

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ананко Надежда Юрьевна
Должность: заведующий отделением среднего профессионального образования
Дата подписания: 24.06.2026 11:55:44
Уникальный программный ключ:
39cc45a215917f8f60997235a3010fd246d00a28

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Факультет среднего профессионального и предпрофессионального образования
Отделение среднего профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий отделением СПО

Н.Ю. Ананко
« 24 » мая 2026 г.



**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
ВЫПУСКНИКОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Профиль подготовки - гуманитарный

Квалификация выпускника: дизайнер, преподаватель

Форма обучения: очная

Краснодар, 2026

СОГЛАСОВАНО

Работодатель (социальный партнер)

Директор ООО «Павильоника»



/С.В. Шилина



СОГЛАСОВАНО

Работодатель (социальный партнер)

МБУ ДО ДШИ №11

им. А. Бабаджания

(организация)

Директор

(должность)

Сиди

(подпись)

«19» мая



Организация разработчик: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры»

Программа государственной итоговой аттестации рассмотрена на заседании отделения СПО 28 мая 2026 г. (протокол № 05), одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом Краснодарского государственного института культуры 29 мая 2026 г. (протокол № 10).

Программа государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), разработана в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 г. N 308 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.02.01 Дизайн (по отраслям)», с изменениями, внесенными приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 01 сентября 2022 г. № 796 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11 октября 2022 г., регистрационный № 70461), от 03 июля 2024 г. № 464 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 09 августа 2024 г., регистрационный № 79088).

Укрупненная группа 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Область профессиональной деятельности выпускников:

- 01 Образование и наука;
- 04 Культура и искусство;
- 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.....	5
2. Форма(ы) и сроки проведения ГИА.....	8
3. Организация работы ГЭК.....	9
4. Подготовка к защите дипломных проектов (работ).....	9
5. Порядок проведения ГИА.....	10
6. Оценивание результатов ГИА.....	11
7. Порядок подачи и рассмотрения апелляции.....	12
8. Особенности проведения ГИА для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов	14
9. Документы, выдаваемые по итогам ГИА.....	16
10. Приложения.....	17
Приложение 1. Примерный перечень тем дипломных проектов (работ)	17
Приложение 2. Образец индивидуального задания на дипломный проект (работу).....	21
Приложение 3. Образец календарного графика контроля дипломного проекта (работы).....	22

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Государственная итоговая аттестация является обязательной процедурой для выпускников, завершающих освоение образовательной программы (ОП) подготовки специалистов среднего звена отделения среднего профессионального образования Краснодарского государственного института культуры.

Согласно ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), выпускник, освоивший образовательную программу должен быть готов к выполнению основных видов деятельности согласно получаемой квалификации специалиста среднего звена.

Таблица 1– Соотнесение основных видов деятельности и квалификаций специалиста среднего звена при формировании образовательной программы

Основные виды деятельности	Наименование квалификации специалиста среднего звена
Творческая художественно-проектная деятельность Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»	Дизайнер
Педагогическая деятельность	Преподаватель

Нормативно-правовой базой для проведения государственной итоговой аттестации являются:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» глава № VIII статья № 68, глава № VI статья № 59 (в действующей редакции);

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 г. N 308 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.02.01 Дизайн (по отраслям)»;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. N 800 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (в действующей редакции);

- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования"(в действующей редакции).

- положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в Краснодарском государственном институте культуры.

- методические рекомендации для выпускников отделения среднего профессионального образования Краснодарского государственного института культуры по оформлению дипломного проекта (работы).

Целью государственной итоговой аттестации в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» является определение соответствия результатов освоения студентами образовательной программы, соответствующей требованиям ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)».

В результате освоения образовательной программы, соответствующей требованиям ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)», у выпускника должны быть сформированы общие и профессиональные компетенции.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими общими компетенциями (далее - ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК.09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам деятельности:

ВД.1 Творческая художественно-проектная деятельность:

- ПК 1.1. Изображать человека и окружающую среду визуально-графическими средствами;
- ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
- ПК 1.3. Формировать техническое задание на дизайн-проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект;
- ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла;
- ПК 1.5. Осуществлять процесс дизайн-проектирования;
- ПК 1.6. Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок.

ВД.2 Педагогическая деятельность:

- ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- ПК 2.2. Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения уроков;
- ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности;
- ПК 2.4. Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;
- ПК 2.5. Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания;
- ПК 2.6. Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания.

