

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Журков Максим Сергеевич  
Должность: заведующий кафедрой театрального искусства  
Дата подписания: 27.06.2024 12:39:37  
Уникальный программный ключ:  
4da9185df6ae02b2f033051dab77a1702ba6283d

Приложение № 9  
к ОПОП по направлению подготовки  
51.03.05 Режиссура театрализованных  
представлений и праздников, профиль -  
Театрализованные представления и праздники  
от 6 июня 2024 года

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

**Факультет телерадиовещания и театрального искусства**  
**Кафедра театрального искусства**

**ПРОГРАММА**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ**

Направление подготовки  
**51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников**

Квалификация

**бакалавр**

Профиль

**Театрализованные представления и праздники**

Срок обучения:  
по очной форме обучения – 4 года

Краснодар  
2024

Программа государственной итоговой аттестации выпускников разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (Приказ Минобрнауки России от 06.12.2017г. N 1181), и основной образовательной программой.

Программа государственной итоговой аттестации выпускников по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, профиль - Театрализованные представления и праздники, принята на заседании кафедры театрального искусства «26» августа 2020 года, протокол № 1.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с Законом РФ «Об образовании», выпускники, завершающие обучение по программам высшего профессионального образования, проходят итоговую аттестацию.

Итоговая аттестация является заключительным этапом оценки качества освоения студентом основной образовательной программы подготовки бакалавра и должна дать объективную оценку наличию у выпускника углубленной фундаментальной профессиональной подготовленности к самостоятельной профессиональной деятельности.

К итоговой аттестации допускаются лица, успешно завершившие полный курс обучения по основной образовательной программе подготовки бакалавра по соответствующему направлению. Государственная итоговая аттестация бакалавров включает в себя защиту выпускной квалификационной работы.

Настоящая программа предназначена для подготовки к защите выпускной квалификационной работы по направлению подготовки бакалавров **51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»**, **профильная направленность – «театрализованные представления и праздники»**.

Программа составлена на основе Положения об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации, утвержденного приказом Минобрнауки России от 25 марта 2003 г. № 1155, Методических рекомендаций по определению структуры и содержания государственных аттестационных испытаний по направлению подготовки (специальности) высшего профессионального образования от 18 мая 2002 г. №14-55-359ин/15, федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по

направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» (уровень бакалавриата, зарегистрировано в Минюсте России 09.01.2018г N 49576).

В соответствии с П. 6.8.ФГОС ВО В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» **входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты. (6 – 9 зет).**

## **1. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ.**

Итоговая государственная аттестация по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль подготовки «театрализованные представления и праздники» осуществляется в форме защиты выпускной квалификационной работы, состоящей из двух частей.

1) Теоретической, в которой на научно-исследовательском уровне выпускник рассматривает актуальную проблему театрализованных представлений и праздников.

2) Практической, в которой будущий режиссер театрализованных представлений и праздников защищает режиссерский замысел своей практической художественно-творческой работы и осуществляет ее презентацию.

### **1.1.ПОРЯДОК ПОДГОТОВКИ К ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ.**

Итоговая государственная аттестация - обязательная составляющая подготовки по направлению 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», призванная выявить подготовленность

бакалавра к выполнению профессиональных задач и возможности продолжения образования по соответствующему направлению.

Итоговая государственная аттестация является одним из заключительных этапов подготовки бакалавра, проводится согласно графику учебного процесса и имеет своей целью:

- оценку теоретических знаний, практических навыков и умений выпускника;
- проверку подготовленности выпускника к профессиональной деятельности.

К прохождению итоговой государственной аттестации допускаются студенты, выполнившие полностью учебный план специализированной подготовки.

В **8 семестре** осуществляется руководство выпускной квалификационной работой, за один месяц до начала итоговой государственной аттестации кафедрой проводятся обзорные лекции и индивидуальные консультации.

В ходе указанных выше видах обучения студенты имеют возможность получить разъяснения по процедуре защиты выпускной квалификационной работы, содержанию вопросов, планам ответов и требованиям к устному выступлению и наглядной демонстрации художественно-творческой работы, выполненной на производственной (преддипломной) практике.

Расписание итоговой государственной аттестации (**защита ВКР**) составляется и согласовывается с ректором университета, учебным отделом, председателем ГИА, утверждается проректором по учебной работе и доводится до сведения студентов за 1 месяц до начала. Приказ о допуске студента к итоговой государственной аттестации подписывается ректором института не позднее, чем за неделю до ее начала.

