

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Прудовская Ольга Юрьевна
Должность: Заведующая кафедрой дизайна
Дата подписания: 26.06.2024 00:53:29
Уникальный программный идентификатор:
16736d9a9cae005f0e179954503f7b2b7b7cabb1

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное образовательное учреждение высшего
образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна и изобразительных искусств

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой дизайна

О. Ю. Прудовская



10.06.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Б2.О.04(Пд) Преддипломная практика

Направление подготовки	<i>54.03.01 Дизайн</i>
Профиль подготовки	<i>Диджитал-дизайн Дизайн среды и интерьера</i>
Квалификация (степень) выпускника	<i>Бакалавр</i>
Форма обучения	<i>Очная</i>
Года начала подготовки	<i>2024</i>

Краснодар
2024

Рабочая программа предназначена для проведения практики **Б2.О.04(Пд) Преддипломная практика** обучающимся очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн в 8 семестре.

Программа учебной практики **Б2.О.04(Пд) Преддипломная практика** разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО, утвержденным приказами Министерства образования и науки Российской Федерации, по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (№ 1015 от 13.08.2020 г.)

Рецензенты:

Доктор пед. наук, профессор,
зав. кафедрой дизайна технической и
компьютерной графике КУБ ГУ

М.Н. Марченко

Канд. искусствоведения, доцент,
доцент кафедры дизайна КГИК

Г.Ф. Терещенко

Составитель:

Канд. пед. наук, доцент,
зав. кафедрой дизайна КГИК

О. Ю. Прудовская

Канд. культурологии, доцент,
профессор кафедры дизайна КГИК

Н. В. Анисимов

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры дизайна от 10.06.2024, протокол № 13.

Рабочая программа практики **Б2.О.04(Пд) Преддипломная практика** одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» 18 июня 2024 г., протокол № 10.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения практики	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	4
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.....	5
4. Структура и содержание практики.....	11
5. Оценочные средства текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	11
5.1. Текущий контроль обучения и фонд оценочных средств	13
5.2. Промежуточная аттестация и оценочные средства	13
5.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	14
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики	14
6.1. Основная литература	14
6.2. Дополнительная литература	15
6.3. Периодические издания.....	16
6.4. Интернет-ресурсы	16
6.5. Программное обеспечение	Ошибка! Закладка не определена.
7. Материально-техническое обеспечение практики:	16
8. Дополнения и изменения к рабочей программе практики Б2.О.04(Пд) Преддипломная практика	17
Аннотация рабочей программы практики Б2.О.04(Пд) Преддипломная практика.....	17

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Производственные практики являются одной из важнейших форм учебной работы, и выполняется студентом в соответствии с учебным планом. Работа в период учебных практик позволяет студентам закрепить полученные ими в учебных мастерских знания и навыки в области проектирования.

Программа практики **Б2.О.04(Пд) Преддипломная практика** совместно с другими дисциплинами, формирует личностные качества, позволяющие всесторонне осмысленно решать архитектурно-художественные, технологические и конструктивно-строительные задачи, а также развивает объёмно-пространственное и художественно-композиционное мышление, что является необходимым условием в подготовке к профессиональной деятельности дизайнера.

Вид практики: преддипломная

Тип практики: производственная

Способ проведения: стационарная.

Форма проведения: концентрированная.

Цели практики:

– подготовка к выполнению выпускной квалификационной работы на основе применения в проектной деятельности теоретических и практических навыков, полученных студентами во время обучения.

– формирование у студентов универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, навыков и их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров 54.03.01 Дизайн.

Задачи практики:

– развитие умения критически оценивать теоретические положения, высказывать собственную точку зрения по вопросам теории, использовать приобретенные знания для решения сложных проблем;

– развития умения находить приоритеты в проводимом исследовании, делать выводы и разрабатывать конкретные предложения при решении проблемных вопросов;

– выявление способности студента решать различные вопросы в сфере своей будущей профессиональной деятельности и степени его подготовленности к практической деятельности;

