Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Зенгин Сергей Семенович
Должность: Ректор
Дата подписания: 04.09.2024 12:53:52
Уникальный программный ключ:
6a5d8615911b6f6409e56c2d301686fe076872cb

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ПРИНЯТО
решением Ученого совета
29 августа 2024 г. (протокол № 11)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
С.С. Зенгин
29 августа 2024 г.

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль
Диджитал-дизайн

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения – **очная**

(год начала подготовки - 2022)

Краснодар, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ 4
1.1. Правовые основы реализации образовательной программы 4
1.2. Миссия, цель и задачи образовательной программы 4
1.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы. 5
1.3.1. Требования к абитуриенту 5
1.3.2. Компетенции обучающихся, формируемые в процессе освоения образовательной программы 6
1.3.3. Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике 8
1.4. Общая характеристика образовательной программы 28
1.4.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам 28
1.4.2. Область профессиональной деятельности выпускников..... 28
1.4.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников..... 28
1.4.4. Типы задач профессиональной деятельности выпускников .. 29
1.4.5. Направленность образовательной программы..... 29
1.4.6. Планируемые результаты освоения образовательной программы..... 29
1.4.6. Объем, структура и срок освоения образовательной программы..... 80
1.4.7. Сведения о профессорско-преподавательском составе 80
2. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 82
22.1. Учебный план 82
2.2. Календарный учебный график..... 82
2.3. Рабочие программы дисциплин..... 82
2.4. Программы практик 83
2.5. Программа государственной итоговой аттестации 83
2.6. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы 83
3. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации и текущего контроля знаний 84

3.1. Нормативно-правовые основы системы оценки качества освоения ОПОП 84
3.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля обучения и промежуточной аттестации обучающихся 84
3.3. Оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации выпускников 85
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА 86
5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА 87
6. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ 89

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Правовые основы реализации образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (далее – ОПОП) реализуется в Краснодарском государственном институте культуры (далее – институт, КГИК) в соответствии с:

– Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;

– Федеральным законом «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 года № 304-ФЗ;

– Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 апреля 2021 г. № 245;

– Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1015 ;

– нормативными документами Министерства образования и науки Российской Федерации;

– нормативными документами Министерства культуры Российской Федерации;

– Уставом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры»;

– локальными актами института.

1.2. Миссия, цель и задачи образовательной программы

Миссия ОПОП:

Основа содержательного наполнения ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн состоит в концептуальном обосновании, моделировании условий подготовки высококвалифицированных, конкурентоспособных специалистов, которые на основе фундаментальных теоретических знаний, используя современные технологии, имеют возможность осуществлять профессионально-творческую деятельность в области создания дизайнерской продукции; выполнять организационно-управленческую и пе-

дагогическую работу в сфере дизайна; сохранять, развивать и популяризировать в рамках своей профессиональной деятельности лучшие достижения отечественного и зарубежного дизайна.

Цель ОПОП:

Целью ОПОП является развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по направлению подготовки 54.03.01. Дизайн. Деятельность выпускников направлена на формирование предметно-пространственной среды, создание эстетически современных и высококачественных объектов в сфере дизайна среды.

Задачи ОПОП:

– обеспечение учебно-методической базы для подготовки кадров в соответствии с ФГОС ВО;

– формирование условий, обеспечивающих реализацию требований ФГОС ВО;

– обеспечение контроля качества и результатов образовательного процесса подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01. Дизайн.

1.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

1.3.1. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен представить в приемную комиссию института один из следующих документов об образовании или об образовании и о квалификации:

– аттестат о среднем общем образовании;

– диплом о среднем профессиональном образовании;

– диплом бакалавра;

– дипломом специалиста.

Лица, завершившие обучение до вступления в силу Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», представляют документ государственного образца, лица, завершившие обучение после вступления в силу указанного закона, представляют документы образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

С учетом творческого характера профессиональной деятельности абитуриент должен иметь высокий уровень подготовки по композиции, рисунку, живописи; владеть навыками передачи конструкции формы, пространства, материальности предметов, верных цветотональных отношений при эстетическом восприятии окружающего мира.

1.3.2. Компетенции обучающихся, формируемые в процессе освоения образовательной программы

1.3.2.1 Выпускник, освоивший ОПОП, должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;

УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах;

УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;

УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

1.3.2.2. Выпускник, освоивший ОПОП, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;

ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную

информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях;

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;

ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;

ОПК-6. Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;

ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

1.3.2.3. Профессиональные компетенции определены на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников:

–01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального образования, дополнительного образований; научных исследований);

–04 Культура, искусство (в сферах: дизайна; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства);

–11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна).

ПК-1. Способен использовать графический язык, изобразительные средства и приемы проектной графики для раскрытия художественного замыслы дизайн-проекта;

ПК-2. Способен к разработке концептуальной идеи и проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем в средовом и визуально-коммуникационном пространстве;

ПК-3. Способен воплощать дизайн-идеи с помощью средств специализированного программного обеспечения в объеме, необходимом для профессиональной деятельности.

1.3.3. Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике

	Наименование дисциплины (практики)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (практике). Обучающийся должен:
Блок 1. Дисциплины (модули)		
Обязательная часть		
Б1.О.01	Русский язык и культура речи	**Знать:** – основы культуры речи; – нормы деловой письменной и устной речи; – процессы организации эффективной речевой коммуникации. **Уметь**: – практически на высоком уровне реализовывать правила диалогического общения. **Владеть**: – навыками составления официальных документов.
Б1.О.02	Иностранный язык	**Знать:** – формы речевой коммуникации в бытовом и деловом общении на иностранных языках. **Уметь**: – составлять монологические и диалогические высказывания с использованием профессионально-ориентированной лексики в социально и профессионально значимых сферах на иностранном языке. **Владеть**: – навыками понимания и составления устных и письменных текстов бытовой и деловой коммуникации на иностранном языке.
Б1.О.03	Философия	**Знать**: – основные понятия и принципы философской методологии и логики для научного и практического применения; – основные парадигмы, концепции и теории, объясняющие культурогенез и многообразие культурно-цивилизационного процесса. **Уметь**: – применять принципы современной методологии для решения теоретических и практических задач; – объяснять процессы культурной дифференциации и интеграции, межкультурного взаимодействия с позиций толерантности. **Владеть**: – опытом применения современной философской методологии, в том числе системной, для решения поставленных задач; – опытом изучения, прогнозирования и объяснения культурных процессов глобально и в полиэтническом регионе, в частности
Б1.О.04	История	**Знать:** – приоритетные цели и задачи, направления политического, социально-экономического, военного, культурного развития Российского государства на определенных этапах его существования **Уметь**: – участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, – формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения **Владеть**: – опытом использования исторических знаний в практической подготовке к будущей профессиональной деятельности
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	**Знать:** – теоретические, организационно-методические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности; – правовые, нормативно-технические и организационные основы

		охраны труда и гражданской защиты **Уметь**: – идентифицировать основные опасности среды обитания человека, в том числе источников ЧС, оценивать риск их реализации; выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности **Владеть**: – оценкой уровней опасностей в системе «человек – среда обитания» с целью обеспечения безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды
Б1.О.06	Психология	**Знать:** – специфику учебной и профессиональной деятельности, приемы самоорганизации и саморазвития в течение всей жизни; – психологию межличностных отношений в группах разного возраста **Уметь**: – организовывать собственную профессиональную деятельность и общение, строить траектории профессионального саморазвития; – создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду **Владеть**: – навыками самоорганизации в процессе обучения и определения ключевых задач профессионального саморазвития; – управления командной работой в решении поставленных задач.
Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	**Знать:** – о современной российской государственности и актуальном политическом устройстве страны в широком культурно-ценностном и историческом контексте, воспринимать непрерывный характер отечественной истории и многонациональный, цивилизационный вектор её развития **Уметь**: – воспринимать и разделять зрелое чувство гражданственности и патриотизма, чувствовать свою принадлежность к российской цивилизации и российскому обществу, воспринимать свое личностное развитие сквозь призму общественного блага и релевантных для человека морально-нравственных ориентиров; – участвовать в формировании и совершенствовании политического уклада своей Родины, принимать и разделять ответственность за происходящее в стране, осознавать значимость своего гражданского участия и перспективы своей самореализации в общественно-политической жизни **Владеть**: – навыком критического мышления и независимого суждения, позволяющего совершенствовать свои академические и исследовательские компетенции даже в соотнесении с резонансными и суггестивными проблемами и вызовами; – способностью к внимательному, объективному и цельному анализу поступающей общественно-политической информации, умение проверять различные мнения, позиции и высказывания на достоверность, непротиворечивость и конвенциональность; – навыком личной и массовой коммуникации, развить в себе способность к компромиссу и диалогу, уважительному принятию национальных, религиозных, культурных и мировоззренческих особенностей различных народов и сообществ; – владеть ключевой информацией о политическом устройстве своей страны, своего региона и своей местности, сформировать компетенции осознанного исторического восприятия и политического анализа; – способностью к агрегированию и артикуляции активной гражданской и политической позиции, выработать ценностно значимый навык

		вовлеченности в общественную жизнь и неравнодушной сопричастности (эмпатии) ключевым проблемам своего сообщества и своей Родины
Б1.О.08	Предпринимательство и проектная деятельность	**Знать:** – сущность, условия и организационно-правовые формы предпринимательской деятельности, законодательные и нормативные акты, регулирующие предпринимательскую деятельность; – современную методологию и технологию управления проектами; – теоретико-методические основы управления эффективностью предпринимательских структур; – критерии и подходы к определению социально-экономической эффективности проектов **Уметь**: – определять цели проекта и разделять деятельность на отдельные взаимозависимые задачи; – выявлять сущность проблем, возникающих в процессе осуществления предпринимательской деятельности, находить пути их решения; – определять и анализировать экономические показатели, характеризующие деятельность хозяйствующих субъектов; – давать объективную оценку результатов предпринимательской деятельности организации с позиций субъектов предпринимательской деятельности **Владеть**: – методами менеджмента, маркетинга и проектного анализа, навыками оценки эффективности и рисков проекта; – навыками принятия экономически обоснованных решений на базе данных о состоянии предпринимательской среды
Б1.О.09	Основы права	**Знать:** – основные нормативно-правовые акты; – основные антикоррупционные правовые акты **Уметь**: – использовать нормативно правовые документы в своей деятельности; – исполнять и использовать антикоррупционное законодательство **Владеть**: – опытом использования нормативно-правовых документов в своей деятельности; – навыками работы с антикоррупционным законодательством
Б1.О.10	Основы самоорганизации личности в процессе обучения и профессиональной деятельности	**Знать:** – специфику учебной и профессиональной деятельности, приемы самоорганизации и саморазвития в течение всей жизни; – психологические приемы взаимодействия с личностью, способов работы в команде, способов распределения ответственности и нейтрализации конфликтов **Уметь**: – организовывать собственную профессиональную деятельность и общение, строить траектории профессионального саморазвития; – определять свою роль в командном взаимодействии, мотивировать членов коллектива, учитывая их психологические особенности, оценивать эффективность работы каждого участника и команды в целом **Владеть**: – опытом самоорганизации в процессе обучения и определения ключевых задач профессионального саморазвития; – опытом коллективного решения задач, создания команды и руководства ее деятельностью
Б1.О.11	Физическая культура и спорт	**Знать:** – научно-биологические и практические основы физической культуры, спортивной тренировки и здорового образа жизни;

		– основы планирования самостоятельных занятий с учетом индивидуальных возможностей организма **Уметь**: – определять индивидуальные режимы физической нагрузки; – контролировать направленность ее воздействия на организм с разной целевой ориентацией **Владеть**: – опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма; – опытом применения средств оздоровления для самокоррекции здоровья и физического развития
Б1.О.12	Введение в информационные технологии	**Знать:** – основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации; – основные виды источников информации; – особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; – базовые алгоритмы и компьютерные программы, пригодные для практического применения **Уметь**: – осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; – самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социо-гуманитарных наук в условиях информационного общества; – самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; – определять ценностные свойства различных видов источников информации, выбирать алгоритмы решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки; – осуществлять выбор современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства при решении задач профессиональной деятельности **Владеть**: – навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; – навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации, практическим опытом составления алгоритмов и компьютерных программ для решения профессиональных задач
Б1.О.13	Педагогика	**Знать:** – педагогические приемы взаимодействия с личностью, способы работы в команде, способы распределения ответственности и нейтрализации конфликтов **Уметь**: – определять свою роль в командном взаимодействии, мотивировать членов коллектива, учитывая их психологические особенности, оценивать эффективность работы каждого участника и команды в целом **Владеть**: – опытом коллективного решения задач, создания команды и руководства ее деятельностью
Б1.О.14	Копирайтинг	**Знать:** – знать основы копирайтинга в рекламной деятельности; – знать методологию и методику исследования и использования их результатов в области копирайтинга **Уметь**: – использовать технологию копирайтинга в медиа сфере; – уметь применять в прикладных исследованиях и практике профессиональной деятельности методологию и методику копирайтинга в

		медиа сфере навыки: **Владеть**: – опытом применения технологий копирайтинга в медиа сфере; – опытом применения в прикладных исследованиях и использования их результатов в профессиональной деятельности методологии и методики копирайтинга в медиа сфере
Б1.О.15	Основы композиции	**Знать:** – общие понятия о композиции; – средства плоскостной и объемно-пространственной композиции; – закономерности зрительного восприятия формы и пространства; – свойства формы в объемно-пространственной композиции; – основные законы и категории композиции; – принципы организации композиционной плоскости и объемно-пространственных решений; – об осознании единства, целостности и образной структуры всей композиционной системы **Уметь**: – применять на практике законы, приёмы и средства композиции; – организовывать композиционную плоскость и композиционное пространство простыми формами; – создать образ и ассоциативные преобразования в композиции; – выявлять главное и второстепенное в композиции (композиционная иерархия); – реализовать этапы перехода линейной формы к плоскостной и объемной; – раскрыть содержание понятий «ассоциативный ряд», «художественная метафора», «художественный образ» – реализовывать творческую идею в соответствии с поставленной задачей **Владеть**: – приемами организации композиционной плоскости и пространства; – приемами построения объемной и объемно-пространственной композиции; – владеть приемами представления и защиты результатов своей работы
Б1.О.16	Цветоведение и колористика	**Знать:** – теоретические положения науки о цвете; – основные понятия смешения цвета и его влияние на человека **Уметь**: – применять основные закономерности создания цветового строя при создании рукотворных цветовых композиций; – модифицировать цветные объекты дизайна и создавать оригинальные цветовые образы и цветовые решения в дизайн-проекте **Владеть**: – опытом формирования цветовых композиционных систем и выразительного цветового образа в проектном (дизайнерском) решении; – опытом создания оригинальных цветовых гармоний и цветных композиций в дизайн-проектах
Б1.О.17	Профессиональное программное обеспечение в дизайне	**Знать:** – основные виды компьютерной графики, – особенности применения различных цветовых моделей, – способы хранения и сжатия графических файлов **Уметь**: – осуществлять выбор программного обеспечения для реализации дизайн-идеи **Владеть**: – опытом презентации дизайн-проекта

