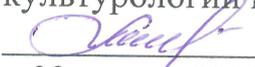


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**
Факультет гуманитарного образования
Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой истории,
культурологии и музееведения

 А.В. Кудинова
«09» июня 2025 г. пр. № 20

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

2.1.6 МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Научная специальность

5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных
объектов

Форма обучения – очная

Краснодар
2025

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями, утвержденными приказом Минобрнауки РФ от 20.10.2021г. № 951 «Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов).

Рецензенты:

Кандидат культурологи, зав отделом истории,
этнологии и природы КГИАМЗ им. Е.Д.
Фелицына

Еременко А.Г.

Доктор исторических наук, профессор кафедры
истории, культурологии и музееведения КГИК

Чирг А.Ю.

Составитель:

д.и.н., профессор кафедры истории, культурологии и музееведения КГИК Л.А.
Карапетян.

Программа обсуждена и одобрена на заседании кафедры истории, культурологии и музееведения «09» июня 2025 г. (протокол № 20)

Программа обсуждена и одобрена Ученым советом Краснодарского государственного института культуры «20» июня 2025 г. (протокол № 7)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.....	4
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины.....	4
4. Структура и содержание дисциплины.....	5
4.1. Структура дисциплины:	
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	
5. Образовательные технологии.....	5-8
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	
6.1. Контроль освоения дисциплины.....	8-9
6.2. Оценочные средства.....	10 -11
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля).....	
7.1. Основная литература.....	12
7.2. Дополнительная литература.....	12
7.3. Периодические издания.....	13
7.4. Интернет-ресурсы.....	13
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий.....	14
7.6. Программное обеспечение.....	14
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) -----	14
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)	15

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля) «Методология и методы исследования музееведения»: овладение навыками методологического исследования, вооружение необходимыми знаниями в области научного исследования; овладение базовыми принципами и приемами научного исследования.

Задачи:

1. Овладение основами методологии и методики научного исследования.
2. Выявление тематики научных исследований.
3. Овладение навыками оформления научных исследований: публикации, рецензии, кандидатской диссертации.
4. Развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать, и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения; овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к образовательному компоненту учебных дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины аспиранты должны:

Знать:

- основные парадигмы и методы научных исследований, концептуальные положения системного подхода к решению научных задач;
- специфику, виды и этапы научного исследования в области гуманитарных наук;
- основные парадигмы и методы научных исследований, концептуальные положения системного подхода к решению научных задач;
- требования к осуществлению исследовательских и проектных работ и принципы их выполнения;
- теоретико-методологические основы, актуальные проблемы и тенденции развития музеологической и памятникоохранной наук;
- принципы культуроведческого обоснования результатов музеологических и памятникоохранных исследований;
- специфику музееведения как науки и методов изучения музейного дела, консервации и реставрации историко-культурных объектов, освоения природного и культурного наследия;

Уметь:

- ориентироваться в подходах и теориях мировой и отечественной культуры, и ее составляющих – музееведении, реставрации и консервации историко-культурных объектов;
- определять тематику и планировать исследовательские и проектные работы в области культуроведения;
- свободно ориентироваться в общей культурологической, музееведческой и

памятниковедческой литературе на русском и одном из иностранных языков.

- выявлять проблемы теоретического и практического характера в профессиональной деятельности;

- ставить цели, формулировать гипотезу, планировать и разрабатывать алгоритм научного исследования, подбирать методы сбора и обработки данных, обобщать, интерпретировать и объяснять полученные научные данные.

Владеть:

- навыками разработки программы и проведения научного исследования в музеологической и памятникоохранной сферах, а также участия в научной дискуссии.

- навыками культуроведческого обоснования значимости диссертации;

- навыками анализа научных текстов, критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках;

- опытом социокультурного проектирования и проведения научного исследования в избранной сфере профессиональной деятельности

- опытом планирования, разработки алгоритма и реализации научного исследования;

- опытом организации экспериментальной и исследовательской работы для решения профессиональных задач.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Объем дисциплины и виды учебной работы (3 зачетные единицы – 108 ч.).