– закрепление навыков самостоятельной творческой работы, овладение методикой проведения эксперимента, обработки и обобщения результатов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Практика **Б2.О.04(Пд) Преддипломная практика** входит в раздел ОПОП основной образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Логически и содержательно-методически взаимосвязана с другими частями ОПОП ВО и реализуется в преемственности формирования компетенций дисциплин: Проектирование, Ландшафтный дизайн, Конструирование и начертательная геометрия, Визуальные коммуникации объектов среды и интерьера, Эргономика, История стилей в архитектуре и интерьере, Скетчинг в дизайне среды и интерьера; Материаловедение в дизайне; Графический и коммуникативный дизайн в среде.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны продемонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2 осуществление научного поиска решения проблемы по профилю профессиональной подготовки		
	принципы, способы сбора и методы обработки информации для целей бизнес-планирования	применять полученную информацию производить необходимые расчеты	начальным опытом разработки бизнес-плана
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.2 определение круга задач и оптимальных способов их решения в рамках профессиональной специализации		
	организационные структуры управления проектами	эффективно организовать групповую работу на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования команды	организационным инструментарием управления проектами
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.2 реализация социального взаимодействия в научно-исследовательской деятельности по профилю подготовки		
	этапы реализации социального взаимодействия в команде	определять свою роль в командном взаимодействии, оценивать эффективность работы каждого члена коллектива и команды в целом	опытом коллективного решения задач, создания команды и руководства ее деятельностью
УК-4 Способен осуществлять	УК-4.2 осуществление деловой коммуникации в научно-исследовательской деятельности по профилю подготовки		

деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	формы деловой коммуникации в научно-исследовательской деятельности по профилю подготовки	составлять профессионально-ориентированные тексты на иностранном языке	опытом понимания и составления устных и письменных текстов деловой коммуникации на иностранном языке
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.2 обеспечение самоорганизации в научно-исследовательской деятельности и реализация траектории профессионального саморазвития через решение научной проблемы по профилю профессиональной подготовки		
	этапы реализации траектории профессионального саморазвития через решение научной проблемы по профилю профессиональной подготовки	организовывать собственную профессиональную деятельность в научно-исследовательской деятельности	опытом самоорганизации научно-исследовательской деятельности и реализации научной проблемы по профилю профессиональной подготовки
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.2 организация научно-исследовательской деятельности на принципах здоровьесбережения		
	теоретико-методические и организационные основы физической культуры и спорта	определять возможности различных средств, методов и методических приемов организации в обучении, развитии и воспитании;	теоретико-методические и организационные основы физической культуры и спорта
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных	УК-8.2 осознание актуальных задач профессиональной сферы, обусловленных государственной политикой		
	теоретические, организационно-методические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности; правовые, нормативно-технические и организационные основы охраны труда и гражданской защиты	идентифицировать основные опасности среды обитания человека, в том числе источников ЧС, оценивать риск их реализации; выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере профессиональной деятельности и способы	навыками оценки уровней опасностей в системе «человек – среда обитания» с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды

ситуаций и военных конфликтов		обеспечения комфортных условий жизнедеятельности	
УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.2 умение определять эффективные способы взаимодействия с лицами, имеющими различные дефекты, в том числе с лицами с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах		
	Знает основы дефектологии, психологические и социальные особенности лиц с различными дефектами, в том числе с ограниченными возможностями здоровья	умеет определять эффективные способы взаимодействия с лицами, имеющими различные дефекты, в том числе с лицами с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах	Владеет навыками взаимодействия с лицами, имеющими различные дефекты, в том числе с лицами с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах
УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.2 умение использовать методы экономического анализа и планирования в различных областях жизнедеятельности		
	Знает основы микро- и макроэкономики	Умеет использовать методы экономического анализа и планирования в различных областях жизнедеятельности	Владеет методами принятия экономических решений
УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-11.2 осуществление деятельности в повседневной жизни и в профессиональной сфере на основе нетерпимого отношения к коррупционному поведению; формирование нетерпимого отношения к коррупционному поведению		
	Знает нормы законодательства, регламентирующие ответственность за антикоррупционные правонарушения, основные принципы противодействия коррупции	Умеет осуществлять деятельность в повседневной жизни и в профессиональной сфере на основе нетерпимого отношения к коррупционному поведению, формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	Владеет навыками применения норм антикоррупционного законодательства в повседневной жизни и в профессиональной деятельности
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной	ОПК-1.2 осмысление процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; способность проводить художественно-эстетический анализ, оценку произведений в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве		