## **1.2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Итоговая государственная аттестация по направлению 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» предусматривает интегрированную оценку знаний, умений и навыков, предусмотренных ООП ВО бакалавриата. При защите ВКР и ответе на вопросы итогового экзамена выпускнику важно четко продумать структуру предполагаемого ответа. В первую очередь, необходимо уделить внимание теоретической сущности явления или понятий, заложенных в вопросах экзаменационного билета, затем перейти к освещению содержания и закономерностей рассматриваемых явлений, и в завершении ответа на вопрос отразить состояние изученности проблемы.

Профессиональная подготовка бакалавра предполагает, что он должен иметь не только необходимую теоретическую и методологическую подготовку, владеть профессиональным языком, используя соответствующую систему понятий и терминов, но и уметь интерпретировать и верно оценивать данные термины и понятия.

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).

Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2).

Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3).

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в

социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6).

Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8).

Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1).

Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-2).

Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики (ОПК-3).

Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК-4).

Способность разработки и написания драматургической основы (сценария) различных театрализованных или праздничных форм, праздников, организацией художественно-творческого процесса по созданию различных театрализованных или праздничных форм (ПК-1).

Способностью ставить и решать прикладные задачи с использованием теории и практики современной режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в процессе творческой постановочной деятельности, использовать инновационные режиссерские технологии в создании и реализации современных проектов

театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры (ПК-2).

Способностью и готовностью к педагогической деятельности с участниками театрализованного концерта, представления, праздника (мастер-классы по актерскому мастерству, мастерству ведущего и т.д.) (ПК-3).

В связи с этим особое внимание при защите ВКР следует уделить практическому использованию знаний и умений в профессиональной деятельности руководителя любительского театрального коллектива. Таким образом, итоговая государственная аттестация является проверкой конкретных квалификационных и функциональных возможностей бакалавра, способности его к самостоятельным суждениям на основе имеющихся знаний.

Итоговая аттестация бакалавров проводится в сроки, предусмотренные учебным планом направления и графиком учебного процесса.

Защита ВКР и сдача государственного экзамена проводится на открытых заседаниях экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

Решение государственной экзаменационной комиссии принимается на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном количестве голосов голос председателя является решающим.

Все решения государственной аттестационной и экзаменационных комиссий оформляются протоколами.

Итоговый государственный экзамен проводится в устной форме. Экзаменационные билеты содержат два вопроса, составленные в соответствии с утвержденной программой экзамена.

При подготовке к ответу студент может пользоваться программой итогового междисциплинарного экзамена. При подготовке к ответу в устной форме студенты делают необходимые записи по каждому вопросу на



выданных секретарем экзаменационной комиссии листах бумаги со штампом института. На подготовку к ответу первому отвечающему предоставляется до одного астрономического часа, остальные отвечают в порядке очередности.

После завершения изложения студентом основных положений ВКР и демонстрации видеоматериалов художественно-творческой работы члены экзаменационной комиссии, с разрешения ее председателя, могут задавать вопросы, не выходящие за пределы программы итоговой государственной аттестации.

На защиту ВКР и ответ на вопросы членов комиссии отводится не более 30 минут.

После объявления председателем экзаменационной комиссии окончания опроса аттестуемого, члены экзаменационной комиссии фиксируют в оценочных листах оценки за ответы экзаменуемого на каждый вопрос и по их совокупности.

По завершении итоговой государственной аттестации комиссия в закрытом режиме обсуждает характер ответов каждого бакалавра и выставляет согласованную итоговую оценку. Итоговая оценка сообщается бакалавру в день защиты ВКР (сдачи экзамена), выставляется в протокол и зачетную книжку студента.

В протоколе экзамена фиксируются номер и вопросы экзаменационного билета, по которым проводился экзамен. В протоколе защиты ВКР – тема работы и вопросы членов комиссии. Председатель и члены экзаменационной комиссии расписываются в протоколе и в зачетной книжке.