Б1.О.18	Теория и практика дизайна. Методология дизайн-образования	**Знать:** – основные понятия дизайна; – становление и эволюцию концепций дизайна в общемировом контексте и в нашей стране; – образно-смысловые характеристики формы, ее композиционный смысл; – связь образа жизни и стиля предметной среды; – методы дизайн-проектирования **Уметь**: – проводить предпроектные исследования в сфере дизайна и технологий, науки, культуры и искусства; – трансформировать проектное решение в поисках оптимальных композиционных ходов; – демонстрировать самостоятельные создание художественного образа предметом простой среды; – решать основные типы проектных задач **Владеть**: – навыками анализа объектов дизайн-проектирования; – методами и средствами композиционного творчества и дизайн-проектирования; – разными техниками создания композиции; – методами поиска необходимой информации в библиотечном фонде, справочной литературе или в сети Интернет по тематике решения проблемной задачи
Б1.О.19	История искусств	**Знать:** – периодизацию и особенности каждого из выделенных периодов; – историю отечественного и зарубежного искусства; – общие тенденции развития, историю сложения и развития архитектурных и художественных школ; – основные ансамбли и отдельные произведения; – основы художественного языка **Уметь**: – различать формирования направлений, художественных школ, стилей, влияний, степень зависимости творцов от заказчиков, внешних и внутренних обстоятельств и сил; **Владеть**: – методами комплексного, системного анализа произведений искусства, явлений художественной жизни и художественных процессов; – системой знаний о закономерностях развития искусства, механизмах и способах регуляции художественной жизни
Б1.О.20	Рисунок	**Знать:** – законы перспективы; – основы пластической анатомии; – основные виды рисунка, графических техник и материалов; – изобразительные средства и приемы проектной графики **Уметь**: – выполнять краткосрочные рисунки с натуры, наброски и зарисовки; – изображать объекты предметного мира, пространства на основе знания их строения и конструкции; – применять в рисунке различные по свойствам материалы: карандаш, фломастер, уголь, сангина; – представлять художественный замысел проекта в эскизах, зарисовках **Владеть**: – навыками тонального и линейного рисунка; – опытом выражения проектной идеи посредством использования различных техник рисунка; – традиционными и современными техниками подачи проекта

Б1.О.21	Живопись	**Знать:** – понятия и термины: «цвет», «тон», «колорит», «лепка формы», «объем», «рефлекс», а также «взаимосвязи цветов» и «система их отношений»; – закономерности построения цветовой композиции, колорита, сочетания цветов, выражающих авторскую идею в живописном произведении **Уметь**: – выполнять натурные постановки; – представлять художественный замысел проекта в эскизах, зарисовках, живописных этюдах **Владеть**: – опытом применения разнообразных технических приемов в процессе выполнения работ; – различными выразительными средствами в решении живописных задач, передачи материальности предметов, различных фактур
Б1.О.22	Арт-дизайн	**Знать:** – основы теории проектирования средового пространства; – основы различных техник декоративно-прикладного творчества; – направления и формы эстетической деятельности, практические методы и средства применения средств монументально-декоративного искусства; – закономерности освоения человеком окружающей действительности **Уметь**: – планировать и анализировать собственную художественную деятельность; – представить конечный результат работы в яркой художественной форме; – представлять художественный замысел проекта в эскизах, зарисовках, набросках; – использовать современные технологии в создании проектных работ; – анализировать художественно-композиционные свойства аналогов; – ориентироваться в выборе средств реализации проектных решений; – применять декоративные решения в среде и интерьере **Владеть**: – средствами гармонизации в формальной композиции; – практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий; – традиционными и современными техниками подачи проекта; – практическими навыками реализации проектных профессиональных заданий
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
Б1.В.01	Проектирование в цифровой среде	**Знать:** – методы проведения НИР, анализа, оценки и обобщения результатов исследований, – методы работы с референсной и аналоговой информацией, – основные характеристики цифровой среды, – способы структурирования информации с помощью последовательного и нелинейного повествования, – основные характеристики социальных, образовательных и культурных проектов, – основные техники и приёмы, применяемые в графическом сопровождении цифровых продуктов, – принципы визуальной подачи проекта, – методы концептуального проектирования, – ключевые технологии и методы проектирования в цифровой среде,

		– актуальные инструменты прототипирования и проектирования. **Уметь**: – обобщать результаты исследований в формах, учитывающих требования научно-практических конференций, – анализировать, обобщать и ранжировать собранную информацию, – анализировать тренды в создании цифровых проектов, – изучать контекст сферы объекта проектирования, – анализировать социокультурную специфику проекта, – эффективно выбирать техники и материалы для реализации графического сопровождения цифровых продуктов, – эскизировать визуальные элементы, – планировать разработку проекта, – создавать интерактивный и мультимедийный контент, – готовить макеты к передаче в продакшен, – работать с инструментами интерактивного проектирования, – разрабатывать визуальную систему, информационную архитектуру, макеты и прототипы различных цифровых продуктов, – эффективно выбирать инструментарий для переноса концепций и эскизов в финальный проект. **Владеть**: – навыками работы с первоисточниками, – навыками участия в НПК, – навыками работы с брифами, – навыками формирования и организации информации в современном социальном и культурном контексте, – опытом обсуждения материала и концептуального содержания проекта, – навыками взаимодействия с представителями различных культурных, социальных и иных групп, – навыками использования как цифровых, так и традиционных инструментов и изобразительных средств, – навыками применения методик и инструментов технической реализации дизайн-проектов, – навыками вёрстки медийных материалов, – навыками управления вниманием пользователя и принципами создания публикаций в цифровой среде, – навыками использования программным обеспечением для реализации всех этапов разработки проекта и визуальной подачи.
Б1.В.02	Прототипирование UI/UX	**Знать:** – концепции понятий UI/UX, – основы юзабилити и юзабилити-тестирования на основе паттернов поведения пользователей, – этапы проектирования визуальной концепции, – принципы визуального дизайна, влияющих на пользовательский опыт **Уметь**: – создавать прототипы интуитивно понятных интерфейсов сайтов и приложений, включая визуальные элементы и системы UX, – переводить результаты проведённого исследования в практическую плоскость, – анализировать паттерны поведения пользователей и выстраивать концепцию юзерфлоу, согласно результатам анализа **Владеть**: – навыками применения актуального инструментария интерактивного дизайна и UI/UX-тестирования, – навыками практической реализации UX-прототипа в форме визуального дизайн-макета, – навыками проведения базового UX-исследования

Б1.В.03	Фотографика, типографика и верстка	**Знать:** – основы композиции и особенности восприятия фотоизображений; – историю фотографии и фотографических стилей; – основные понятия и методы традиционных фотографических процессов; – основные программные ресурсы обработки фотоизображений **Уметь**: – воплощать визуальную идею в фотоизображении с помощью традиционных способов фотосъемки; – воплощать визуальную идею в фотоизображении с помощью инновационных и иных потенциальных способов фотосъемки; – выполнять глобальную и локальную коррекцию изображения с помощью средств компьютерной графики **Владеть**: – навыками организации съемочного процесса, оформления фотозон, разножанровой фотосъемки; – навыками профессиональными приёмами, критериями и эстетическими ориентирами для оценки, отбора и использования фотоизображений в дизайнерской деятельности; – навыками сканирования, обработки и внедрения фотоизображений в документы различного назначения
Б1.В.04	Визуальная коммуникация в городской среде	**Знать:** – основы проектной графики, основы построения геометрических фигур. – связь образа жизни и стиля предметной среды **Уметь**: – выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; – анализировать коммуникативные процессы в городской среде и интерьере **Владеть**: – методами изобразительного языка, методами стилизации и обобщения формы. – методами и средствами композиционного творчества и дизайн-проектирования
Б1.В.05	Основы VR и AR	**Знать:** – особенности иммерсивного повествования и ключевых аспектов производства контента в VR и AR, – актуальные методы прототипирования для VR, от ручного эскизирования до тестирования 3D-моделей в сформированных сценах, – принципы визуальной подачи проекта **Уметь**: – анализировать тренды в создании VR/AR-проектов, – планировать разработку проекта, – проектировать иммерсивные интерактивные сцены, – эскизировать визуальные элементы, – грамотно выбирать инструментарий для переноса концепции в прототип, – проектировать визуальную подачу проекта **Владеть**: – навыками применения базовых методик и инструментов воплощения проектов дополненной и виртуальной реальности, – навыками использования программного обеспечения для реализации всех этапов разработки проекта и визуальной подачи
Б1.В.06	Цифровая иллюстрация	**Знать:** – профессиональную терминологию в области создания цифровых продуктов (иллюстраций), – технические особенности применения специализированного ПО в

		разработке цифровой иллюстрации, – актуальные методы разработки цифровой иллюстрации различных типов **Уметь**: – эскизировать цифровые иллюстрации как цифровым, так и традиционным методом, – использовать необходимый для разработки цифровой иллюстрации программный инструментарий, – эффективно выбирать программный инструментарий для решения задач в области цифровой иллюстрации **Владеть**: – опытом обоснования посредством эскизирования и раскадровки проектных предложений по разработке объектов цифровой среды (статичных и динамических цифровых иллюстраций), – опытом разработки статической и динамической цифровой иллюстрации, – опытом применения программного и аппаратного обеспечения, подходящего для разработки цифровой иллюстрации
Б1.В.ДВ.01 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		
Б1.В.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка	**Знать:** – научно-биологические и практические основы физической культуры, спортивной тренировки и здорового образа жизни; – основы планирования самостоятельных занятий с учетом индивидуальных возможностей организма **Уметь**: – определять индивидуальные режимы физической нагрузки; – контролировать направленность ее воздействия на организм с разной целевой ориентацией **Владеть**: – опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма; – опытом применения средств оздоровления для самокоррекции здоровья и физического развития
Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные игры	**Знать:** – социальную роль физической культуры в развитии индивидуально-психологических качеств личности, для реализации процесса самоопределения, саморазвития, самосовершенствования и готовности к профессиональной деятельности; – средства, методы и методические приемы обучения спортивным (подвижным) играм; – основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях по спортивным (подвижным) играм **Уметь**: – определять педагогические возможности спортивных (подвижных) игр с различной функциональной направленностью (оздоровительной, лечебной тренировочной, коррекционной и рекреативной) и учетом индивидуальных возможностей, особенностей организма; – планировать содержание самостоятельных тренировочных занятий по спортивным (подвижным) играм с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма **Владеть**: – опытом использования спортивных (подвижных) игр в формировании двигательных умений и навыков; – опытом применения практических умений и навыков в спортивных играх, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств; – опытом планирования содержания самостоятельных занятий по спортивным (подвижным) играм различной функциональной направ-

		ленности с учетом индивидуальных возможностей организма
Б1.В.ДВ.02 Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		
Б1.В.ДВ.02.01	Скетчинг и концептинг	**Знать:** – профессиональную терминологию в области дизайна цифровых продуктов, – различные графические приёмы и композиционные принципы, использующиеся в технике скетчинга объектов цифровой среды, – актуальные методы скетчинга при помощи графических планшетов и iPad **Уметь**: – предварительно прорабатывать эскизы объекта скетчинга, – формировать графическую композицию на основе эмоциональной, символической и стилистической задачи в технике скетчинга, – эффективно выбирать программный инструментарий для решения задач в технике скетчинга **Владеть**: – опытом обоснования посредством техники скетчинга проектных предложений по разработке цифровых продуктов, – навыками анализа трендов графики, определять возможности использования их для решения профессиональных задач, – навыками определения композиционных приёмов и стилистических особенностей проектируемого объекта, – навыками применения программного и аппаратного обеспечения, подходящего для скетчинга объектов дизайна цифровых продуктов
Б1.В.ДВ.02.02	Скетчинг в дизайне среды и интерьера	**Знать:** – профессиональную терминологию в области дизайна цифровых продуктов, – различные графические приёмы и композиционные принципы, использующиеся в технике скетчинга объектов цифровой среды, – актуальные методы скетчинга при помощи графических планшетов и iPad **Уметь**: – предварительно прорабатывать эскизы объекта скетчинга, – формировать графическую композицию на основе эмоциональной, символической и стилистической задачи в технике скетчинга, – эффективно выбирать программный инструментарий для решения задач в технике скетчинга **Владеть**: – опытом обоснования посредством техники скетчинга проектных предложений по разработке цифровых продуктов, – навыками анализа трендов графики, определять возможности использования их для решения профессиональных задач, – навыками определения композиционных приёмов и стилистических особенностей проектируемого объекта, – навыками применения программного и аппаратного обеспечения, подходящего для скетчинга объектов дизайна цифровых продуктов
Б1.В.ДВ.03 Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		
Б1.В.ДВ.03.01	Материаловедение в рекламе и полиграфии	**Знать:** – основы печатного дела, позволяющих объяснить взаимодействие красок и различных видов бумаги или носителей, предназначенных для вывода макетов в печать, – методы создания рекламных макетов, способы применения современных и наиболее перспективных материалов **Уметь**: – определять тип и размер носителей, назначение печатной продукции; – самостоятельно определять свойства материалов; выбирать марку

		или тип материала, исходя из назначения; – разрабатывать рекламные макеты, для последующей распечатки или вывода на физических носителях; – обоснованно выбирать размеры и требуемую верстку для изготовления рекламной продукции, – применять современные виды носителей, красок или средств нанесения красок на физические носители **Владеть**: – навыками работы в векторных и растровых программах, знаниями допечатной и постпечатной обработки. – опытом подбора рационального материала, верстки макетов рекламной продукции исходя из заданных требований к макетам, обеспечивая наиболее качественный и корректный вывод рекламных макетов на физических носителях.
Б1.В.ДВ.03.02	Материаловедение в дизайне	**Знать:** – области применения базовых и декоративных материалов, различных декоративных и конструктивных элементов, – методы использования современных и безопасных материалов **Уметь**: – определять необходимые для каждой конкретной дизайнерской задачи материалы, виды покрытий, декоративной отделки и типы красок **Владеть**: – опытом грамотного подбора материалов для мебели, декора и оформления среды; – опытом работы в трехмерных приложениях, позволяющих использовать различные текстуры и материалы; – опытом конструирования зданий, сооружений и малых архитектурных форм, с учетом особенностей конструктивных материалов
Б1.В.ДВ.04 Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)		
Б1.В.ДВ.04.01	Основы дизайна интерьера и среды	**Знать:** – основные понятия дизайна, специфику проектной деятельности; становление и эволюцию концепций дизайна в общемировом контексте и в нашей стране; – методы дизайн-проектирования и проектные методики в дизайне; – образно-смысловые характеристики формы, ее композиционный смысл – принципы и закономерности формообразования предметно-пространственной среды; – принципы художественного конструирования средовых комплексов; – общие эргономические требования при организации средового пространства **Уметь**: – проектировать объекты среды (интерьеры жилой, производственной и общественной среды, городские пространства) – демонстрировать самостоятельное создание художественного образа, предметно-пространственной среды; – разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования; – выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; – проводить предпроектные исследования в сфере дизайна и технологий, науки, культуры и искусства **Владеть**: – навыками анализа объектов дизайн-проектирования: – навыками использования методов и средств композиционного творчества и дизайн-проектирования; – навыками использования средств проектной и архитектур-ной гра-