<p>деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>основные понятия дизайна, специфику проектной деятельности; становление и эволюцию концепций дизайна в общемировом контексте и в нашей стране; основы теории и методологии проектирования в дизайне.</p>	<p>проводить предпроектные исследования в сфере дизайна и технологий, науки, культуры и искусства.</p>	<p>методами и средствами композиционного творчества и дизайн- проектирования.</p>
<p>ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно- исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p>ОПК-2.2 владеть методикой проведения предпроектных и научно-исследовательских работ, навыками работы с нормативными и правовыми документами при организации дизайнерской деятельности</p>		<p>Навыками анализа объектов дизайн- проектирования</p>
<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании</p>	<p>ОПК-3.2 владение навыками изображения объектов предметного мира, приемами и методами выполнения проектных задач на различную тематику разного уровня сложности в соответствии с концептуальным и творческим подходом</p> <p>образно-смысловые характеристики формы, ее композиционный смысл.</p>	<p>использовать методы и средства конструирования и макетирования на практике.</p>	<p>средствами проектной и архитектурной графики, объемного и компьютерного моделирования.</p>

<p>дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>			
<p>ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>ОПК-4.2 способность учитывать в проектно-художественной деятельности контекстуальных истоков формирования концептуальной идеи и закономерности проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем в средовом и визуально-коммуникационном пространствах</p>		
	<p>Закономерности развития объектов проектирования и их прогнозирования</p>	<p>Составить образно-психологический план проектируемой объемно-пространственной структуры</p>	<p>Методами поиска необходимой информации в библиотечном фонде, справочной литературе или в сети Интернет по тематике решения проблемной задачи</p>
<p>ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>	<p>ОПК-5.2 владеть навыками и профессиональными приемами, критериями и эстетическими ориентирами для оценки, отбора и использования дизайн-объектов для экспонирования; методами проектирования и организации экспозиционного пространства</p>		
	<p>Морфологию вещи; функциональные параметры и функции, структуры вещи</p>	<p>Трансформировать проектное решение в поисках оптимальных композиционных ходов</p>	<p>Различными техниками создания композиции</p>

ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.2 умение анализировать профессиональные задачи, выбирать и использовать подходящие ИТ-решения в дизайн-деятельности		
	процесс анализа объектов проектирования.	выполнять проектные работы и оформлять проектную документацию соответственно стандартам, ТУ и др. норматив документации.	макетными и художественно-графическими материалами.
ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ОПК-7.1 знание методологии педагогической деятельности, нормативно-правовых аспектов учебного процесса в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и учреждениях профессионального и дополнительного образования		
	Основы методологии педагогической деятельности	Анализировать нормативно-правовые аспекты учебного процесса	Необходимыми педагогическими методиками
ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-8.2 владение инструментарием дизайна в формировании культурных, этических, нравственных ценностей; методами передачи духовного опыта нации в произведениях дизайна		
	связь образа жизни и стиля предметной среды.	поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение.	основными техниками и приемами моделирования изделий и выполнения работ в различных материалах.
ПК-2 Способен к разработке концептуальной идеи и проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем в средовом и визуально-коммуникационном пространстве	ПК-2.2 владение навыками разработки концепции инновационного дизайна		
	Принципы и закономерности формообразования предметно-пространственной среды	выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи	Методикой проведения дизайн-исследований и формирования проектных концепций в процессе разработки проектного решения
ПК-3 Способен воплощать дизайн-идеи с помощью средств специализированного	ПК-3.2 способность самостоятельно осуществлять выбор программного обеспечения для воплощения дизайн-идеи		
	Технические составляющие	Разрабатывать дизайн-проекты при помощи	Навыками профессионального представления и

программного обеспечения в объеме, необходимом для профессиональной деятельности	дизайна объектов проектирования	компьютерно-графического и объемного моделирования	защиты результатов своей профессиональной дизайн-деятельности
--	---------------------------------	--	---

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 22 зачетных единицы (792 часа).