ВД.3 Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»:

- ПК.3.1 Выполнение подготовительных работ;
- ПК.3.2 Выполнение шрифтовых работ;
- ПК.3.3 Выполнение оформительских работ;
- ПК.3.4 Изготовление рекламно-агитационных материалов.

Государственная итоговая аттестация проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки студентов в целях определения соответствия результатов освоения основных профессиональных образовательных программ соответствующим требованиям ФГОС СПО.

К проведению государственной итоговой аттестации по профессиональным образовательным программам привлекаются представители работодателей или их объединений.

2 ФОРМА И СРОКИ ГИА

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты дипломного проекта(работы).

Объем времени на подготовку студента к государственной итоговой аттестации – 7 недель: с 29.04.2030 г. – 15.06.2030 г.

Сроки проведения государственной итоговой аттестации в соответствии с учебным планом с 17.06.2030 г. – 29.06.2030 г.

К государственной итоговой аттестации допускается студент, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение студентом ППССЗ СПО, результаты прохождения практик по видам деятельности.

Настоящая программа ГИА доводится до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА.

Таблица 2 – График проведения государственной итоговой аттестации

№ п/п	Основные этапы работы	Сроки проведения
1	Закрепление за студентами тем дипломных проектов (работ)	10.10.2029
2	Выдача студентам индивидуальных заданий для дипломных проектов (работ)	10.10.2029
3	Доведение до сведения студентов: -календарного графика контроля выполнения разделов дипломных проектов (работ), -графика консультаций руководителей дипломных проектов (работ) по вопросам работы	10.10.2029
4	Выполнение студентами дипломных проектов (работ)	18.05.2030 -10.06.2030
5	Проверка и подпись разделов и дипломных проектов (работ) в целом руководителем	11.06.20230- 13.06.2030
6	Защита дипломного проекта (работы)	15.06.2030-27.06.2030

Образцы оформления индивидуального задания и календарного графика контроля выполнения дипломного проекта (работы) приведены в приложениях 2 и 3.

3 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ КОМИССИИ

На заседание ГЭК предоставляются следующие документы:

- требования федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)» к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы,
- программа государственной итоговой аттестации,
- учебный план ОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)»,
- приказ о допуске к ГИА,
- приказ о закреплении тем дипломных работ за выпускниками специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям),
- сводная ведомость успеваемости обучающихся за полный курс обучения,
- дипломные работы выпускников,
- зачетные книжки выпускников,
- книга протоколов заседаний государственной экзаменационной комиссии.

4 ПОДГОТОВКА К ЗАЩИТЕ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА (РАБОТЫ)

Дипломный проект (работа) представляет собой законченную работу, содержащую результаты самостоятельной деятельности выпускника в период преддипломной практики и дипломного проектирования в соответствии с утвержденной темой.

На дипломный проект (работу) должен быть представлен отзыв руководителя.

Дипломный проект (работа) по ППССЗ СПО подлежат рецензированию. Для проведения рецензирования дипломный проект (работа) направляется одному рецензенту из числа сотрудников КГИК и одному рецензенту из числа лиц, не являющихся работниками Института.

Дипломный проект (работа), отзыв руководителя, рецензии выполняются в соответствии с методическими рекомендациями для обучающихся специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) «Методические рекомендации для выпускников отделения среднего профессионального образования Краснодарского государственного института культуры, по оформлению дипломного проекта (работы)».

Дипломный проект (работа) вместе с приложенными к нему отзывом руководителя и рецензиями должен пройти предварительную защиту на отделении СПО для допуска к государственной итоговой аттестации за 5 дней до защиты дипломного проекта (работы).

Внесение изменений в дипломный проект (работу) после получения отзыва не допускается.

Заведующий отделением СПО после ознакомления с отзывом руководителя решает вопрос о допуске студента к защите и передает дипломный проект (работу) в государственную экзаменационную комиссию за день до проведения ГИА.

Выпускник готовит доклад (дипломную речь), с которым (-ой) выступает перед членами государственной экзаменационной комиссии, заблаговременно знакомит его содержание с руководителем дипломного проекта (работы).

Доклад должен быть кратким, ясным и включать основные положения дипломного проекта (работы). При объяснении и раскрытии того или иного вопроса дипломного проекта (работы) для более конкретной и полной аргументации он должен обращаться ко второй части задания.

