

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Прудовская Ольга Юрьевна
Должность: Заведующая кафедрой дизайна
Дата подписания: 06.07.2025 11:34:59
Уникальный программный ключ:
16736d9a9cae005f0e179954503f7b2b7b7cabb1

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное образовательное учреждение высшего
образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет дизайна и изобразительных искусств

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой дизайна
О. Ю. Прудовская

30 мая 2025 г.
Протокол № 12

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.В.05 Эргономика

Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Профиль подготовки	Дизайн среды и интерьера
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Форма обучения	Очная
Года начала подготовки	2025

Краснодар
2025

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины **Б1.В.05 Эргономика** части Блока 1, формируемой участниками образовательных отношений, студентам очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн в 5 семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО, утвержденным приказами Министерства образования и науки Российской Федерации, по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (№ 1015 от 13.08.2020 г.)

Рецензенты:

Доктор пед. наук, профессор,
зав. кафедрой дизайна технической и
компьютерной графике ФГБОУ ВО
«Кубанский государственный
университет»

М. Н. Марченко

Руководитель отдела маркетинга
ООО «Тандер», старший
преподаватель кафедры дизайна
КГИК

А. А. Филатова

Составитель:

Старший преподаватель
кафедры дизайна КГИК

А. А. Смирнов

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры дизайна 30 мая 2025 г., протокол № 12.

Рабочая программа учебной дисциплины **Б1.В.05 Эргономика** одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» 25 июня 2025 г., протокол № 11.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	5
4. Структура и содержание дисциплины	6
4.1. Структура дисциплины	6
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	6
5. Образовательные технологии	9
6. Оценочные средства текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	9
6.1. Контроль освоения дисциплины	9
6.2. Фонд оценочных средств	10
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля).....	17
7.1. Основная литература	17
7.2. Дополнительная литература	17
7.3. Периодические издания.....	18
7.4. Интернет-ресурсы	18
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий	18
7.6. Программное обеспечение	19
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).....	19
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля) Б1.В.05 Эргономика.....	20

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля) – Изучение закономерностей и способов повышения эффективности и качества деятельности человека в среде при одновременном сохранении здоровья человека и создания предпосылок для развития его личности.

Задачи:

- Освоение основ эргономики, как науки о взаимодействии технических и организационных предметно-пространственных системах;
- Изучение закономерностей проектирования и совершенствования разных видов среды и процессов выполнения деятельности, которые непосредственно влияют на эффективность и качество деятельности и психофизиологическое состояние человека;
- Формирование развитого проектного мышления, способности находить адекватные планировочные и пространственные решения, реагирующие на особенности времени, средового, культурного и функционального контекста.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина **Б1.В.05 Эргономика** относится к дисциплинам Блока 1 (Б1.В.05) в части, формируемой участниками образовательных отношений.

При изучении дисциплины «Эргономика» используются знания следующих дисциплин:

- Профессиональное программное обеспечение в дизайне;
- Проектирование;
- Ландшафтный дизайн;
- Конструирование и начертательная геометрия;
- Материаловедение в дизайне.

Кроме того, для успешного освоения дисциплины студенту необходимы навыки самоорганизации и межличностной коммуникации.

Учебный материал по дисциплине «Эргономика» является фундаментом для прохождения студентами производственной проектно-технологической и преддипломной практик, работ по дисциплине «Проектирование», а также подготовки выпускной квалификационной работы. Содержание дисциплины позволяет студентам более осмысленно, профессионально и творчески использовать изученный материал для разработки собственных дизайн-проектов.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В результате освоения дисциплины **Б1.В.05 Эргономика** обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты:

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-8 способностью составлять спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить набор документации по дизайн-проекту, с основными эргономическими расчетами для реализации проекта	УК-8.1 понимание требований к безопасности и создание безопасных условий жизни и профессиональной деятельности		
	– этапы и методы разработки безопасной и комфортной среды; – основы эргономики и задачи эргодизайна в средовом проектировании; – особенности психологии восприятия и их значение для дизайн-проектирования	– разрабатывать дизайн-проекты учитывая нормы безопасности и комфортных условий жизни; – анализировать пространство и объекты с точки зрения дизайна и эргономики; – формировать среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества	– приёмами комплексного формирования объектов и систем предметно-пространственной среды; – знаниями в области эргономики для создания комфортной и безопасной среды и процессов жизнедеятельности человека.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины **Б1.В.05 Эргономика** составляет **3** зачетных единиц (**108** часов).

