

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кудинова Анна Васильевна

Должность: Заведующая кафедрой арт-бизнеса и рекламы

Дата подписания: 25.02.2026 12:54:07

Уникальный программный ключ:

1366bab9c8f00d7373af5daae090acbec83d71fc

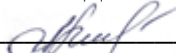
Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

## «КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет гуманитарного образования  
Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой истории, культурологии и  
музееведения

 А.В. Кудинова  
Протокол № 9,25.02.2026 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ФТД.03 ОСНОВЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление подготовки – **50.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Профиль подготовки – **Проектирование и реклама в музейных индустриях и культурном туризме**

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Краснодар  
2026

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины факультативной части ОПОП «Основы научно-исследовательской деятельности», обучающимся по очной и заочной формам обучения по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, профиль – Проектирование и реклама в музейных индустриях и культурном туризме в 6 семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 N 1180 (ред. от 08.02.2021)

**Рецензенты:**

Кандидат исторических наук, директор ГБУККК ККХМ имени Ф.А. Коваленко  
И.В. Озерский

Кандидат культурологии, зав. отделом истории, этнографии и природы КГИАМЗ им Е.Д.Фелицына  
А.Г. Еременко

**Составитель:** доцент, доктор философских наук, профессор кафедры Р.С. Лаво

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории, культурологии и музееведения 25.02.2026 г., протокол № 9.

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы научно-исследовательской деятельности» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» 29.05.2026 г., протокол № 10.

## Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	С.4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	С. 4
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины	С. 4-5
4. Структура и содержание дисциплины	С.5-20
4.1. Структура дисциплины:	С. 5-6
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	С.6-15
5. Образовательные технологии	С. 15
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	С.15-28
6.1. Контроль освоения дисциплины	С. 15
6.2. Оценочные средства	С.15- 20
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины	С.20-33
7.1. Основная литература	С. 20
7.2. Дополнительная литература	С.20-21
7.3. Периодические издания	С. 21
7.4. Интернет-ресурсы	С. 21
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий	С. 21-26
7.6. Программное обеспечение	С. 27
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины	С.27.
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины	С. 28

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цели** освоения дисциплины: формирование у студентов осознания необходимости применять научные методы исследования в области профиля профессиональной подготовки.

### **Задачи:**

- определении сфер научно-исследовательской работы в музейных индустриях и культурном туризме;
- знакомстве с особенностями использования научно-исследовательской деятельности в музейных индустриях и культурном туризме;
- выявлении направлений научных исследований в музейных индустриях и культурном туризме;
- изучении особенностей научно-исследовательской работы в сфере проектной деятельности в музейных индустриях и культурном туризме;
- формирования умений оформлять материалы научных изысканий в проектной документации в музейных индустриях и культурном туризме;
- получение обучающимися навыков и опыта оформления результатов научных исследований в области музейных индустрий и культурного туризма в виде научного обоснования в проектной документации, научных отчетах, научных статьях по выбранной проблематике.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Основы научно-исследовательской деятельности» относится к факультативным дисциплинам. Данная дисциплина опирается на знания, умения и навыки, приобретенные обучающимися в ходе освоения дисциплин «Обязательной части» и дисциплин, включенных вузом в «Часть, формируемая участниками образовательных отношений» ОПОП.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

### **общефессиональных компетенций (ОПК):**

ОПК-1- способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

ОПК-2 способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

**профессиональных компетенций (ПК):**

ПК-2 - способен к учету, атрибуции, хранению, научной инвентаризации, контролю наличия, сохранности и движения музейных предметов постоянного хранения, а также принятых на ответственное хранение;

ПК-4 способен к деятельности по проектированию экспозиций и выставок в музее, галереях, выставочных залах, популяризации объектов культурного и природного наследия, проводить культурно-просветительскую работу среди населения, взаимодействовать со СМИ;

ПК-5 - способен к проектированию, организационному обеспечению и реализации экскурсионных и туристских услуг;

ПК-6 - способен к организации и реализации арт-бизнес проектов в сфере музейных индустрий.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

**Знать:**

- методологию и методику научных исследований;
- методологию и методику проведения предпроектных и проектных научных исследований;
- методологию и методику научной атрибуции инвентаризации музейных предметов.

**Уметь:**

- применять в профессиональной деятельности методологию и методику научных исследований в сфере профиля профессиональной подготовки;
- использовать методологию и методику проведения предпроектных и проектных научных исследований в сфере профиля профессиональной подготовки;
- применять в музейной деятельности методологию и методику научной атрибуции инвентаризации музейных предметов.

