблемных ситуаций,	
		выработки решений,	
		навыков	
		организационного	
		развития и развития своей	
		менеджерской	
		компетентности	
		осуществить надлежащего	
		управленческого	
		вмешательства принятия	
		результативных решений,	
		связанных с управлением	
		командами, проектами и	
		отделами	
Б2.).04(П) -об акту	альных -конспектировать и	-применять на практике
Преддип	гломна задачах росс	сийской анализировать	методические основы
я практі	ика государственно	рй первоисточники;	разработки, апробации и
	культурной по	олитики обосновывать и адекватно	внедрения региональной

в области организации оценивать современные программы сохранения и руководства явления и процессы в народной развития народной общественной жизни, в художественной культуры; развитием художественной сферах культуры источниками, каналами, культуры и народного образования; методами сбора, анализа, художественного обобщения и применения в применять профессиональной организационные основы своей творчества; нормативных в практике проведения деятельности; документах семинаров, курсов исторической, ПО теоретической других форм повышения организации квалификации эмпирической информации руководству о народной художественной руководителей самодеятельными коллективов культуре, коллективами народного также политических, учреждениях художественного творчества, в том числе экономических, культуры хореографических организационнодополнительного образования; коллективов; управленческих, социокультурных, материальноприменять своей техническом педагогической этнокультурных, психогокадровом обеспечение педагогических условиях и деятельности методику разработки планов, факторах ее сохранения и коллективов программ другой развития в современном И народного учебно-методической обществе художественного документации методами сбора и анализа творчества эмпирической информации основы организации, организовывать об этнокультурных центрах управления, деятельность планирования работы этнокультурных художественного студии общностях, современными коллектива народного декоративнотворчества; технологиями учебноприкладного организовывать педагогического педагогический процесс творчества; проектирования И формы учебнодетской студии моделирования

			T
	педагогического,	декоративно-	этнокультурных центров;
	воспитательного и	прикладного творчества	использовать основы
	художественно-		менеджмента в организации
	творческого процесса		конкурсов, фестивалей,
	студии декоративно-		концертов, выставок; -
	прикладного		организацией учебно-
	творчества;		педагогического и
	принципы		творческо-постановочного
	формирования студии		процессов
Б3.01(Д)	- способы поиска и	- ставить исследовательские	- опытом работы с научной
Выполнение	анализа научной	цели и проводить отбор	информацией и применения
выпускной	информации	методов для их достижения	системного подхода для ее
квалификат	ион - особенности и приемы	- реализовывать приемы	обработки
ной работы	деловой коммуникации	социального взаимодействия	- опытом выполнения
Б3.02(Д)	в профессиональной	при выполнении научного	профессиональных функций и
Защита	деятельности	исследования в рамках ВКР	взаимодействия в команде при
выпускной	-специфику	- реализовывать деловую	осуществлении научного
квалификац		коммуникацию при	
ной работы	разнообразия общества		- опытом коммуникативного
	в историческом,	- делать научные выводы на	•
	этическом и	1	
	философском	межкультурного	исследования в рамках ВКР и
	контекстах -способы	разнообразия в обществе	защите его результатов - опытом выявления факторов
	самоорганизации в	- проявлять самостоятельность в	^ ~ ^
	научно-	решении научной проблемы	
	исследовательской	при подготовке и защите	
	деятельности	ВКР	BKP
	- методику	- оценивать уровень	- опытом проектирования
	планирования	физической	траектории
	содержания	подготовленности и	1 1
	самостоятельных	функциональное состояние	саморазвития при решении
	занятий различной	органов и систем организма.	научной проблемы в рамках
	функциональной	-организовать прос транство	ВКР

направленности учетом индивидуальных возможностей организма. -закономерности, принципы процедуры организации педагогического процесса; о методах, способах и средствах получения переработки информа ЦИИ проблемах coxpa нения и развития на родного декоративноприкладного творчест -об основных этапах формирования науки о народном декоративноприкладном творчестве; -основы теории происхожде истории ния основных техник исполнения народной вышивки; -основы делопроиз водства и правовые документы,

в соответствии с выбранной темой в творческой работе -использовать методы и средства педагогичес кого воздействия на ли- чность обучающегося; -участвовать в научнометодическом обеспече нии деятельности коллективов народного ху дожественного творчес тва, этнокультурных уч реждений и организа ций; -исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий анализу; -осуществлять организацию, педагогическое методическое руководство коллективом народного художественного творчества; -анализировать

