

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Лащева Елена Владимировна

Должность: Заведующий кафедрой музыковедения, композиции и методики

музыкального образования

Дата подписания: 03.09.2025 18:21:01

Уникальный программный ключ:

c075399971b50b32c8b1ba6a6b05551e351e6e5

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ

КУЛЬТУРЫ»

Факультет Консерватория

Кафедра музыковедения, композиции и методики музыкального образования

УТВЕРЖДАЮ

зав. кафедрой

музыковедения, композиции

и методики музыкального

Лащева Е.В.

«22» июня 2025 г.

Протокол № 12

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Б2.О.05 (П) ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»

Профиль подготовки – Музыкальная педагогика

Квалификация (степень) выпускника – Преподаватель (музыкальная педагогика)

Форма обучения – очная, заочная

Год набора – 2023

Краснодар  
2025

Программа преддипломной практики работы разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки: 53.03.06 –Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, профилю – Музыкальная педагогика, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г., приказ № 828 и основной профессиональной образовательной программой.

**Рецензенты:**

Доктор искусствоведения, профессор В.Н. Демина  
кафедры истории музыки Ростовской гос.  
консерватории им. С.В. Рахманинова

Кандидат искусствоведения, доцент кафедры А. А. Преодоляк  
кино, телевидения и звукорежиссуры КГИК

**Составитель:** Хватова С.И., профессор кафедры МКиММО

Программа преддипломной практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры МКиММО 22.06.2025г., протокол № 11.

Программа преддипломной практики одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» 25.08.2025г., протокол № 1.

## Содержание

|                                                                                                                                                      |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Вид, тип, способ, форма проведения, цели и задачи практики.....                                                                                   | 4  |
| 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.....                                                                                                         | 4  |
| 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций..... | 5  |
| 4. Структура и содержание практики.....                                                                                                              | 6  |
| 5. Оценочные средства для текущего контроля обучения и промежуточной аттестации: .....                                                               | 8  |
| 5.1. Текущий контроль обучения и оценочные средства.....                                                                                             | 8  |
| 5.2. Промежуточная аттестация и оценочные средства.....                                                                                              | 9  |
| 5.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков обучающегося.....                                            | 9  |
| 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.....                                                                                    | 11 |
| 6.1. Основная литература.....                                                                                                                        | 11 |
| 6.2. Дополнительная литература.....                                                                                                                  | 12 |
| 6.3. Периодические издания.....                                                                                                                      | 12 |
| 6.4. Интернет-ресурсы.....                                                                                                                           | 12 |
| 6.5. Программное обеспечение.....                                                                                                                    | 12 |
| 7. Материально-техническое обеспечение практики.....                                                                                                 | 13 |
| 8. Дополнения и изменения к программе практики.....                                                                                                  | 14 |
| 9. Приложения.....                                                                                                                                   | 15 |

## **1. ВИД, ТИП, СПОСОБ, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ**

**Вид практики:** производственная

**Тип практики:** преддипломная.

**Способ проведения:** стационарная.

**Форма проведения:** рассредоточенная

**Цель преддипломной практики:** закрепление знаний, полученных в учебном процессе, и приобретение более глубоких практических навыков, опыта работы по специальности и профилю музыкальная педагогика.

**Задачи преддипломной практики:**

- знакомство со спецификой профессиональной музыкально-педагогической деятельности;
- изучение специальной литературы и музыкального материала по специальности;
- сбор, обобщение и систематизация материалов, необходимых для ВКР в соответствии с индивидуальным заданием;
- критический анализ собранной информации;
- подготовка презентации ВКР;
- подготовка и редактирование ВКР;
- продолжение знакомства с произведениями разных эпох, стилей, народов; арсеналом музыкально-выразительных средств в разных областях музыкального искусства (инструментальной, вокальной, оркестровой, хоровой, для театра и кино, электронной и т.д.);
- приобретение практических навыков, знаний, умений и опыта, необходимых для профессиональной музыкально-педагогической деятельности.

## **2. МЕСТО ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Б2.О.05 (П). Производственная преддипломная практика относится к блоку Б2 Практика. Обязательная часть. Опирается на весь цикл дисциплин Блока1.