**Владеть:** опытом использования методологии и методики научно-исследовательской деятельности в сфере профиля профессиональной подготовки

**Приобрести опыт деятельности:** в области научно-исследовательской деятельности в теории и практике музейных индустрий, рекламы и культурного туризма.

## **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1 Структура дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов).

### По очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Л	ПЗ	Контроль	СРС	
1	Основы научно-исследовательской деятельности	6		6	10		20	2-8 неделя – опрос, проверка эссе и рефератов
Всего				6	10		20	36/1
Вид итогового контроля								<i>зачет</i>

### 4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

#### По очной форме обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов / з.е.	Формируемые компетенции (потеме)
1	2	3	4
<b>6 семестр</b>			
Тема 1.1. Виды научно-теоретических и научно-прикладных исследований в сфере профиля профессиональной подготовки	<u>Лекция:</u> Типология научно-теоретических исследований. Типология научно-прикладных исследований. Виды научных работ.	2/0,05	ОПК-1 ОПК-2 ПК-2 ПК-4 ПК-5 ПК-6
	<u>Практические занятия (семинары)</u> <u>Вопросы:</u> 1. Типология научно-теоретических исследований. 2. Типология научно-прикладных исследований. 3. Виды научных работ.	2/0,05	

	<u>Самостоятельная работа:</u> работа с литературой, Интернет-ресурсами, подготовка эссе и презентаций в PowerPoint	2,5/0,06	
Тема 1.2.Методология и методики научных исследований в сфере профиля профессиональной подготовки	<u>Лекция:</u> Методология научных исследований. Методики научных исследований. Источники в научных исследованиях в сфере профиля профессиональной подготовки. Репрезентативность источников.	2/0,05	ОПК-1 ОПК-2 ПК -2 ПК-4 ПК-5 ПК-6
	<u>Практические занятия (семинары):</u> <u>Вопросы:</u> 1.Методология научных исследований. 2.Методики научных исследований. 3.Источники в научных исследованиях в сфере профиля профессиональной подготовки 4. Репрезентативность источников.	2/0,05	
	<u>Самостоятельная работа:</u> работа с литературой, Интернет-ресурсами, подготовка эссе и презентаций в PowerPoint	2,5/0,06	
Тема 1.3.Логика научных исследований. Построение суждений. Системы аргументации и доказательств	<u>Лекции:</u> Форма и структура научных исследований. Факты,интерпретация, реконструкция социальных процессов, построение суждений, системы аргументации в научных исследованиях, формулирование выводов и их обоснование.	2/0,05	ОПК-1 ОПК-2 ПК -2 ПК-4 ПК-5 ПК-6
	<u>Практические занятия (семинары):</u> <u>Вопросы:</u> 1.Форма и структура научных исследований. 2.Факты, интерпретация. 3.Реконструкция социальных процессов. 4. Построение суждений. 5. Системы аргументации в научных исследованиях. 6.Формулирование выводов и их обоснование.	2/0,05	
	<u>Самостоятельная работа:</u> работа с литературой, Интернет-ресурсами, подготовка эссе и презентаций в PowerPoint	2,5/0,06	
Тема 1.4.Оформление и представление результатов научного	<u>Лекция:</u> не предусмотрены		ОПК-1 ОПК-2 ПК -2 ПК-4 ПК-5 ПК-6
	<u>Практические занятия (семинары):</u> <u>Вопросы:</u> 1. Виды научных работ. 2. Структура научных статей. 3. Язык и лексика научных статей.	2/0,05	

исследования	4. Формулировка темы. 5. Обоснование актуальности темы. 6. Историография изучения проблемы. 7. Гипотеза. 8. Отбор фактов и построение системы доказательств. Научная полемика. 9. Подготовка научной статьи.		
	<u>Самостоятельная работа:</u> работа с литературой, Интернет-ресурсами, подготовка эссе и презентаций в PowerPoint	2,5/0,06	
Тема 1.5.Использование результатов научных исследований в проектной деятельности в сфере профиля профессиональной подготовки	<u>Лекция:</u> не предусмотрены		ОПК-1 ОПК-2 ПК -2 ПК-4 ПК-5 ПК-6
	<u>Практические занятия (семинары):</u> <u>Вопросы:</u> 1.Подготовка и проведение предпроектного исследования. 2.Подготовка и проведение проектных исследований. 3.Формирование проекта и проектной документации.	2/0,05	
	<u>Самостоятельная работа:</u> работа с литературой, Интернет-ресурсами, подготовка эссе и презентаций в Power Point	2,5/0,06	