государственные проекты

законодательными правовыми актами в области безопасности И охраны окружающей среды; - опытом выбора средств и методов обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, а также методов прогнозирования чрезвычайных ситуаций -опытом педагогического взаимодействия с обучаю щимся в образовательном учреждении; работы -опытом научными, литератур ными, изобразительными источниками, материа лами музейных коллек ций; -исполнять изделия народ Кубани; ной вышивки самостоятель проводить ные исследования произ ведений народной вышивки, применять тео И методический рию инструментарий анализу; -опытом анализа источников, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации сфере HXT, о ее

	# OF TO 1 (01) TO 1	v	
	регламентирующие	и программы в сфере	
	экономическую	народной худо	= -
	деятель ность	жественной культуры и	стве, анализом источник ов,
	учреждения,	развития народного ху	научных исследований в
	-способен анализиро	дожественного творчес	области декоративно-
	вать и выполнять	тва, исследовать, оцени	прикладного искусства
	отдельные виды	вать информацию по на	
	научных	учным исследованиям	- опытом укрепления
	исследований	- правильно	индивидуального
	- основы культуры	квалифицировать факты,	здоровья,физического
	безопасностикак	события, обстоятельства,	самосовершенствования
	фактора устойчивого	создающие угрозы	- ценностями физической
	развития общества;	безопасности	культуры личности для
	- общие закономерности	жизнедеятельности с целью	успешной социально-
	опасностей и		культурной и
	соответствующие	жизни человека	профессиональной
	методы и средства	-выполнять керамические	деятельности
	защиты личности,	изделия, проводить	-опытом изготовления
	общества, государства	самостояте- льные	изделий и преподавания
	-теоретические и	исследования	художественной керамики;
	практические основы	произведений художест	-опытом и методикой
	работы с материалом -	венной керамики опы том	педагогической
	глиной;	изготовления изде лий и	технологией в разработке
	-основы	преподавания	образовательных программ
	педагогических техно	художественной керамики	для учреждений общего и
	логий управления		дополнительного
	разными видами		образования по различным
	народного художест		видам художественного
	венного творчества в		творчества
	системе непрерывного		
	этнохудожественного		
	образования		
ФТД.04	- определения	- быть способным	-основными методами,

T T	Т			
	Народная	основных терминов и	принимать участие в	* ' '
	культура и	понятий в области	деятельности российских	
	фольклор	исследований	и зарубежных этнокуль	информации о народном
		народной игрушки;	турных центров, музеев,	искусстве;
		•	других учреждений куль	• основными
		этнопедагогиче	туры, издательств, учеб	методами и технологиями
		ские функции	ных заведений, общест	изготовления произведений
		народного	венных организаций и	декоративно-прикладного
		декоративно-	движений по пропаганде	искусства с учетом
		прикладного	культурного наследия на	народных традиций;
		творчества;	родов России, достижений	знаниями о народных
		• свойства	народного художествен	мастерах;
		материалов для	ного творчества;	• навыками
		народного	уметь собирать, обобщать	сравнительного анализа
		декоративно-	и анализировать эмпири	культурно-исторических
		прикладного	ческую информацию о	явлений, прогнозировать
		творчества;	современных процессах,	развитие событий в
		• технологию	явлениях и тенденциях в	будущем;
		изготовления	области народной художе	
		произведений	ственной культуры, об	
		народного	этнокультурных центрах,	
		художественного	о коллективах народного	
		творчества;	художественного творчес	
			тва (студиях декоративно-	
			прикладного творчества),	
			создавать соответствую	
			щие компьютерные базы	
			данных;	
ПК-1 Способен анализировать и	ПК-1.1	Знать ключевые		
обобщать результаты науного		термины и понятия		
исследования, владение		дисциплины, методы		
современными способами научной		педагогического		

презентации результатов	исследования,	
исследовательской деятельности	характеристику и	
	признаки	
	коллектива, этапы	
	создания детского	
	коллектива,	
	правовые и	
	нормативные основы	
	развития НХТ в РФ,	
	основы	
	педагогических	
	технологий	
	управления разными	
	видами народного	
	художественного	
	творчества в системе	
	непрерывного	
	этнохудожественног	
	о образования,	
	методику и	
	организацию	
	проведения	
	культурно-	
	досуговых	
	мероприятий разного	
	уровня: праздников,	
	фестивалей, смотров,	
	конкурсов, выставок	
111/2 1 A	НХТ и т.п.	37
ПК-1.2		Уметь осуществлять
		организацию,
		педагогическое и