		фики, объемного и компьютерного моделирования; – навыками использования макетных и художественно-графических материалов; – навыками объемного и графического моделирования формы объекта и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественно-го замысла
Б1.В.ДВ.04.02	Графический и коммуникативный дизайн в среде	**Знать:** – основы шрифтовой графики; – основы проектирования графических коммуникаций с учетом специфики различных информационных носителей; – основы типологии шрифтов, основные закономерности построения шрифтов, их формообразующие элементы; – особенности композиции в шрифтовой графике – специальное программное обеспечение в соответствии с задачами дизайн-проектирования **Уметь**: – анализировать конструкцию и элементы букв в формообразовании шрифтовой графики; – учитывать особенности восприятия графической информации целевой аудиторией, применять визуальные средства воздействия на целевую аудиторию; – применять графические и пластические средства построения шрифтовой композиции в сфере графического дизайна; – создавать шрифтовую композицию с учетом принципов формообразования и стилистики шрифтовой графики; – реализовывать графический дизайн-продукт раз-личными средствами компьютерных технологий **Владеть**: – навыками использования базовых понятий в области систем графических коммуникаций в городской среде; – методами дизайн-проектирования; – способностью находить креативные решения в дизайн-проектировании графических комплексов, интерьера и среды, объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации профессиональной терминологией для понимания, анализа и обобщения образцов шрифтовой графики, произведений графического дизайна в процессе их восприятия навыками применения компьютерных технологий
Блок Б2. Практики		
Б2.О.01(У)	Учебно-ознакомительная практика	**Знать:** – теоретические и методические основы академического рисунка и живописи; – особенности графических техник; – технические составляющие дизайна объектов проектирования, общие эргономические требования при организации экспозиционного пространства; – художественно-образные аспекты создаваемого творческого замысла при отборе экспозиционных объектов и экспозиционного оборудований; – законы формирования графических иллюстративных и шрифтовых свойств в дизайн-проекте **Уметь:** – изображать объёмные формы архитектурного сооружения с натуры, осознавая принципы их конструктивного построения, соблюдая пропорции и взаимное расположение отдельных элементов; – выполнять живописные этюды архитектурного сооружения в зависимости от условий освещения и окружающей цветовой среды; – передавать объёмность, пространственное положение, материальность предметов графическими средствами; – изображать объемные архитектурные формы в городской среде,

		элементы малых архитектурных форм и элементов дизайна в среде; – вести индивидуальную проектную деятельность, применять новые технологии в проектировании, производить обмеры экспозиционного пространства и экспозиционного оборудования; – применять новые технологии в проекте, отвечающему высоким эстетическим требованиям; – использовать основные композиционные приемы для выражения смысловой концепции, применять различные графические техники, приемы и современные материалы с использованием компьютерных технологий **Владеть:** – опытом изображения объёмных форм с натуры; – способами выполнения рисунка в перспективе по ортогональным проекциям архитектурного сооружения; – навыками краткосрочного рисунка с натуры, работы графическими материалами в различных техниках; – основными графическими приемами в проектировании экспозиционного пространства; – методами и средствами композиционного творчества и художественного проектирования; – средствами проектной и архитектурной графики, объемного и компьютерного моделирования
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	**Знать**: – образно-смысловые характеристики формы, ее композиционный смысл; – основные понятия дизайна, специфику проектной деятельности; становление и эволюцию концепций дизайна в общемировом контексте и в нашей стране; основы теории и методологии проектирования в дизайне; – методы дизайн-проектирования и проектные методики в дизайне; – процесс анализа объектов проектирования; – связь образа жизни и стиля предметной среды; – основы теории композиции, конструирования и макетирования, инженерного обеспечения дизайна; – принципы и закономерности формообразования предметно-пространственной среды; – технические составляющие дизайна объектов **Уметь:** – демонстрировать самостоятельное создание художественного образа предметно-пространственной среды; – использовать методы и средства конструирования и макетирования на практике; – решать основные типы проектных задач; – выполнять проектные работы и оформлять проектную документацию соответственно стандартам, ТУ и другой нормативной документации; – поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение; – выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; – разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования **Владеть:** – навыками профессионального представления и защиты результатов своей профессиональной дизайн-деятельности; – методами и средствами композиционного творчества и дизайн-проектирования; – средствами проектной и архитектурной графики, объемного и компьютерного моделирования;

		– навыками анализа объектов дизайн-проектирования; – макетными и художественно-графическими материалами; – различными техниками создания композиции; – методикой проведения дизайн-исследований и формирования проектных концепций в процессе разработки проектного решения; – основными техниками и приемами моделирования изделий и выполнения работ в различных материалах
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	**Знать:** – способы организации педагогической деятельности, виды и приемы современных педагогических технологий; – основы гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук, обеспечивающих выполнение педагогической деятельности; – способы учета возрастных и индивидуальных особенностей развития личности в педагогической деятельности **Уметь:** – реализовывать деятельностный подход в учебно-воспитательном процессе; – использовать базовые знания гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук для осуществления педагогической деятельности; – организовать педагогический процесс с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития личности обучающегося **Владеть:** – опытом выполнения педагогических задач в образовательном учреждении с использованием методического аппарата современной педагогики; – опытом применения базовых знаний гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук при участии в учебно-воспитательном процессе образовательного учреждения
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	**Знать:** – принципы, способы сбора и методы обработки информации для целей бизнес-планирования; – организационные структуры управления проектами; – этапы реализации социального взаимодействия в команде; – формы деловой коммуникации в научно-исследовательской деятельности по профилю подготовки; – этапы реализация траектории профессионального саморазвития через решение научной проблемы по профилю профессиональной подготовки; – теоретико-методические и организационные основы физической культуры и спорта; – теоретические, организационно-методические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности; – правовые, нормативно-технические и организационные основы охраны труда и гражданской защиты; – знает основы дефектологии, психологические и социальные особенности лиц с различными дефектами, в том числе с ограниченными возможностями здоровья; – знает основы микро- и макроэкономики; – знает нормы законодательства, регламентирующие ответственность за антикоррупционные правонарушения, основные принципы противодействия коррупции; – основные понятия дизайна, специфику проектной деятельности; становление и эволюцию концепций дизайна в общемировом контексте и в нашей стране; основы теории и методологии проектирования в дизайне; – методы дизайн-проектирования и проектные методики в дизайне; – образно-смысловые характеристики формы, ее композиционный смысл;

		– закономерности развития объектов проектирования и их прогнозирования; – морфологию вещи; функциональные параметры и функции, структуры вещи; – процесс анализа объектов проектирования; – основы методологии педагогической деятельности; – связь образа жизни и стиля предметной среды; – принципы и закономерности формообразования предметно-пространственной среды; – технические составляющие дизайна объектов проектирования **Уметь**: – применять полученную информацию производить необходимые расчеты; – эффективно организовать групповую работу на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования команды; – определять свою роль в командном взаимодействии, оценивать эффективность работы каждого члена коллектива и команды в целом; – составлять профессионально-ориентированные тексты на иностранном языке; – организовывать собственную профессиональную деятельность в научно-исследовательской деятельности; – определять возможности различных средств, методов и методических приемов организации в обучении, развитии и воспитании; – идентифицировать основные опасности среды обитания человека, в том числе источников ЧС, оценивать риск их реализации; – выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности; – умеет определять эффективные способы взаимодействия с лицами, имеющими различные дефекты, в том числе с лицами с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах; – использовать методы экономического анализа и планирования в различных областях жизнедеятельности; – осуществлять деятельность в повседневной жизни и в профессиональной сфере на основе нетерпимого отношения к коррупционному поведению, формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению; – проводить предпроектные исследования в сфере дизайна и технологий, науки, культуры и искусства; – решать основные типы проектных задач; – использовать методы и средства конструирования и макетирования на практике; – составить образно-психологический план проектируемой объемно-пространственной структуры; – трансформировать проектное решение в поисках оптимальных композиционных ходов; – выполнять проектные работы и оформлять проектную документацию соответственно стандартам, ТУ и другой нормативной документации; – анализировать нормативно-правовые аспекты учебного процесс; – поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение; – выдвигать и разрабатывать концептуальные , экспериментальные и инновационные идеи; – разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования **Владеть:** – начальным опытом разработки бизнес-плана; – организационным инструментарием управления проектами;

		– опытом коллективного решения задач, создания команды и руководства ее деятельностью; – опытом понимания и составления устных и письменных текстов деловой коммуникации на иностранном языке; – опытом самоорганизации научно-исследовательской деятельности и реализации научной проблемы по профилю профессиональной подготовки; – теоретико-методическими и организационными основами физической культуры и спорта; – навыками оценки уровней опасностей в системе «человек – среда обитания» с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды; – навыками взаимодействия с лицами, имеющими различные дефекты, в том числе с лицами с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах; – методами принятия экономических решений; – навыками применения норм антикоррупционного законодательства в повседневной жизни и в профессиональной деятельности; – методами и средствами композиционного творчества и дизайн-проектирования; – навыками анализа объектов дизайн-проектирования; – средствами проектной и архитектурной графики, объемного и компьютерного моделирования; – методами поиска необходимой информации в библиотечном фонде, справочной литературе или в сети Интернет по тематике решения проблемной задачи; – различными техниками создания композиции; – макетными и художественно-графическими материалами; – необходимыми педагогическими методиками; – основными техниками и приемами моделирования изделий и выполнения работ в различных материалах; – методикой проведения дизайн-исследований и формирования проектных концепций в процессе разработки проектного решения; – навыками профессионального представления и защиты результатов своей профессиональной дизайн-деятельности
Блок 3. Государственная итоговая аттестация		
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты ВКР	**Знать:** – способы научного поиска решения проблемы по профилю профессиональной подготовки; – методы организации научно-исследовательской деятельности на принципах здоровьесбережения; – методы проведения научно-исследовательских работ, анализа, оценки и обобщения результатов исследований; – методы разработки проектных идей и ведения проектно-графических разработок; – методологию педагогической деятельности, нормативно-правовых аспектов учебного процесса в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и учреждениях профессионального и дополнительного образования; – типологию изобразительных и графических средств **Уметь**: – определять круг задач и оптимальных способов их решения в рамках профессиональной специализации; – отражать специфику межкультурного разнообразия при решении проблемы по профилю профессиональной подготовки; – актуализировать задачи профессиональной сферы, обусловленных государственной политикой; – определять эффективные способы взаимодействия с лицами, име-

		ющими различные дефекты, в том числе с лицами с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах; – использовать методы экономического анализа и планирования в различных областях жизнедеятельности; – проводить художественно-эстетический анализ, оценку произведений в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве; – учитывать в проектно-художественной деятельности контекстуальных истоков формирования концептуальной идеи и закономерности проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем в средовом и визуально-коммуникационном пространствах; – определять требования, предъявляемые к дизайн-продукту, процессу их создания и экспонирования; – анализировать профессиональные задачи, выбирать и использовать подходящие ИТ-решения в дизайн-деятельности; – применять графический язык для фиксации проектной мысли на различных стадиях процесса дизайн-проектирования; – реализовывать дизайн-идеи с помощью специализированных программных продуктов в зависимости от характера задач дизайн-проектирования **Владеть**: – навыками социального взаимодействия в условиях профессиональной среды; – навыками коммуникативного взаимодействия в контексте профессиональных отношений; – навыками обеспеченя самоорганизации в научно-исследовательской деятельности и реализация траектории профессионального саморазвития через решение научной проблемы по профилю профессиональной подготовки; – навыками осуществления деятельности в повседневной жизни и в профессиональной сфере на основе нетерпимого отношения к коррупционному поведению; формирование нетерпимого отношения к коррупционному поведению; – инструментарием дизайна в формировании культурных, этических, нравственных ценностей; – методами передачи духовного опыта нации в произведениях дизайна; – навыками разработки концепции инновационного дизайна
Б3.02	Защита ВКР	**Знать:** – специфику межкультурного разнообразия; – о роли физической готовности к социальной и профессиональной деятельности; – требования к безопасности и создании безопасных условий жизни и профессиональной деятельности; – основы дефектологии, психологических и социальных особенностей лиц с различными дефектами, в том числе лиц с ограниченными возможностями здоровья; – нормы законодательства, регламентирующих ответственность за антикоррупционные нарушения; – теоретические основы и логику развития мирового художественного процесса; основные положения и концепции в области теории и истории искусств, художественного анализа и интерпретации предметной среды; иметь представление об истории и современном состоянии и перспективах развития дизайна; – основы современных инструментальных сред, программно-технических платформ и программных средств, в том числе отечественного производства, используемые для решения задач профессиональной деятельности, и принципы их работы; – проблематику и направления культурной политики Российской Федерации

		Уметь: – аналитически обрабатывать информацию на основе современных методологических подходов и концепций; – актуализировать задачи профессиональной сферы, обусловленных государственной политикой; – принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности; – решать проектно-художественные задачи, знать теоретические основы и методы дизайн-проектирования; – использовать педагогические технологии в различных формах педагогической деятельности, организовывать работу по планированию учебного процесса и выполнению методической работы; – формулировать проектную задачу и разрабатывать дизайн-концепцию **Владеть:** – навыками реализации социального взаимодействия в научно-исследовательской деятельности по профилю подготовки; – навыками осуществления деловой коммуникации в научно-исследовательской деятельности по профилю подготовки; – приемами самоорганизации, определения траектории профессионального саморазвития; – методикой проведения предпроектных и научно-исследовательских работ, навыками работы с нормативными и правовыми документами при организации дизайнерской деятельности; – навыками изображения объектов предметного мира, приемами и методами выполнения проектных задач на различную тематику разного уровня сложности в соответствии с концептуальным и творческим подходом; – навыками и профессиональными приёмами, критериями и эстетическими ориентирами для оценки, отбора и использования дизайн-объектов для экспонирования; методами проектирования и организации экспозиционного пространства; – навыками графической работы в разных техниках и материалах, традиционными и современными средствами проектной подачи; – способностью самостоятельно осуществлять выбор программного обеспечения для воплощения дизайн-идеи
ФТД. Факультативные дисциплины		
ФТД.01	Методы организации творческого процесса дизайнера	**Знать:** – методологические основы работы с проектным заданием на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации; – специфику выразительных средств различных видов искусства; методов организации творческого процесса в дизайне; художественную проектную деятельность **Уметь**: – внедрять методы организации творческого процесса дизайнера; – применять методы организации творческого процесса в дизайне **Владеть**: – навыком разработки дизайн-концепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации; – практическими навыками в различных видах изобразительного искусства; опытом реализации художественного замысла в практической деятельности
ФТД.02	Искусство цифрового плаката	**Знать:** – профессиональную терминологию в области проектирования цифровых продуктов (плакатов), – различные графические приёмы и композиционных принципов, использующихся в традиционном и цифровом плакатном искусстве,

		– актуальные методы разработки цифрового плаката посредством специализированного ПО **Уметь**: – предварительно прорабатывать эскизы плакатов и делать композиционные зарисовки, – формировать графическую композицию на основе эмоциональной, символической и стилистической задачи, – эффективно выбирать программный инструментарий для решения задач по разработке цифрового плаката **Владеть**: – навыками обоснования посредством эскизов и композиционных зарисовок предложений по разработке объектов цифровой среды (плакатов); – навыками анализа трендов графики, определять возможности использования их для решения профессиональных задач; – навыками определения композиционных приёмов и стилистических особенностей проектируемого объекта; – программным и аппаратным обеспечением, подходящим для разработки цифрового плаката
ФТД.03	Методика обучения дизайну	**Знать:** – о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья; – основы взаимодействия с субъектами образовательных отношений в процессе обучения и воспитания; сущность педагогического общения; стили общения и стили педагогического руководства **Уметь**: – организовать процесс преподавания дизайна и осуществлять профессиональную деятельность с лицами, имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья; – применять стили общения и стили руководства при взаимодействии с участниками образовательных отношений в процессе обучения и воспитания с учетом особенности образовательной среды учреждения **Владеть**: – навыками планирования и осуществления профессиональной деятельности с лицами, имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья; – навыками педагогического общения; организацией взаимодействия с участниками образовательных отношений в процессе обучения и воспитания
ФТД.04	Прототипирование в дизайне	**Знать:** – профессиональную терминологию в области прототипирования предметных объектов, – актуальный инструментарий, применяющийся в сфере 3D-прототипирования **Уметь**: – планировать процесс разработки прототипа, – создавать 3D-модели и готовить их к печати, – эффективно выбирать ПО для разработки и подготовки прототипа к печати в соответствии со спецификой области применения **Владеть**: – опытом концептуального прототипирования предметных объектов, – опытом применения программного обеспечения, необходимого для разработки и подготовки прототипа к печати

1.4. Общая характеристика образовательной программы

1.4.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам

Выпускникам, успешно освоившим ОПОП и прошедшим государственную итоговую аттестацию, присваивается квалификация «бакалавр».