По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах / з.е.)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Л	ПЗ	ИЗ	СР	
1	Основы эргономики	5	2	6		10	
2	Эргономика и оборудование жилой среды		4	6		10	
3	Эргономика и оборудование общественных пространств		4	8		10	
4	Эргономика и оборудование рабочего пространства		4	8		18	18 Экзамен
ИТОГО:			14	28		48	18

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

По очной форме обучения

Наименование разделов	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
5 семестр			
Раздел 1. Основы эргономики			
Тема 1.1. Основные понятия	Лекции: Основные понятия эргономики.	1	УК-8

эргономики. Факторы, определяющие эргономические требования. Вопросы комфортного пребывания человека в архитектурной среде.	Практические занятия (семинары): Влияние цвета и света на восприятие объёмов в пространстве	2	
	Индивидуальные занятия:		
	Самостоятельная работа:	6	
Тема 1.2. Задачи эргодизайна в средовом проектировании.	Лекции: Задачи эргодизайна	1	УК-8
	Практические занятия (семинары): Эргономическая программа проектирования среды обитания.	4	
	Индивидуальные занятия:		
	Самостоятельная работа:	4	
Раздел 2. Эргономика и оборудование жилой среды			
Тема 2.1. Основные элементы и оборудование жилой среды. Эргономические требования к мебели.	Лекции: Оборудование жилой среды. Эргономические требования к мебели.	2	УК-8
	Практические занятия (семинары): Восприятие и информационное взаимодействие. Проблема образного восприятия в архитектуре и дизайне.	2	
	Индивидуальные занятия:		
	Самостоятельная работа:	4	
Тема 2.2. Эргономика и оборудование кухни.	Лекции: Эргономика и оборудование кухни.	2	УК-8
	Практические занятия (семинары): Изучение аналогового ряда интерьеров малогабаритных квартир с точки зрения эргономики и дизайна. Выявление современных трендов в проектировании жилых интерьеров.	4	
	Индивидуальные занятия:		
	Самостоятельная работа:	6	
Раздел 3. Эргономика и оборудование общественных пространств			
Тема 3.1. Оборудование интерьеров	Лекции: Оборудование интерьеров общественных зданий. Эргономика	2	УК-8

общественных зданий. Эргономика восприятия средовых объектов и систем.	восприятия средовых объектов и систем		
	Практические занятия (семинары): Получение тем индивидуального задания. Знакомство с темой. Подготовка планировки помещения для проекта.	2	УК-8
	Индивидуальные занятия:		
	Самостоятельная работа:	4	УК-8
Тема 3.2. Средства и системы визуальной информации. Психология восприятия.	Лекции: Средства и системы визуальной информации	2	УК-8
	Практические занятия (семинары): Предпроектный анализ. Разработка концепции проекта по теме индивидуального задания.	6	УК-8
	Индивидуальные занятия:		
	Самостоятельная работа:	6	УК-8
Раздел 4. Эргономика и оборудование рабочего пространства			
Тема 4.1. Офисные пространства. Рабочее место в офисе. Виды офисных пространств.	Лекции: Рабочее место в офисе. Виды офисных пространств	2	УК-8
	Практические занятия (семинары): Разработка проекта по теме индивидуального задания. Эскизный поиск. Выполнение визуализаций.	4	УК-8
	Индивидуальные занятия:		
	Самостоятельная работа: Разработка дизайн-проекта офисного пространства.	8	УК-8
Тема 4.2. Работоспособность. Фазы работоспособности. Причины снижения работоспособности	Лекции: Фазы работоспособности. Причины снижения работоспособности	2	УК-8
	Практические занятия (семинары): Выполнение чертежей и технической документации к проекту по теме индивидуального задания	4	УК-8
	Индивидуальные занятия:		
	Самостоятельная работа: Выполнение чертежей и технической документации к проекту офисного пространства	10	УК-8
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (если предусмотрено)			

Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	18	Экзамен
---	----	---------

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Используются технологии проблемного обучения, исследовательский и ситуационный методы, мозговые штурмы, представление предметного материала в контексте профессиональных проектных задач, дискуссии. Интерактивные лекции. В основе применяемых образовательных технологий лежит концепция дизайн-мышления. Т.е. постановка и анализ проектных задач, и поиск их решения с учётом правил эргономики.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 45 % аудиторных занятий.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

- Устный опрос
- Выполнение анализа аналогового ряда.
- Выполнение эскизных поисков к проекту

Рубежный контроль предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценок:

- Письменный опрос
- Презентация практического задания (проект)
- оценка выполнения самостоятельной работы студентов: исследовательская работа.