I I		
	методическое	
	руководство	
	коллективом НХТ,	
	осуществлять	
	патриотическое	
	воспитание различных	
	групп населения	
	средствами НХТ,	
	формировать духовно-	
	нравственные ценности и	
	идеалы, культуру	
	межнационального	
	общени на материале и	
	средствами НХК	
	национальных	
	культурных традиций	
	народов России, создавть	
	благоприятные	
	психолого-	
	педагогические условия	
	личностного становления	
	и профессионального	
	роста участников	
	коллектива НХТ,	
	анализировать	
	государственные	
	проекты и программы в	
	сфере НХК и развития	
	НХТ, использовать	
	современные методы	
	планирования и	
	реализации проектов,	
	1 in the state of	

	работы с персоналом,	
	навыков анализа	
	проблемных ситуаций,	
	выработки решений,	
	навыков	
	организационного	
	развития и развития	
	своей менеджерской	
	компетентности,	
	осуществить	
	надлежащего	
	управленческого	
	вмешательства принятия	
	результативных	
	решений, связанных с	
	управлением командами,	
	проектами и отделами	
ПК-1.3		Владеть теоретическими и
		практическим основами
		руководства коллективами
		НХТ, источниками,
		каналами, сбора, анализа,
		обопщения и применения
		информации в сфере НХТ,
		о её организации и
		педагогическом
		руководстве, методикой и
		педагогической
		технологией в разработке
		образовательных программ
		для учреждений общего и
		дополнительного

				образования по различным
				видам художественного
				творчества, применять на
				практике методические
				основы разработки,
				апробации и внедрения
				региональной программы
				сохранения и развития НХК
Б	51.0.18	-основы	- анализировать	-опытом анализа
Bı	ведение в	делопроизводства и	государственные	источников, каналами
	рофессию	правовые документы,	проекты и программы в	сбора, анализа, обобщения
	• •	регламентирующие	сфере народной	и применения информации
		экономическую	художественной	в сфере НХТ, о ее
		деятельность	культуры и развития	организации и
		учреждения,	народного	педагогическом
		Способен	художественного	руководстве, анализом
		анализировать и	творчества, исследовать,	источников, научных
		выполнять отдельные	оценивать информацию	исследований в области
		виды научных	по научным	декоративно-прикладного
		исследований	исследованиям	искусства
Б 1	51.B.02	-основные принципы	-контролировать качество	-опытом народных
0	Сновы	организации и работы	выполняемых работ,	мастеров, учитывая
из	зобразительн	по рисунку, живописи	использовать полученные	этнографические отличия
ОЙ	й грамоты	и декоративной	знания на практике.	техник выполнения работ
		композиции	выполнять основные	опытом и основными
			приемы плетения,	техническими приемами по
			выполнить творческий	рисунку ,живописи,
			проект, анализировать	декоративной композиции
			художественные	
			произведения различных	
			видов и жанров. Работать	

		1	
		в различных графических	
		мате-риалах (карандаш,	
		уголь, сангина, акварель,	
		гуашь)	
Б1.В.ДВ.03.02	Знать:	Уметь:	Владеть:
Основы	понятийно-	отрабатывать	опытом - макетного
художественно	категориальный	практические навыки	искусства при знакомстве с
Γ0	аппарат	макетирования из	технологиями обработки
конструирова	художественного	бумаги, с	различных макетных
ния	конструирования;	использованием	материалов, изучения их
	основные концепции	различных приемов	конструктивных свойств;
	художественного		способами использования
	конструирования		различными техниками
			художественного
			конструирования в
			профессиональной
			деятельности
Б2.О.02(П)	-ключевые термины и	-осуществлять	-теоретическими и
Педагогическа	понятия дисциплины	организацию, педагоги	практическим основами
я практика	методы	ческое и методическое	руководства коллективами
	педагогического	руководство коллек тивом	народного художественного
	исследования	народного худо	творчества
	характеристику и	жественного творчества	источниками, каналами
	признаки коллектива,	осуществлять патри	сбора, анализа, обобщения
	этапы создания	отическое воспитание	и применения информации
	детского коллектива	различных групп насе	в сфере НХТ, о ее
	правовые и	ления средствами наро	организации и
	нормативные основы	дного художественного	педагогическом
	развития народного	творчества,формировать	руководстве
	художественного	духовно-нравствен ные	методикой и
	творчества в РФ	ценности и идеалы,	педагогической
	основы	культуру межнациона	технологией в разработке

педагогических технологий управления разными видами народного художественного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования методику и организацию проведения культурно-досуговых мероприятий разного уровня: праздников, фестивалей, смотров, конкурсов, выставок народного художественного творчества и т.п.