1.4.2. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает творческую деятельность по формированию эстетически выразительной, предметно-пространственной и архитектурной среды; предметные системы и комплексы; информационное пространство; интегрирующую проектно-пространственную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

Областью профессиональной деятельности выпускников программы бакалавриата в соответствии с профилем подготовки являются:

01 Образование и наука

01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)

01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых

11Средства массовой информации, издательство и полиграфия

11.013 Графический дизайнер

21 Легкая и текстильная промышленность

21.001 Дизайнер детской игровой среды и продукции

21.002 Дизайнер (конструктор) детской одежды и обуви

31 Автомобилестроение

31.006 Дизайнер автомобилестроения

40 Сквозные виды профессиональной деятельности в промышленности

40.059 Промышленный дизайнер

40.137 Дизайнер транспортных средств

1.4.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются

а) предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

б) художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

в) преподавание художественных дисциплин (модулей)

1.4.4. Типы задач профессиональной деятельности выпускников

– художественные;
– проектные;
– информационно-технологические ;
– педагогические.

1.4.5. Направленность образовательной программы

Данная ОПОП в рамках направления подготовки Дизайн обеспечивает направленность Диджитал-дизайн, что соответствует потребностям региона и условиям реализации образовательной программы в КГИК.

1.4.6. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В процессе освоения образовательной программы обучающийся осваивает компетенции, установленные Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки.

Компетенция	Характеристика этапа формирования компетенции	Перечень дисциплин	Индикаторы		
			знает	умеет	владеет
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1 этап: аналитическая обработка информации на основе современных методологических подходов и концепций	Б1.О.03 Философия	основные понятия и принципы философской методологии и логики для научного и практического применения	применять принципы современной методологии для решения теоретических и практических задач	опытом применения современной философской методологии, в том числе системной, для решения поставленных задач
		Б1.О.12 Введение в информационные технологии	основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации; основные виды источников информации; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории.	осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации	навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации

		Б3.02 Защита ВКР	теоретические основы и логику развития мирового художественного процесса; основные положения и концепции в области теории и истории искусств, художественного анализа и интерпретации предметной среды; иметь представление об истории и современном состоянии и перспективах развития дизайна	осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы	методикой проведения предпроектных и научно-исследовательских работ, навыками работы с нормативными и правовыми документами при организации дизайнерской деятельности
	2 этап: осуществление научного поиска решения проблемы по профилю профессиональной подготовки	Б2.О.04(П) Преддипломная практика	принципы, способы сбора и методы обработки информации для целей бизнес-планирования	применять полученную информацию производить необходимые расчеты	начальным опытом разработки бизнес-плана
		Б3.01 Подготовка к процедуре защиты ВКР	методы разработки проектных идей и ведения проектно-графических разработок	определять круг задач и оптимальных способов их решения в рамках профессиональной специализации	навыками научно-исследовательской деятельности для решения научной проблемы по профилю профессиональной подготовки
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из	1 этап: осознание актуальных задач профессиональной сферы, обусловленных государственной политикой	Б1.О.09 Предпринимательство и проектная деятельность	сущность, условия и организационно-правовые формы предпринимательской деятельности, законодательные и норма-	определять цели проекта и разделять деятельность на отдельные взаимозависимые задачи • Выявлять сущность	методами менеджмента, маркетинга и проектного анализа, навыками оценки эффективности и рисков проекта

действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений			тивные акты, регулирующие предпринимательскую деятельность Современную методологию и технологию управления проектами	проблем, возникающих в процессе осуществления предпринимательской деятельности, находить пути их решения	
		Б3.02 Защита ВКР	проблематику и направления культурной политики Российской Федерации	актуализировать задачи профессиональной сферы, обусловленных государственной политикой	способностью к созданию художественно-конструкторских программ, направленных на повышение качества продукции
	2 этап: определение круга задач и оптимальных способов их решения в рамках профессиональной специализации	Б1.О.09 Предпринимательство и проектная деятельность	сущность, условия и организационно-правовые формы предпринимательской деятельности, законодательные и нормативные акты, регулирующие предпринимательскую деятельность; современную методологию и технологию управления проектами	определять цели проекта и разделять деятельность на отдельные взаимозависимые задачи; выявлять сущность проблем возникающих в процессе осуществления предпринимательской деятельности, находить пути их решения	методами менеджмента, маркетинга и проектного анализа, навыками оценки эффективности и рисков проекта
		Б1.О.10 Основы права	основные нормативно-правовые акты	использовать нормативно правовые документы в своей деятельности	опытом использования нормативно-правовых документов в своей деятельности

		Б2.О.04(П) Преддипломная практика	организационные структуры управления проектами	эффективно организовать групповую работу на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования команды	организационным инструментарием управления проектами
		Б3.01 Подготовка к процедуре защиты ВКР	типологию изобразительных и графических средств, необходимых для решения проектной задачи	определять требования, предъявляемые к дизайн-продукту, процессу их создания и экспонирования	навыками разработки концепции инновационного дизайна
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	1 этап: осознание сущности и осуществление социального взаимодействия в условиях профессиональной среды	Б1.О.07 Психология	психологию межличностных отношений в группах разного возраста	создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду	способами управления командной работой в решении поставленных задач
		Б1.О.10 Основы самоорганизации личности в процессе обучения и профессиональной деятельности	психологические приемы взаимодействия с личностью, способы работы в команде	определять свою роль в командном взаимодействии, мотивировать членов коллектива, учитывая их психологические особенности	опытом коллективного решения задач, создания команды и руководства ее деятельностью
		Б1.О.13 Педагогика	психологические приемы взаимодействия с личностью, способов работы в команде, способов распределения ответственности и нейтрализации конфликтов	определять свою роль в командном взаимодействии, мотивировать членов коллектива, учитывая их психологические особенности, оценивать эффективность работы каждого участника и команды в целом	опытом коллективного решения задач, создания команды и руководства ее деятельностью

		Б2.О.02(П) Проектно-технологическая практика	образно-смысловые характеристики формы, ее композиционный смысл	демонстрировать самостоятельное создание художественного образа предметно-пространственной среды	навыками профессионального представления и защиты результатов своей профессиональной дизайн-деятельности
		Б3.01 Подготовка к процедуре защиты ВКР	методологию педагогической деятельности, нормативно-правовых аспектов учебного процесса в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и учреждениях профессионального и дополнительного образования	определять эффективные способы взаимодействия с лицами, имеющими различные дефекты, в том числе с лицами с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах	навыками социального взаимодействия в условиях профессиональной среды
	2 этап: реализация социального взаимодействия в научно-исследовательской деятельности по профилю подготовки	Б1.О.10 Основы самоорганизации личности в процессе обучения и профессиональной деятельности	способы распределения ответственности и нейтрализации конфликтов	оценивать эффективность работы каждого участника и команды в целом	опытом коллективного решения задач, создания команды и руководства ее деятельностью
		Б2.О.04(П) Преддипломная практика	этапы реализации социального взаимодействия в команде	определять свою роль в командном взаимодействии, оценивать эффективность работы каждого члена коллектива и команды в целом	опытом коллективного решения задач, создания команды и руководства ее деятельностью
		Б3.02 Защита ВКР	основы дефектологии, психологических и социальных особенностей лиц с различ-	аналитически обрабатывать информацию на основе современных методологиче-	навыками реализации социального взаимодействия в научно-исследовательской

			ными дефектами, в том числе лиц с ограниченными возможностями здоровья	ских подходов и концепций	деятельности по профилю подготовки
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	1 этап: осуществление коммуникативного взаимодействия в контексте профессиональных отношений	Б1.О.01 Русский язык и культура речи	основы культуры речи, нормы деловой письменной и устной речи, процессы организации эффективной речевой коммуникации	практически на высоком уровне реализовывать правила диалогического общения	опытом составления официальных документов
		Б3.01 Подготовка к процедуре защиты ВКР	способы научного поиска решения проблемы по профилю профессиональной подготовки	отражать специфику межкультурного разнообразия при решении проблемы по профилю профессиональной подготовки	навыками коммуникативного взаимодействия в контексте профессиональных отношений
	2 этап: осуществление деловой коммуникации в научно-исследовательской деятельности по профилю подготовки	Б1.О.02 Иностранный язык	формы речевой коммуникации в бытовом и деловом общении на иностранных языках	оставлять монологические и диалогические высказывания с использованием профессионально-ориентированной лексики в социально и профессионально значимых сферах на иностранном языке	опытом понимания и составления устных и письменных текстов бытовой и деловой коммуникации на иностранном языке
		Б1.О.14 Копирайтинг	знать основы копирайтинга в рекламной деятельности	уметь использовать под руководством технологию копирайтинга в медиа сфере	владеть опытом применения под руководством технологий копирайтинга в медиа сфере

		Б2.О.04(П) Преддипломная практика	формы деловой коммуникации в научно-исследовательской деятельности по профилю подготовки	составлять профессионально-ориентированные тексты на иностранном языке	опытом понимания и составления устных и письменных текстов деловой коммуникации на иностранном языке
		Б3.02 Защита ВКР	специфику межкультурного разнообразия	актуализировать задачи профессиональной сферы, обусловленных государственной политикой	навыками осуществления деловой коммуникации в научно-исследовательской деятельности по профилю подготовки
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	1 этап: осознание специфики межкультурного разнообразия	Б1.О.03 Философия	основные парадигмы, концепции и теории, объясняющие культурогенез и многообразие культурно-цивилизационного процесса	объяснять процессы культурной дифференциации и интеграции, межкультурного взаимодействия с позиций толерантности	опытом изучения, прогнозирования и объяснения культурных процессов глобально и в полиэтническом регионе, в частности
		Б1.О.04 История	приоритетные цели и задачи, направления политического, социально-экономического, военного, культурного развития Российского государства на определенных этапах его существования	участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения	опытом использования исторических знаний в практической подготовке к будущей профессиональной деятельности
		Б1.О.07 Основы государственной культурной политики Российской Федерации	приоритетные цели и задачи, направления политического, социально-	участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную	опытом использования исторических знаний в практической подготовке к бу-

			экономического, военного, культурного развития Российского государства на определенных этапах его существования	позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения	дущей профессиональной деятельности
		Б3.02 Защита ВКР	специфику межкультурного разнообразия в профессиональной среде	решать проектно-художественные задачи, знать теоретические основы и методы дизайн-проектирования	навыками реализации социального взаимодействия в научно-исследовательской деятельности по профилю подготовки
	2 этап: отражение специфики межкультурного разнообразия при решении проблемы по профилю профессиональной подготовки	Б1.О.04 История	приоритетные цели и задачи, направления политического, социальноэкономического, военного, культурного развития Российского государства на определенных этапах его существования	участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения	опытом использования исторических знаний в практической подготовке к будущей профессиональной деятельности
		Б1.О.14 Копирайтинг	знать методологию и методику исследования и использования их результатов в области копирайтинга	уметь применять под руководством в прикладных исследованиях и практике профессиональной деятельности методологию и методику копирайтинга в медиа сфере	владеть опытом применения под руководством в прикладных исследованиях и использования их результатов в профессиональной деятельности методологии и методики копирайтинга в медиа сфере

		Б3.01 Подготовка к процедуре защиты ВКР	методы проведения научно-исследовательских работ, анализа, оценки и обобщения результатов исследований	актуализировать задачи профессиональной сферы, обусловленных государственной политикой	навыками социального взаимодействия в условиях профессиональной среды
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	1 этап: владение приемами самоорганизации, определения траектории профессионального саморазвития	Б1.О.06 Психология	специфику учебной и профессиональной деятельности, приемы самоорганизации и саморазвития в течение всей жизни	организовывать собственную профессиональную деятельность и общение, строить траектории профессионального саморазвития	опытом самоорганизации в процессе обучения и определения ключевых задач профессионального саморазвития
		Б1.О.10 Основы самоорганизации личности в процессе обучения и профессиональной деятельности	специфику учебной и профессиональной деятельности	организовывать собственную профессиональную деятельность и общение	опытом самоорганизации в процессе обучения и определения ключевых задач профессионального саморазвития
		Б3.02 Защита ВКР	методы организации научно-исследовательской деятельности на принципах профессионального саморазвития	формулировать проектные задачи для определения траектории профессионального саморазвития	приемами самоорганизации, определения траектории профессионального саморазвития
	2 этап: обеспечение самоорганизации в научно-исследовательской деятельности и реализация траектории	Б1.О.10 Основы самоорганизации личности в процессе обучения и профессиональной деятельности	приемы самоорганизации и саморазвития в течение всей жизни	строить траектории профессионального саморазвития	опытом самоорганизации в процессе обучения и определения ключевых задач профессионального саморазвития