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме экзамена.

6.2. Фонд оценочных средств

6.2.1. Примеры тестовых заданий (ситуаций)

1. Эргономика – это...?

А. Научная дисциплина, комплексно изучающая функциональные возможности человека в конкретных условиях его трудовой деятельности в целях оптимизации механизмов, изделий и рабочих мест, наиболее удобных для работника.

Б. Научная дисциплина, комплексно изучающая физические возможности человека в конкретных условиях его трудовой деятельности в целях оптимизации пространства

В. Научная дисциплина, комплексно изучающая возможности человека в условиях его жизни и быта, помогающая организовать гармонию.

2. Ведущим звеном в какой эргономической системе является человек?

А. Мебель-Окружение-Человек

Б. Человек-Машина-Среда

В. Человек-Интерьер-Управление

3. Человеческий фактор это?

А. Совокупность анатомических, физиологических, психологических и психофизических особенностей человека, а также социально-психологических моментов, оказывающих влияние на эффективность его жизнедеятельности в контакте с машинами и средой.

Б. Совокупность навыков, знаний и опыта, которые помогают в достижении гармонии между человеком и средой

В. Совокупность множества факторов, образующих определенные закономерности и влияющие на итоговый результат деятельности человека в эргономичной среде

4. Вторая цель эргономики

А. Комфортабельность окружения

Б. Технологичная среда

В. Безопасность труда

5. Пространственно-антропометрические параметры это?

А. Параметры тела человека, его рост, вес и сложение

Б. Функциональное зонирование на бытовые зоны и зоны отдыха

В. Размеры проемов, окон и предметов интерьера, с которыми взаимодействует человек

6. Световой поток измеряется в...?

- А. Люксах
- Б. Люменах
- В. Канделах

7. Освещение бывает...

*Отметьте все подходящие варианты.

- А. Рабочее и декоративное
- Б. Дневное и ночное
- В. Естественное и искусственное

8. Один из наиболее вредных дефектов освещения рабочей зоны это...?

- А. Блескость столешницы
- Б. Шершавость столешницы
- В. Белый цвет столешницы

9. Какое освещение является самым равномерным?

- А. Направленное
- Б. Рассеянное
- В. Декоративное

10. Первый разряд зрительной работы в эргономике нужен для...?

- А. Ювелирных работ
- Б. Проектировочных работ
- В. Работ с крупными объектами

11. Основной недостаток галогенных ламп и почему их не используют в жилом интерьере?

- А. Сильный нагрев
- Б. Быстро выходят из строя
- В. Дают некомфортное освещение

12. Какая цветовая тональность создает атмосферу уюта, домашнего очага в интерьере?

- А. Нейтральная тональность
- Б. Холодная тональность
- В. Тепло-белая тональность

13. Что ведет к цветовому утомлению ?

- А. Монохроматическая окраска интерьера
- Б. Полихроматическая окраска интерьера
- В. Перенасыщение интерьера различными цветами

14. Какой цвет зрительно увеличивает объекты?

- А. Черный
- Б. Белый
- С. Серый

15. Динамические антропометрические признаки это...?

- А. Размеры, измеряемые при перемещении тела в пространстве
- Б. Размеры, измеряемые при изменении роста человека
- В. Размеры, измеряемые при воздействии на человека различных эргономических систем

16. В какие тона принято окрашивать помещения, обращенные окнами на север, северо-восток и северо-запад?

- А. Теплые
- Б. Холодные
- В. Нейтральные

17. Процентиль это...?

- А. Значение антропометрического признака для тысячной доли совокупности измеренных людей
- Б. Значение антропометрического признака для десятой доли совокупности измеренных людей
- В. Значение антропометрического признака для сотой доли совокупности измеренных людей

18. В практике проектирования используют несколько антропометрических признаков, соответствующих каким процентилям?

- А. 10, 50, 100
- Б. 5, 50, 95
- В. 5, 10, 100

19. Минимальный эргономичный размер прохода между мебелью равен...