льного общения на ма териале средствами народной художествен ной культуры и нацио нальных культурных традиций народов России создавать бла гоприятные психолого-педагогические условия личностного становле ния профессиональ ного роста участников коллектива народного художественного твор анализировать чества государственные прое кты и программы в сфере народной художе ственной культуры И развития народного Хy творче дожественного ства использовать COB ременные методы пла нирования и реализ ации работы проектов, персоналом, навыков анализа проблемных си туаций, выработки шений, навыков органи зационного развития и своей менед развития жерской компетентности

образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным видам художественного творчества применять практике на методические основы разработки, апробации и внедрения региональной сохранения и программы народной развития художественной культуры.

		T	1
		осуществить надлежаще	
		го управленческого вмеша	
		тельства принятия резуль	
		тативных решений, связан	
		ных с управлением ко	
		мандами, проектами и	
		отделами;	
Б2.О.03(П)	-основы проведения	-давать объективную	-навыками самостоятельной
Проектно-	научных	оценку научной	научно-исследовательской
технологическ	исследований по	информации	работы.
ая практика	отдельным разделам	применять научные	установление требований к
	(проблемам, темам)	знания в образовательной	уровню знаний учащихся и
	теории, истории, орга	деятельности; устно,	диагностика их качества
	низации и	письменно и виртуально	для выявления
	руководства	представить и	сформированности
	развитием народной	распространить	соответствующих умений и
	художественной	материалы собственных	навыков, а также коррекция
	культуры, народного	исследований.	затруднений учащихся в
	художественного твор		процессе обучения
	чества, этнокультур		
	ного воспитания и		
	образования в соот		
	ветствии с утверж		
	денными методиками		
	о возможностях приме		
	нений компьютерной		
	техники в учебном		
	процессе; принципах		
	построения обучаю		
	щих и контролирую		
	щих программ разно		
	го уровня сложности;		

Б2. О.04(П)	-об актуальных	-конспектировать и	-применять на практике
Преддипломна	задачах российской	анализировать	методические основы
я практика	государственной	первоисточники;	разработки, апробации и
	культурной политики	обосновывать и адекватно	внедрения региональной
	в области организации	оценивать современные	программы сохранения и
	и руководства	явления и процессы в	развития народной
	развитием народной	общественной жизни, в	художественной культуры;
	художественной	сферах культуры и	источниками, каналами,
	культуры и народного	образования;	методами сбо ра, анализа,
	художественного	применять	обобщения и применения в
	творчества;	организационные основы	своей про фессиональной
	о нормативных	в практике проведения	деятель ности;
	документах по	семинаров, курсов и	исторической, тео
	организации и	других форм повышения	ретической и эмпириче
	руководству	квалификации	ской информации о наро
	самодеятельными	руководителей	дной художественной ку
	коллективами в	коллективов народного	льтуре, а также о
	учреждениях	художественного	политических, экономи
	культуры и	творчества, в том числе	ческих, организационно-
	дополнительного	хореографических	управленческих, социо
	образования;	коллективов;	культурных, этнокультур
	о материально-техни	применять в своей	ных, психого-педагогичес
	ческом и кадровом	педагогической	ких условиях и факторах ее
	обеспечение коллекти	деятельности методику	сохранения и развития в
	вов народного художе	разработки планов,	современном обществе
	ственного творчества	программ и другой	методами сбора и анализа
	основы организации,	учебно-методической	эмпирической информа ции
	управления,	документации	об этнокультурных центрах
	планирования работы	организовывать	и этнокультурных
	в студии декоратив	деятельность	общностях, современными
	но-прикладного твор	художественного	технологиями педагоги
	чества; формы учеб	коллектива народного	ческого проектирования и