семестр	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу обучающегося	Формы текущего контроля и промежуточной аттестации	Формируемые компетенции	Объем часов / з.е.
8	Организация практики. Подготовительный этап, включающий производственный инструктаж по технике безопасности	Собеседование	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-2; ПК-3	792/22
	Производственный (исследовательский) этап работы: <ul style="list-style-type: none"> Подготовка и утверждение структуры (оглавление) ВКР Литературный обзор по теме ВКР. Утверждение библиографического списка ВКР Оформление научно-исследовательской части ВКР / Глава 1 ВКР 	Собеседование		
	Производственный (творческо-аналитический) этап работы: Анализ существующей ситуации объекта проектирования, фотофиксация, натурные исследования Обзор бордов, референсов по теме ВКР и его анализ, выполнение замеров Форэскизы, предварительное макетирование	Просмотр, собеседование		
	1 просмотр <ul style="list-style-type: none"> представление предварительной технической документации по проекту (планы, чертежи, технические эскизы); представление концепции проекта (не менее 30 эскизов), мудборды, референсы, клаузуры; 1 глава пояснительной записки ВКР утвержденный библиографический список ВКР; Приложение 1 ВКР. 	Просмотр		
	Производственный (проектный) этап работы: Формирование технической документации по проекту (планы, чертежи, технические эскизы,	Просмотр		

	<p>брендбук), макета и другой проектной документации ВКР</p> <p>Поиск концептуального решения, выбор цветовой колористического и стиливого решения объекта. Эскизирование. Построение компьютерной модели объекта</p>			
	<p>Производственный (исследовательский) этап работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оформление концептуально-проектной части ВКР / Глава 2 ВКР • Приложение 2 ВКР 	Собеседование		
	<p>2 просмотр</p> <ul style="list-style-type: none"> • представление альбома (формат А3) технической документации по проекту (планы, чертежи, технические эскизы, брендбук), макета и другой проектной документации ВКР; • представление готовой пояснительной записки ВКР на проверку руководителю 	Просмотр		
	<p>Формирование альбома (формат А3) технической документации по проекту</p> <p>Предварительная апробация: визуализации, скрины, локация</p>	Просмотр		
	<p>Обработка и анализ полученных результатов:</p> <p>Представление готовой пояснительной записки на проверку в автоматизированной системе «Антиплагиат»</p>			
	<p>3 просмотр</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подготовка отчетных материалов по практике • текст ВКР с результатами антиплагиата; • альбом технической и проектной документации (формат А3); • рендеры, фото макетов объекта проектирования; 	Просмотр		
	<p>Представление готовой пояснительной записки на проверку в автоматизированной системе «Антиплагиат»</p>	Просмотр		
	<p>Подготовка отчетных материалов по практике</p>	Просмотр		
	<p>Вид контроля</p>	Зачет с оценкой		
ИТОГО:				792 / 22

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Текущий контроль обучения и фонд оценочных средств

Текущий контроль прохождения практики производится в следующих формах: проверка самостоятельной работы студентов, индивидуальные консультации, работа под непосредственным руководством преподавателя, просмотр.

Оценочные средства для текущего контроля обучения

Примерные задания для самостоятельной работы (по этапам практики):

- Описание методики и последовательности выполнения индивидуального задания, полученных результатов.
- Описание используемых в качестве инструмента проектирования программных продуктов, материалов и технологий.

5.2. Промежуточная аттестация и оценочные средства

Промежуточная аттестация по результатам семестра по прохождению практики осуществляется в форме *зачета с оценкой* на основании отчета обучающегося об учебной практике и отзыва руководителя практики.

Отчет студента об преддипломной практике является отчетным документом о ее прохождении. Отчет о практике составляется на основании рабочей программы практики, индивидуального плана практики, дневника практики обучающегося.

Критерии оценки

Критерии сдачи зачета определяются качеством и количеством выполненных работ в период прохождения преддипломной практики.

«Зачтено с оценкой» – ставится, когда объем и качество представленных материалов демонстрируют, что достигнуты цели и задачи практики.

«Не зачтено» – ставится, когда объем и качество представленных материалов не соответствуют поставленным задачам, не соответствуют цели практики.

Критерии	Отметка
<ul style="list-style-type: none">– выполнил в срок и на высоком уровне весь объем работы, требуемый программой практики;– владеет теоретическими знаниями и практическими навыками на высоком уровне;– умеет правильно определять и эффективно осуществлять основную профессиональную задачу;– проявляет в работе самостоятельность, творческий подход, обладает высокой культурой подачи графического материала	«зачтено» «отлично»