№ п/п	Дисциплина	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Л	Пр	СР	
1	Методологические основы научного исследования. Специфика музееведения	1	6	8	58	Доклад, реферат
Итого за семестр			6	8	58	Зачет
2	Техника научно-исследовательской работы	2	6	8	22	Подготовка публикации
Итого за семестр			6	8	22	Экзамен
Всего по дисциплине			12	16	80	

4.2 Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
1. Методологические основы научного исследования		
Тема 1.1. Наука в современном мире	<u>Лекции:</u> Наука в системе общественных отношений. Функции науки. Научная картина мира и ее эволюция. Современная классификация наук. Уровни научного знания. Понятие научного исследования. Уровни научных исследований	2
	<u>Практические занятия:</u> 1. Этапы становления научного знания. Донаучный и научный период. 2. Эволюция научной картинный мира. Научные достижения современной науки. 3. Проблемы современной науки. 4. Наука и политика.	2
	<u>Самостоятельная работа:</u> Определение тематики диссертационного исследования, обоснование ее актуальности и выбор направлений исследования	10
Тема 1.2. Методология современной науки. Особенности музеологической и памятникоохранной наук	<u>Лекция:</u> Понятие методологии и ее значение для научного исследования. Методологический подход, как аппарат методологии науки. Характеристика общенаучных и конкретно-научных подходов. Специфика музеологической и памятникоохранной наук.	4
	<u>Практическое занятие:</u> 1. Понятие диссертационного исследования. 2. Основные параметры диссертационного исследования и правила их определения: проблема, цель, объект, предмет, гипотеза, задачи, положения научной новизны, теоретической и практической значимости 3. Результаты диссертационного исследования.	4

	<p><u>Самостоятельная работа:</u> Формулировка параметров диссертационного исследования по выбранной теме. Обзор и анализ информации по теме исследования. Виды информации (обзорная, справочная, реферативная, научная публикация, монография). Виды изданий (статьи в реферируемых журналах, монографии и учебники, теоретические и технические публикации, патентная информация). Методы поиска литературы (использование библиотечных каталогов и указателей, реферативные журналы, автоматизированные средства поиска, просмотр периодической литературы, электронные научные журналы).</p>	20
<p>Тема 1.3. Методы научного исследования</p>	<p><u>Лекции:</u> Понятие метода исследования и его значение. Классификации методов исследования. Характеристика теоретически (анализ, синтез, обобщение, абстрагирование, сравнение, индукция, дедукция, формализация, моделирование и др.) и эмпирических (наблюдение, анкетирование, тестирование, интервьюирование, опрос, эксперимент, статистические методы обработки данных) методов исследования</p>	2

	<p><u>Практическое занятие.</u></p> <p>1. Этапы становления теории исследовательских методов и ее основоположники.</p> <p>2. Общенаучные методы исследования. Требования к реализации методов исследования.</p> <p>3. Интерпретация результатов использования методов исследования.</p>	2
	<p><u>Самостоятельная работа:</u> Систематизация методов исследования по этапам исследовательского процесса в соответствии с выбранной темой.</p>	14
2. Техника научно-исследовательской работы		
<p>Тема 2.1. Модель как способ описания результатов исследования</p>	<p><u>Лекция:</u> Понятие модели и моделирования. Признаки модели. Значение моделирования для научного исследования. Основные виды моделей: структурная, функциональная, организационная, процессная, деятельностная, компетентностная и др.</p>	2
	<p><u>Практическое занятие:</u></p> <p>1. Теория моделирования и историография ее становления.</p> <p>2. Современные подходы к моделированию объективной реальности.</p> <p>3. Способы построения и требования к основным видам моделей</p>	2
	<p><u>Самостоятельная работа:</u> Определение основного результата диссертационного исследования по выбранной теме, разработка модели основного результата, выделение ключевых параметров ее описания и представления</p>	16
<p>Тема 2.2. Публикация результатов научного исследования</p>	<p><u>Лекция:</u> Публикация результатов исследования как компонент научной работы. Виды научных публикаций и их характеристика. Наукометрические базы данных в России и за рубежом. Требования к статьям в современных научных журналах. Публикационная этика</p>	2
	<p><u>Практическое занятие:</u></p> <p>1. Виды научных публикаций.</p> <p>2. Структура и содержание научных публикаций.</p> <p>3. Требования к научным публикациям: статья, рецензия, монография.</p>	2

	<u>Самостоятельная работа:</u> Составление плана и разработка содержания статьи для российского журнала по теме диссертационного исследования. Составление плана статьи для зарубежного журнала по теме диссертационного исследования	8
Тема 2.3. Оформление диссертационного исследования	<u>Практическое занятие:</u> 1. Оформление текста, таблиц и рисунков. 2. Оформление библиографического списка. 3. Электронные ссылки на библиографический список. 4. Построение схем и рисунков. Электронные таблицы	4
	<u>Самостоятельная работа:</u> Составление электронной библиографии. Подготовка таблиц, схем и рисунков по теме диссертационного исследования	12
<u>Вид итогового контроля – экзамен</u>		
ВСЕГО		108