-			·
	но-педагогического,	творчества;	моделирования этнокуль
	воспитательного и	организовывать учебно-	турных центров; использо
	худо жественно-твор	педагогический процесс в	вать основы менеджмента в
	ческого процесса сту	детской студии	организации конкурсов,
	дии декоративно-при	декоративно-прикладного	фестивалей, концертов, вы
	кладного творчества;	творчества.	ставок; - организацией
	принципы		учебно-педагогического и
	формирования		творческо-постановочного
	студии;		процессов
ББЗ.01(Д)	- способы поиска и	- ставить исследовательские	- опытом работы с научной
Выполнение	анализа научной	цели и проводить отбор	информацией и применения
выпускной	информации	методов для их достижения	системного подхода для ее
квалификацион	- особенности и приемы	- реализовывать приемы	обработки
ной	деловой коммуникации	социального взаимодействия	- опытом выполнения
работы3.02(Д)	в профессиональной	при выполнении научного	профессиональных функций и
Защита	деятельности	исследования в рамках ВКР	взаимодействия в команде при
выпускной	-специфику	- реализовывать деловую	осуществлении научного
квалификацион	межкультурного	коммуникацию при	исследования в рамках ВКР
ной работы	разнообразия общества	подготовке и защите ВКР	- опытом коммуникативного
	в историческом,	- делать научные выводы на	взаимодействия при
	этическом и	основе учета	осуществлении научного
	философском	межкультурного	исследования в рамках ВКР и
	контекстах	разнообразия в обществе	защите его результатов
	-способы	- проявлять	- опытом выявления факторов
	самоорганизации в научно-	самостоятельность в решении научной проблемы	межкультурного разнообразия общества при решении
	исследовательской	при подготовке и защите	научной проблемы в рамках
	деятельности	ВКР	BKP
	- методику	- оценивать уровень	- опытом проектирования
	планирования	физической	траектории
	содержания	подготовленности и	профессионального
	самостоятельных	функциональное состояние	саморазвития при решении
	занятий различной	органов и систем организма.	научной проблемы в рамках
	функциональной	-организовать прос транство	ВКР

направленности учетом индивидуальных возможностей организма. -закономерности, принципы процедуры организации педагогического процесса; о методах, способах и средствах получения переработки информа ЦИИ проблемах coxpa нения и развития на родного декоративноприкладного творчест -об основных этапах формирования науки о народном декоративноприкладном творчестве; -основы теории истории происхожде ния основных техник исполнения народной вышивки; -основы делопроиз водства и правовые документы,

в соответствии с выбранной темой в творческой работе -использовать методы и средства педагогичес кого воздействия на ли- чность обучающегося; -участвовать в научнометодическом обеспече нии деятельности коллективов народного ху дожественного творчес тва, этнокультурных уч реждений и организа ций; -исполнять изделия народной вышивки Кубани; проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий анализу; -осуществлять организацию, педагогическое методическое руководство коллективом народного художественного творчества; -анализировать

государственные проекты

законодательными правовыми актами в области безопасности И охраны окружающей среды; - опытом выбора средств и методов обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, а также методов прогнозирования чрезвычайных ситуаций -опытом педагогического взаимодействия с обучаю щимся в образовательном учреждении; работы -опытом научными, литератур ными, изобразительными источниками, материа лами музейных коллек ций; -исполнять изделия народ Кубани; ной вышивки самостоятель проводить ные исследования произ ведений народной вышивки, применять тео И методический рию инструментарий К ИХ анализу; -опытом анализа источников, каналами сбора, анализа, обобщения и применения информации сфере HXT, о ее регламентирующие экономическую деятель ность учреждения, -способен анализиро вать И выполнять отдельные виды научных исследований основы культуры безопасностикак устойчивого фактора развития общества; - общие закономерности опасностей соответствующие методы средства зашиты личности. общества, государства -теоретические практические основы работы с материалом глиной; -основы педагогических техно логий управления разными видами народного художест венного творчества в системе непрерывного этнохудожественного образования;

и программы в сфере народной худо жественной культуры и развития народного ху дожественного творчес тва, исследовать, оцени вать информацию по на учным исследованиям правильно квалифицировать факты, обстоятельства, события, создающие угрозы безопасности жизнедеятельности с целью здоровья сохранения жизни человека -выполнять керамические изделия, проводить самостоятельные исследования произведений художест венной керамики опытом изготовления изделий и преподавания художественной

керамики;

организации педагогическом руковод стве, анализом источник ов, научных исследований в области декоративноприкладного искусства