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе преподавания дисциплины применяются как традиционные (лекции, тематические семинары, практические занятия, коллоквиумы, подготовка эссе и рефератов), так и активные и интерактивные формы проведения занятий (проблемные и интерактивные лекции, лекция–визуализация, лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция-анализ ситуаций, лекция–экспертный диалог, лекция с запланированными ошибками, проблемные семинары, «круглые столы», анализ проблемных ситуаций, деловые и ролевые игры, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебного курса предусмотрены встречи с представителями российских компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Удельный вес занятий на очной форме, проводимых в интерактивных формах, составляет 22 % аудиторных занятий. Занятия лекционного типа для очного отделения составляют 45 % аудиторных занятий, что соответствует требованиям проекта ФГОС ВО.

## 6 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

## **6.1. Контроль освоения дисциплины**

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

*Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

- устный опрос,
- аналитические задания и обсуждение результатов их выполнения

*Рубежный контроль* предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний:

- устные ответы,
- оценка самостоятельно выполненных проектов по разработке

Вид итогового контроля - зачет.

## **6.2. Оценочные средства**

**6.2.1. Примеры тестовых заданий** - тестовые задания учебным планом не предусмотрены.

### **6.2.2. Контрольные вопросы для проведения текущего контроля**

1. Типология научно-теоретических исследований.
2. Типология научно-прикладных исследований.
3. Виды научных работ.
4. Методология научных исследований.
5. Методики научных исследований.
6. Источники в научных исследованиях в сфере профиля профессиональной подготовки
7. Репрезентативность источников.
8. Форма и структура научных исследований.
9. Факты, интерпретация.
10. Реконструкция социальных процессов.
11. Построение суждений.
12. Системы аргументации в научных исследованиях.
13. Формулирование выводов и их обоснование.
14. Виды научных работ.
15. Структура научных статей.
16. Язык и лексика научных статей.

17. Формулировка темы.
18. Обоснование актуальности темы.
19. Историография изучения проблемы.
20. Гипотеза.
21. Отбор фактов и построение системы доказательств. Научная полемика.
22. Подготовка и проведение предпроектного исследования.
23. Подготовка и проведение проектных исследований.
24. Формирование проекта и проектной документации.

**6.2.3. Тематика эссе, рефератов и презентаций**-не предусмотрены учебным планом.

**6.2.4. Вопросы к зачету по дисциплине(6 семестр)**

1. Основные правила и приемы чтения литературы и фиксации текста читателем.
2. Психологические особенности восприятия и осмысления текста читателем.
3. Основные приемы записи и оформления прочитанного текста, их достоинства и недостатки (выписки, план, тезисы, цитаты и др.)
4. Требования, предъявляемые к конспектам и методика их оформления.
5. Каковы основные правила рецензирования научных произведений и составления аннотаций
6. Как составляется библиографический список научных трудов и порядок библиографического описания литературных источников?
7. Сущность и классификация информационного обеспечения научных исследований.
8. Библиографические источники
9. Стратегия поиска информации в Интернет.
10. Основные поисковые системы в Интернет.
11. Сравнительная характеристика темы и проблемы исследования.
12. Каковы основные критерии выбора научной темы.
13. Порядок конкретизации темы исследования и выявления основных направлений совершенствования учетных дисциплин в современных условиях.
14. Понятие о гипотезе и ее роль в научных исследованиях.
15. Понятие и методологические принципы научной теории, её строение и их функциональное назначение.
16. Роль в формировании научной теории индукции, дедукции, абдукции, абстракции и идеализации.
17. Понятие метода и методики научного исследования.

18. Что понимают под общенаучными методами исследования и их использование в проектных исследованиях.
19. Виды и структура доказательств, их использование в проектных исследованиях.
20. Понятие фактов, их классификация, отбор и использование в научных исследованиях.
21. Содержание конкретно-научных (специальных) методов исследования, применяемых в экономических исследованиях.
22. Охарактеризуйте основные этапы выполнения научно-исследовательских работ.
23. Подготовительный этап исследования и его роль в качественном и своевременном выполнении научных работ.
24. Рабочая программа и календарный план исследования, их содержание и значение.
25. Стадии обработки материалов исследования и составление окончательных выводов и предложений.
26. Отчет о научно-исследовательской работе: общие требования, предъявляемые к отчету и его структура.
27. Стиль и форма изложения научно-литературного произведения.
28. Работа над рукописью научного произведения и его литературная обработка.
29. Эффективность научных исследований и ее критерии.