- А. 80 см
- Б. 40 см
- В. 60 см

20. Как называется область практической и научной деятельности, связанная с разработкой теоретических основ и методов измерения и количественной оценки качества продукции?

- А. Соматография
- Б. Квалиметрия
- В. Циклография

21. Спальня относится к ...?

- А. Дневной зоне
- Б. Тихой зоне
- В. Расслабляющей зоне

22. Оптимальная глубина рабочей поверхности на кухне

- А. 650мм
- Б. 600мм
- В. 800мм

23. Оптимальная глубина навесных кухонных шкафов

- А. 300мм
- Б. 600мм
- В. 400мм

24. Сколько слоев содержится в визуальной составляющей рукотворной среды обитания ?

- А. 9
- Б. 6
- В. 3

25. Наиболее эргономичными считаются заголовки содержащие не более скольких слов?

- А. 6
- Б. 5
- В. 7

26. Какой цвет наиболее выразителен при естественном освещении?

- А. Зеленый
- Б. Оранжевый
- В. Синий

27. Что такое фирменный стиль?

- А. Систему визуально-коммуникативных средств, спроектированную в целях создания определенного постоянного зрительного образа
- Б. Систему визуально-коммуникативных средств, спроектированную в целях создания цветового решения и типографических правил
- В. Систему визуально-коммуникативных средств, спроектированную в целях создания фирменных составляющих определенного бизнес проекта

28. Низкокачественный линолеум содержит токсичный...

- А. Крезол
- Б. Бензол
- В. Стирол

29. Класс опасности кобальта

- А. 1
- Б. 2
- В. 3

30. Эргодизайн отвечает за...?

- А. Индикацию, графическое оформление и стиль
- Б. Финансовая составляющая, конструктивные особенности, антропометрия
- В. Функциональность, внешний вид, материалы изготовления

31. Телевизор в интерьере является

- А. Стационарным предметным наполнением
- Б. Приставным или объемным оборудованием
- В. Настенным или напольным элементом

Контролируемые компетенции : УК-8 – знания в области эргономики, полученные по результатам лекционного материала.

Критерии оценки:

- «5» баллов выставляется обучающемуся, если отвечено верно на 28 и более вопросов.
- «4» балла выставляется обучающемуся, если отвечено верно на 24-27 вопросов.
- «3» балла выставляется обучающемуся, если отвечено верно на 20-23 вопросов.

6.2.2. Примерный перечень индивидуальных тем для практического задания

1. Дизайн-проект кухни малогабаритной квартиры
2. Дизайн-проект кухни-столовой
3. Дизайн-проект офиса для издательства
4. Дизайн-проект офиса дизайн-студии
5. Дизайн-проект офиса типографии
6. Дизайн-проект рабочей среды графической мастерской
7. Дизайн-проект рабочей среды макетной мастерской
8. Дизайн-проект рабочей среды швейного ателье
9. и т.п.

* При выборе темы индивидуального задания студент может предложить свой вариант. При этом выбирается жилое или общественное пространство с

ярко-выраженной функциональной нагрузкой. Кухня как рабочая зона или домашняя мастерская/кабинет для жилого пространства. Офис или рабочая профессиональная среда для общественного пространства. Важно, чтобы студент проанализировал и понимал специфику функции рабочей зоны и смог учесть её при создании проекта.