	профессионального саморазвития через решение научной проблемы по профилю профессиональной подготовки	Б2.О.04(П) Преддипломная практика	этапы реализация траектории профессионального саморазвития через решение научной проблемы по профилю профессиональной подготовки	организовывать собственную профессиональную деятельность в научно-исследовательской деятельности	опытом самоорганизации научно-исследовательской деятельности и реализации научной проблемы по профилю профессиональной подготовки
		Б3.01 Подготовка к процедуре защиты ВКР	методы организации научно-исследовательской деятельности на принципах профессионального саморазвития	определять круг научно-исследовательских задач и оптимальных способов их решения в рамках профессиональной траектории саморазвития	навыками реализации траектории профессионального саморазвития через решение научной проблемы
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	1 этап: понимание значения и поддержка физической готовности к социальной и профессиональной деятельности	Б1.О.11 Физическая культура и спорт	научно-биологические и практические основы физической культуры, спортивной тренировки и здорового образа жизни ; основы планирования самостоятельных занятий с учетом индивидуальных возможностей организма.	определять индивидуальные режимы физической нагрузки; контролировать направленность ее воздействия на организм с разной целевой ориентацией	опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма; опытом применения средств оздоровления для самокоррекции здоровья и физического развития
		Б1.В.ДВ.01.01 Общая физическая подготовка	научно-биологические и практические основы физической культуры, спортивной тренировки и здорового образа жизни	определять индивидуальные режимы физической нагрузки	опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможно-

					стями организма
		Б1.В.ДВ.01.02 Спортивные игры	социальную роль физической культуры в развитии индивидуальнопсихологических качеств личности, для реализации процесса самоопределения, саморазвития, самосовершенствования и готовности к профессиональной деятельности	определять педагогические возможности спортивных (подвижных) игр с различной функциональной направленностью (оздоровительной, лечебной тренировочной, коррекционной и рекреативной) и учетом индивидуальных возможностей, особенностей организма	опытом использования спортивных (подвижных) игр в формировании двигательных умений и навыков. - опытом применения практических умений и навыков в спортивных играх, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств
		Б3.02 Защита ВКР	о роли физической готовности к социальной и профессиональной деятельности	определять уровни физической готовности к социальной и профессиональной деятельности	опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма
	2 этап: организация научно-исследовательской деятельности на принципах здоровьесбережения	Б1.В.ДВ.01.01 Общая физическая подготовка	основы планирования самостоятельных занятий с учетом индивидуальных возможностей организма	контролировать направленность воздействия физической нагрузки на организм с разной целевой ориентацией	опытом применения средств оздоровления для самокоррекции здоровья и физического развития

		Б1.В.ДВ.01.02 Спортивные игры	средства, методы и методические приемы обучения спортивным (подвижным) играм; основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях по спортивным (подвижным) играм	планировать содержание самостоятельных тренировочных занятий по спортивным (подвижным) играм с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма	опытом планирования содержания самостоятельных занятий по спортивным (подвижным) играм различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма
		Б2.О.04(П) Преддипломная практика	теоретико-методические и организационные основы физической культуры и спорта	определять возможности различных средств, методов и методических приемов организации в обучении, развитии и воспитании	теоретико-методические и организационные основы физической культуры и спорта
		Б3.01 Подготовка к процедуре защиты ВКР	основы планирования самостоятельных занятий с учетом индивидуальных возможностей организма	определять эффективные способы физической нагрузки на организм	опытом применения средств оздоровления для самокоррекции здоровья и физического развития
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том	1 этап: понимание требований к безопасности и создание безопасных условий жизни и профессиональной деятельности	Б1.О.06 Безопасность жизнедеятельности	теоретические, организационно-методические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности; место и роль России в многополярном мире; тенденции и особенности развития современных международ-	идентифицировать основные опасности среды обитания человека, в том числе источников ЧС, оценивать риск их реализации; выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере профессиональной	навыками оценки уровней опасностей в системе «человек – среда обитания» с целью обеспечения безопасности жизнедеятельно сти и защиты окружающей среды; навыками применения индивидуальных средств РХБ защиты;

числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов			ных отношений; правовые, нормативно-технические и организационные основы охраны труда и гражданской защиты; общие сведения о ядерном, химическом, биологическом оружии, средствах его применения; правила поведения и меры профилактики в условиях заражения радиоактивными, отравляющими веществами и бактериальными средствами; основные способы и средства оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах	деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности; выполнять мероприятия радиационной, химической и биологической защиты; давать оценку международным военно-политическим и внутренним событиям; применять положения нормативно-правовых актов в сфере безопасности страны	навыками применения индивидуальных средств медицинской защиты и подручных средств для оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах; навыками работы с нормативно-правовыми документами в области обороны государства
		Б1.В.01 Проектирование в цифровой среде	знает классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения, причины, признаки и последствия опасностей; способы защиты людей и природной сре-	умеет поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оказывать первую не-	владеет методами прогнозирования возникновения чрезвычайных ситуаций; навыками по применению основных методов защиты и оказанию первой помощи в условиях чрезвычайных ситуаций и

			ды от чрезвычайных ситуаций; принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	обходимую помощь при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	военных конфликтов
		Б3.02 Защита ВКР	требования к безопасности и создании безопасных условий жизни и профессиональной деятельности; теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе "человек-среда обитания"	аналитически обрабатывать информацию на основе современных методологических подходов и концепций; планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна	основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления предметов
	2 этап: осознание актуальных задач профессиональной сферы, обусловленных государственной политикой	Б2.О.04(П) Преддипломная практика	теоретические, организационно-методические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности; правовые, нормативно-технические и ор-	идентифицировать основные опасности среды обитания человека, в том числе источников ЧС, оценивать риск их реализации; выбирать методы за-	навыками оценки уровней опасностей в системе «человек – среда обитания» с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды

			ганизационные основы охраны труда и гражданской защиты	щиты от опасностей применительно к сфере профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности	
		Б3.01 Подготовка к процедуре защиты ВКР	методы организации научно-исследовательской деятельности на принципах здоровьесбережения	актуализировать задачи профессиональной сферы, обусловленных государственной политикой	навыками разработки концепции инновационного дизайна
УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	1 этап: знание основ дефектологии, психологических и социальных особенностей лиц с различными дефектами, в том числе лиц с ограниченными возможностями здоровья	Б1.О.07 Психология	психологию межличностных отношений в группах разного возраста	создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду	способами управления командной работой в решении поставленных задач
		Б3.02 Защита ВКР	основы дефектологии, психологических и социальных особенностей лиц с различными дефектами, в том числе лиц с ограниченными возможностями здоровья	использовать педагогические технологии в различных формах педагогической деятельности, организовывать работу по планированию учебного процесса и выполнению методической работы	методикой проведения предпроектных и научно-исследовательских работ, навыками работы с нормативными и правовыми документами при организации дизайнерской деятельности
	2 этап: умение определять эффективные способы взаимодействия с лицами, имеющими различные дефекты, в том числе	Б2.О.03(П) Педагогическая практика	способы учета возрастных и индивидуальных особенностей развития личности в педагогической деятельности	организовать педагогический процесс с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития личности обучающе-	опытом решения педагогических задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития личности обучающе-

	с лицами с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах			гося	гося
		Б2.О.04(П) Преддипломная практика	знает основы дефектологии, психологические и социальные особенности лиц с различными дефектами, в том числе с ограниченными возможностями здоровья	умеет определять эффективные способы взаимодействия с лицами, имеющими различные дефекты, в том числе с лицами с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах	навыками взаимодействия с лицами, имеющими различные дефекты, в том числе с лицами с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах
		Б3.01 Подготовка к процедуре защиты ВКР	методологию педагогической деятельности, нормативно-правовых аспектов учебного процесса в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и учреждениях профессионального и дополнительного образования	использовать педагогические технологии в различных формах педагогической деятельности, организовывать работу по планированию учебного процесса и выполнению методической работы	навыками коммуникативного взаимодействия в контексте профессиональных отношений
		ФТД.03 Методика обучения дизайну	представления о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-	Организовать процесс преподавания дизайна и осуществлять профессиональную деятельность с лицами, имеющими инвалидность или ограниченные возможности здо-	планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами, имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья.

			психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья	ровья.	
УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	1 этап: знание основ макро- и микроэкономики	Б1.О.08 Предпринимательство и проектная деятельность	методологию и методику формирования команды проекта - основы методологии принятия обоснованных экономических решений; методологию и методы использования в познавательной и профессиональной деятельности базовых знаний в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук	распределять проектные задания, управлять конфликтами и рисками - применять на практике технологии принятия обоснованных экономических решений; использовать методологию и методы базовых знаний в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук в познавательной и профессиональной деятельности	методами управления и контроля работами в проекте, управления рисками и конфликтами в проекте; опытом практического применения методов расчета экономической эффективности и принятия обоснованных экономических решений; опытом применения в познавательной и практической профессиональной деятельности базовых знаний в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук
		Б3.02 Защита ВКР	нормы законодательства, регламентирующих ответственность за антикоррупционные нарушения	принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности; подготавливать технологическую документацию дизайн-	методикой проведения предпроектных и научно-исследовательских работ, навыками работы с нормативными и правовыми документами при органи-

				проекта для запуска его в производство	зации дизайнерской деятельности
	2 этап: умение использовать методы экономического анализа и планирования в различных областях жизнедеятельности	Б1.О.08 Предпринимательство и проектная деятельность	методологию и методику формирования команды проекта; основы методологии принятия обоснованных экономических решений; методологию и методы использования в познавательной и профессиональной деятельности базовых знаний в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук	распределять проектные задания, управлять конфликтами и рисками; применять на практике технологии принятия обоснованных экономических решений; использовать методологию и методы базовых знаний в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук в познавательной и профессиональной деятельности	методами управления и контроля работами в проекте, управления рисками и конфликтами в проекте; опытом практического применения методов расчета экономической эффективности и принятия обоснованных экономических решений; опытом применения в познавательной и практической профессиональной деятельности базовых знаний в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук
		Б2.О.04(П) Преддипломная практика	основы микро- и макроэкономики	использовать методы экономического анализа и планирования в различных областях жизнедеятельности	методами принятия экономических решений
		Б3.01 Подготовка к процедуре защиты ВКР	методы проведения научно-исследовательских работ, анализа, оценки	принимать обоснованные экономические решения в различных областях жиз-	методикой проведения предпроектных и научно-исследовательских

			и обобщения результатов исследований	недеятельности% организовывать продвижение творческого продукта на рынке услуг; создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки на уровне промышленного образца	работ, навыками работы с нормативными и правовыми документами при организации дизайнерской деятельности; основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления предметов
УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	1 этап: знание норм законодательства, регламентирующих ответственность за антикоррупционные нарушения	Б1.О.07 Основы государственной культурной политики Российской Федерации	основы международной культурной политики в формировании имиджа России в современном мире	участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения	навыком самостоятельного изучения литературы и электронных информационно-образовательных ресурсов по темам курса
		Б1.О.10 Основы права	основные антикоррупционные правовые акты	исполнять и использовать антикоррупционное законодательство	навыками работы с антикоррупционным законодательством
		Б3.02 Защита ВКР	нормы законодательства, регламентирующих ответственность за антикоррупционные нарушения	аналитически обрабатывать информацию на основе современных методологических подходов и концепций	методикой проведения предпроектных и научно-исследовательских работ, навыками работы с нормативными и правовыми документами при организации дизайнерской

					деятельности
	2 этап: осуществление деятельности в повседневной жизни и в профессиональной сфере на основе нетерпимого отношения к коррупционному поведению; формирование нетерпимого отношения к коррупционному поведению	Б2.О.04(П) Преддипломная практика	нормы законодательства, регламентирующие ответственность за антикоррупционные правонарушения, основные принципы противодействия коррупции	осуществлять деятельность в повседневной жизни и в профессиональной сфере на основе нетерпимого отношения к коррупционному поведению, формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	навыками применения норм антикоррупционного законодательства в повседневной жизни и в профессиональной деятельности
		Б3.01 Подготовка к процедуре защиты ВКР	нормы законодательства, регламентирующих ответственность за антикоррупционные нарушения	актуализировать задачи профессиональной сферы, обусловленных государственной политикой на основе нетерпимого отношения к коррупционному поведению	навыками работы с нормативными и правовыми документами при организации дизайнерской деятельности на основе нетерпимого отношения к коррупционному поведению
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в	1 этап: знание теоретических основ и логики развития мирового художественного процесса; основных положений и концепций в области теории и истории искусств, художественного анализа и интерпретации	Б1.О.18 Теория и практика дизайна. Методология дизайн-образования	-Основные понятия дизайна; становление и эволюцию концепций дизайна в общемировом контексте и в нашей стране. - Образносмысловые характеристики формы, ее композиционный смысл	-Проводить предпроектные исследования в сфере дизайна и технологий, науки, культуры и искусства. Трансформировать проектное решение в поисках оптимальных композиционных ходов.	-Навыками анализа объектов дизайнпроектирования. - Методами и средствами композиционного творчества и дизайнпроектирования

широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	предметной среды; иметь представление об истории и современном состоянии и перспективах развития дизайна	Б1.О.19 История искусств	периодизацию и особенности каждого из выделенных периодов; историю отечественного и зарубежного искусства; общие тенденции развития;	различать формирования направлений, художественных школ, стилей, влияний, степень зависимости творцов от заказчиков, внешних и внутренних обстоятельств и сил	методами комплексного, системного анализа произведений искусства, явлений художественной жизни и художественных процессов;
		Б2.О.01(У) Учебно-ознакомительная практика	теоретические и методические основы рисунка и живописи, особенности графических техник	изображать объёмные формы архитектурного сооружения с натуры, осознавая принципы их конструктивного построения, соблюдая пропорции и взаимное расположение отдельных элементов; выполнять живописные этюды архитектурного сооружения в зависимости от условий освещения и окружающей цветовой среды; передавать объёмность, пространственное положение, материальность предметов графическими средствами	опытом изображения объёмных форм с натуры; способами выполнения рисунка в перспективе по ортогональным проекциям архитектурного сооружения; навыками кратко-срочного рисунка с натуры, работы графическими материалами в различных техниках

		Б3.02 Защита ВКР	законы формирования графических, иллюстративных и шрифтовых композиций в дизайне	проводить предпроектные исследования в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства	навыками осуществления деловой коммуникации в научно-исследовательской деятельности по профилю подготовки
	2 этап: осмысление процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; способность проводить художественно-эстетический анализ, оценку произведений в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве	Б1.О.18 Теория и практика дизайна. Методология дизайн-образования	связь образа жизни и стиля предметной среды	демонстрировать самостоятельные создание художественного образа предметом простой среды	разными техниками создания композиции
		Б1.О.19 История искусств	историю сложения и развития архитектурных и художественных школ; основные ансамбли и отдельные произведения; основы художественного языка	различать формирования направлений, художественных школ, стилей, влияний, степень зависимости творцов от заказчиков, внешних и внутренних обстоятельств и сил	системой знаний о закономерностях развития искусства, механизмах и способах регуляции художественной жизни
		Б2.О.02(П) Проектно-технологическая практика	основные понятия дизайна; основы теории и методологии проектирования в дизайне	проводить предпроектные исследования в сфере дизайна и технологий, науки, культуры и искусства	системой знаний о композиционном творчестве и дизайн-проектировании
		Б2.О.04(П) Преддипломная практика	специфику проектной деятельности; становление и эволюцию концепций дизайна в общемировом контексте и в нашей стране; основы теории и методологии проектиро-	проводить научные исследования в сфере профессиональной деятельности	методами и средствами композиционного творчества и дизайн-проектирования.