Доклад рекомендуется сопровождать презентацией. Презентация дипломного проекта (работы) представляет собой визуальную подачу материала исследования, подкрепленную комментариями дипломника, представленное посредством программы MicrosoftPowerPoint или любой иной программы для презентаций. Для комиссии презентация представляет собой просмотр слайдов на проекторе или электронной доске (компьютере), сопровождающийся вербальным комментарием выпускника.

5 ПОРЯДОК И ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ГИА

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования.

Обучающимся и лицам, привлекаемым к государственной итоговой аттестации, во время ее проведения запрещается иметь при себе и использовать средства связи в соответствии с перечнем, установленным Федеральным законом «О связи» от 07.07.2003 N 126-ФЗ (в действующей редакции).

Выпускникам, не прошедшим ГИА по уважительной причине, в том числе не явившихся для прохождения ГИА по уважительной причине, предоставляется возможность пройти ГИА без отчисления из КГИК.

Выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине, в том числе не явившиеся для прохождения ГИА без уважительных причин, и выпускники, получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, могут быть допущены для повторного участия в ГИА не более двух раз.

Выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине, и выпускники, получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, отчисляются из КГИК и проходят ГИА не ранее чем через 6 месяцев после прохождения ГИА впервые.

На защиту одной дипломной работы отводится до одного академического часа на одного обучающегося.

Процедура защиты устанавливается председателем ГЭК по согласованию с членами ГЭК и, как правило, включает доклад обучающегося (не более 10 – 15 минут), чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы выпускника. Может быть предусмотрено выступление руководителя дипломной работы, а также рецензента, если он присутствует на заседании ГЭК.

Во время доклада выпускник использует подготовленный наглядный материал (презентацию), иллюстрирующий основные положения дипломной работы.

Члены ГЭК имеют право задать вопросы, которые студент не отразил в своем докладе, но соответствующие содержанию дипломного проекта (работы).

Результат защиты дипломного проекта (работы) оценивается и объявляется в тот же день после оформления протокола заседания ГЭК.

Решение ГЭК принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов ГЭК, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя.

Решение ГЭК оформляется протоколом, который подписывается председателем ГЭК (в случае его отсутствия - его заместителем) и секретарем ГЭК и хранится в архиве КГИК.

6 ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ГИА

Результат защиты дипломного проекта (работы) оценивается с проставлением одной из отметок: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценки дипломной работы:

- актуальность и новизна темы,
- глубина и обоснованность анализа и интерпретации полученных результатов,
- чёткость и грамотность изложения материала, глубина и правильность ответов на вопросы,
- уровень теоретической подготовки,
- уровень необходимых профессиональных компетенций,
- практическая значимость дипломной работы,
- достаточность использования литературы по теме,
- качество выполнения документации,
- соблюдение нормативных требований,
- владение техникой речи.

«Отлично» выставляется за дипломную работу, которая носит исследовательский характер, имеет грамотно изложенную теоретическую часть, глубокий анализ, критический разбор практической части, логичное, последовательное изложение материала с соответствующими выводами и

обоснованными предложениями. Она имеет положительные отзывы руководителя и рецензента. При ее защите выпускник показывает глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, вносит предложения по теме исследования, легко отвечает на поставленные вопросы, использует наглядные пособия, презентацию.

«Хорошо» выставляется за работу, которая носит исследовательский характер, имеет грамотно изложенную теоретическую часть, в ней представлены достаточно подробный анализ и критический разбор практической деятельности, последовательное изложение материала с соответствующими выводами, однако не с вполне обоснованными предложениями. Она имеет положительные отзывы руководителя и рецензента. При ее защите выпускник показывает знание вопросов темы, оперирует данными исследования, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы, использует наглядные пособия, презентацию.

«Удовлетворительно» выставляется за работу, которая носит исследовательский характер, имеет теоретическую часть, базируется на практическом материале, но имеет поверхностный анализ и недостаточно критический разбор, в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения. В отзывах руководителя и рецензента имеются замечания по содержанию. При ее защите выпускник показывает слабое знание вопросов темы, оперирует данными исследования, не всегда дает аргументированные ответы на заданные вопросы, использует наглядные пособия, презентацию.

«Неудовлетворительно» выставляется за дипломную работу, которая не носит исследовательского характера, не имеет анализа, не отвечает требованиям, изложенным в методических рекомендациях. В работе нет выводов, либо они имеют декларативный характер. В отзывах руководителя и рецензента имеются критические замечания. При защите работы выпускник затрудняется отвечать на поставленные вопросы по ее теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки. К защите не подготовлены наглядные пособия, презентация.

