

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета
ФГБОУ ВО «Краснодарский
государственный институт культуры»
от «16» января 25 года,
протокол № 1

ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

для абитуриентов, поступающих на обучение по специальности
55.05.03 КИНООПЕРАТОРСТВО
(на базе среднего общего и профессионального образования)

Специализация: **Телеоператор**

Форма и процедура вступительного испытания

Порядок проведения вступительного испытания по специальности 55.05.03 Кинооператорство регламентируется Правилами приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» на 2025-2026 учебный год.

Вступительные испытания включают:

Профессиональное испытание (Портфолио: кинооператорство) «Операторское мастерство»

Творческое испытание (Собеседование) «Изобразительное решение на примере конкретного задания»

1. Профессиональное испытание «Операторское мастерство»

В рамках профессионального испытания абитуриенты предоставляют в электронном виде на адрес кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры trv_kafedra@mail.ru свой портфолио, состоящий из:

а) краткой творческой биографии абитуриента в форме очерка в текстовом виде (Word) с указанием имеющихся творческих достижений абитуриента, а также с объяснением (раскрытием) мотивации выбора профессии и предполагаемых планов будущей самостоятельной работы (1 стр.);

б) от 10 до 15 фоторабот (не по каждому жанру, а всего), раскрывающих профессиональные способности абитуриента (по ним отборочная комиссия определяет степень подготовленности абитуриента для обучения операторскому делу), формат JPEG 4961 пикс по длинной стороне, DPI 300 пикс/дюйм. в следующих жанрах:

1) **ФОТОПОРТРЕТ** – портрет документальный, выполненный в реальной обстановке при естественном освещении. В портрете должно быть передано эмоциональное состояние портретируемого и психологическая характеристика модели. В этих работах абитуриент демонстрирует свое умение выявить объемно-пластическую форму лица и фигуры, добиться выразительности кадра с помощью выбора точки съёмки, крупности плана, характера светового и композиционного решения.

2) **НАТЮРМОРТ** – представляются предметные композиции. В натюрморте изображаются детали труда, быта, предметы домашнего обихода, а также фрукты, цветы, посуда. В этих работах авторы демонстрируют свое понимание композиции кадра, знание световой композиции, умение передать форму и пространственное положение предметов, их фактуру.

3) ПЕЙЗАЖ – могут быть представлены фотографические работы на тему сельской, городской и индустриальной природы. В комплект могут быть включены фотографии элементов архитектуры, ландшафтов, а также работы, выполненные в интерьерах музеев, общественных и жилых зданий.

4) РЕПОРТАЖНЫЕ И ЖАНРОВЫЕ ФОТОРАБОТЫ. Они показывают, как абитуриент выбирает тему и сюжет, как он понимает окружающую действительность и выявляет свое отношение к явлениям и фактам современной жизни, одновременно демонстрируя навыки, приемы и способы воспроизведения событий на снимке: выбор момента и развития события, точки съемки, крупности плана, ракурса и др.

Фотоработы, представленные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

Фотоработы, представленные в профессиональном испытании и в творческом испытании не должны дублироваться (повторяться).

Съемка в рамках выполнения задания осуществляется собственным фотоаппаратом на собственном материале. К фотоработам прилагается общий краткий пояснительный авторский текст (с указанием марки, модели фотоаппарата), раскрывающий содержание изобразительного решения.

Критерии оценивания профессионального испытания

№ п/п	Критерии оценивания		Баллы всего	
1.	Количество фотографий	менее 10 или более 15	0	10
		соответствует заявленным требованиям	10	
2.	Фокус	Расфокусированное в фокусе	0	10
			10	
3.	Данные о фотоаппарате	Отсутствуют	0	10
		не полные	5	
		соответствует заявленным требованиям	10	
4.	Раскрытие темы «Мой мир»	не раскрыта	0	10
		частично раскрыта	5	
		полностью раскрыта	10	
5.	Выдержка	не видна диафрагма	0	10
		соответствует заявленным требованиям	10	
6.	Соответствие пояснительного текста представленным фотоработам	не соответствует	0	10
		частичное	5	
		соответствует заявленным требованиям	10	
7.	Качество фотографии	низкого качества	0	10
		среднее качество	5	
		соответствует заявленным требованиям	10	
8.	Оригинальность	отсутствует	0	10
		использует оригинальный/авторский подход к теме	10	
9.	Свето и	пересвечены или темные	0	

	цветопередача	соответствует заявленным требованиям	10	10
10.	Композиция	отсутствует	0	10
		соответствует заявленным требованиям	10	
Итого				100