### **6.2.5. Примерная тематика курсовых работ**

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Основная литература**

- 1 Воробьев, А. А. Основы научных исследований: учебное пособие / А. А. Воробьев, Н. Ю. Шадрина. – СПб.: ПГУПС, 2022. - 37 с. // Лань ЭБС. URL: <https://e.lanbook.com/book/224510/>;
- 2 Зайцева, И. С. Основы научных исследований: учебное пособие / И. С. Зайцева. - Кемерово : КузГТУ имени Т.Ф. Горбачева, 2022. - 96 с. // Лань ЭБС. URL: <https://e.lanbook.com/book/257555/>
- 3 Ряднов, А. И. Основы научных исследований: учебное пособие / А. И. Ряднов, М. Н. Шапров. 2-е изд., перераб. и доп. - Волгоград: Волгоградский ГАУ, 2021 — 188 с. // Лань ЭБС. URL: <https://e.lanbook.com/book/247532/>;
- 4 Хусаинов, М. К. Наука и научные исследования: учебно-методическое пособие / М. К. Хусаинов. 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Финансы и

статистика, 2022. - 244 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1987544/>

### **7.2. Дополнительная литература**

1. Боуш, Г. Д. Методология научных исследований (в курсовых и выпускных квалификационных работах) : учебник / Г.Д. Боуш, В.И. Разумов. – М.: ИНФРА-М, 2019. - 210 с. URL: [https://new.znanium.com/catalog/product/991912/\\$](https://new.znanium.com/catalog/product/991912/$)
2. Графф, Дж. Как писать убедительно: Искусство аргументации в научных и научно-популярных работах/ Дж. Графф, К. Биркенштайн; Пер. с англ. – М.: Альпина Паблишер, 2016. – 258 с.// ЭБС «Консультант студента». URL:<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785961446487.html> ;
3. Даниленко, О.В. Теоретико-методологические аспекты подготовки и защиты научно- исследовательской работы/ Даниленко О.В. – М.: ФЛИНТА, 2016. –182 с. //ЭБС«Консультант студента»URL:<http://www.studentlibrary.ru/book/htm/> ;
4. Симонова, И.Ф. Социокультурное проектирование: современные подходы и технологии: учебное пособие / И.Ф. Симонова.-СПб.: Научное издание, 2020.–250 с. URL: <https://publishing.intelgr.com/archive/sotsialno-kulturnoe-proektirovanie-sovremennyye-podhody-i-tehnologii.pdf/>
5. Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований: учебное пособие для бакалавров /М. Ф. Шкляр. 7-е изд. – М.: Дашков и К°, 2019. - 208 с. URL:<https://new.znanium.com/catalog/product/1093533/>.

### **7.3. Периодические издания**

1. Дом культуры. URL: <https://panor.ru/magazines/dom-kultury.html#/> ;
2. «Индустрии впечатлений. Технологии социокультурных исследований / Experience Industries. Socio-Cultural Research Technologies» (EISCRT)». URL:<https://eiscrt.press/main/index.php/journal/> ;
3. Научные исследования XXI века / Сетевое издание. URL: [http:// scientific-research.ru/](http://scientific-research.ru/) ;
4. Обсерватория культуры. URL:<https://observatoria.rsl.ru/jour/>
5. Социокультурная антропология. URL: <https://soc-antropolog.ru/> //

### **7.4. Интернет-ресурсы**

IPRbooks: электронно-библиотечная система / ЭБС IPRbooks ; ООО «Ай Пи Эр Медиа», электронное периодическое издание «www.iprbookshop.ru». – Саратов, URL:<http://www.iprbookshop.ru/>

### **7.5. Методические указания и материалы по видам работы**

#### **Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов**

В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы:

- аудиторная;
- внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы являются:

- для овладения знаниями: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы), составление плана текста, графическое изображение структуры текста, конспектирование текста, выписки из текста, работа со словарями и справочниками, ознакомление с нормативными документами, учебно-исследовательская работа, использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета и др.

- для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, обработка текста, повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио и видеозаписей, составление плана, составление таблиц для систематизации учебного материала, ответ на контрольные вопросы, заполнение рабочей тетради, аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, конспект-анализ и др), подготовка мультимедиа сообщений/докладов к выступлению на семинаре (конференции), подготовка реферата, составление библиографии, тематических кроссвордов, тестирование и др.