6.2.3. Вопросы к экзамену по дисциплине

1. История эргономических исследований. Этапы развития эргономики.
2. Понятие «Эргономика», цель и задачи эргономики.
3. Понятие «Эргодизайн». Задачи эргодизайна в средовом проектировании.
4. Факторы, определяющие эргономические требования (социально-психологические, антропометрические, психологические, психофизиологические, физиологические, гигиенические).
5. Антропометрические требования в эргономике. Понятие «Антропометрия». Виды антропометрических признаков.
6. Гигиенические факторы. Функциональные блоки элементов гигиенических факторов (микроклимат, освещенность, вредные вещества, механические колебания, излучения, биологические агенты).
7. Основные механизмы воздействия окружающей среды на человека (химическое, физическое, биологическое).
8. Классификация природных факторов по влиянию на организм человека (прямое, опосредованное, косвенное).
9. Роль света в организации пространства (правила, задачи, требования).
10. Светотехническое оборудование (светильники, арматура крепления, эл. часть). Источники света (лампы накаливания, галогенные лампы накаливания, люминесцентные лампы, ртутные лампы, натриевые лампы, металлогалогенные лампы). Виды светильников (потолочные, настенные, настольные, напольные, встроенные с оборудованием).
11. Задачи, решаемые с помощью цвета (фактор психофизического комфорта; фактор эмоционально-эстетического воздействия; в системе средств визуальной информации).
12. Влияние цвета на психику человека. Ассоциации цветов. Влияние цвета на восприятие объемов в пространстве.
13. Функциональные зоны жилой среды (коммуникационная, межсемейного общения, рабочая и учебная, приготовления и приема пищи, реабилитации и личной гигиены, зона сна и индивидуальная зона, любимых занятий и увлечений, хранения).
14. Классификация мебели (эксплуатационная, функциональная, конструктивно-технологическая, по материалам, по характеру производства).
15. Эргономические требования к мебели.
16. Организация и оборудование кухни.
17. Организация и оборудование ванны.
18. Организация и оборудование детской.

19. Функциональное назначение общественных зданий и помещений. Факторы и требования.
20. Организация и оборудование офиса.
21. Специфика эргономики рабочего места.
22. Средства и системы визуальной информации. Слои визуальной среды (1. во внешней среде; 2. в пространстве зданий; 3. в оборудовании).
23. Способы кодирования информации (форма, буквы, цифры, цвет, яркость и др.).
24. Работоспособность, причины и виды её снижения. Фазы работоспособности.
25. Эргономика восприятия средовых объектов и систем.
26. Видеоэкология в городской среде.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

1. Эргономические основы проектирования мебели и домостроения : учебное пособие : [16+] / Д. Ф. Зиятдинова, А. Л. Тимербаева, Р. Р. Зиятдинов, Д. А. Ахметова ; Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2020. – 124 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700149> (дата обращения: 02.02.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-2844-0. – Текст : электронный.

2. Теоретические основы дизайна мебели и изделий из древесины : учебное пособие : [16+] / Д. Ф. Зиятдинова, Э. Р. Хайруллина, Г. Р. Арсланова [и др.] ; Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2020. – 164 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700150> (дата обращения: 02.02.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-2828-0. – Текст : электронный.

3. Эргономические основы проектирования мебели и домостроения : учебное пособие : [16+] / Д. Ф. Зиятдинова, А. Л. Тимербаева, Р. Р. Зиятдинов, Д. А. Ахметова ; Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2020. – 124 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700149> (дата обращения: 02.02.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-2844-0. – Текст : электронный.

7.2. Дополнительная литература

4. Курбацкая, Т.Б. Эргономика : учебное пособие / Т.Б. Курбацкая ; Министерство образования и науки Республики Татарстан, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Набережночелнинский институт (филиал). – Казань : Казанский федеральный университет (КФУ), 2013 – Ч. 1 Теория. – 172 с. : ил., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353494> (дата обращения: 02.02.2025). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

5. Сенченко, П.В. Надежность, эргономика и качество АСОИУ : учебное пособие / П.В. Сенченко ; Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники (ТУСУР). – Томск : ТУСУР, 2016 – 189 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?>

page=book&id=480960 (дата обращения: 02.02.2025)– Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

6. Эргономика : учебное пособие / В. В. Адамчук, Т. П. Варна, В. В. Воротникова [и др.] ; под ред. В. В. Адамчук. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 263 с. : ил., табл., граф. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615851> (дата обращения: 02.02.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 5-238-00086-3. – Текст : электронный.

7.3. Периодические издания

7. Стандарты и качество : международный журнал для профессионалов стандартизации и управления качеством / гл. ред. Г. П. Воронин ; учред. и изд. РИА «Стандарты и качество» ; учред. Всероссийская организация качества. – Москва : РИА «Стандарты и качество», 2025. – № 1. – 116 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699257>. – ISSN 0038-9692. – Текст : электронный.

7.4. Интернет-ресурсы

8. <https://biblioclub.ru/> университетская библиотека онлайн

7.5. Методические указания и материалы по видам занятий

При выборе темы индивидуального задания учитывается то, что выбранное жилое или общественное пространство должно носить ярко-выраженную функциональную нагрузку. Например, кухня как рабочая зона или домашняя мастерская/кабинет для жилого интерьера. Офис или рабочая профессиональная среда для общественного пространства. Важно, чтобы студент проанализировал и понимал специфику функции рабочей зоны и смог учесть её при создании проекта.