Компетенция	Индикаторы		
	знает	умеет	владеет
<b>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способы поиска и анализа научной информации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом работы с научной информацией и применением системного подхода для ее обработки</li> </ul>
<b>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способы решения исследовательских задач</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отбирать ресурсы, необходимые для решения научно-исследовательских задач</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом решения задач в рамках научного исследования по тематике ВКР с учетом принципов государственной культурной политики и действующих правовых норм</li> </ul>
<b>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• специфику социального взаимодействия в профессиональной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР</li> </ul>
<b>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• реализовывать деловую коммуникацию при подготовке и защите ВКР</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов</li> </ul>

<p><b>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• специфику межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философском контекстах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР</li> </ul>
<p><b>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР</li> </ul>
<p><b>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• методику планирования содержания самостоятельных занятий различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать уровень физической подготовленности и функциональное состояние органов и систем организма.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования</li> <li>• ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности</li> </ul>
<p><b>УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основы культуры безопасности как фактора устойчивого развития общества;</li> <li>• общие закономерности опасностей и соответствующие методы и средства защиты личности, общества, государства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно квалифицировать факты, события, обстоятельства, создающие угрозы безопасности жизнедеятельности с целью сохранения здоровья и жизни человека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды;</li> <li>• опытом выбора средств и методов обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, а также методов прогнозирования чрезвычайных ситуаций</li> </ul>

<p><b>ОПК-1</b> Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способы и методы получения знаний в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</li> <li>• область культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом организации и воплощения социокультурных проектов в профессиональной деятельности</li> </ul>
<p><b>ОПК-2</b> Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом решения сложных задач профессиональной деятельности с применением специальных информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности</li> </ul>
<p><b>ОПК-3</b> Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• требования профессионального стандарта, нормы и законы профессиональной этики, нормы общения и взаимодействия в детском коллективе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выстраивать взаимоотношения в детском театральном любительском коллективе, решать профессиональные задачи согласно требованиям профессионального стандарта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом решения профессиональных задач, соблюдая требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики</li> </ul>
<p><b>ОПК-4</b> Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проблемы современной государственной культурной политики Российской Федерации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации и применять эти знания в профессиональной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом решения профессиональных задач, ориентируясь на проблематику современной государственной культурной политики Российской Федерации</li> </ul>

<p><b>ПК-1</b> Способность разработки и написания драматургической основы (сценария) различных театрализованных или праздничных форм, праздников, организацией художественно-творческого процесса по созданию различных театрализованных или праздничных форм</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные принципы разработки и написания драматургической основы (сценария) различных театрализованных или праздничных форм, праздников, организацией художественно-творческого процесса по созданию различных театрализованных или праздничных форм</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разрабатывать и писать драматургическую основу (сценарий) различных театрализованных или праздничных форм, праздников, организовывать художественно-творческий процесс по созданию различных театрализованных или праздничных форм</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом разработки и написания драматургической основы (сценария) различных театрализованных или праздничных форм, праздников, организацией художественно-творческого процесса по созданию различных театрализованных или праздничных форм</li> </ul>
<p><b>ПК-2</b> Способностью ставить и решать прикладные задачи с использованием теории и практики современной режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в процессе творческой постановочной деятельности, использовать инновационные режиссерские технологии в создании и реализации современных проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• теорию и практику современной режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ставить и решать прикладные задачи с использованием теории и практики современной режиссуры театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в процессе творческой постановочной деятельности, использовать инновационные режиссерские технологии в создании и реализации современных проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом постановочной деятельности, использовать инновационные режиссерские технологии в создании и реализации современных проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры</li> </ul>

<b>ПК-3</b> <b>Способностью и готовностью педагогической деятельности участниками театрализованного концерта, представления, праздника (мастер-классы по актерскому мастерству, мастерству ведущего и т.д.)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• методику преподавания профессиональных дисциплин</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• преподавать театральные дисциплины в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом педагогической деятельности в любительском театральном коллективе</li> </ul>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ.**

### **2.1. ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА.**

Осуществляется в соответствии с «ПОЛОЖЕНИЕМ О ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТАХ (ДИПЛОМНЫХ РАБОТАХ И ДИПЛОМНЫХ ПРОЕКТАХ)» утвержденным Ученым советом КГИК.

**2. 2. Теоретическая часть ВКР** бакалавра по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль подготовки «Театрализованные представления и праздники» раскрывает тему, отражающую современную проблематику в области режиссуры театрализованных представлений и праздников с учетом потребностей потенциальных работодателей, научно-исследовательских приоритетов и художественно-творческих направлений современности.

Обязательными позициями являются:

- Актуальность темы ВКР
- Степень изученности проблемы
- Задачи исследования
- Теоретико-методологическая основа
- Выводы

- Список использованных источников, оформленный в соответствии со стандартами.

**2.3. Практическая часть ВКР** бакалавра по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль подготовки «Театрализованные представления и праздники» представляет режиссерский замысел художественно-творческой работы студента, осуществленной им во время производственной практики и презентацию данной работы.