Преддипломная практика – это одна из главных составляющих учебного процесса. Данный вид практики своей целью ставит закрепление и обобщение знаний, приобретенных в учебном процессе. Проходя практику, студент получает практический опыт и информацию, необходимые в процессе подготовки к государственному экзамену. Преддипломная практика считается ключевым моментом в формировании высококвалифицированного и конкурентоспособного специалиста, что приобретает большую значимость в современных условиях получения высшего образования.

## **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны демонстрировать следующие результаты.

| Наименование компетенций                                                                                                                                                                                                                                        | Индикаторы сформированности компетенций                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                 | знать                                                                                                             | уметь                                                                                                                                                                                                                                           | владеть                                                                                                                  |
| Способен к постоянному накоплению и эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории, теории музыкального искусства (ПК-1)                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>технология написания отчетов по научно-исследовательской работе</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>подбирать практический и теоретический материал для исследования и проектной деятельности на базе архивных материалов, периодики, музыкально-педагогической литературы, систематизировать его</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>опытом написания научных статей по проблематике музыкальной педагогики</li> </ul> |
| Способен анализировать процесс исполнения музыкального произведения или постановки музыкально-театрального произведения, умением проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций в контексте закономерностей музыкальной драматургии (ПК-2) | <ul style="list-style-type: none"> <li>технология написания отчетов по научно-исследовательской работе</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>подбирать практический и теоретический материал для исследования и проектной деятельности на базе архивных материалов, периодики, музыкально-педагогической литературы, систематизировать его</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>опытом написания научных статей по проблематике музыкальной педагогики</li> </ul> |
| Способен преподавать дисциплины профильной направленности, осуществлять методическую работу, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства (ПК-3)                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>технология написания отчетов по научно-исследовательской работе</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>подбирать практический и теоретический материал для исследования и проектной деятельности на базе архивных материалов, периодики, музыкально-педагогической литературы, систематизировать</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>опытом написания научных статей по проблематике музыкальной педагогики</li> </ul> |

|                                                                                                                      |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                               |                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                      |                                                                                                                   | его                                                                                                                                                                                           |                                                                        |
| Способен осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области теории и истории музыкального искусства (ПК-4) | <ul style="list-style-type: none"> <li>технология написания отчетов по научно-исследовательской работе</li> </ul> | подбирать практический и теоретический материал для исследования и проектной деятельности на базе архивных материалов, периодики, музыкально-педагогической литературы, систематизировать его | опытом написания научных статей по проблематике музыкальной педагогики |

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость практики составляет 15 зачетных единицы – 540 часов, отчетность – зачет с оценкой.

**Таблица «Структура и содержание преддипломной практики» – очная форма обучения**

| семестр                                                | неделя | Виды работы на практике, включая самостоятельную работу аспиранта                                                                                  | Формы текущего контроля и промежуточной аттестации                                                      | Формируемые компетенции         | Объем часов / з.е. |
|--------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------|
| <b>1. Подготовительный этап преддипломной практики</b> |        |                                                                                                                                                    |                                                                                                         |                                 |                    |
| 8                                                      | 1-4    | Подготовительный.<br>Разработка программы преддипломной практики, индивидуальных заданий.<br>Изучение специальной литературы, подготовка введения. | Разработка плана НИР.<br>Обзор изученной литературы<br>Представление введения<br><b>Зачет с оценкой</b> | ПК-1,<br>ПК-2,<br>ПК-3,<br>ПК-4 | 180                |
| <b>2. Основной этап</b>                                |        |                                                                                                                                                    |                                                                                                         |                                 |                    |
| 8                                                      | 5-8    | Редактирование выпускной квалификационной работы. Организация и подготовка презентации к выпускной квалификационной работе                         | Анализ результатов НИР                                                                                  | ПК-1,<br>ПК-2,<br>ПК-3,<br>ПК-4 | 180                |
| <b>3. Заключительный этап</b>                          |        |                                                                                                                                                    |                                                                                                         |                                 |                    |

|               |      |                                                                                                                                         |                                           |                                 |                          |
|---------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------|
| 8             | 9-12 | Подготовка выпускной квалификационной работы<br>Подготовка вступительного слова на защиту ВКР<br>Сдача ВКР на кафедру на рецензирование | Проверка текста<br><b>Зачет с оценкой</b> | ПК-1,<br>ПК-2,<br>ПК-3,<br>ПК-4 | 180                      |
| <b>ВСЕГО:</b> |      |                                                                                                                                         |                                           |                                 | <b>540ч.<br/>15 з.е.</b> |