			вания в дизайне.		
		Б3.01 Подготовка к процедуре защиты ВКР	процессы развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте	проводить художественно-эстетический анализ, оценку произведений в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве	методикой проведения предпроектных и научно-исследовательских работ, навыками работы с нормативными и правовыми документами при организации дизайнерской деятельности
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	1 этап: знание методов проведения научно-исследовательских работ, анализа, оценки и обобщения результатов исследований	Б1.О.18 Теория и практика дизайна. Методология дизайн-образования	методы дизайн-проектирования	решать основные типы проектных задач	методами поиска необходимой информации в библиотечном фонде, справочной литературе или в сети Интернет по тематике решения проблемной задачи
		Б1.В.01 Проектирование в цифровой среде	методы проведения НИР, анализа, оценки и обобщения результатов исследований	обобщать результаты исследований в формах, учитывающих требования научно-практических конференций	навыками работы с первоисточниками. Опытом участия в НПК
		Б3.01 Подготовка к процедуре защиты ВКР	знание методов проведения научно-исследовательских работ в рамках проектного задания	анализировать и обобщать результаты предпроектных исследований	навыками и профессиональными приёмами, критериями и эстетическими ориентирами для оценки, отбора и использова-

					ния дизайн-объектов для экспонирования
	2 этап: владеть методикой проведения предпроектных и научно-исследовательских работ, навыками работы с нормативными и правовыми документами при организации дизайнерской деятельности	Б1.В.01 Проектирование в цифровой среде	методы работы с референсной и аналоговой информацией	анализировать, обобщать и ранжировать собранную информацию	опытом работы с брифами
		Б2.О.04(П) Преддипломная практика	методы дизайн-проектирования и проектные методики в дизайне	решать основные типы проектных задач	навыками анализа объектов дизайн-проектирования
		Б3.01 Подготовка к процедуре защиты ВКР	знание методов проведения научно-исследовательских работ в рамках проектного задания	анализировать и обобщать результаты предпроектных исследований	навыками и профессиональными приёмами, критериями и эстетическими ориентирами для оценки, отбора и использования дизайн-объектов для экспонирования
		Б3.02 Защита ВКР	методы работы с референсной и аналоговой информацией	выступать с сообщениями и докладами на научных конференциях; представлять материалы собственных проектных разработок в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио)	инструментарием дизайна в формировании культурных, этических, нравственных ценностей
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и	1 этап: знание методов разработки проектных идей и ведения проектно-	Б1.О.15 Основы композиции	общие понятия о композиции; средства плоскостной и объемно-	применять на практике законы, приёмы и средства композиции; организовывать ком-	навыками организации композиционной плоскости и пространства;

способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	графических разработок; использование графического языка на разных этапах проектирования, обусловленных особенностями проекта, совокупностью исходных данных и авторским почерком		пространственной композиции; закономерности зрительного восприятия формы и пространства; свойство форм в объемно-пространственной композиции; основные законы и категории композиции; принципы организации композиционной плоскости и объемно-пространственных решений; осознание единства, целостности и образной структуры всей композиционной системы	позиционную плоскость и композиционное пространство простыми формами; создать образ и ассоциативные преобразования в композиции; выявлять главное и второстепенное в композиции (композиционная иерархия); реализовать этапы перехода линейной формы к плоскостной и объемной; раскрыть содержание понятий «ассоциативный ряд», «художественная метафора», «художественный образ»; реализовывать творческую идею в соответствии с поставленной задачей	приемами построения объемной и объемно-пространственной композиции; навыками представления и защиты результатов своей работы
		Б1.В.02 Прототипирование UI/UX	концепцию понятий UI/UX. Основы юзабилити и юзабилити-тестирования на основе паттернов поведения пользователей	создавать прототипы интуитивно понятных интерфейсов сайтов и приложений, включая визуальные элементы и системы UX	актуальным инструментарием интерактивного дизайна и UI/UX-тестирования

		Б1.В.ДВ.04.01 Основы дизайна интерьера и среды	теоретические положения дизайн-проектирования и науки эргономики	использовать законы композиции, цветоведения в проектировании предметно-пространственной среды интерьеров и средовых комплексов; изображать основные элементы композиции в линейной перспективе; использовать различные графические материалы и грамотно их сочетать	техникой проектной графики и использовать графический язык на разных этапах проектирования, обусловленных особенностями проекта, совокупностью исходных данных и авторским почерком
		Б1.В.ДВ.04.02 Графический и коммуникативный дизайн в среде	основы шрифтовой графики; основы проектирования графических коммуникаций с учетом специфики различных информационных носителей	анализировать конструкцию и элементы букв в формообразовании шрифтовой графики; учитывать особенности восприятия графической информации целевой аудиторией, применять визуальные средства воздействия на целевую аудиторию	системой базовых понятий в области систем графических коммуникаций в городской среде
		Б3.01 Подготовка к процедуре защиты ВКР	типологию изобразительных и графических средств	применять графический язык для фиксации проектной мысли на различных стадиях процесса дизайн-	методами передачи духовного опыта нации в произведениях дизайна

				проектирования	
		ФТД.01 Методы организации творческого процесса дизайнера	методологические основы работы с проектным заданием на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации	внедрять методы организации творческого процесса дизайнера	навыком разработки дизайн-концепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации
	2 этап: владение навыками изображения объектов предметного мира, приемами и методами выполнения проектных задач на различную тематику разного уровня сложности в соответствии с концептуальным и творческим подходом	Б1.О.20 Рисунок	законы перспективы; основы пластической анатомии; основные виды рисунка, графические техники и материалы	выполнять кратко-срочные рисунки с натуры, наброски и зарисовки; изображать объекты предметного мира, пространства на основе знания их строения и конструкции	навыками тонального и линейного рисунка
		Б1.О.21 Живопись	понятия и термины: «цвет», «тон», «колорит», «лепка формы», «объем», «рефлекс», а также «взаимосвязи цветов» и «система их отношений»	выполнять натурные постановки	опытом применения разнообразных технических приемов в процессе выполнения работ
		Б1.В.03 Фотографика, типографика и верстка	основы композиции и особенности восприятия фотоизображений	воплощать визуальную идею в фотоизображении с помощью традиционных способов фотосъемки	навыками организации съемочного процесса, оформления фотозон, разножанровой фотосъемки

		Б1.В.06 Цифровая иллюстрация	профессиональную терминологию в области создания цифровых продуктов (иллюстраций).	эскизировать цифровые иллюстрации как цифровым, так и традиционным методом.	навыками обоснования посредством эскизирования и раскадровки проектных предложений по разработке объектов цифровой среды (статичных и динамических цифровых иллюстраций).
		Б1.В.ДВ.02.01 Скетчинг и концептинг	профессиональную терминологию в области проектирования цифровых продуктов	предварительно прорабатывать эскизы объекта скетчинга	навыками обоснования посредством техники скетчинга проектных предложений по разработке объектов цифровой среды
		Б1.В.ДВ.02.02 Скетчинг в дизайне среды и интерьера			
		Б2.О.01(У) Учебно-ознакомительная практика	теоретические и методические основы академического рисунка и живописи, особенности графических техник	изображать объемные архитектурные формы в городской среде; элементы малых архитектурных форм и элементов дизайна в среде	навыками кратко-срочного рисунка с натуры, работы графическими материалами в различных техниках; опытом изображения объёмных форм с натуры
		Б2.О.02(П) Проектно-технологическая практика	образно-смысловые характеристики формы, ее композиционный смысл	использовать методы и средства конструирования и макетирования на практике	средствами проектной и архитектурной графики, объемного и компьютерного моделирования
		Б2.О.04(П) Преддипломная практика			

		Б3.02 Защита ВКР	систему графического, пространственного и цветового решения проекта	выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства	навыками изображения объектов предметного мира, приемами и методами выполнения проектных задач на различную тематику разного уровня сложности в соответствии с концептуальным и творческим подходом
		ФТД.02 Искусство цифрового плаката	профессиональную терминологию в области проектирования цифровых продуктов (плакатов).	предварительно прорабатывать эскизы плакатов и делать композиционные зарисовки.	навыками обоснования посредством эскизов и композиционных зарисовок предложений по разработке объектов цифровой среды (плакатов).
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна,	1 этап: общая способность решать проектно-художественные задачи, знание теоретических основ и методов дизайн-проектирования	Б1.О.16 Цветоведение и колористика	Теоретические положения науки о цвете.	Применять основные закономерности создания цветового строя при создании рукотворных цветовых композиций.	Опытом формирования цветовых композиционных систем и выразительного цветового образа в проектном (дизайнерском) решении
		Б1.В.02 Прототипирование UI/UX	Этапы проектирования визуальной концепции.	Переводить результаты проведённого исследования в практическую плоскость.	Навыками практической реализации UX-прототипа в форме визуального дизайн-макета.
		Б1.В.ДВ.04.01 Основы дизайна интерьера и среды	методологию проектирования художественно предметно-	использовать линейно-конструктивное построение, цветовое	навыками предпроектного анализа объектов дизайн-

используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики			пространственного комплекса, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна	решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	проектирования; методикой проведения дизайн-исследований и формирования проектных концепций в процессе разработки проектного решения
		Б1.В.ДВ.04.02 Графический и коммуникативный дизайн в среде	типологию шрифтов, основные закономерности построения шрифтов, их формообразующие элементы	применять графические и пластические средства построения шрифтовой композиции в сфере графического дизайна	методами дизайн-проектирования; способностью находить креативные решения в дизайн-проектировании графических комплексов, интерьера и среды, объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
		Б2.О.02(П) Проектно-технологическая практика	методы дизайн-проектирования и проектные методики в дизайне	решать основные типы проектных задач	навыками анализа объектов дизайн-проектирования
		Б3.02 Защита ВКР	художественно-образные аспекты создаваемого творческого замысла	выполнять художественно-техническое редактирование	навыками композиционного формообразования в различных видах изобразительного искусства и проектной графики
	2 этап: способность учитывать в проектно-художественной дея-	Б1.В.01 Проектирование в цифровой среде	основные характеристики цифровой среды. Способы структу-	анализировать тренды в создании цифровых проектов. Изучать	навыками формирования и организации информации в совре-

	тельности контекстуальных истоков формирования концептуальной идеи и закономерности проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем в средовом и визуально-коммуникационном пространствах		рирования информации с помощью последовательного и нелинейного повествования	контекст сферы объекта проектирования	менном социальном и культурном контексте. Опытом обсуждения материала и концептуального содержания проекта
		Б1.В.04 Визуальная коммуникация в городской среде	основы проект графики, основы построения геометрических фигур.	анализировать коммуникативные процессы в городской среде и интерьере.	методами изобразительного языка, методами стилизации и обобщения формы.
		Б1.В.ДВ.03.01 Материаловедение в рекламе и полиграфии	основы печатного дела	определять тип и размер носителей, назначение печатной продукции; обоснованно выбирать размеры и требуемую верстку для изготовления рекламной продукции	опытом работы в векторных и растровых программах, знание допечатной и постпечатной обработки
		Б1.В.ДВ.03.02 Материаловедение в дизайне	основы колористики, понимание физических и химических свойств различных материалов	определять назначение различных помещений и осуществлять грамотный подбор предметов интерьера; обоснованно выбирать малые архитектурные формы, дорожно-тропиночные сети при проектировании среды	работа в векторных и растровых программах, знание программ, позволяющий осуществлять трехмерное создание интерьеров и экстерьеров.
		Б2.О.04(П) Преддипломная практика	закономерности развития объектов проектирования и их про-	составить образно-психологический план проектируемой объ-	методами поиска необходимой информации в библиотечном

			гнозирования	емно-пространственной структуры	фонде, справочной литературе или в сети Интернет по тематике решения проблемной задачи
		Б3.01 Подготовка к процедуре защиты ВКР	средства и закономерности композиции в типографике как главных инструментов для претворения дизайнерских идей по созданию произведений полиграфии	выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи	навыками самостоятельного создания художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции или арт-объекта
ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	1 этап: умение определять требования, предъявляемые к дизайн-продукту, процессу их создания и экспонирования	Б1.О.22 Арт-дизайн	основы теории проектирования средового пространства; основы различных техник декоративно-прикладного творчества	планировать и анализировать собственную художественную деятельность; представить конечный результат работы в яркой художественной форме	средствами гармонизации в формальной композиции; овладеть практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий
		Б2.О.01(У) Учебно-ознакомительная практика	технические составляющие дизайна объектов проектирования, общие эргономические требования при организации экспозиционного пространства	вести индивидуальную проектную деятельность, применять новые технологии в проектировании, производить обмеры экспозиционного пространства и экспозиционного оборудования	основными графическими приемами в проектировании экспозиционного пространства

		Б3.01 Подготовка к процедуре защиты ВКР	требования, предъявляемые к дизайн-продукту, процессу его создания и экспонирования	проводить художественно-эстетический анализ, оценку произведений в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве	навыками участия в выставках, конкурсах, фестивалях, презентациях
	2 этап: владеть навыками и профессиональными приёмами, критериями и эстетическими ориентирами для оценки, отбора и использования дизайн-объектов для экспонирования; методами проектирования и организации экспозиционного пространства	Б2.О.01(У) Учебно-ознакомительная практика	художественно-образные аспекты создаваемого творческого замысла при отборе экспозиционных объектов и экспозиционного оборудований	применять новые технологии в проекте, отвечающему высоким эстетическим требованиям	методами и средствами композиционного творчества и художественного проектирования
		Б2.О.04(П) Преддипломная практика	морфологию вещи; функциональные параметры и функции, структуры вещи	планировать и анализировать собственную художественную деятельность; трансформировать проектное решение в поисках оптимальных композиционных ходов	различными техниками создания композиции
		Б3.02 Защита ВКР	приёмы, критерии и эстетические ориентиры оценки, отбора и использования дизайн-объектов для экспонирования; методы проектирования и организации экспозиционного пространства	формулировать проектную задачу и разрабатывать дизайн-концепцию	инструментарием дизайна в формировании культурных, этических, нравственных ценностей

ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	1 этап: знание основ современных инструментальных сред, программно-технических платформ и программных средств, в том числе отечественного производства, используемые для решения задач профессиональной деятельности, и принципы их работы	Б1.О.12 Введение в информационные технологии	базовые алгоритмы и компьютерные программы, пригодные для практического применения.	выбирать алгоритмы решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки. Осуществлять выбор современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства при решении задач профессиональной деятельности	практическим опытом составления алгоритмов и компьютерных программ для решения профессиональных задач
		Б3.02 Защита ВКР	особенности, достоинства и недостатки растровой графики и векторной графики; методы формирования цветовых профилей в компьютерной графике – различные цветовые модели; проблемы преобразования форматов графических файлов; назначение и функции различных графических программ	пользоваться современными информационными базами и графическими программами	способностью самостоятельно осуществлять выбор программного обеспечения для воплощения дизайн-идеи
	2 этап: умение анализировать профессиональные задачи, вы-	Б2.О.02(П) Проектно-технологическая практика	процесс анализа объектов проектирования	выполнять проектные работы и оформлять проектную докумен-	макетными и художественно-графическими мате-