опытом

укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования ценностями физической культуры личности для успешной социальнокультурной профессиональной деятельности -опытом изготовления изделий и преподавания художественной керамики; -опытом методикой И педагогической технологией в разработке образовательных программ для учреждений общего и дополнительного образования по различным художественного видам творчества;

1.4.5. Объем, структура и срок освоения образовательной программы

Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.), вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

Срок получения образования по программе бакалавриата:

в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 4 года. Объем программы бакалавриата в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.;

в очно-заочной или заочной формах обучения вне зависимости от применяемых образовательных технологий увеличивается не менее чем на 6 месяцев и не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования по очной форме обучения и составляет 5 лет. Объем программы бакалавриата за один учебный год в очно-заочной и заочной формах обучения не может составлять более 75 з.е.;

при обучении по индивидуальному учебному плану, вне зависимости от формы обучения, составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения, а при обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их желанию не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения. Объем программы бакалавриата за один учебный год при обучении по индивидуальному плану вне зависимости от формы обучения не может составлять более 75 з.е.

Структура программы бакалавриата		Объем программы	
		бакалавриата	
		Программа академического	
		бакалавриата	
Блок 1	Дисциплины (модули)	184	
	Обязательная часть	123	
	Часть, формируемая	61	
	участниками		
	образовательных отношений		
Блок 2	Практики	47	
Блок 3	Государственная итоговая	9	
	аттестация		
Объем программы бакалавриата		240	

Организация обучения по индивидуальному плану в институте осуществляется в соответствии локальными актами КГИК, не противоречащими Федеральному государственному стандарту высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура профиль Руководство студией декоративно-прикладного творчества

1.4.6. Сведения о профессорско-преподавательском составе

Образовательный процесс в институте ведут научно-педагогические работники с квалификацией, соответствующей квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

Педагоги КГИК соответствуют требованиям, предъявляемым к профессорско-преподавательскому составу образовательной организации высшего образования.

Более 70 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Более 5 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Более 65 процентов численности педагогических работников Института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности организации на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

работникам педагогическим И лицам, привлекаемым К образовательной деятельности Организации на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный Федерации, Российской Федерации, работник культуры Заслуженный художник Российской Федерации, Народный художник Российской Федерации, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации), члены творческих союзов, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства.

2. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

Учебный план определяет перечень и последовательность освоения дисциплин (модулей), практик, промежуточной и государственной итоговой аттестации, их трудоемкость в зачетных единицах и академических часах, распределение лекционных, практических, лабораторных занятий, объем контактной и самостоятельной работы обучающихся, а также перечень компетенций, а также перечень компетенций, формируемых дисциплинам (модулям), практиками учебного плана.

Учебные планы подготовки бакалавра приведены в Приложении №1.

2.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график отражает сроки и периоды прохождения отдельных этапов освоения ОПОП ВО на каждом курсе обучения: теоретического обучения, экзаменационных сессий, учебных и производственных практик, государственной итоговой аттестации и периоды каникул.

Календарные учебные графики приведены в Приложении № 2.

2.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)

Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) определяют цели освоения дисциплины, место дисциплины в структуре ОПОП, результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемые результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами их достижения), структура и содержание дисциплины, образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий и организации самостоятельной работы обучающихся, учебнометодическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся, учебнометодическое и материально-техническое обеспечение дисциплины.

Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) приведены в Приложении № 3.

2.4. Рабочие программы учебной и производственной практик

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.01 Искусства гуманитарные науки блок 2 «Практика» И основной профессиональной образовательной программы бакалавриата профессионально-практическую обязательным ориентирован на подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания обучающимися в результате освоения теоретических приобретаемые дисциплин, вырабатывают практические навыки, позволяют приобрести опыт профессиональной деятельности и способствуют комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных профессиональных компетенций обучающихся.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик проводится с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

Рабочие программы учебной и производственной практик приведены в Приложении № 4.

2.5. Программа государственной итоговой аттестации и оценочные средства ГИА

Программа государственной итоговой аттестации и оценочные средства ГИА для выпускников ОПОП ВО по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки прилагается в Приложении № 5.

2.6. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы

Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы определяют цели и задачи воспитательной работы, содержание и условия ее реализации, процедуру мониторинга качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной работы.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы прилагаются в Приложении № 6.

