

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Коняхина Ольга Георгиевна

Должность: И.о. заведующего кафедрой сольного и хорового народного пения

Дата подписания: 26.06.2024 15:27:28

Уникальный программный ключ:

de8d2eeab6dade0fc84de4a22d53dc2c3abafbec3

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ

ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет народной культуры

Кафедра сольного и хорового народного пения

УТВЕРЖДАЮ

И.о. зав. кафедрой

сольного и хорового

народного пения

Коняхина О.Г.

«15» июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.03 Основы научных исследований

Направление подготовки **53.03.04 – Искусство народного пения**

Профиль подготовки – **Народно - песенное исполнительство**

Квалификация (степень) выпускника – **Концертный исполнитель.**

Руководитель творческого коллектива. Хормейстер.

Преподаватель (сольное и хоровое народное пение).

Форма обучения – **очная, заочная.**

Краснодар

2024

Рабочая программа предназначена для обучения при прохождении учебной дисциплины Б1.В.03 «Основы научных исследований», являющейся частью блока дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений, для обучающихся по очной, заочной формам по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения» профиля «Народно-песенное исполнительство».

Программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и в соответствии с примерной основной образовательной программой (далее ОПОП) по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения «Народно-песенное исполнительство», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 июля 2017 г. N 666.

Рецензенты:

Директор КМК им. Н.А. Римского-Корсакова
канд. искусствоведения, заслуженная артистка Кубани

П.В. Демидова

Хормейстер ГБНТУК КК «Кубанский казачий хор», засл. артистка РФ

Н.А. Коротенко-Губа

Составители:

доцент кафедры СХНП, канд. искусствоведения,
заслуженный работник культуры Кубани

С.А. Жиганова

Рабочая программа учебной дисциплины Б1.В.03 «Основы научных исследований» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры сольного и хорового народного пения «15» июня 2024 г., протокол № 15.

Рабочая программа учебной дисциплины Б1.В.03 «Основы научных исследований» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «18» июня 2024 г., протокол №10.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.....	4
3. Планируемые результаты освоения содержания дисциплины.....	4
4. Структура и содержание дисциплины.....	5
4.1. Структура дисциплины:.....	5
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы.....	6
5. Образовательные технологии.....	10
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	10
6.1. Контроль освоения дисциплины.....	10
6.2. Оценочные средства.....	10
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля).....	15
7.1. Основная литература.....	15
7.2. Дополнительная литература.....	15
7.3. Периодические издания.....	15
7.4. Интернет-ресурсы.....	16
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий.....	17
7.6. Программное обеспечение.....	17
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)....	17
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля).....	18

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – формирование способностей студентов к научному мышлению, постановке, обоснованию и разработке путей научного разрешения актуальных задач профессиональной деятельности.

Задачи:

- формирование представлений о специфике науки как формы общественного сознания и научного мышления;
- освоение методов и методик научного исследования в профессиональной сфере;
- получение навыка работы с источниками исследований и научной литературой;
- овладение методикой подготовки, создания и оформления научного текста;
- формирование представлений о составе, структуре и методах создания выпускной квалификационной работы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.03 «Основы научных исследований» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)». Для ее успешного изучения необходимы знания, умения и навыки, приобретенные в процессе освоения дисциплины: «Русский язык и культура речи», «Философия», «Основы российской государственности», «Основы права». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессиональной подготовки: «История музыки», «Традиционная музыкальная культура», а также для подготовки курсовых, выпускной квалификационной работы и отчетов по практикам.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Компетенция	Индикаторы		
	знает	умеет	владеет
ПК-5 Способен выполнять собирание, расшифровку, аранжировку музыкального фольклора и использовать полученный материал в творческой и педагогической деятельности.	Содержание понятия «наука» и связанных с ним понятий, виды наук, их классификацию, методы научной работы.	Анализировать и синтезировать научный материал.	Навыком работы с научной и научно-методической литературой; подготовкой к научно-исследовательской деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов).