	бирать и использовать подходящие ИТ-решения в дизайн-деятельности	Б2.О.04(П) Преддипломная практика		тацию соответственно стандартам, ТУ и др. нормативной документации	риалами
		Б3.01 Подготовка к процедуре защиты ВКР	назначение и функции различных графических программ	получать необходимую информацию и владеть техникой компьютерной визуализации своих идей	способностью к созданию художественно-конструкторских программ, направленных на повышение качества продукции
ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	1 этап: знание методологии педагогической деятельности, нормативно-правовых аспектов учебного процесса в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и учреждениях профессионального и дополнительного образования	Б2.О.03(П) Педагогическая практика	основы гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук, обеспечивающих выполнение педагогической деятельности	использовать базовые знания гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук для осуществления педагогической деятельности	опытом применения базовых знаний гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук при участии в учебно-воспитательном процессе образовательного учреждения
		Б2.О.04(П) Преддипломная практика	основы методологии педагогической деятельности	анализировать нормативно-правовые аспекты учебного процесса	необходимыми педагогическими методиками
		Б3.01 Подготовка к процедуре защиты ВКР	методологию педагогической деятельности, нормативно-правовых аспектов учебного процесса в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и учреждениях профессионального и дополнитель-	определять эффективные способы взаимодействия с лицами, имеющими различные дефекты, в том числе с лицами с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах	инструментарием дизайна в формировании культурных, этических, нравственных ценностей

			ного образования		
	2 этап: умение использовать педагогические технологии в различных формах педагогической деятельности, организовывать работу по планированию учебного процесса и выполнению методической работы	Б2.О.03(П) Педагогическая практика	способы организации педагогической деятельности, виды и приемы современных педагогических технологий	реализовывать деятельностный подход в учебно-воспитательном процессе	опытом выполнения педагогических задач в образовательном учреждении с использованием методического аппарата современной педагогики
		Б3.02 Защита ВКР	нормативно-правовые аспекты учебного процесса в образовательных учреждениях; основы методического сопровождения образовательной деятельности	использовать педагогические технологии в различных формах педагогической деятельности; планировать учебный процесс	инструментарием дизайна в формировании культурных, этических, нравственных ценностей
		ФТД.03 Методика обучения дизайну	основы взаимодействия с субъектами образовательных отношений в процессе обучения и воспитания; сущность педагогического общения; стили общения и стили педагогического руководства,	применять стили общения и стили руководства при взаимодействии с участниками образовательных отношений в процессе обучения и воспитания с учетом особенности образовательной среды учреждения	навыками педагогического общения; организацией взаимодействия с участниками образовательных отношений в процессе обучения и воспитания
ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной поли-	1 этап: знание проблематики и направлений культурной политики Российской	Б1.О.07 Основы государственной культурной политики Российской Федерации	приоритетные цели и задачи, направления политического, социально-	участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную	опытом использования исторических знаний в практической подготовке к бу-

тики Российской Федерации	Федерации		экономического, военного, культурного развития Российского государства на определенных этапах его существования	позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения	дущей профессиональной деятельности
		Б3.02 Защита ВКР	проблематику и направлений культурной политики Российской Федерации	учитывать в проектно-художественной деятельности контекстуальных истоков формирования концептуальной идеи и закономерности проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем в средовом и визуально-коммуникационном пространствах	методами передачи духовного опыта нации в произведениях дизайна
	2 этап: владение инструментарием дизайна в формировании культурных, этических, нравственных ценностей; методами передачи духовного опыта нации в произведениях дизайна	Б1.В.01 Проектирование в цифровой среде	основные характеристики социальных, образовательных и культурных проектов	анализировать социокультурную специфику проекта	навыками взаимодействия с представителями различных культурных, социальных и иных групп
		Б2.О.02(П) Проектно-технологическая практика	связь образа жизни и стиля предметной среды.	поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение.	основными техниками и приемами моделирования изделий и выполнения работ в различных материалах.
		Б2.О.04(П) Преддипломная практика	связь образа жизни и стиля предметной среды.	поставить художественно-творческие задачи и предложить	основными техниками и приемами моделирования изделий и

				их решение.	выполнения работ в различных материалах.
		Б3.01 Подготовка к процедуре защиты ВКР	этапы формирования культурных, этических, нравственных ценностей	актуализировать задачи профессиональной сферы, обусловленных государственной политикой	навыками разработки концепции инновационного дизайна
ПК-1 Способен использовать графический язык, изобразительные средства и приемы проектной графики для раскрытия художественного замыслы дизайн-проекта	1 этап: знание типологии изобразительных и графических средств, применение графического языка для фиксации проектной мысли на различных стадиях процесса дизайн-проектирования	Б1.О.15 Основы композиции	особенности морфологического объекта, связанные с законами формообразования и строением предметов, эволюция формы в ее творческом развитии	построение объемной модели на основе морфологических признаков; сохранение образа (перенесение начальных морфологических признаков на создаваемый объект)	приемами построения объемной модели на основе морфологических признаков, преобразовывая в простые геометрические формы на основе стилизации и сохранения образа
		Б1.О.16 Цветоведение и колористика	основные понятия смешения цвета и его влияние на человека	модифицировать цветные объекты дизайна и создавать оригинальные цветовые образы и цветовые решения в дизайн-проекте.	опытом создания оригинальных цветовых гармоний и цветных композиций в дизайн-проектах.
		Б3.01 Подготовка к процедуре защиты ВКР	систему графического, пространственного и цветового решения проекта	фиксировать проектный замысел на различных стадиях процесса дизайн-проектирования	навыками самостоятельного создания художественного образа, предметно-пространственной среды, промышленной серии, авторской коллекции или арт-объекта

		ФТД.01 Методы организации творческого процесса дизайнера	специфику выразительных средств различных видов искусства; методов организации творческого процесса в дизайне; художественную проектную деятельность	применять методы организации творческого процесса в дизайне	практическими навыками в различных видах изобразительного искусства; опытом реализации художественного замысла в практической деятельности
	2 этап: владение навыками графической работы в разных техниках и материалах, традиционными и современными средствами проектной подачи	Б1.О.20 Рисунок	изобразительные средства и приемы проектной графики	применять в рисунке различные по свойствам материалы: карандаш, фломастер, уголь, сангина; представлять художественный замысел проекта в эскизах, зарисовках	опытом выражения проектной идеи посредством использования различных техник рисунка; традиционными и современными техниками подачи проекта
		Б1.О.21 Живопись	закономерности построения цветовой композиции, колорита, сочетания цветов, выражающих авторскую идею в живописном произведении	представлять художественный замысел проекта в эскизах, зарисовках, живописных этюдах	различными выразительными средствами в решении живописных задач, передачи материальности предметов, различных фактур
		Б1.О.22 Арт-дизайн	направления и формы эстетической деятельности, практические методы и средства применения средств монументально-декоративного искусства	представлять художественный замысел проекта в эскизах, зарисовках, набросках; использовать современные технологии в создании проектных работ	традиционными и современными техниками подачи проекта

		Б1.В.01 Проектирование в цифровой среде	основные техники и приёмы, применяемые в графическом сопровождении цифровых продуктов. Принципы визуальной подачи проекта	эффективно выбирать техники и материалы для реализации графического сопровождения цифровых продуктов; эскизировать визуальные элементы	навыками использования как цифровых, так и традиционных инструментов и изобразительных средств
		Б1.В.ДВ.02.01 Скетчинг и концептинг	Различные графические приёмы и композиционные принципы, использующиеся в технике скетчинга элементов цифровых продуктов.	Формировать графическую композицию на основе эмоциональной, символической и стилистической задачи в технике скетчинга.	Навыками анализа трендов графики, определять возможности использования их для решения профессиональных задач. Навыками определения композиционных приёмов и стилистических особенностей проектируемого объекта.
		Б1.В.ДВ.02.02 Скетчинг в дизайне среды и интерьера	Различные графические приёмы и композиционные принципы, использующиеся в технике скетчинга объектов среды и интерьера.	Формировать графическую композицию на основе эмоциональной, символической и стилистической задачи в технике скетчинга.	Навыками анализа трендов графики, определять возможности использования их для решения профессиональных задач. Навыками определения композиционных приёмов и стилистических особенностей проектируемого объекта.

		Б1.В.ДВ.03.01 Материаловедение в рекламе и полиграфии	основ печатного дела, позволяющей объяснить взаимодействие красок и различных видов бумаги или носителей, предназначенных для вывода макетов в печать,	самостоятельно определять свойства материалов; выбирать марку или тип материала, исходя из назначения; разрабатывать рекламные макеты, для последующей распечатки или вывода на физических носителях	подбора рационального материала, верстки макетов рекламной продукции исходя из заданных требований к макетам,
		Б1.В.ДВ.03.02 Материаловедение в дизайне	основы проектирования и профессионального компьютерного обеспечения	применять современные виды строительных и декоративных материалов, столярных и металлических изделий, бетонов; применять современные виды строительных и декоративных материалов, столярных и металлических изделий, бетонов.	навыками разработки проектов интерьеров или экстерьеров, с использованием базовых материалов, используемых в дизайне
		Б2.О.01(У) Учебно-ознакомительная практика	законы формирования графических иллюстративных и шрифтовых свойств в дизайн-проекте	использовать основные композиционные приемы для выражения смысловой концепции, применять различные графические техники, приемы и современные материалы с использованием компьютерных технологий	средствами проектной и архитектурной графики, объемного и компьютерного моделирования

		Б2.О.02(П) Проектно-технологическая практика	основы теории композиции, конструирования и макетирования, инженерного обеспечения дизайна.	использовать методы и средства конструирования и макетирования на практике.	различными техниками создания композиции.
		Б3.02 Защита ВКР	законы формирования графических, иллюстративных и шрифтовых свойств в дизайне; художественно-образные аспекты создаваемого творческого замысла	разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования	навыками графической работы в разных техниках и материалах, традиционными и современными средствами проектной подачи
		ФТД.02 Искусство цифрового плаката	различные графические приёмы и композиционные принципы, использующиеся в традиционном и цифровом плакатном искусстве.	формировать графическую композицию на основе эмоциональной, символической и стилистической задачи.	навыками анализа трендов графики, определять возможности использования их для решения профессиональных задач. навыками определения композиционных приёмов и стилистических особенностей проектируемого объекта.
ПК-2 Способен к разработке концептуальной идеи и проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем в средовом и визуально-	1 этап: умение формулировать проектную задачу и разрабатывать дизайн-концепцию	Б1.В.01 Проектирование в цифровой среде	методы концептуального проектирования; ключевые технологии и методы проектирования в цифровой среде	планировать разработку проекта; создавать интерактивный и мультимедийный контент; готовить макеты к передаче в продакшен;	методиками и инструментами технической реализации дизайн-проектов; особенностями вёрстки медийных материалов;

коммуникационном пространстве				работать с инструментами интерактивного проектирования; разрабатывать визуальную систему, информационную архитектуру, макеты и прототипы различных цифровых продуктов	методами управления вниманием пользователя и принципами создания публикаций в цифровой среде
		Б1.В.02 Прототипирование UI/UX	принципы визуального дизайна, влияющие на пользовательский опыт.	анализировать паттерны поведения пользователей и выстраивать концепцию юзерфлоу, согласно результатам анализа.	базовыми методами проведения UX-исследования.
		Б1.В.ДВ.04.01 Основы дизайна интерьера и среды	основные понятия дизайна, специфику проектной деятельности; становление и эволюцию концепций дизайна в общемировом контексте и в нашей стране; основы теории и методологии проектирования в дизайне среды и интерьера.	разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов	методикой проведения дизайн-исследований и формирования проектных концепций в процессе разработки проектного решения; основными принципами создания дизайн-продукта, обладающего новыми потребительскими свойствами, на основе средств и методов художественного проектирования

		Б1.В.ДВ.04.02 Графический и коммуникативный дизайн в среде	особенности композиции в шрифтовой графике	создавать шрифтовую композицию с учетом принципов формообразования и стилистики шрифтовой графики	профессиональной терминологией для понимания, анализа и обобщения образцов шрифтовой графики, произведений графического дизайна в процессе их восприятия
		Б2.О.02(П) Проектно-технологическая практика	принципы и закономерности формообразования предметно-пространственной среды.	выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи.	методикой проведения дизайн-исследований и формирования проектных концепций в процессе разработки проектного решения.
		Б3.02 Защита ВКР	средства и закономерности композиции в типографике как главных инструментов для претворения дизайнерских идей по созданию произведений полиграфии	ставить художественно-творческие задачи и предложить их решение	навыками графической работы в разных техниках и материалах, традиционными и современными средствами проектной подачи
	2 этап: владение навыками разработки концепции инновационного дизайна	Б1.О.22 Арт-дизайн	закономерности освоения человеком окружающей действительности	анализировать художественно-композиционные свойства аналогов; ориентироваться в выборе средств реализации проектных решений; применять декоратив-	практическими навыками реализации проектных профессиональных заданий

				ные решения в среде и интерьере	
		Б1.В.03 Фотографика, типографика и верстка	Историю фотографии и фотографических стилей	Воплощать визуальную идею в фотоизображении с помощью инновационных и иных потенциальных способов фотосъемки	Профессиональными приёмами, критериями и эстетическими ориентирами для оценки, отбора и использования фотоизображений в дизайнерской деятельности
		Б1.В.04 Визуальная коммуникация в городской среде	связь образа жизни и стиля предметной среды	выдвигать и разрабатывать концептуальные , экспериментальные и инновационные идеи	методами и средствами композиционного творчества и дизайн-проектирования
		Б1.В.ДВ.03.01 Материаловедение в рекламе и полиграфии	по разработке методов создания рекламных макетов, способы применения современных и наиболее перспективных материалов	применять современные виды носителей, красок или средств нанесения красок на физические носители	обеспечивать наиболее качественный и корректный вывод рекламных макетов на физических носителях
		Б1.В.ДВ.03.02 Материаловедение в дизайне	методы создания интерьеров, экстерьеров и форм средового дизайна, способы применения современных и наиболее перспективных материалов	применять современные виды строительных и декоративных материалов, столярных и металлических изделий, бетонов.	обеспечивать наиболее качественный и корректный подбор современных материалов отделки, для создания конструктивных элементов, металлических, деревянных и прочих изделий, применяемых в