Проводится предпроектный анализ. Выписываются функции пространства и обозначается его специфика. Проводится отбор и анализ аналогового ряда. Разрабатывается концепция и художественный образ. Далее разрабатываются сами интерьеры с учётом правил композиции и эргономики.

При сдаче работы студенты готовят альбом чертежей и материалов по проекту. Альбом оформляется в соответствии с правилами оформления чертежей и содержит: Титульный лист. План с обозначением размеров. План перепланировки (При необходимости). План расстановки мебели и оборудования. План размещения электрики и освещения. План пола или потолка (при необходимости). Краткая аннотация с описанием концепции проекта. Развёртки. Визуализации интерьера.

Особое внимание уделите рабочей зоне, поскольку именно она является самой главной частью задания. Её следует выделить отдельно, показать развёртку рабочей зоны.

7.6. Программное обеспечение

Для выполнения практических индивидуальных заданий по дисциплине студентам необходимо знание следующих программ:

MS Windows версии 10	Операционная система
Adobe Master Collection CS 8	Включает в себя комплект программ Adobe Photoshop CS6 Extended-редактирование растровой графики Adobe Illustrator CS6 – редактор векторной графики
Corel DRAW Graphics suite X7	Векторный редактор

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для проведения *лекционных* занятий необходима аудитория, оборудованная столами и стульями, оснащённая доской для мела или маркера, смарт-боард с подключенным компьютером (ноутбуком) с программами для просмотра изображений, презентаций.

Для проведения *практических* занятий необходима хорошо освещённая аудитория, оборудованная столами и стульями по количеству студентов (на одного студента – один стол), оснащённая доской для мела или маркера, приспособлением (пробковая доска) для демонстрации плакатов, работ из методического фонда и пр. наглядного материала, смарт-боард с подключенным компьютером (ноутбуком) с программами для просмотра изображений, презентаций.

	Наименование	Количество
1.	Специальное оборудование	
2.	Визуальный ряд работ по темам лекционного курса «Эргономика»	
3.	Мультимедийный проектор и экран / смарт-боард	
4.	Комплект ПК с прикладными учебными графическими программами	
5.	Специализированная мебель и оргтехника	
6.	Стол демонстрационный	
7.	Стол лектора	
8.	Стол аудиторный	
9.	Стулья аудиторные	

**9. ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.В.05 ЭРГОНОМИКА**

на 20__ – 20__ уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

—
—
—
—
—
—
—
—
—

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры дизайна

Протокол № __ от «__» _____ 20__ г.

Исполнитель(и):

_____	_____	_____
должность	Фамилия И. О.	Дата

Заведующий кафедрой

_____	_____	_____	_____
наименование кафедры	Подпись	Фамилия И. О.	Дата

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ Б1.В.05 ЭРГОНОМИКА

Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.05 Эргономика
Цель дисциплины	Изучение закономерностей и способов повышения эффективности и качества деятельности человека в среде при одновременном сохранении здоровья человека и создания предпосылок для развития его личности.
Задачи дисциплины	– Освоение основ эргономики, как науки о взаимодействии технических и организационных предметно-пространственных системах; – Изучение закономерностей проектирования и совершенствования разных видов среды и процессов выполнения деятельности, которые непосредственно влияют на эффективность и качество деятельности и психофизиологическое состояние человека; – Формирование развитого проектного мышления, способности находить адекватные планировочные и пространственные решения, реагирующие на особенности времени, средового, культурного и функционального контекста.
Коды формируемых компетенций	УК-8
Планируемые результаты обучения по дисциплине	В результате освоения дисциплины студент должен приобрести: знания: – этапов и методов разработки дизайн-проекта. – основ эргономики и задачи эргодизайна в средовом проектировании. – особенностей психологии восприятия и их значение для дизайн-проектирования умения: – разрабатывать дизайн-проекты различных видов среды – анализировать пространство и объекты с точки зрения дизайна и эргономики – формировать среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества навыки: - проектного мышления - владения приёмов комплексного формирования объектов и систем предметно-пространственной среды

	-в области эргономики для создания комфортной и безопасной среды и процессов жизнедеятельности человека.
Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 3 ; в академических часах – 108.
Разработчики	А. А. Смирнов, старший преподаватель кафедры дизайна КГИК