Для очной формы обучения:

№ п / п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего кон- троля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточ- ной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ИЗ	СР	
1	Наука как форма общественного сознания. Виды и функции науки	6		12	12	—	26	Устный опрос тестирование
2	Методология научного исследования	6		6	6	—	10	Устный опрос реферат, презентация
3	Подготовка выпускной квалификационной работы	7		16	16	—	4	Зачет с оценкой
	Итого:			34	34		40	108/3 ЗЕТ

Для заочной формы обучения:

№ п / п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего кон- троля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточ- ной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	ИЗ	СР	
1	Наука как форма общественного сознания. Виды и функции науки	8		1	2	—	14	Устный опрос тестирование
2	Методология научного исследования	8		1	2	—	16	Устный опрос реферат, презентация
3	Подготовка выпускной квалификационной работы	9		2	4	—	66	Зачет с оценкой
	Итого:			4	8		96	108/3 ЗЕТ

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

Для очной формы обучения:

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов / З.Е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
6 семестр			
Раздел 1. Наука как форма общественного сознания. Функции и виды и наук			
Тема 1.1 Введение. Понятие науки. Наука как форма общественного сознания	<u>Лекции:</u> Предмет «Основы научных исследований». Цели и задачи курса. Методическое обеспечение курса. Виды занятий. Характер теоретической и практической работы. Виды заданий. Понятие науки. Определения науки, основные дефиниции. Наука в контексте форм общественного сознания, ее специфика.	4	<i>ПК 5</i>
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение Списка основной и дополнительной литературы. Работа в библиотеке по изучению справочной и энциклопедической литературы.	8	
Тема 1.2 Функции науки	<u>Лекции:</u> Функции (роли) науки в обществе. Исторический обзор роли науки в жизни общества. Функции современной науки. Основные формы научной деятельности, их цель и значение в контексте профессиональной подготовки бакалавров.	4	<i>ПК 5</i>
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Анализ научного текста. Работа с материалами научно-практических конференций, сборником научных статей.	6	
	<u>Самостоятельная работа</u> Выполнение задания по анализу научного текста.	8	
Тема 1.3 Виды наук. Классификации наук	<u>Лекции:</u> Виды наук. История научных классификаций. Современные классификации наук. Специфика гуманитарных и общественных наук. Взаимосвязь наук в контексте современного исследования.	4	<i>ПК 5</i>
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Современные гуманитарные науки, их специфика и значение 2. Этнология, филология, фольклористика, этнолингвистика, – науки, изучающие традиционную народную культуру	6	
	<u>Самостоятельная работа</u> Чтение научной литературы, связанной с изучаемой темой. Составление Списка прочитанной литературы.	10	

	<u>Итого по 1 разделу:</u>	50 ч. 12 лекц. 12 практ. 26 СРС	
Раздел 2. Методология научного исследования			
5. Методы научного исследования	<u>Лекции:</u> Понятие метода, различные дефиниции. Всеобщие, и специальные методы научного исследования. Деление общенаучных методов на эмпирические и теоретические. Характеристика наиболее употребительных методов научного исследования. Специфика использования общенаучных методов в фольклористике.	6	ПК 5
	<u>Практические занятия (семинары)</u> 1. Методы эмпирического исследования в полевой работе фольклориста. 2. Использование методов фиксации полевого фольклорно-этнографического материала. 3. Значение метода интервью в фольклористических и педагогических исследованиях 4. Теоретические методы этнологических и фольклористических исследований.	6	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение и составление опросников для ведения полевой собирательской работы. Прослушивание и анализ полевых фольклорно-этнографических материалов.	10	
<u>Итого по 2 разделу</u>		22 ч. 6 лекц., 6 практ. 10 СРС	
Итого за семестр		72 ч.	
7 семестр			
Раздел 3. Подготовка выпускной квалификационной работы			
6. Проблематика выпускной квалификационной работы	<u>Лекции:</u> Характеристика тем дипломных рефератов. Связь тем с выпускной квалификационной работой бакалавра. Основные направления исследований: традиционная музыкальная культура, фольклорные и народно-хоровые коллективы, педагогика в области изучения народной музыкальной культуры. Актуальность и практическая значимость каждого из направлений.	8	ПК 5
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Изучение дипломных работ выпускников кафедры разных тематических направлений.	8	
	<u>Самостоятельная работа</u> Чтение научной литературы, связанной с изучаемой темой.	2	
7. Структура и содержание выпускной квалификационной работы	<u>Лекции:</u> Характеристика требований к структуре и содержанию исследовательской работы бакалавра. Специфика создания исследований различных направлений. Формулировка объекта, предмета, целей, задач,	8	ПК 5