<ul style="list-style-type: none"> – выполнил в срок весь объем работы, требуемый программой практики; – умеет определять профессиональные задачи и способы их решения; – проявляет инициативу в работе, но при этом в отдельных случаях допускает незначительные ошибки; – владеет теоретическими знаниями, но допускает неточности 	<p>«зачтено» «хорошо»</p>
<ul style="list-style-type: none"> – выполнил весь объем работы, требуемый программой практики; – не всегда демонстрирует умения применять теоретические знания на практике; – допускает ошибки в планировании и проведении профессиональной деятельности; – не проявляет инициативы при решении профессиональных задач 	<p>«зачтено» «удовлетворительно»</p>
<ul style="list-style-type: none"> – не выполнил намеченный объем работы в соответствии с программой практики; – обнаружил слабые теоретические знания, неумение их применять для реализации практических задач; – продемонстрировал недостаточный уровень общей и профессиональной культуры; – проявил низкую активность; – не умеет анализировать результаты профессиональной деятельности; – во время прохождения практики неоднократно проявлял недисциплинированность; – отсутствовал на базе практики без уважительной причины; – нарушал этические нормы поведения и правила внутреннего распорядка организации; – не сдал в установленные сроки отчетную документацию 	<p>«не зачтено» «неудовлетворительно»</p>

5.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Производственная практика проходит в 8 семестре 792 часа.

Организационно практика делится на три периода: начальный (1-я неделя), основной и завершающей (2-15 недели). Основными видами работ в начальный период является конференция по организационным вопросам практики (проводится на кафедре), производственный инструктаж, в т.ч. инструктаж по технике безопасности (проводится на базе практики). Основными видами работ в основной период является работа с индивидуальными заданием. Индивидуальное задание выдает руководитель ВКР.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1. Основная литература

1. Анисимов, Н. В. Методические рекомендации для преподавателей и студентов по подготовке и защите выпускной квалификационной работы : по направлениям подготовки 54.03.01 Дизайн, 54.03.03 Искусство костюма и текстиля / Н. В. Анисимов, Е. Г. Козоброд ; М-во культуры Рос. Федерации,

Краснод. гос. ин-т культуры, Фак. дизайна, изобраз. искусств и гуманитар. образования, Каф. дизайна. – Краснодар : КГИК, 2021. – 67 с. – ISBN 978-5-94825-430-2. – Текст (визуальный) : непосредственный.

2. Катунин, Г. П. Создание мультимедийных презентаций : учебное пособие / Г. П. Катунин ; Федеральное агентство связи, Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики. – Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2012. – 221 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431524> (дата обращения: 08.04.2024). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

3. Панкина, М. В. Основы методологии дизайн-проектирования : учебное пособие / М. В. Панкина ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2020. – 165 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699092> (дата обращения: 08.04.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7996-3049-2. – Текст : электронный.

4. Терещенко, Г. Ф. Проектирование общественных интерьеров : учебно-методическое пособие для обучающихся среднего профессионального и высшего образования по направлению подготовки Дизайн / Г. Ф. Терещенко ; М-во культуры Рос. Федерации, Краснод. гос. ин-т культуры, Фак. дизайна, изобраз. искусств и гуманитар. образования, Каф. дизайна. – Краснодар : КГИК, 2022. – 106 с. : ил. – ISBN 978-5-94825-453-1. – Текст (визуальный) : непосредственный.

6.2. Дополнительная литература

5. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / отв. ред. Е. Э. Павловская. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2024. – 117, [1] с. : ил. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11169-9. – Текст (визуальный) : непосредственный.

6. Еркович, В. В. Проектирование в дизайне : учебное пособие / В. В. Еркович. – Минск : РИПО, 2022. – 216 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697594> (дата обращения: 08.04.2024). – Библиогр.: с. 211-214. – ISBN 978-985-895-031-6. – Текст : электронный.

7. Черданцева, А. А. Основы производственного мастерства: технологическое мастерство дизайнера: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» : [16+] / А. А. Черданцева ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – 135 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696849> (дата обращения: 08.04.2024). – Библиогр.: с. 87-92. – ISBN 978-5-8154-0611-7. – Текст : электронный.

8. Прудовская, О. Ю. Реализация профильных дисциплин дизайна в информационных технологиях в системе СПО - ВУЗ : учебно-методическое пособие для преподавателей и студентов / О. Ю. Прудовская, Э. Я. Акназарова ; М-во культуры Рос. Федерации, Краснодар. гос. ин-т культуры, Каф. дизайна. – Краснодар : КГИК, 2021. – 133 с. : ил. – ISBN 978-5-94825-404-3. – Текст (визуальный) : непосредственный.