3.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

3.1. Нормативно-правовые основы системы оценки качества освоения ОПОП

Нормативно-правовое и методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся по ОПОП осуществляется в соответствии с Уставом и другими локальными актами института:

положением о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры;

положением о порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры;

порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры;

документами факультетов и кафедр.

3.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля обучения и промежуточной аттестации обучающихся

Параметры и критерии оценивания в процессе текущего контроля качества обучения и промежуточной аттестации разработаны кафедрами

института на основе Федерального государственного образовательного стандарта по ОПОП. Оценочные средства дают возможность соотнести персональные достижения обучающихся с требованиями ОПОП и позволяют оценить уровень приобретенных общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Оценочные средства сформированы с участием представителей работодателей.

Используемые средства контроля качества обучения обеспечивают оценку индивидуальных достижений, работы в группе, взаимную оценку обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы и собеседования, тестовые задания, письменные работы, а также анализ реальных случаев профессиональной деятельности, презентации, публикации, творческие проекты.

Промежуточная аттестация осуществляется в виде зачетов и экзаменов.

Оценка уровня подготовки обучающихся проводится с участием внешних экспертов и преподавателей смежных дисциплин.

3.3. Оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации выпускников

Государственная итоговая аттестация по ОПОП представляет собой защиту выпускной квалификационной работы.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной квалификационной работы.

Проведение государственной итоговой аттестации с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий не допускается.

Выпускная квалификационная работа состоит из двух частей:

- 1) теоретическая часть пояснительная записка в форме рукописи;
- 2) практическая часть объект выполненной реставрационной работы.

Параметры, критерии и порядок оценивания выпускной квалификационной работы представлены в программе государственной итоговой аттестации.

К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, в полном объеме выполнившие учебный план по программе подготовки по направлению 51.03.02 Народная художественная культура профиля «Руководство студией декоративно-прикладного творчества».

Государственная итоговая аттестация выпускников в качестве обязательного государственного аттестационного испытания включает в себя защиту выпускной квалификационной работы, и осуществляется государственной экзаменационной комиссией во главе с председателем, назначаемым Министерством культуры Российской Федерации.

Итоговая аттестация выпускника направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников по

основной образовательной программе направления подготовки профиля «Руководство студией Народная художественная культура требованиям декоративно-прикладного творчества», Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС). Требования ФГОС к итоговой государственной аттестации выпускника задаются совокупностью универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, которыми выпускник должен обладать для решения профессиональных задач в соответствии с квалификационными требованиями.

Выполнение выпускной квалификационной работы (ВКР) является заключительным этапом обучения студента и имеет своей целью:

- систематизация и закрепление теоретических знаний, и приобретение навыков практического применения этих знаний при решении конкретной психолого-педагогической задачи;
- развитие навыков самостоятельной работы, методическими материалами и литературой;
- овладение методикой анализа, исследования, экспериментирования при решении разрабатываемых задач;
- приобретение опыта представления и публичной защиты результатов своей деятельности.

Тематика работ должна быть актуальной, соответствовать современному состоянию и перспективам развития науки, декоративноприкладного Тематика работ искусства, культуры. определяется выпускающей кафедрой народного декоративно-прикладного творчества, рассматривается и утверждается ученым советом факультета. перечень тем квалификационных работ ежегодно обновляется.

При выполнении выпускной квалификационной работы студент должен:

- продемонстрировать умение формулировать цель исследования, определить его предмет и существенные результаты;
- сформулировать задачи для достижения поставленной цели, определить круг вопросов, требующих решения;
- продемонстрировать умение самостоятельно выбирать методы и находить пути решения экономических и управленческих проблем;
- показать умение работать с документами, научной литературой, электронными базами данных, Интернетом и другими источниками информации;
- проявить способность к обобщению и сравнению различных точек зрения на исследуемую проблему;
- самостоятельно собрать необходимые данные и применить соответствующие методы их обработки с использованием современных компьютерных технологий;
- разработать и обосновать практические рекомендации по улучшению ситуации на анализируемом объекте.

Защита ВКР проводится в сроки, установленные графиком учебного процесса высшего учебного заведения. Защита ВКР проводится на открытых заседаниях ГЭК. При положительной аттестации студенту присваивается квалификация «Бакалавр» и выдается диплом государственного образца.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Образовательная профессиональная программа включает в себя 44 учебных дисциплин, 4 факультатива. Государственную итоговую аттестацию.