Обязательными позициями являются:

- Режиссерский анализ сценария, инсценировки
- Режиссерский замысел и обоснование воплощения представления, образного решения (сцены, эпизода, представления и пр.)
- Документация, подтверждающая и оценивающая воплощение данной работы на базе практики.
- Видеозапись художественно-творческой работы.

## **2. 4. Требования к оформлению ВКР бакалавра**

Общие требования: ГОСТ 7.1-2003. Текст ВКР выполняют с использованием компьютера на одной стороне листа белой бумаги, формата А4, шрифт – Times New Roman 14-го размера, межстрочный интервал – 1,5.

Номер страницы проставляют в центре нижней части листа, страницы текстового материала следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему документу. Титульный лист текстового документа включают в общую нумерацию страниц. Номер страницы на титульном листе не проставляют.

Расстояние от края бумаги до границ текста следует оставлять: в начале строк – 30 мм; в конце строк – 10 мм; от верхней или нижней строки текста до верхнего или нижнего края бумаги – 20 мм.

Размер абзацного отступа должен быть одинаковым по всему тексту диссертации и равным 12,5 мм.

Разделы должны иметь порядковые номера в пределах всей ВКР, обозначенные арабскими цифрами.

Подразделы должны иметь нумерацию в пределах каждого раздела. Номера подразделов состоят из номера раздела и подраздела, разделенных точкой. В конце номера подраздела точка не ставится.

Нумерация пунктов должна состоять из номера раздела, подраздела и пункта, разделенных точкой.

Заголовок разделов, подразделов и пунктов следует печатать с абзацного отступа, с прописной буквы, без точки в конце, не подчеркивая. Заголовки структурных элементов располагают симметрично тексту и отделяют от текста интервалом в одну строку.

Расстояние между заголовком и текстом должно быть равно 3 интервалам. Расстояние между заголовками раздела и подраздела – 2 интервала.

Список использованных источников должен быть оформлен в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание».

### **3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОТВЕТА НА ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ**

#### **Оценка «отлично»:**

Бакалавр в полной мере владеет основными понятиями режиссуры и дополнительными базовыми знаниями, умениями и практическими навыками в режиссуре театрализованных представлений и праздников и владеет сценарной технологией. Полно, правильно и последовательно раскрывает содержание теоретической и практической частей ВКР, квалифицированно отвечает на вопросы комиссии. Приводит примеры, раскрывающие содержание понятий, опираясь на свой практический творческий опыт.



Знает основную литературу по ключевым вопросам режиссуры театрализованных представлений и праздников, сценарной технологии. В ответах опирается на изученную литературу. Не допускает речевых ошибок. Практическая творческая работа получила оценку «отлично» на базе практики. Проявил повышенную творческую, научную и образовательно-культурную эрудицию.

#### **Оценка «хорошо»:**

Бакалавр допускает небольшие неточности в формулировке понятий. Не полностью раскрывает содержание основных понятий режиссуры театрализованных представлений и праздников. Не всегда умеет формулировать собственную творческую и гражданскую позицию в осуществленной творческой работе. Практическая творческая работа получила оценку «хорошо» на базе практики.

#### **Оценка «удовлетворительно»:**

Бакалавр при ответе испытывает определенные затруднения в правильном формулировании теоретических положений. Затрудняется в приведении примеров из собственной практики. Допускает некоторые ошибки при общем правильном понимании сущности творческого процесса. Допускает ошибки в логике построения ответа, путается в формулировке выводов. Допускает некоторые речевые ошибки. Присутствует ограниченная научная и образовательно-культурная подготовленность. Практическая творческая работа получила оценку «удовлетворительно» на базе практики.

#### **Оценка «неудовлетворительно»:**

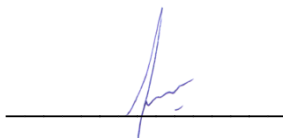
Бакалавр не может сформулировать основные понятия сценарной технологии, режиссерского замысла представления или праздника, не может раскрыть их содержание. Допускает ошибки в логике построения ответа, не делает выводы. Бакалавр допускает речевые ошибки. Проявлена слабая

научная и образовательно-культурная эрудиция. Практическая творческая работа получила оценку «неудовлетворительно» на базе практики.

#### **4. ПРОГРАММА ИТОГОВОГО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ЭКЗАМЕНА**

**Итоговый государственный междисциплинарный экзамен в соответствии с ФГОС утверждается Ученым советом КГИК. В зависимости от этого его содержание определяется соответствующей кафедрой.**

Зав. кафедрой  
театрального искусства



М.С. Журков