	методов исследования. Значение введения и заключения.		
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Формулировка объекта, предмета, методов исследования в дипломном реферате бакалавров. Обсуждение содержания глав.	8	
	<u>Самостоятельная работа</u> Посещение или участие в научно-практической конференции по избранной теме.	2	
Итого за 7 семестр		36 ч. 16 <i>лект.,</i> 16 <i>практ.</i> 4 <i>СРС</i>	
Вид итогового контроля — зачет с оценкой			
ВСЕГО:		108/ 3 ЗЕТ	

Для заочной формы обучения:

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов / З.Е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
8 семестр			
Раздел 1. Наука как форма общественного сознания. Функции и виды наук			
Тема 1.1 Введение. Понятие науки. Наука как форма общественного сознания	<u>Лекции:</u> Предмет «Основы научных исследований». Цели и задачи курса. Методическое обеспечение курса. Виды занятий. Характер теоретической и практической работы. Виды заданий. Понятие науки. Определения науки, основные дефиниции. Наука в контексте форм общественного сознания, ее специфика.	1	ПК 5
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение Списка основной и дополнительной литературы. Работа в библиотеке по изучению справочной и энциклопедической литературы.	6	
Тема 1.2 Функции науки	<u>Практические занятия (семинары)</u> Функции (роли) науки в обществе. Исторический обзор роли науки в жизни общества. Функции современной науки. Основные формы научной деятельности, их цель и значение в контексте профессиональной подготовки бакалавров.	1	ПК 5
	<u>Самостоятельная работа</u> Выполнение задания по анализу научного текста. Анализ научного текста. Работа с материалами научно-практических конференций, сборником научных статей.	4	

Тема 1.3 Виды наук. Классификации наук	<u>Практические занятия (семинары)</u> Виды наук. История научных классификаций. Современные классификации наук. Специфика гуманитарных и общественных наук. Взаимосвязь наук в контексте современного исследования.	1	ПК 5
	<u>Самостоятельная работа</u> Чтение научной литературы, связанной с изучаемой темой. Составление Списка прочитанной литературы.	4	
	<u>Итого по 1 разделу:</u>	17 ч. <i>1 лекц., 2 практ., 14 СРС</i>	
Раздел 2. Методология научного исследования			
5. Методы научного исследования	<u>Лекции:</u> Понятие метода, различные дефиниции. Всеобщие, и специальные методы научного исследования. Деление общенаучных методов на эмпирические и теоретические. Характеристика наиболее употребительных методов научного исследования. Специфика использования общенаучных методов в фольклористике.	1	ПК 5
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Методы эмпирического исследования в полевой работе фольклориста. Использование методов фиксации полевого фольклорно-этнографического материала. Значение метода интервью в фольклористических и педагогических исследованиях. Теоретические методы этнологических и фольклористических исследований.	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Изучение и составление опросников для ведения полевой собирательской работы. Прослушивание и анализ полевых фольклорно-этнографических материалов.	16	
	Итого по 2 разделу:	19 ч. <i>1 лекц., 2 практ., 16 СРС</i>	
	Итого за 8 семестр	36 ч.	
9 семестр			
Раздел 3. Подготовка выпускной квалификационной работы			
6. Проблематика выпускной квалификационной работы	<u>Лекции:</u> Характеристика тем дипломных рефератов. Связь тем с выпускной квалификационной работой бакалавра. Основные направления исследований: традиционная музыкальная культура, фольклорные и народно-хоровые коллективы, педагогика в области изучения народной музыкальной культуры. Актуальность и практическая значимость каждого из направлений.	1	ПК 5
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Изучение дипломных работ выпускников кафедры разных тематических направлений.	2	

	<u>Самостоятельная работа</u> Чтение научной литературы, связанной с изучаемой темой.	40	
7. Структура и содержание выпускной квалификационной работы	<u>Лекции:</u> Характеристика требований к структуре и содержанию исследовательской работы бакалавра. Специфика создания исследований различных направлений. Формулировка объекта, предмета, целей, задач, методов исследования. Значение введения и заключения.	1	ПК 5
	<u>Практические занятия (семинары)</u> Формулировка объекта, предмета, методов исследования в дипломном реферате бакалавров. Обсуждение содержания глав.	2	
	<u>Самостоятельная работа</u> Посещение или участие в научно-практической конференции по избранной теме.	26	
Итого за 9 семестр		72 ч. 2 лекц., 4 практ., 66 СРС	
Вид итогового контроля — зачет с оценкой			
ВСЕГО:		108/33Е Т 3 ЗЕТ	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с учебным планом дисциплин, «Основы научных исследований» предусматривает проведение всех аудиторных занятий в форме лекций и семинаров.