**Таблица «Структура и содержание преддипломной практики» – очная форма обучения**

| семестр                                                | неделя | Виды работы на практике, включая самостоятельную работу аспиранта                                                                                  | Формы текущего контроля и промежуточной аттестации                                                      | Формируемые компетенции         | Объем часов / з.е.       |
|--------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------|
| <b>1. Подготовительный этап преддипломной практики</b> |        |                                                                                                                                                    |                                                                                                         |                                 |                          |
| 8                                                      | 1-4    | Подготовительный.<br>Разработка программы преддипломной практики, индивидуальных заданий.<br>Изучение специальной литературы, подготовка введения. | Разработка плана НИР.<br>Обзор изученной литературы<br>Представление введения<br><b>Зачет с оценкой</b> | ПК-1,<br>ПК-2,<br>ПК-3,<br>ПК-4 | 128/<br>64               |
| <b>2. Основной этап</b>                                |        |                                                                                                                                                    |                                                                                                         |                                 |                          |
| 8                                                      | 5-8    | Редактирование выпускной квалификационной работы. Организация и подготовка презентации к выпускной квалификационной работе                         | Анализ результатов НИР                                                                                  | ПК-1,<br>ПК-2,<br>ПК-3,<br>ПК-4 | 28/<br>152               |
| <b>3. Заключительный этап</b>                          |        |                                                                                                                                                    |                                                                                                         |                                 |                          |
| 8                                                      | 9-12   | Подготовка выпускной квалификационной работы<br>Подготовка вступительного слова на защиту ВКР<br>Сдача ВКР на кафедру на рецензирование            | Проверка текста<br><b>Зачет с оценкой</b>                                                               | ПК-1,<br>ПК-2,<br>ПК-3,<br>ПК-4 | 28/<br>152               |
| <b>ВСЕГО:</b>                                          |        |                                                                                                                                                    |                                                                                                         |                                 | <b>540ч.<br/>15 з.е.</b> |

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ОБУЧЕНИЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **5.1. Текущий контроль обучения и оценочные средства**

*Текущий контроль* прохождения преддипломной практики производится в следующих формах: индивидуальные консультации, проверка текста ВКР, подготовка презентации ВКР др.

## **Оценочные средства для текущего контроля обучения**

### **5.1.1. Примерные задания для самостоятельной работы:**

- изучение специальной литературы в области музыкальной педагогики;
- освоение современных информационных и мультимедийных технологий, их использование в преддипломной практике;
- педагогическая деятельность: самостоятельное ведение занятий в консерватории;
- подготовка выступления на защите ВКР, его редактирование.

### **5.1.2. Вопросы для собеседования:**

- Введение. Цели, задачи преддипломной практики.
- Основные направления исследований в музыкальной педагогике.
- Самостоятельная работа с нотной литературой.
- Общее понятие о научном редактировании.
- Редакция ВКР.
- Текстовая обработка результатов теоретических исследований.
- Специфика подготовки к устному научному выступлению (доклад, сообщение и т. п.).
- Специфика подготовки к письменному сообщению (журнальная статья, книжная публикация, ВКР).
- Современная нотация.
- Анализ разных направлений электронной музыки, полистилистики, сонорики, минимализма, неоромантизма.
- Методика преподавания музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин.

### **5.1.3. Проверка творческих материалов (не предусмотрено)**

## **5.2. Промежуточная аттестация и оценочные средства**

*Промежуточная аттестация* по результатам семестра по прохождению практики осуществляется в форме отчета студента о проделанной работе и отзыва руководителя преддипломной практики.

### **5.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков обучающегося.**

Результатом преддипломной практики студента является подготовка к защите выпускной квалификационной работы. Аттестация по итогам преддипломной практики осуществляется кафедрой музыковедения, композиции и методики музыкального образования на основе письменного отчета практиканта, утверждаемого руководителем практики и включающего сведения о месте и периоде прохождения практики, объем и описание выполненной работы (Приложение 3). Представление отчета о прохождении преддипломной практики является условием допуска студента к итоговой аттестации

Формой самостоятельной работы студентов является работа над разделами ВКР, сообщением на защите.

Перечень примерных заданий для самостоятельной работы:



- редактирование ВКР;
- подготовка статьи, доклада на конференцию;
- педагогическая деятельность: преподавание музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин;

Перечень заданий к текущему контролю успеваемости:

1. Произвести вычитку ВКР.
2. Произвести редактирование ВКР.
3. Собеседование по преддипломной практике.