ОПОП предусматривает 4 типов практик.

При разработке программы бакалавриата обучающимся обеспечивается возможность освоения дисциплин (модулей) по выбору, в том числе специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья.

По всем дисциплинам и практикам разработаны и утверждены в установленном порядке рабочие программы. Сформирована необходимая учебно-методическая документация и другие материалы. Они представлены в библиотеке института, размещены на сайте, имеются на профильных кафедрах.

Реализация ОПОП обеспечивается доступом к электронной библиотечной системе всех обучающихся, в том числе одновременно из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Осуществляется оперативный обмен информацией с вузами и образовательных организаций, организаций культуры и социальной сферы.

В институте на основании договора с правообладателем (ООО «Директ-медиа») действует электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной и научной литературы.

Каждому обучающемуся обеспечивается доступ комплектам библиотечного фонда и периодическим изданиям, соответствующим профессиональному современным циклу, a также доступ профессиональным базам данных, информационным справочным поисковым системам.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Здания и сооружения института соответствуют противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническая база КГИК обеспечивает проведение всех видов учебной, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Оборудованы учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной

аттестации.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, в том числе служащими для представления учебной информации большой аудитории (на 180 и 450 мест).

Для проведения занятий лекционного типа имеется демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации к рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Учебно-исследовательская работа студентов обеспечивается деятельностью студенческого научного общества, регулярным проведением конференций и других мероприятий. В КГИК издается региональный научный журнал «Культурная жизнь Юга России», выпускаются 3 электронных журнала.

Выделены помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и электронной информационно-образовательной среде института.

Институт обеспечен лицензионным программным обеспечением в соответствии с рабочими программами дисциплин (модулей) и практик.

Определены помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Условия реализации ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

ΟΠΟΠ Реализация ограниченными ДЛЯ инвалидов И ЛИЦ требованиях здоровья основывается на ΦΓΟС возможностями Положением об организации образовательного процесса обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, принятого решением Ученого совета КГИК от 26 декабря 2022 года (протокол № 14).

Институт создает необходимые условия, направленные на обеспечение образовательного процесса для инвалидов и лиц с OB3:

- специальная страница на сайте института;
- пандусы, поручни, распашные двери и др.;
- специальное учебное, медицинское оборудование;
- специально оборудованные санитарно-гигиенические помещения;
- оснащение помещений предупредительной информацией, обустройство информирующих обозначений помещений.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья при образование необходимости получают адаптированных на основе образовательных программ. Адаптация осуществляется путем включения в часть образовательной программы специализированных вариативную адаптационных дисциплин (модулей). Для инвалидов образовательная программа формируется с учетом индивидуальной программы реабилитации инвалида, подготовленной психолого-медико-педагогической комиссией или федеральным учреждением медико-социальной экспертизы.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

ОПОП обеспечивает специализированные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья для освоения дисциплин (модулей).

Выбор мест прохождения практики осуществляется с учетом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и при условии выполнения требований по доступности.

Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся осуществляется с учетом особенностей нарушений их здоровья.

В институте создана толерантная социокультурная среда, деканатами назначаются лица, ответственные за обеспечение условий для получения образования и обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья, предоставляется волонтерская помощь из числа студентов. Осуществляются меры по медицинскому сопровождению полученияобразования образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, а такжеих социальной поддержке.

Для сопровождения образовательного процесса по ОПОП разработаны:

- методические материалы для всех учебных дисциплин по видам занятий: лекционных, практических, лабораторных;
- методические материалы по прохождению практик и научноисследовательской работы;
- методические материалы для самостоятельной работы студентов;
- методические материалы по текущему контролю, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

Для сопровождения образовательного процесса по ОПОП разработаны:

- методические материалы для всех учебных дисциплин по видам занятий: лекционных, практических, лабораторных;
- методические материалы по прохождению практик и научноисследовательской работы;
- методические материалы для самостоятельной работы студентов;
- методические материалы по текущему контролю, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Разработчик:

Е.А. Калашникова, зав. кафедрой академического рисунка и живописи, кандидат искусствоведения, доцент ФГБОУ ВО «Краснодарский Государственный институт культуры»

Рецензенты:

М.Н. Марченко, доктор педагогических наук ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный университет».

Денисов Виктор Иванович, ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный университет», кафедра живописи и композиции, кандидат педагогических наук, ученое звание доцент, должность профессор.