При проведении **лекционных** занятий запланированы:

- чтение лекций и их конспектирование студентами;
- технологии стендового доклада;
- просмотр фото- и видеоматериалов.

При проведении **семинаров** запланированы:

- обсуждения исследований;
- просмотр фото- и видеоматериалов.

6 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах: устный опрос; тестирование, реферат, презентация.

Рубежный контроль предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний:

- устные ответы;
- оценка выполнения самостоятельной работы студента.

Итоговый контроль по результатам курса по дисциплине проходит в форме дифференцированного зачета (зачета с оценкой).

6.2. Оценочные средства

6.2.1. Примеры тестовых заданий

Тест №1 по дисциплине «Основы научного исследования»

1. С помощью стрелок установите соответствия:

<u>обыденное мышление</u>	для него характерно использование примитивного логического анализа
	соответствует критерию объективности
	основано на житейском опыте
<u>мышление</u>	представляет собой отражение в сознании человека сущности предметов и процессов объективного мира, их свойств и отношений между ними
	для него крайне важна системность
<u>научное мышление</u>	стремится к знаниям, которые не могут быть восприняты на чувственной ступени познания
	использует абстрагирование
	все должно быть доказано!
	вполне достаточно опираться на здравый смысл
	стоит в одном ряду с памятью, воображением, восприятием, ощущениями

2. Выберите варианты, присутствующие в определении науки:

Наука — это особый вид познавательной деятельности человека, направленная на...

<input type="checkbox"/>	создание художественного образа действительности
<input type="checkbox"/>	систематизацию знаний о мире и природе
<input type="checkbox"/>	создание свода обязательных для исполнения норм и законов
<input type="checkbox"/>	получение новых знаний о человеке и обществе
<input type="checkbox"/>	преобразование действительности
<input type="checkbox"/>	выработку представлений об общественном долге, чести и достоинстве, добре и зле

3. Подберите нужный термин:

отвлечение от ряда конкретных свойств объекта с целью выделения его существенных свойств	
---	--

4. Сформулируйте известные Вам свойства научного мышления:

5. Определите, какие задачи науки позволяют найти ответы на вопросы:

Вопрос	Задача
ПОЧЕМУ ЭТО ПРОИСХОДИТ?	
ЧТО БУДЕТ, ЕСЛИ... (на Землю упадет метеорит, остынет Гольфстрим, полностью забудутся традиционные культуры и др)?	
ЧТО НУЖНО СДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ... (улучшить мобильную связь, отреставрировать икону, усовершенствовать акустику)	

концертного зала и др.)	
-------------------------	--

6. Отнесите перечисленные виды наук к определенным классам, выставив слева от названия соответствующую цифру (1,2 или 3). Название одного из классов отсутствует. Определите сами, как он называется, и допишите его в классификацию.

1 – Технические	2 – (?)	3 – Общественные и Гуманитарные
------------------------	----------------	--

Цифра		Цифра	
	ботаника		этнография
	робототехника		информатика
	физиология		биохимия
	филология		механика
	экология		фольклористика

6.2.2. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля

по теме 1.1

1. Дайте определение понятий «наука», «научное мышление».
2. Какие вам известны формы общественного сознания?
3. В чем специфика науки как формы общественного сознания?

по теме 1.2

1. Какова роль науки в жизни общества?
2. Охарактеризуйте роль научных исследований в развитии общества.
3. Каковы функции современной науки? На какие стороны жизни современного общества она влияет?
4. Перечислите основные формы научной деятельности.
5. Сформулируйте цель и задачи профессиональной подготовки бакалавров.

по теме 1.3

1. Определите основные принципы научных классификаций.
2. Какие виды наук Вам известны?
3. Назовите основные классы современных наук. Приведите примеры.
4. Какова специфика гуманитарных и общественных наук.

Форма рубежного контроля – письменное индивидуальное задание

Для раздела 1

Составить список литературы для исследования избранной темы. Оформить его в соответствии с ГОСТом.

Для раздела 2

Определить и описать методы исследования, необходимые для написания бакалаврской работы по избранной теме.

Для раздела 3

Составить текст Введения и Содержания бакалаврской выпускной квалификационной работы.