Образовательные и научно-исследовательские технологии, используемые в преддипломной практике:

- по уровню применения: общепедагогические, частно-методические (предметные) и локальные (модульные) технологии;
- по научной концепции: интериоризаторские, развивающие;
- по ориентации на личностные структуры: информационные, операционные, технологии саморазвития, эвристические (развитие творческих способностей) и прикладные (формирование действенно-практической сферы);
- по характеру содержания и структуры: обучающие и воспитывающие, общеобразовательные и профессионально-ориентированные, частнопредметные, а также монотехнологии (базирующиеся на доминирующей концепции), политехнологии (содержащие элементы различных монотехнологий), проникающие (технологии, элементы которых включаются в другие технологии в качестве своеобразных катализаторов);
- по типу организации и управления познавательной деятельностью: цикличное взаимодействие педагога с обучающимся (с контролем, самоконтролем и взаимоконтролем), направленное взаимодействие (индивидуальное), автоматизированное (с помощью учебных средств);
- по способам, методам, средствам обучения: программированного обучения, проблемного обучения, развивающего обучения, саморазвивающего обучения; диалогические, коммуникативные, игровые, творческие.

### **Руководство и контроль преддипломной практики**

Преддипломная практика осуществляется под руководством опытного педагога-консультанта. Для общего руководства практикой студентов зав. кафедрой назначается руководитель творческой практики из числа научно-педагогических работников консерватории. Учебная нагрузка преподавателей – руководителей видов практики – рассчитывается в соответствии с Положением о нормах времени для расчета объема видов учебной, учебно-организационной, научной, научно-методической работы, выполняемой профессорско-преподавательским составом.

Преподаватели, осуществляющие непосредственное руководство преддипломной практикой: разрабатывают тематику индивидуальных заданий; – осуществляют контроль соблюдения сроков прохождения практики и ее содержания; оказывают методическую помощь студентам при

выполнении ими индивидуальных заданий; оценивают результаты выполнения студентами программы практики. Руководители практики: разрабатывают общевузовские программы видов практики; анализируют отчеты студентов о прохождении практики, представляемые для прохождения промежуточной и итоговой аттестации; осуществляют взаимодействие с учреждениями и организациями, являющимися базами практики, в том числе в виде подготовки договоров о сотрудничестве в области прохождения практики студентами консерватории.

Общее руководство и контроль прохождения преддипломной практики студентов возлагается на заведующего кафедрой МКММО.

Непосредственное руководство и контроль выполнения плана практики студента осуществляется руководителем творческой практики Руководитель преддипломной практики:

- согласовывает программу творческой практики и календарные сроки ее проведения с заведующим кафедрой МКММО;
- проводит необходимые организационные мероприятия по выполнению программы творческой практики;
- оказывает консультационную помощь по всем вопросам творческой практики, в том числе и составлению плана творческой практики;
- осуществляет систематический контроль хода творческой практики и работы студентов.

#### **Критерии сдачи зачета с оценкой:**

| <b>Шкалы оценивания</b> |         | <b>Критерии</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Отлично                 | Зачтено |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Отлично                 | Зачтено | Содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) учебные задания выполнены, уровень качества их выполнения оценен как высокий.                                                                     |
| Хорошо                  | Зачтено | Содержание практики освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) учебные задания выполнены, уровень качества их выполнения оценен как продвинутый, но некоторые виды заданий выполнены с ошибками.      |
| Удовлетворительно       | Зачтено | Содержание практики освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, многие предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них соответствует базовому уровню |

|                     |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Неудовлетворительно | Не зачтено | Содержание практики освоено частично, необходимые практические навыки не сформированы, большинство предусмотренных рабочей программой дисциплины (модуля) учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено как несоответствующее базовому; при дополнительной самостоятельной работе над материалом возможно повышение качества выполнения учебных заданий. |
|---------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## **6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

### **6.1. Основная литература**

1. Абдуллин Э.Б. Основы научно-исследовательской деятельности педагога-музыканта: учеб. пособие // Э.Б. Абдуллин. – СПб.: Лань; Планета музыки, 2014. – 368 с.

2. Галактионова, Л. Учебно-методические основы подготовки выпускной квалификационной работы : учебное пособие / Л. Галактионова, А.М. Русанов, А.В. Васильченко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». – Оренбург : ОГУ, 2014. – 98 с. : табл. - Библиогр.: с. 87–94. ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330530> (29.03.2016).