7 ПОРЯДОК ПОДАЧИ И РАССМОТРЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИИ

По результатам государственной аттестации выпускник, участвовавший в государственной итоговой аттестации, имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление (далее - апелляция) о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации и/или несогласии с ее результатами.

Апелляция подается лично выпускником или родителями (законными представителями) несовершеннолетнего выпускника в апелляционную комиссию образовательной организации. Апелляция о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации подается непосредственно в день проведения государственной итоговой аттестации.

Апелляция о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации подается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственной итоговой аттестации.

Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

Состав апелляционной комиссии утверждается образовательной организацией одновременно с утверждением состава государственной экзаменационной комиссии.

Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее пяти человек из числа преподавателей КГИК, не входящих в данном учебном году в состав государственных экзаменационных комиссий. Председателем апелляционной комиссии является ректор КГИК.

Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее двух третей ее состава. На заседание апелляционной комиссии приглашается председатель соответствующей государственной экзаменационной комиссии.

Выпускник, подавший апелляцию, имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции.

С несовершеннолетним выпускником имеет право присутствовать один из родителей (законных представителей). Указанные лица должны иметь при себе документы, удостоверяющие личность.

Рассмотрение апелляции не является пересдачей государственной итоговой аттестации.

При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия устанавливает достоверность изложенных в ней сведений и выносит одно из решений:

- об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускника не подтвердились и/или не повлияли на результат государственной итоговой аттестации;

- об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускника подтвердились и повлияли на результат государственной итоговой аттестации.

В последнем случае результат проведения государственной итоговой аттестации подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации решения комиссии. Выпускнику предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию в дополнительные сроки, установленные образовательной организацией.

Для рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации, полученными при защите дипломного проекта (работы), секретарь государственной экзаменационной комиссии не

позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию дипломный проект (работу), протокол заседания государственной экзаменационной комиссии и заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при защите подавшего апелляцию выпускника.

В результате рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении результата государственной итоговой аттестации, либо об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата государственной итоговой аттестации. Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленных результатов государственной итоговой аттестации выпускника и выставления новых.

Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии является решающим. Решение апелляционной комиссии доводится до сведения подавшего апелляцию выпускника (под подпись) в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит. Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем и секретарем апелляционной комиссии и хранится в архиве образовательной организации.

8 ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ГИА ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ ИЗ ЧИСЛА ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ, ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ И ИНВАЛИДОВ

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов проводится ГИА с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее - индивидуальные особенности).

При проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение ГИА для выпускников с ограниченными возможностями здоровья, выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении ГИА;

- присутствие в аудитории, центре проведения экзамена тьютора, ассистента, оказывающих выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами ГЭК, членами экспертной группы);

- пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении ГИА с учетом их индивидуальных особенностей;

- обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий выпускников с ограниченными возможностями здоровья, выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов:

а) для слепых:

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке ГИА, комплект оценочной документации, задания демонстрационного экзамена оформляются рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту;

- выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения государственной аттестации оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

по их желанию государственный экзамен может проводиться в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по их желанию государственный экзамен может проводиться в устной форме;

д) также для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов создаются иные специальные условия проведения ГИА в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ПМПК), справкой, подтверждающей факт установления инвалидности, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы (далее – справка).

Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее чем за 3 месяца до начала ГИА подают в образовательную организацию письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении ГИА с приложением копии рекомендаций ПМПК, а дети-инвалиды, инвалиды – оригинала или заверенной копии справки, а также копии рекомендаций ПМПК при наличии.

9 ДОКУМЕНТЫ, ВЫДАВАЕМЫЕ ПО ИТОГАМ ГИА

На основании решения ГЭК лицам, успешно прошедшим итоговую государственную аттестацию, выдаются документы об образовании и квалификации. Документом установленного образца об уровне среднего профессионального образования по специальности с присвоением квалификации «Дизайнер, преподаватель» является диплом о среднем профессиональном образовании.