- для формирования умений: решение задач и упражнений по образцу, решение вариативных задач, выполнение чертежей, схем, выполнение расчетов (графических работ), решение ситуационных (профессиональных) задач, подготовка к деловым играм, проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности, опытно экспериментальная работа, рефлексивный анализ профессиональных умений с использованием аудио- и видеотехники и др.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Виды внеаудиторной СРС: подготовка и написание рефератов, эссе, создание презентаций и других письменных работ на заданные темы, выполнение домашних заданий разнообразного характера. Это - решение задач; перевод и пересказ текстов; подбор и изучение литературных источников; разработка и составление различных схем; выполнение графических работ; проведение расчетов и др.; выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у студентов самостоятельности и инициативы. Индивидуальное задание может

получать как каждый студент, так и часть студентов группы; подготовка к участию в научно-теоретических конференциях, смотрах, олимпиадах и др.

Аудиторная самостоятельная работа может реализовываться при проведении практических занятий, семинаров, выполнении лабораторного практикума и во время чтения лекций.

Результативность самостоятельной работы студентов во многом определяется наличием активных методов ее контроля. Существуют следующие виды контроля:

- входной контроль знаний и умений студентов при начале изучения очередной дисциплины;
- текущий контроль, то есть регулярное отслеживание уровня усвоения материала на лекциях, практических и лабораторных занятиях;
- промежуточный контроль по окончании изучения раздела или модуля курса;
- самоконтроль, осуществляемый студентом в процессе изучения дисциплины при подготовке к контрольным мероприятиям;
- итоговый контроль по дисциплине в виде зачета или экзамена;
- контроль остаточных знаний и умений спустя определенное время после завершения изучения дисциплины.

### **Методические указания к выполнению реферативной работы**

Реферат - краткое письменное изложение материала по определенной теме, выполняется с целью привития студентам навыков самостоятельного поиска и анализа информации, формирования умения подбора и изучения литературных источников, используя при этом дополнительную научную, методическую и периодическую литературу.

Реферат - это самостоятельная учебно-исследовательская работа учащегося, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание материала должно быть логичным, изложение материала носит проблемно-поисковый характер.

Этапы работы над рефератом

1.Формулирование темы. Тема должна быть не только актуальной по своему значению, но оригинальной, интересной по содержанию.

Тема реферата выбирается по желанию студента из списка, предлагаемого преподавателем. Выбранная тема согласовывается с преподавателем. После выбора темы требуется подобрать, изучить необходимую для ее разработки информацию. Тема может быть сформулирована студентом самостоятельно.

2.Подбор и изучение основных источников по теме (как правило, не менее 8-10).

3.Составление библиографии.

4.Обработка и систематизация информации.

5.Разработка плана реферата.

6. Написание реферата.

7. Публичное выступление с результатами исследования.

На семинарском занятии, заседании предметного кружка, студенческой научно-практической конференции.)

Содержание работы должно отражать знание современного состояния проблемы, обоснование выбранной темы, использование известных результатов и фактов, полноту цитируемой литературы, ссылки на работы ученых, занимающихся данной проблемой; актуальность поставленной проблемы; материал, подтверждающий научное, либо практическое значение в настоящее время.

План реферата должен включать в себя: введение, основной текст и заключение.

Во введении аргументируется актуальность выбранной темы, указываются цели и задачи исследования. В нем же можно отразить методику исследования и структуру работы.

Основная часть работы предполагает освещение материала в соответствии с планом. Основной текст желательно разбивать на главы и параграфы.

В заключении излагаются основные выводы и рекомендации по теме исследования.

Критерии оценки реферата:

- знание и понимание проблемы;
- умение систематизировать и анализировать материал, четко и обоснованно формулировать выводы;
- «трудозатратность» (объем изученной литературы, добросовестное отношение к анализу проблемы);
- самостоятельность, способность к определению собственной позиции по проблеме и к практической адаптации материала, недопустимость прямого плагиата;
- выполнение необходимых формальностей (точность в цитировании и указании источника текстового фрагмента, аккуратность оформления).

### **Рекомендации к подготовке мультимедиа-презентаций и докладов**

1. Доклад - это сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию.

2. Тема доклада должна быть согласована с преподавателем и соответствовать теме занятия.

3. Материалы при его подготовке должны соответствовать научно-методическим требованиям ВУЗа и быть указаны в докладе.

4. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания.

5. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.

6. Работа студента над докладом-презентацией включает отработку навыков ораторства и умения организовать и проводить обсуждение.

7. Студент в ходе работы по презентации доклада отрабатывает умение ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей.

8. Студент в ходе работы по презентации доклада отрабатывает умение самостоятельно обобщить материал и сделать выводы в заключении.

9. Студент обязан подготовить и выступить с докладом в строго отведенное время преподавателем и в установленный срок.

Докладчики и содокладчики - основные действующие лица. Они во многом определяют содержание, стиль, активность данного занятия. В докладе необходимо: сообщать новую информацию, использовать технические средства, знать и хорошо ориентироваться в теме всей презентации (семинара), уметь дискутировать и быстро отвечать на вопросы, четко выполнять установленный регламент, иметь представление о композиционной структуре доклада.

Выступление состоит из трех частей: вступление, основная часть и заключение. Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название презентации (доклада), сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, акцентирование оригинальности подхода

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части - представить достаточно данных для того, чтобы слушатели и заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудиовизуальных и визуальных материалов.

Заключение- это ясное четкое обобщение и краткие выводы.

### **Методические указания для подготовки к семинарским занятиям**

Семинарские занятия проводятся в форме дискуссии, на которых проходит обсуждение конкретных экономических ситуаций. Обсуждения направлены на освоение научных основ, эффективных методов и приемов решения конкретных практических задач, на развитие способностей к творческому использованию получаемых знаний и навыков.

Основная цель проведения семинара заключается в закреплении знаний полученных в ходе прослушивания лекционного материала.

Семинар проводится в форме устного опроса студентов по вопросам семинарских занятий, а также в виде решения практических задач или моделирования практической ситуации.

В ходе подготовки к семинару студенту следует просмотреть материалы лекции, а затем начать изучение учебной литературы. Следует знать, что освещение того или иного вопроса в литературе часто является личным мнением автора, построенного на анализе различных источников, поэтому

следует не ограничиваться одним учебником или монографией, а рассмотреть как можно больше материала по интересующей теме.

Обязательным условием подготовки к семинару является изучение нормативной базы. Для этого следует обратиться к любой правовой системе сети Интернет. В данном вопросе не следует полагаться на книги, так как законодательство претерпевает постоянные изменения и в учебниках и учебных пособиях могут находиться устаревшие данные.

В ходе самостоятельной работы студенту для необходимы отслеживать научные статьи в специализированных изданиях, а также изучать статистические материалы, соответствующей каждой теме.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Проработать конспект лекций;
2. Прочитать основную и дополнительную литературу, рекомендованную по изучаемому разделу;
3. Ответить на вопросы плана семинарского занятия;
4. Выполнить домашнее задание;
5. Проработать тестовые задания и задачи;
6. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

При подготовке к семинарским занятиям следует руководствоваться указаниями и рекомендациями преподавателя, использовать основную литературу из представленного им списка. Для наиболее глубокого освоения дисциплины рекомендуется изучать литературу, обозначенную как «дополнительная» в представленном списке.

При подготовке доклада на семинарское занятие желательно заранее обсудить с преподавателем перечень используемой литературы, за день до семинарского занятия предупредить о необходимых для предоставления материала технических средствах, напечатанный текст доклада предоставить преподавателю.

## **7.6 Программное обеспечение**

Преподавание дисциплин обеспечивается следующими программными продуктами: операционные системы – AstraLinux; пакет прикладных программ OpenOffice.

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий.

Действуют компьютерные классы с лицензионным программным

обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

Все компьютерные классы подключены к локальной сети вуза и имеют выход в интернет, в наличии стационарное мультимедийное оборудование (проектор+ экран) в аудиториях 276,282,116,239, возможно проведение занятий на базе музея вуза (тачпанель, экран, проектор).

Обучающиеся пользуются

- вузовской библиотекой с электронным читальным залом;
- учебниками и учебными пособиями;
- аудио и видео материалами.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

**Дополнения и изменения  
к рабочей программе учебной дисциплины**

на 20\_\_-20\_\_ уч. г

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры \_\_\_\_\_

(наименование)

Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Исполнитель(и):

_____	/_____	/_____	/_____
(должность)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)
_____	/_____	/_____	/_____
(должность)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)

Заведующий кафедрой

_____	/_____	/_____
(наименование кафедры)	(подпись)	(Ф.И.О.)
		/_____
		(дата)