3. Котляревская, И.В. Организация и проведение практик : учебно-методическое пособие / И.В. Котляревская, М.А. Илышева, Н.Ф. Одинцова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 93 с. : ил., табл. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7996-1091-3 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276361> (29.03.2016).

4. Левочкина, Н.А. Преддипломная практика / Н.А. Левочкина. – М. : Директ-Медиа, 2013. – 31 с. – ISBN 978-5-4458-2195-3 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=134540> (29.03.2016).

5. Преддипломная практика бакалавра профессионального обучения : учебное пособие / О. Мазина, В. Гладких, Е. Гараева, Т. Султанова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». – Оренбург : ОГУ, 2014. – 112 с. ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259333> (29.03.2016).

### **6.2. Дополнительная литература**

1.Лях, В.И. Организация и технологии научно-исследовательской деятельности [Текст] : учеб. программа и тезаурус основных концептов / В. И. Лях. - Краснодар, 2011. - 140 с. - ISBN 978-5-94825-138-7

2.Рачина, Б.С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта [Текст] : учебно-метод. пособие: [гриф УМО] / Б. С. Рачина. - СПб. : Лань; Планета музыки, 2015. - 511 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1776-6 (Изд-во "Лань"). - ISBN 978-5-91938-171-6 (Изд-во "Планета музыки")

### **6.3. Периодические издания – не предусмотрены**

### **6.4. Интернет-ресурсы**

Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>  
Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>  
Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>

### **6.5. Программное обеспечение**

AuditExpert 4 Tutorial, сетевая версия, 10 учебных мест, CINEMA 4D Studiorelease 13 Full license C4D Studio R13, CloneDVD2, MSOffice 2007

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными преимущественно за последние 10 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла - за последние пять лет), из расчета не менее 25 экземпляров таких изданий на каждые 100 обучающихся, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений, аудио-видеофондами, мультимедийными материалами согласно профилю подготовки.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной должен включать официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 50 обучающихся.

Электронно-библиотечная система должна обеспечивать возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети интернет.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями должен осуществляться с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся должен быть обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

**8. Дополнения и изменения  
к рабочей программе практики  
на 2025-2026 уч. год**

В рабочую программу практики вносятся следующие изменения:

- Обновление основной и дополнительной литературы.
- Внесены корректировки в содержательную часть программы.

Дополнения и изменения к рабочей программе практики рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования

Протокол №12 от 22.06.2025г.

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

\_\_\_\_\_  
(наименование факультета)

\_\_\_\_\_  
(наименование кафедры/отделения)

**ДНЕВНИК ПРАКТИКИ**

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий кафедрой/отделения  
\_\_\_\_\_  
/И.О. Фамилия  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

|                                                                                                                                                                                                              |                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| ФИО обучающегося                                                                                                                                                                                             |                                                             |
| Направление подготовки /<br>специальность                                                                                                                                                                    |                                                             |
| Курс, группа, форма обучения                                                                                                                                                                                 |                                                             |
| Вид практики                                                                                                                                                                                                 | Производственная                                            |
| Тип практики                                                                                                                                                                                                 | Научно-исследовательская/Педагогическая                     |
| Способ проведения практики                                                                                                                                                                                   | Стационарная                                                |
| Форма проведения практики                                                                                                                                                                                    | Дискретно                                                   |
| Место прохождения практики                                                                                                                                                                                   |                                                             |
| Период прохождения практики                                                                                                                                                                                  | с « ____ » _____ 20 ____ г.<br>по « ____ » _____ 20 ____ г. |
| Реквизиты договора о прохождении<br>практики (при проведении практики<br>в профильной организации)/или<br>приказа о направлении на практику<br>(при проведении практики в<br>структурном подразделении КГИК) | № _____ от _____                                            |