**Примерный перечень тем дипломных проектов (работ)
для студентов специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

№ п/п	Наименование тем дипломных проектов (работ)
ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность ПМ.03 Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»	
1	Разработка фирменного стиля для фестиваля адыгейского сыра
2	Разработка иллюстрации к сборнику легенд и сказаний Кубани
3	Разработка айдентики и дизайна сайта «Авторское кино» для Кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры
4	Разработка айдентики ООО «Хлебный завод «Любимый»
5	Разработка фирменного стиля океанариума в ТРЦ «Галактика» г. Краснодара
6	Разработка образовательной настольной игры «Чужая земля»
7	Разработка фирменного стиля для парка «Городской сад» г. Краснодара
8	Разработка визуального решения приключенческой видеоигры в тематике современной интерпретации русской готической прозы
9	Разработка айдентики для музыкального издательства «Мерзлота»
10	Разработка фирменного стиля для джазового фестиваля Sochi Jazz Festival 2026
11	Разработка фирменного стиля для художественной мастерской «Отражение души»
12	Разработка иллюстрации к сборнику сказок народов севера
13	Разработка календаря для КГИК 2027 года в Кубанском стиле
14	Разработка айдентики свадебного агентства «Хлеб да соль» на основе Кубанских культурных традиций
15	Фирменный стиль казачьего кадетского корпуса в станице Динской: разработка концепции и элементов визуальной идентификации
16	Иллюстрация книги Марии Козинаки и Софии «По ту сторону реки: Ярилина рукопись»
17	Разработка дизайн-концепции настольной игры «Клятва»
18	Разработка фирменного стиля ККТК ГБУ «Краснодарский краевой театр кукол»
19	Разработка настольной коллекционной игры в тематике традиционной славянской мифологии
20	Разработка путеводителя по паркам города Краснодара
21	Разработка графической концепции комиксов книжного магазина «Чарли»
22	Разработка визуальной концепции празднования юбилея КГИК

23	Разработка Е. И. Носова	юбилейного	издания
24	Разработка фирменного стиля киноклуба «Рубато»		
25	Разработка детской энциклопедии животных России		
26	Редизайн фирменного стиля детского оздоровительного лагеря «Panda Camp»		
27	Разработка айдентики для автоспортивной команды «Дрифт Юг»		
28	Разработка подарочной продукции книжного магазина «Чарли»		
29	Разработка иллюстраций к памятному изданию романа Джека Лондона «Морской волк» в честь 150-летия со дня рождения писателя		
30	Редизайн фирменного стиля АНО «Ресурсный Центр Добровольчества «Волонтеры Кубани»		
31	Разработка дизайн-концепции комикса по безопасности жизни и здоровья для детей		
32	Разработка иллюстрации к авторскому произведению «По ту сторону империи»		
33	Разработка визуального решения сюжетной видеоигры для развития когнитивных навыков		
34	Разработка многостраничного буклета для ботанического сада им. И.С. Косенко		
35	Разработка дизайна и верстка детского образовательного журнала		
36	Разработка айдентики и медиасопровождения для действующего салона красоты в г. Краснодаре		
37	Разработка макета информационного журнала звукозаписывающей студии «King Size Production» в г. Краснодаре		
38	Разработка визуальной концепции сайта для музея СССР и ретро-автомобилей города Краснодара		
39	Разработка айдентики для школы рукоделия «Узоры»		
40	Разработка дизайн-концепции дидактической настольной игры для изучения китайского языка		
41	Разработка айдентики для бренда в сегменте уличной моды		
42	Разработка фирменного стиля швейного ателье «Atelier23»		
43	Разработка фирменного стиля для музыкального фестиваля «Мир! Шум! Май!»		
44	Разработка настольной игры для изучения теории цвета		
45	Разработка дизайн-прототипа национальной онлайн-платформы для молодых художников		
46	Разработка дизайн-концепции и верстка журнала «Русские модели»		
47	Разработка айдентики для магазина дверей и дверной фурнитуры «Станем друзьями»		
48	Разработка макета информационного журнала для музыкальной школы «Rock Stars School» в г. Краснодаре		