6.4. Интернет-ресурсы

9. www.biblioclub.ru – Электронная библиотечная система (ЭБС).
 10. www.lanbook.ru - Электронная библиотечная система (ЭБС).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ:

AdobeIllustrator CS3 Russian	Редактор векторной графики
ArchiCAD 25 AE	профессиональный набор инструментов для проектирования в области архитектуры, строительства и дизайна
MS Windows версии XP, 7,8,10	Операционная система
Autodesk 3D max	Для разработки трехмерной графики
Adobe Master Collection CS 6	Включает в себя комплект программ AdobePhotoshop CS6 Extended-редактирование растровой графики AdobeIllustrator CS6 – редактор векторной графики AdobeInDesign CS6-программа для верстки (буклетов, газет, журналов) AdobeAcrobat X Pro создание редактирование PDF документов AdobeFlashProfessional CS6 – среда для создания мультимедиа и анимации AdobeDreamweaver CS6- система веб-дизайна AdobeFireworks CS6- для создания макетов сайтов Adobe Premiere Pro CS6 – обработка видео AdobeAfterEffects CS6 –обработка видеоизображений AdobeAudition CS6-работа с аудио AdobeSpeedGrade CS6- инструмент цветокоррекции AdobeEncore CS6 инструмент создания дисков DVD, Blu-ray и web-DVD AdobeBridge CS6- программа органайзер (для фотографов дизайнеров)
AutoCAD Design Suite Ultimate 2016	это AutoCAD, к которому добавлены инструменты для оформления и демонстрации проектных идей
Corel DRAW Graphics suite X4	Векторный редактор

**8. ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ
Б2.О.04(ПД) ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА**

на 20___ – 20___ уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

—

—

—

—

—

—

—

—

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры дизайна

Протокол № ___ от « ___ » _____ 20___ г.

Исполнитель(и):

должность

Фамилия И. О.

Дата

Заведующий кафедрой

наименование кафедры

Подпись

Фамилия И. О.

Дата

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ Б2.О.04(Пд) ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б2.О.04(Пд) Преддипломная практика
Вид практики	преддипломная
Тип практики	производственная практика
Форма проведения	концентрированная
Цель практики	<p>Подготовка к выполнению выпускной квалификационной работы на основе применения в проектной деятельности теоретических и практических навыков, полученных студентами во время обучения.</p> <p>Формирование у студентов универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, навыков и их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров 54.03.01 Дизайн</p>
Задачи практики	<p>Развитие умения критически оценивать теоретические положения, высказывать собственную точку зрения по вопросам теории, использовать приобретенные знания для решения сложных проблем;</p> <p>Развития умения находить приоритеты в проводимом исследовании, делать выводы и разрабатывать конкретные предложения при решении проблемных вопросов;</p> <p>Выявление способности студента решать различные вопросы в сфере своей будущей профессиональной деятельности и степени его подготовленности к практической деятельности.</p> <p>Закрепление навыков самостоятельной творческой работы, овладение методикой проведения эксперимента, обработки и обобщения результатов</p>
Коды формируемых компетенций	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; УК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-2; ПК-3
Планируемые результаты обучения по дисциплине	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Закономерности развития объектов проектирования и их прогнозирования. -Образно-смысловые характеристики формы, ее композиционный смысл. -Методы дизайн-проектирования и проектные методики в дизайне. <p>умения:</p>

	<p>-проводить предпроектные исследования в сфере дизайна и технологий, науки, культуры и искусства.</p> <p>-использовать методы и средства конструирования и макетирования на практике.</p> <p>-Составить образно-психологический план проектируемой объемно-пространственной структуры</p> <p>навыки:</p> <p>-Навыками анализа объектов дизайн-проектирования.</p> <p>-Навыками профессионального представления и защиты результатов своей профессиональной дизайн-деятельности.</p> <p>-основными техниками и приемами моделирования изделий и выполнения работ в различных материалах.</p> <p>-макетными и художественно-графическими материалами.</p>
Общая трудоемкость дисциплины	<p>в зачетных единицах – 22;</p> <p>в академических часах – 792.</p>
Разработчики	<p>О. Ю. Прудовская, канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой дизайна КГИК</p> <p>Н. В. Анисимов, канд. культурологии, доцент, профессор кафедры дизайна КГИК</p> <p>А. К. Шахбазян, ст. преподаватель кафедры дизайна КГИК</p>