Краснодар  
20 \_\_\_\_

**I. Содержание практики**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Перечень заданий</b>                                                                                                                                                               | <b>Сроки выполнения</b>   |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 1.               | Инструктаж обучающихся по правилам охраны труда, технике безопасности, пожарной безопасности, оформление временных пропусков для прохода в профильную организацию (при необходимости) | первый день практики      |
| 2.               | Получение индивидуального задания                                                                                                                                                     | первый день практики      |
| 3.               | Консультации руководителя практики о ходе выполнения заданий, оформления и содержания отчета по практике, по производственным вопросам                                                | согласно рабочему графику |
| 4.               | Выполнение индивидуального задания                                                                                                                                                    | с _____ по _____          |
| 5.               | Оформление документов по прохождению практики, подготовка отчета по практике                                                                                                          | с _____ по _____          |
| 6.               | Промежуточная аттестация по практике                                                                                                                                                  | _____ (дата)              |

**II. Инструктаж обучающегося**

по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка

| <b>Дата</b> | <b>Руководитель практики от профильной организации/структурного подразделения, проводший инструктаж</b> |                | <b>Подпись инструктируемого обучающегося</b> |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------|
|             | <b>ФИО</b>                                                                                              | <b>подпись</b> |                                              |
|             |                                                                                                         |                |                                              |

**III. Индивидуальное задание**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Содержание индивидуального задания</b> |
|------------------|-------------------------------------------|
| 1.               |                                           |
| 2.               |                                           |
| 3.               |                                           |
| 4.               |                                           |
| 5.               |                                           |

**IV. Рабочий график (план) проведения практики**

| Недели                      | День недели | Дата | Время    |
|-----------------------------|-------------|------|----------|
| <b>1 неделя</b>             | понедельник |      |          |
|                             | вторник     |      |          |
|                             | среда       |      |          |
|                             | четверг     |      |          |
|                             | пятница     |      |          |
|                             | суббота     |      |          |
| <b>2 неделя</b>             | понедельник |      |          |
|                             | вторник     |      |          |
|                             | среда       |      |          |
|                             | четверг     |      |          |
|                             | пятница     |      |          |
|                             | суббота     |      |          |
| <b>3 неделя</b>             | понедельник |      |          |
|                             | вторник     |      |          |
|                             | среда       |      |          |
|                             | четверг     |      |          |
|                             | пятница     |      |          |
|                             | суббота     |      |          |
| <b>и т.д.</b>               |             |      |          |
|                             |             |      |          |
|                             |             |      |          |
|                             |             |      |          |
|                             |             |      |          |
|                             |             |      |          |
| <b>Итого часов практики</b> |             |      | $\Sigma$ |

### V. Планируемые результаты практики

| №<br>п/п | Наименование<br>компетенции | Индикаторы достижения компетенции |       |                                        |
|----------|-----------------------------|-----------------------------------|-------|----------------------------------------|
|          |                             | знать                             | уметь | владеть/ иметь<br>практический<br>опыт |
| 1.       |                             |                                   |       |                                        |
| 2.       |                             |                                   |       |                                        |
| 3.       |                             |                                   |       |                                        |
| 4.       |                             |                                   |       |                                        |
| 5.       |                             |                                   |       |                                        |
| 6.       |                             |                                   |       |                                        |
| 7.       |                             |                                   |       |                                        |
| 8.       |                             |                                   |       |                                        |

### VI. Учет выполняемой работы



| №<br>п/п | Содержание работы | Дата<br>выполнения | Отметка о<br>выполнении |
|----------|-------------------|--------------------|-------------------------|
| 1.       |                   |                    |                         |
| 2.       |                   |                    |                         |
| 3.       |                   |                    |                         |
| 4.       |                   |                    |                         |
| 5.       |                   |                    |                         |
| 6.       |                   |                    |                         |
| 7.       |                   |                    |                         |
| 8.       |                   |                    |                         |
| 9.       |                   |                    |                         |
| 10.      |                   |                    |                         |

Дневник заполнил:  
обучающийся

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(И.О. Фамилия)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
(дата)

Составил рабочий график (план) проведения практики, разработал индивидуальное задание, проверил  
дневник:  
руководитель практики от ФГБОУ ВО КГИК

\_\_\_\_\_  
(уч. степень, уч. звание, должность)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(И.О. Фамилия)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
(дата)

Согласовал рабочий график (план) проведения практики, индивидуальное задание, содержание и  
планируемые результаты практики, проверил дневник:

руководитель практики от профильной организации/структурного подразделения КГИК

\_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
(уч. степень, уч. звание, должность) (подпись) (И.О. Фамилия) (дата)

**Характеристика руководителя практики от профильной организации  
(при проведении практики в профильной организации)**

Оценка трудовой деятельности и дисциплины:

Оценка содержания и оформления отчета по практике:

Оценка по практике: \_\_\_\_\_.