6.2.3. Примерные темы выпускных квалификационных работ (для выбора в рамках курса):

1. Музыкальное наполнение свадебного обряда в хуторе Кубанском Белореченского района Краснодарского края.
2. Творческая деятельность государственного ансамбля народной пес-

ни «Криница» ТО «Премьера» им. Л. Г. Гатова (г. Краснодар).

3. Особенности музыкально-фольклорной традиции Тихорецкого района Краснодарского края (на примере станиц Архангельской и Новорожденской).

4. Народно-хоровое наследие Г. М. Концевича.

5. Методика работы И. Э. Базель с детскими народно-певческими коллективами Г. Анапы.

6. Проблема формирования репертуара детского народно-певческого ансамбля (на примере Образцового вокально-хорового коллектива «Родные напевы» ДШИ ст. Выселки Краснодарского края).

7. Особенности работы народно-певческих ансамблей и хоров в современной городской среде (на примере художественных коллективов г. Краснодара).

8. Зимнесвяточные музыкальные поздравления в репертуаре детского народно-певческого ансамбля «ЗаряНочка» ДМШ №2 г. Сочи: особенности освоения.

9. Вклад профессиональных хормейстеров в развитие народно-музыкальной культуры станицы Голубицкой Темрюкского района Краснодарского края

10. Сохранение и развитие отечественной музыкальной культуры в деятельности народно-певческих коллективов Ленинградского района Краснодарского края.

11. Особенности традиционной народно-певческой культуры на примере Государственного академического Рязанского русского народного хора им. Е. Попова.

12. Жанровые особенности народно-песенной культуры Республики Адыгея.

13. Исполнительское искусство Надежды Васильевны Плевицкой в контексте русской культуры начала XX века.

14. Г. Д. Филобок – выдающийся исполнитель народных песен станицы Ленинградской Краснодарского края.

15. Значение традиционного музыкального фольклора для академической композиторской вокальной музыки.

16. Песенный фольклор Ставропольского края как основа репертуара исполнителей народных песен.

17. Вокально-технические приемы как часть методики профессионального обучения солиста-вокалиста народного профиля.

18. Значение творческой исполнительской практики в формировании профессиональных навыков в классе сольного народного пения.

19. Особенности подбора репертуара для начинающих певцов в классе сольного народного пения.

20. Современные методики работы с детским певческим голосом в отечественной музыкальной педагогике.

6.2.4. Требования к дифференцированному зачету по дисциплине:

1. Ответ на один вопрос по билету.
2. Обсуждение концепции и структуры проекта выпускной квалификационной работы.

При проведении первой части зачета студент должен аргументировано раскрыть одну из тем курса. Приветствуется использование примеров из научных работ, обсужденных на семинарах, а также прочитанных самостоятельно.

Второй частью экзамена является собеседование по проекту, подготовленному студентом.

Вопросы к дифференцированному зачету по дисциплине

1. Понятия науки, научного мышления. Определение науки.
2. Наука как форма общественного сознания.
3. Структура науки.
4. Функции наук.
5. Основные этапы формирования научного знания.
6. Виды наук. Современные классификации наук.
7. Специфика общественных и гуманитарных наук.
8. Фольклористика как вид науки.
9. Педагогика как вид науки.
10. Понятие метода. Определение метода.
11. Классификация методов.
12. Эмпирические методы исследования.
13. Теоретические методы исследования.
14. Системный и междисциплинарный подходы к исследованию.
15. Специфика применения научных методов в фольклористических исследованиях.
16. Специфика применения научных методов в педагогических исследованиях.
17. Монография как вид научного исследования.
18. Статья как вид научного исследования.
19. Доклад как вид научного исследования.
20. Дипломная работа как вид учебного исследования.
21. Выбор темы дипломной работы.
22. Структура дипломной работы.
23. Роль Введения и Заключения в дипломной работе.
24. Оформление Списка использованных источников и литературы.
25. Практическое применение дипломной работы.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

1. Домбровская, А.Ю., Методы научного исследования социально-культурной деятельности, учеб.-метод. Пособие. Лань: Планета музыки, 2013.
2. Овчаров, А.О., Овчарова Т.Н. Методология научного исследования : учебник.– Москва : Инфра-м, 2014.
3. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований [Текст]: учеб. пособие / М. Ф. Шкляр. – 5-е изд. – -: Дашков и К, 2014. – 243 с.