49	Разработка иллюстраций к повести А.К. Толстого «Упырь»		
50	Верстка С.А. Есенина	сборника	стихотворений
51	Дизайн фирменного стиля художественной студии – «Краски»		
52	Разработка фирменного стиля для фестиваля мёда		
53	Разработка айдентики для сети мастерских-коворкинг «Дом Души и Дела»		
54	Создание комплекса визуально-информационных материалов для представления КГИК в международном образовательном пространстве		
55	Разработка сувенирной продукции для города Краснодара		
56	Создание фирменного стиля и айдентики для «Чистяковской рощи»		
57	Разработка фирменного стиля строительной компании «Строим Екатеринбург»		
58	Разработка фирменного стиля для Зоопарка «Сафари-Парк»		
59	Ребрендинг приюта для пострадавших животных «Краснодог»		
60	Разработка дизайн-концепции настольной игры «Немой»		
61	Серия иллюстраций к былинке «Василиса Микулишна»		
62	Разработка дизайн-макета упаковки конфет «Екатерина»		
63	Проектирование маскота для «Краснодарского государственного института культуры»		
64	Разработка серии плакатов к юбилею «Краснодарского государственного института культуры»		
65	Разработка серии афиш для фестиваля-конкурса театрального творчества «Театральный переполох»		
66	Разработка фирменного стиля компании по привлечению доноров крови для «Краевой клинической больницы № 2 города Краснодар»		
67	Разработка серии плакатов к 150-летию союза театральной деятельности России		
68	Холодный батик как творческий источник в создании диджитал контента		
69	Разработка айдентики парка «Городской сад»		
ПМ.02 Педагогическая деятельность			
ПМ.03 Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»			
1	Авторские педагогические системы и технологии в образовании (на материале различных предметов)		
2	Игровое компьютерное проектирование педагогического процесса (в рамках предмета первой или второй специальности)		
3	Инновационные формы организации педагогического процесса (на материале предметов в рамках специальности)		
4	Развитие творческих способностей детей средствами изобразительного искусства в учреждениях культуры		

5	Разработка рабочих программ для детей с ОВЗ
6	Разработка методического пособия по дисциплинам профессионального цикла 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
7	Разработка коммуникативной среды лиц с ограниченными возможностями
8	Разработка учебных материалов по созданию многостраничных публикаций в Adobe InDesign в системе дополнительного образования
9	Разработка и техническое исполнение дизайн-проекта анимационного видео для профориентационной работы в образовательных учреждениях
10	Художественно-графический комплекс оформления серий литературы для детей художественной школы
11	Основы инклюзивного дизайна текстильных средств реабилитации для детей
12	Воспитание социально активной личности школьника средствами плакатной графики
13	Интеграция изобразительной деятельности и компьютерных технологий старших школьников в системе дополнительного образования
14	Особенности проектирования наглядных пособий по дизайну при обучении подростков в системе дополнительного образования
15	Особенности проектирования онлайн-курса по рисованию для детей младшего школьного возраста

**Образец индивидуального задания
на дипломный проект (работу)**

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

РАССМОТРЕНО
на заседании кафедры

протокол
от «__» _____ 20__ г. №__

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий отделением СПО
_____/Мотуз Н.А

«__» _____ 20__ г.

Индивидуальное задание на дипломный проект (работу)

Обучающегося группы _____/СПО-20_____
(Ф.И.О.) по специальности _____
(код и наименование специальности)

1. Тема проекта «_____»
на материалах _____ «_____»,
утвержден приказом ректора КГИК от «__» _____ 20__ г. № ____.
2. Срок представления проекта обучающимся «__» июня 20__ г.
3. Календарный план:

Наименование разделов и подразделов дипломного проекта (работы)	Сроки представления
Введение	
1 Литературный обзор (в соответствии с выбранной темой)	
2 Практическая часть	
2.1	
2.2	
3 Практическая часть	
3.1 Анализ основных показателей деятельности предприятия (организации) в соответствии с выбранной темой	
Заключение	
Список литературы	

Обучающийся

Руководитель дипломного проекта
(работы)

«__» __ марта _____ 20__ г.

Образец календарного графика контроля дипломного проекта (работы)

УТВЕРЖДАЮ
 Заведующий отделением СПО
 _____ / _____
 « ____ » _____ 20 ____ г.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК
 контроля выполнения дипломного проекта (работы)**

Тема: _____
 Обучающийся группы ____ СПО-20 _____
 (Ф.И.О.)

Основные этапы работы	Плановые сроки выполнения	Фактические сроки выполнения
Утверждение темы дипломного проекта (работы)		
Составление плана, библиографии и проекта. Введения		
Представление на проверку первой главы		
Предоставление на проверку второй главы		
Предоставление на проверку третьей главы и т.д. (по необходимости)		
Доработка дипломного проекта (работы) в соответствии с замечаниями руководителя		
Сдача работы руководителю дипломного проекта (работы)		
Предоставление дипломного проекта (работы) на подпись зав. кафедрой		
Подготовка доклада к защите дипломного проекта (работы)		

Руководитель _____ / _____ / _____
 (подпись) (дата) (ФИО)

Обучающийся _____ / _____ / _____
 (подпись) (дата) (ФИО)