Руководитель практики от профильной организации

\_\_\_\_\_  
(уч. степень, уч. звание, должность)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(И.О. Фамилия)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
(дата)

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

\_\_\_\_\_  
(наименование факультета)

\_\_\_\_\_  
(наименование кафедры/отделения)

**ОТЧЕТ**  
**по учебной / производственной практике**

(наименование типа практики)

Выполнил:

обучающийся

группы

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

(личная подпись, дата)

Проверил руководитель практики  
от профильной организации/  
структурного подразделения  
ФГБОУ ВО КГИК:

Проверил руководитель практики  
от ФГБОУ ВО КГИК:

(уч. степень, уч. звание, должность)

(уч. степень, уч. звание, должность)

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Оценка

\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

(личная подпись, дата)

Оценка

\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

(личная подпись, дата)

М.П.

Краснодар  
20\_\_\_

**Содержание**

|                                               |     |
|-----------------------------------------------|-----|
| Введение                                      | ... |
| Отчет о выполнении индивидуального задания    | ... |
| Заключение                                    | ... |
| Список использованной литературы и источников | ... |
| Приложения                                    | ... |

## **Введение**

*(Объем 1-2 стр. Содержит постановку целей и задач практики, описание места прохождения практики и характеристики выполняемых в ходе практики работ.)*

## **Отчет о выполнении индивидуального задания**

*(Объем 10-15 стр. Описание хода выполнения заданий и работ по практике, описание техники, технологий, инструментов и материалов, используемых в ходе практики.*

*Описание итогов практики: выводы по результатам выполненных проектов, проведенных исследований, мероприятий: концертов, театральных постановок, художественных выставок, круглых столов, конференций, семинаров и пр.;*

## **Заключение**

*(Объем 2-3 стр. Выводы обучающегося о том, как были решены поставленные задачи и достигнуты цели практики. В какой мере практика способствовала закреплению и углублению теоретических знаний, приобретению практических (исполнительских) навыков. Полученные в ходе практики компетенции.)*

## **Список использованной литературы и источников**

*(Литература и источники, которые использовались обучающимся при прохождении практики и написании отчета.)*

## **Приложения**

*(Прилагаются материалы, которые легли в основу отчета: примеры проводимых в рамках прохождения практики исследований, мероприятий: фото с отчетных концертов, постановок, тексты сценариев; фотографии афиш, художественных выставок, музейных экспозиций, выездных мероприятий и пр.)*

*Приложение 4*

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

---

*(наименование факультета/отделения)*

---

*(наименование кафедры)*

**ОТЧЕТ**

---

*(ФИО руководителя)*

Направление подготовки /специальность \_\_\_\_\_

Профиль/специализация \_\_\_\_\_

Курс, группа, форма обучения \_\_\_\_\_

количество студентов \_\_\_\_\_ чел.

Тип практики \_\_\_\_\_

Приказ о направлении на практику № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Сроки прохождения практики с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

Организация проведения практики \_\_\_\_\_

Краснодар  
20\_\_\_\_  
**Содержание**

1. Цель и задачи практики
  2. Сведения об организации проведения практики
  3. Итоги практики
  - 3.1. Краткая характеристика выполнения индивидуального задания
  - 3.2. Информация о проведении отчетного мероприятия по итогам практики
- Приложение

## **1. Цель и задачи практики**



## 2. Сведения об организации проведения практики

### 3. Итоги практики

3.1. Краткая характеристика выполнения индивидуального задания студента/группы студентов.

3.2. Информация о проведении отчетного мероприятия по итогам практики

| №<br>п/п | ФИО студентов -<br>участников<br>мероприятия | Форма отчетного мероприятия по<br>итогам практики (худож. и фото -<br>выставки, эскизы, зарисовки,<br>проекты, конференции, концерты,<br>экскурсии и т.д.) | Дата и место<br>проведения<br>отчетного<br>мероприятия | Оценка по<br>практике |
|----------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1.       | .....                                        |                                                                                                                                                            |                                                        |                       |
| 2.       | .....                                        |                                                                                                                                                            |                                                        |                       |
| 3.       | .....                                        |                                                                                                                                                            |                                                        |                       |

Руководитель практики  
от ФГБОУ ВО «КГИК»  
(должность)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

### Приложение

Фото-отчет мероприятий по итогам практики и прочее.