7.2. Дополнительная литература

4. Алексеев Ю. В. Научно-исследовательские работы (курсовые, дипломные, диссертации): общая методология, методика подготовки и оформления: учебное пособие для вузов / Ю. В. Алексеев, В. П. Казачинский, Н. С. Никитина. – Москва : Изд-во Ассоциации строительных вузов, 2006. – 120 с.
5. Калугина Е.В. Методика работы с русским народным хором. – Москва, 1977.
6. Баглай, В.Е. Теория и история народной художественной культуры / Учебно-методическое пособие [Текст] / В.Е.Баглай– Краснодар, 2006. – 54с.
7. Безрукова В.С. Как написать реферат, курсовую, диплом. – Санкт-Петербург, 2004. – 176 с.
8. Бониц М. Научное исследование и научная информация. - Москва: Наука, 1987.–155с.
9. ГОСТ 2.105-95. ЕСКД. Общие требования к текстовым документам.
- 10.ГОСТ 2Л06-96. ЕСКД. Текстовые документы.
- 11.ГОСТ 7.12-93.СИБИД. Сокращение русских слов и словосочетаний библиографического описания.
- 12.ГОСТ 7.1-84. СИБИД. Библиографическое описание документа. Общие требования и правила составления.
- 13.ГОСТ 7.32-01.СИБИД. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления.
- 14.ГОСТ 7.9-95. СИБИД. Реферат и аннотация.
- 15.ГОСТ 9327-60. Форматы.
- 16.ГОСТ 7.0 -100.
- 17.Основы научных исследований /Учебное пособие. Сост. Яшина Л. А. Сыктывкар: Изд-во СыктГУ, Сыктывкар, 2007. – 71 с.
- 18.Эко У. Как написать дипломную работу. Гуманитарные науки. – М., 2003. – 304 с.

19. Ядов В.А. Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты (I раздел). – Москва, 1998.

7.3. Периодические издания

1. Живая старина / Научный журнал Государственного Центра русского фольклора.
2. Культурная жизнь юга России / Научное периодическое издание КГИК.
3. Народное творчество / Научно-популярный журнал.
4. Традиционная культура / Альманах.

7.4. Интернет-ресурсы

<http://etmus.ru> Вестник этномузыколога.

<http://www.folklore.ru> Сайт Российского фольклорного союза.

<http://kkx.ru> Сайт Государственного академического Кубанского казачьего хора

<http://www.centrfolk.ru> Сайт Центра русского фольклора

<http://folk.ru> Русский фольклор в современных записях.

<http://rusfolklor.ru> Русский фольклор

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

Изучение курса «Основы научных исследований» связано с освоением студентами разнообразных теоретических тем и овладением практическими навыками. Для успешного прохождения курса рекомендуется:

Практические занятия:

1. Рекомендуется вести запись материала.
2. Конспекты должны быть понятной для восприятия, записаны аккуратно, структурированы. Для этого необходимо подчеркивать основные мысли, нумеровать перечислительную информацию и т.д.
3. Особое внимание следует обратить на термины, даты, фамилии. Неточная запись их недопустима.

Самостоятельная работа:

4. Для лучшего усвоения материала рекомендуется прочитывать конспекты перед следующим занятием.
5. Для качественной подготовки к занятиям необходимо дополнять лекции материалом рекомендованного учебника.
6. В связи со спецификой курса необходимым видом самостоятельной работы является прослушивание фольклорного и этнографического материала, просмотр фильмов по традиционной культуре.

7.6. Программное обеспечение

Текстовый редактор Word, Excel, AIMP, WaveLab, Универсальный проигрыватель.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Основы научно-исследовательской работы»:

1. Места в библиотеке с выходом в Интернет;
2. CD-аппаратура, CD-, DVD-диски, колонки;
3. PC, проектор, экран;
4. карты России, европейской части России, Краснодарского края.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению и профилю подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения», профиль подготовки «Народно-песенное исполнительство».

**9. Дополнения и изменения
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)**

на 20__-20__ уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____;
- _____;
- _____;
- _____;
- _____;
- _____;

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____

(наименование)
Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.

Исполнитель(и):

_____/_____/_____/_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.)
(дата)

_____/_____/_____/_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.)
(дата)

Заведующий кафедрой

_____/_____/_____/_____
(наименование кафедры) (подпись) (Ф.И.О.)
(дата)