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями подготовки широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: семинар-беседа, семинар-дискуссия, семинар-анализ ситуаций, семинар-диалог. В ходе изучения дисциплины используется весь комплекс научно-исследовательских и педагогических методов и технологий для выполнения различных видов работ. Для осуществления работы в период прохождения дисциплины обучающиеся используют общенаучные и специальные методы научных исследований. Практические занятия: тематические семинары, проблемные семинары, методы анализа проблемных ситуаций. Для подготовки и осуществления работы обучающиеся используют широкий арсенал программных продуктов: Adobe Photoshop, CorelDRAW, Adobe Illustrator, Power Point и другое специальное программное обеспечение.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

- устный опрос;
- письменные индивидуальные задания;

Рубежный контроль предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний:

- устные ответы;
- письменные работы;
- практические задания;
- работа с первоисточниками;
- реферативная, исследовательская работа, выполнение заданий в форме реализации НИР.

Промежуточный контроль по результатам семестров по дисциплине проходит в форме зачёта и экзамена.

6.2. Оценочные средства.

6.2.1. Тематика докладов

1. Принцип историзма и его реализация в диссертационном исследовании.
2. Виды и уровни научных исследований.
3. Синтез исторического, теоретического, эстетического.
4. Современная проблематика исследований.
5. Требования к публикациям в современных изданиях.
6. Правила работы с понятийным аппаратом исследования.
7. Виды моделей в современных исследованиях.
8. Теоретико-методологические подходы к исследованию современных проблем и результаты их реализации.
9. Теоретические результаты исследования.
10. Современные методы исследования.

6.2.2. Вопросы к зачету

1. Наука как социальный феномен.
2. Научная картина мира.
3. Методология современной науки. Уровни методологического знания.
4. Научное исследование, его значение и критерии качества.
5. Параметры диссертационного исследования: цель, объект, предмет, гипотеза, задачи.
6. Теоретико-методологические подходы общенаучного уровня: их значение и область применимости.
7. Теоретико-методологические подходы конкретно-научного уровня: их значение и область применимости.
8. Системный подход и результаты его реализации в научном исследовании.
9. Деятельностный подход и результаты его реализации в научном исследовании.

10. Информационный подход и результаты его реализации в научном исследовании.
11. Синергетический подход и результаты его реализации в научном исследовании.
12. Аксиологический подход и результаты его реализации в научном исследовании.
13. Процессный подход и результаты его реализации в научном исследовании.
14. Средовой подход и результаты его реализации в научном исследовании.
15. Понятие культурного наследия, его роль и функции в прошлом и настоящем.
16. Категории памятников культуры (история, теория, практика).
17. Систематизация, классификация и типология объектов культурного наследия.
18. История, теория и практика охраны культурного наследия.

6.2.3. Вопросы к экзамену

1. Актуальные проблемы музееведения и сохранения историко-культурного наследия многонациональной и поликонфессиональной страны.
2. Разработка научных методов установления научной, исторической, художественной, мемориальной ценности музейных предметов и коллекций.
3. Осуществление стратегического управления музейной деятельностью, разработка и претворение в жизнь научных концепций фондовой и экспозиционной работы в музеях.
4. Принципы и методы консервационной и реставрационной работ по сохранению объектов культурного наследия;
5. Особенности источниковой базы научной специальности.
6. Методология современной науки. Уровни методологического знания.
7. Научное исследование, его значение и критерии качества.
8. Параметры диссертационного исследования: цель, объект, предмет, гипотеза, задачи.
9. Теоретико-методологические подходы общенаучного уровня: их значение и область применимости.
10. Теоретико-методологические подходы конкретно-научного уровня: их значение и область применимости.
11. Системный подход и результаты его реализации в научном исследовании.
12. Деятельностный подход и результаты его реализации в научном исследовании.
13. Информационный подход и результаты его реализации в научном исследовании.
14. Синергетический подход и результаты его реализации в научном исследовании.
15. Аксиологический подход и результаты его реализации в научном исследовании.