					дизайне среды и интерьеров
		Б2.О.04(П) Преддипломная практика	Принципы и закономерности формообразования предметно-пространственной среды	выдвигать и разрабатывать концептуальные , экспериментальные и инновационные идеи	Методикой проведения дизайн-исследований и формирования проектных концепций в процессе разработки проектного решения
		Б3.01 Подготовка к процедуре защиты ВКР	основы инновационного дизайна	выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи	навыками разработки концепции инновационного дизайна
		ФТД.04 Прототипирование в дизайне	Профессиональную терминологию в области прототипирования предметных объектов.	Планировать процесс разработки прототипа. Создавать 3D-модели и готовить их к печати.	Навыками концептуального прототипирования предметных объектов.
ПК-3 Способен воплощать дизайн-идеи с помощью средств специализированного программного обеспечения в объеме, необходимом для профессиональной деятельности	1 этап: способность реализовывать дизайн-идеи с помощью специализированных программных продуктов в зависимости от характера задач дизайн-проектирования	Б1.О.17 Профессиональное программное обеспечение в дизайне	основные виды компьютерной графики, особенности применения различных цветовых моделей, способы хранения и сжатия графических файлов	осуществлять выбор программного обеспечения для реализации дизайн-идеи	опытом презентации дизайн-проекта
		Б1.В.01 Проектирование в цифровой среде	актуальные инструменты прототипирования и проектирования	эффективно выбирать инструментарий для переноса концепций и эскизов в финальный проект	программным обеспечением для реализации всех этапов разработки проекта и визуальной подачи

		Б1.В.03 Фотографика, типографика и верстка	Основные понятия и методы традиционных фотографических процессов Основные программные ресурсы обработки фотоизображений	Выполнять глобальную и локальную коррекцию изображения с помощью средств компьютерной графики	Навыками сканирования, обработки и внедрения фотоизображений в документы различного назначения
		Б1.В.05 Основы VR и AR	Особенности иммерсивного повествования и ключевые аспекты производства контента в VR и AR.	Анализировать тренды в создании VR/AR-проектов. Планировать разработку проекта. Проектировать иммерсивные интерактивные сцены.	Базовыми методиками и инструментами воплощения проектов дополненной и виртуальной реальности.
		Б1.В.06 Цифровая иллюстрация	Технические особенности применения специализированного ПО в разработке цифровой иллюстрации.	Использовать необходимый для разработки цифровой иллюстрации программный инструментарий.	Навыками разработки статической и динамической цифровой иллюстрации.
		Б1.В.ДВ.04.01 Основы дизайна интерьера и среды	компьютерные программы двухмерного и трехмерного моделирования.	выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы для оригинального проекта; разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования.	техникой 3д моделирования; навыками компьютерного моделирования объемно-пространственной композиции и её частей; навыками проектирования в графических редакторах
		Б1.В.ДВ.04.02 Графический и коммуникативный дизайн в среде	специальное программное обеспечение в соответствии с зада-	реализовывать графический дизайн-продукт различными	навыками применения компьютерных технологий

			чами дизайн-проектирования	средствами компьютерных технологий	
		Б2.О.02(П) Проектно-технологическая практика	технические составляющие дизайна объектов.	разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования.	основными техниками и приемами моделирования изделий и выполнения работ в различных материалах.
		Б3.01 Подготовка к процедуре защиты ВКР	назначение и функции различных графических программ	разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования	способностью к созданию художественно-конструкторских программ, направленных на повышение качества продукции
		ФТД.04 Прототипирование в дизайне	актуальный инструментарий, применяющийся в сфере 3D-прототипирования.	эффективно выбирать ПО для разработки и подготовки прототипа к печати в соответствии со спецификой области применения.	программным обеспечением, необходимым для разработки и подготовки прототипа к печати.
	2 этап: способность самостоятельно осуществлять выбор программного обеспечения для воплощения дизайн-идеи	Б1.В.05 Основы VR и AR	актуальные методы прототипирования для VR, от ручного эскизирования до тестирования 3D-моделей в сформированных сценах. Принципы визуальной подачи проекта.	эскизировать визуальные элементы. Эффективно выбирать инструментарий для переноса концепции в прототип. Проектировать визуальную подачу проекта.	программным обеспечением для реализации всех этапов разработки проекта и визуальной подачи.

		Б1.В.06 Цифровая иллюстрация	Актуальные методы разработки цифровой иллюстрации различных типов.	Эффективно выбирать программный инструментарий для решения задач в области цифровой иллюстрации.	Владеть программным и аппаратным обеспечением, подходящим для разработки цифровой иллюстрации.
		Б1.В.ДВ.02.01 Скетчинг и концептинг	Актуальные методы скетчинга при помощи графических планшетов и iPad.	Эффективно выбирать программный инструментарий для решения задач в технике скетчинга.	Владеть программным и аппаратным обеспечением, подходящим для скетчинга объектов цифровой среды.
		Б1.В.ДВ.02.02 Скетчинг в дизайне среды и интерьера	Актуальные методы скетчинга при помощи графических планшетов и iPad.	Эффективно выбирать программный инструментарий для решения задач в технике скетчинга.	Владеть программным и аппаратным обеспечением, подходящим для скетчинга объектов дизайна среды и интерьера.
		Б2.О.04(П) Преддипломная практика	Технические составляющие дизайна объектов проектирования	Разрабатывать дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования	Навыками профессионального представления и защиты результатов своей профессиональной дизайн-деятельности
		Б3.02 Защита ВКР	основы современных инструментальных сред, программно-технических платформ и программных средств, в том числе отечественного производства, используемые для решения задач профессиональ-	анализировать профессиональные задачи, выбирать и использовать подходящие ИТ-решения в дизайн-деятельности	способностью самостоятельно осуществлять выбор программного обеспечения для воплощения дизайн-идеи

			ной деятельности, и принципы их работы		
		ФТД.02 Искусство цифрового плаката	актуальные методы разработки цифрового плаката посредством специализированного ПО.	эффективно выбирать программный инструментарий для решения задач по разработке цифрового плаката.	программным и аппаратным обеспечением, подходящим для разработки цифрового плаката.

1.4.6. Объем, структура и срок освоения образовательной программы

Объем ОПОП составляет 240 зачетных единиц (далее – з.е.), вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

Структура программы бакалавриата		Объем программы бакалавриата в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	193
Блок 2	Практика	38
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9
Объем программы бакалавриата		240

В очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 4 года. Объем программы бакалавриата в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.;

Организация обучения по индивидуальному плану в институте осуществляется в соответствии локальными актами КГИК, не противоречащими Федеральному государственному стандарту высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

1.4.7. Сведения о профессорско-преподавательском составе

Образовательный процесс в институте ведут научно-педагогические работники с квалификацией, соответствующей квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

Педагоги КГИК соответствуют требованиям, предъявляемым к профессорско-преподавательскому составу образовательной организации высшего образования.

Более 70 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исхо-дя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значе-ниям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую ра-

боту, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Более 5 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исхо-дя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значе-ниям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соот-ветствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпуск-ники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Более 60 процентов численности педагогических работников Института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности организации на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными звани-ями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государ-ственные почетные звания (народный художник Российской Федерации, за-служенный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федера-ции); лауреаты государственных премий в области культуры и искусства; об-ладатели премий Правительства Российской Федерации в области культуры и искусства, действительные и почетные члены, члены-корреспонденты Россий-ской академии художеств, Российской академии архитектуры и строительных наук; члены Союза художников Российской Федерации, Творческого союза художников Российской Федерации, Союза дизайнеров Российской Федера-ции, Союза архитекторов Российской Федерации.

2. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

22.1. Учебный план

Учебный план определяет перечень и последовательность освоения дисциплин (модулей), практик, промежуточной и государственной итоговой аттестации, их трудоемкость в зачетных единицах и академических часах, распределение лекционных, практических, лабораторных занятий, объем контактной и самостоятельной работы обучающихся, а также перечень компетенций, формируемых дисциплинами (модулями), практиками учебного плана.

Учебные планы подготовки бакалавра приведены в Приложении №1.

2.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график отражает сроки и периоды прохождения отдельных этапов освоения ОПОП ВО на каждом курсе обучения: теоретического обучения, экзаменационных сессий, учебных и производственных практик, государственной итоговой аттестации и периоды каникул.

Календарные учебные графики приведены в Приложении № 2.

2.3. Рабочие программы дисциплин

Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) определяют цели освоения дисциплины, место дисциплины в структуре ОПОП, результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемые результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами их достижения), структура и содержание дисциплины, образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий и организации самостоятельной работы обучающихся, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины.

Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) приведены в Приложении № 3.

2.4. Программы практик

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, Блок 2 «Практика» основной профессиональной образовательной программы бакалавриата является обязательным и ориентирован на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических дисциплин, вырабатывают практические навыки, позволяют приобрести опыт профессиональной деятельности и способствуют комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик проводится с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

Рабочие программы учебной и производственных практик приведены в Приложении № 4.

2.5. Программа государственной итоговой аттестации

Программа государственной итоговой аттестации и оценочные средства ГИА для выпускников ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн направлены на установление соответствия уровня подготовки выпускников требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Рабочая программа государственной итоговой аттестации приведена в Приложении № 5.

2.6. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы

Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы определяют цели и задачи воспитательной работы, содержание и условия ее реализации, процедуру мониторинга качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной работы.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы прилагаются в Приложении № 6.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ И ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

3.1. Нормативно-правовые основы системы оценки качества освоения ОПОП

Нормативно-правовое и методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся по ОПОП осуществляется в соответствии с Уставом и другими локальными актами института:

порядок организации и осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры;

положение о порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры;

порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры;

документами факультетов и кафедр.

3.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля обучения и промежуточной аттестации обучающихся

Параметры и критерии оценивания в процессе текущего контроля качества обучения и промежуточной аттестации разработаны кафедрами института на основе Федерального государственного образовательного стандарта по ОПОП.

Оценочные средства дают возможность соотнести персональные достижения обучающихся с требованиями ОПОП и позволяют оценить уровень приобретенных общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Оценочные средства сформированы с участием представителей работодателей.

Используемые средства контроля качества обучения обеспечивают оценку индивидуальных достижений, работы в группе, взаимную оценку обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы и собеседования, тестовые задания, письменные работы, а также анализ реальных случаев профессиональной деятельности, презентации, публикации, творческие проекты.

Промежуточная аттестация осуществляется в виде зачетов и экзаменов.

Оценка уровня подготовки обучающихся проводится с участием внешних экспертов и преподавателей смежных дисциплин.

3.3. Оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации выпускников

Государственная итоговая аттестация по ОПОП представляет собой защиту выпускной квалификационной работы.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной квалификационной работы.

Проведение государственной итоговой аттестации с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий не допускается.

Выпускная квалификационная работа предназначена для определения исследовательских умений выпускника, глубины его знаний в области дизайна среды, навыков практической художественно-творческой работы, умения выпускника воплощать свой творческий замысел, применяя на практике знания графических программ, технологии и материалов при работе над созданием творческого проекта.

Выпускная квалификационная работа состоит из двух частей:

1) теоретическая часть – пояснительная записка в форме рукописи;

2) практическая часть – дизайн-проект по выбранной теме.

Параметры, критерии и порядок оценивания выпускной квалификационной работы представлены в программе государственной итоговой аттестации (приложение № 5).

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Образовательная программа включает в себя 44 учебные дисциплины, в том числе 22 – обязательная часть блока Б1, 6 – часть, формируемая участниками образовательных отношений, дисциплины (модули) по выбору (ДВ) – 8, Блок 2. Практика –4, ФТД. Факультативы – 4.

ОПОП предусматривает 3 типа практик, в том числе преддипломную.

При разработке программы бакалавриата обучающимся обеспечивается возможность освоения дисциплин (модулей) по выбору, в том числе специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья, в объеме 33.7% процент вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)".

По всем дисциплинам и практикам разработаны и утверждены в установленном порядке рабочие программы. Сформирована необходимая учебно-методическая документация и другие материалы. Они представлены в библиотеке института, размещены на сайте, имеются на профильных кафедрах.

Реализация ОПОП обеспечивается доступом к электронной библиотечной системе всех обучающихся, в том числе одновременно из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Осуществляется оперативный обмен информацией с вузами и образовательных организаций, организаций культуры и социальной сферы.

В институте на основании договора с правообладателем (ООО «Директ-медиа») действует электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной и научной литературы.

Каждому обучающемуся обеспечивается доступ к комплектам библиотечного фонда и периодическим изданиям, соответствующим профессиональному циклу, а также доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Здания и сооружения института соответствуют противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническая база КГИК обеспечивает проведение всех видов учебной, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Оборудованы учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, в том числе служащими для представления учебной информации большой аудитории (на 180 и 450 мест).

Для проведения занятий лекционного типа имеется демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации к рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Учебно-исследовательская работа студентов обеспечивается деятельностью студенческого научного общества, регулярным проведением конференций и других мероприятий. В КГИК издается региональный научный журнал «Культурная жизнь Юга России», выпускаются 3 электронных журнала.

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы, включает в себя мастерские и лаборатории:

- лаборатория виртуального проектирования и 3D печати;
- лаборатория моды;
- компьютерный класс;
- мастерская композиции;
- мольбертные мастерские.

Выделены помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и электронной информационно-образовательной среде института.

Институт обеспечен лицензионным программным обеспечением в соответствии с рабочими программами дисциплин (модулей) и практик.

Определены помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Условия реализации ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Реализация ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья основывается на требованиях ФГОС ВО, Положения об инклюзивном образовании, принятого решением Ученого совета КГИК от 26 декабря 2022 года (протокол № 14).

Институт создает необходимые условия, направленные на обеспечение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ:

– специальная страница на сайте института;
– пандусы, поручни, распашные двери и др.;
– специальное учебное, медицинское оборудование;
– специально оборудованные санитарно-гигиенические помещения;
– оснащение помещений предупредительной информацией, обустройство информирующих обозначений помещений.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости получают образование на основе адаптированных образовательных программ. Адаптация осуществляется путем включения в вариативную часть образовательной программы специализированных адаптационных дисциплин (модулей). Для инвалидов образовательная программа формируется с учетом индивидуальной программы реабилитации инвалида, подготовленной психолого-медико-педагогической комиссией или федеральным учреждением медико-социальной экспертизы.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

ОПОП обеспечивает необходимые условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья для освоения дисциплин (модулей).

Выбор мест прохождения практики осуществляется с учетом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и при условии выполнения требований по доступности.

Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся осуществляется с учетом особенностей нарушений их здоровья.

В институте создана толерантная социокультурная среда, деканатами назначаются лица, ответственные за обеспечение условий для получения образования и обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья, предоставляется волонтерская помощь из числа студентов. Осуществляются меры по медицинскому сопровождению получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, а также по их социальной поддержке.

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

Для сопровождения образовательного процесса по ОПОП разработаны:

– методические материалы для всех учебных дисциплин по видам занятий: лекционных, практических;

– методические материалы по прохождению практик и учебно-исследовательской работы;

– методические материалы для самостоятельной работы студентов;

– методические материалы по текущему контролю, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Разработчик:

О.Ю. Прудовская, доцент, канд. пед. наук, зав. кафедрой дизайна ФГБОУ ВО КГИК.

Рецензенты:

М.Н. Марченко – доктор пед. наук, профессор, член союза дизайнеров России, зав. кафедрой дизайна, технической и компьютерной графики КубГУ.

О.В. Михайлова– арт-директор, координатор проектов ООО «Версия ЮГ».