16. Процессный подход и результаты его реализации в научном исследовании.
17. Средовой подход и результаты его реализации в научном исследовании.
18. Специфика диссертационного исследования, особенности его содержания, структуры и подготовки.
19. Теоретические методы исследования и их характеристика.
20. Эмпирические методы исследования и их характеристика.
21. Математические методы
22. Понятийный аппарат диссертационного исследования: правила построения.
23. Значение единства терминологии, обозначений, условных сокращений и символов.
24. Историография научного исследования как теоретический результат.
25. Моделирование как метод научного исследования: преимущества и недостатки.
26. Виды моделей и их характеристика.
27. Эксперимент и принципы его организации в диссертационном исследовании.
28. Научное обобщение и оценка исследования.
29. Выводы как изложение результатов исследования, их практическая направленность.
30. Обобщение результатов исследования, обоснование выводов и практических рекомендаций.
31. Виды научных публикаций и их характеристика.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В ходе прохождения дисциплины обучающиеся работают в соответствии с нормами правовых и этических актов, регулирующих профессиональную деятельность: Закона РФ «Об образовании», Трудового кодекса РФ, нормативно-правовых актов регионов России. Для обучающихся необходимо обеспечение доступа к современным профессиональным базам данных, электронным библиотекам, информационным справочным и поисковым системам.

7.1. Основная литература

1. Асхаков, С. И. Основы научных исследований : учебное пособие. – Карачаево-Черкесский государственный университет им. У. Д. Алиева, 2020 – 348 с.
2. Волков, Ю. Г. Диссертация : подготовка, защита, оформление. Практическое пособие. – М., 2015. – 208 с.
3. Добреньков, В. И. Методология и методы научной работы. Учебное пособие / В. И. Добреньков, Н. Г. Осипова. – М., 2013. – 274 с.
4. Латур, Б. Наука в действии / Б. Латур. – СПб., 2013.

5. Малинова, О. Ю. Методика научно-исследовательской работы / О. Ю. Малинова, Е. Ю. Мелешина. – М. : МГИМО-Университет, 2014.

6. Мокий, М. С. Методология научных исследований [Текст] : учебник для магистров / М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий. – М. : Юрайт, 2014. - 255 с.

7. Москвичев, Л. Н. Диссертация как научная квалификационная работа / Л. Н. Москвичев // СОЦИС. – 2001. – № 3. – С. 110–116.

8. Овчаров, А. О. Методология научного исследования : учебник / А. О. Овчаров, Т. Н. Овчарова. 2-е изд., испр. и доп. М. : ИНФРА-М, 2022. – 310 с.

7.2. Дополнительная литература

1. Азарская, М. А. Научно-исследовательская работа в вузе : учебное пособие / М. А. Азарская, В. Л. Поздеев. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2016. – 228 с.

2. Пивоев, В. М. Методология гуманитарного знания: монография / В. М. Пивоев. – 2-е изд. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 523 с. : ил. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-7155-9 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434687> (18.03.2016).

3. Радаев, В. В. Как написать академический текст / В. В. Радаев // Вопросы образования. – 2011. – № 1. – С. 271–293.

4. Радаев, В. В. Как организовать и представить исследовательский проект : 75 простых правил / В. В. Радаев. – М. : Изд. дом ГУ-ВШЭ, ИНФРА-М, 2001.

5. Ярская-Смирнова Е.Р. Создание академического текста. М. : ООО «Вариант», ЦСПГИ, 2013

7.3. Периодические издания.

Культура и время перемен <http://timekguki.esrae.ru/>

Культурология и история

Музей

Вопросы музеологии

Культурная жизнь Юга России

7.4. Интернет-ресурсы

1. Официальный сайт Министерства науки и высшего образования РФ – URL: <https://minobrnauki.gov.ru>

2. Официальный сайт ВАК РФ – URL: <https://vak.minobrnauki.gov.ru/main>

3. Официальный сайт Международного Совета музеев (ICOM). [Электронный ресурс]. – URL: <http://icom.museum/>

4. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации. [Электронный ресурс]. – URL: <http://mkrf.ru/ministry/>

5. Официальный сайт НИИ культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.heritage-institute.ru/index.php?title=%D0%97%D0%B0%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%>

[B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0](http://www.ricur.ru/)

6. Официальный сайт Российского института культурологии. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.ricur.ru/>

7. Официальный сайт Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.rosohrancult.ru/>

7.3. Методические указания и материалы по видам занятий

Лекционные и практические занятия должны быть направлены на расширение кругозора аспирантов, на воспитание навыков творческого мышления, умения отстаивать свои убеждения. При подготовке к практическим занятиям необходимо изучать предложенную литературу, использовать материалы периодической печати, познакомиться с соответствующими разделами учебных пособий.

Выступления на практических занятиях не следует сводить к пересказу законспектированной литературы. При обсуждении вопросов необходимо привлекать материалы своей научной практической работы, приводить примеры из конкретных явлений современной практики.

Преподавание дисциплин обеспечивается следующими программными продуктами: операционные системы – Windows XP, Windows 7; пакет прикладных программ MS Office 2007; справочно-правовые системы – Консультант +, Гарант.

7.4. Программное обеспечение

Компьютерный сетевой (Интернет) класс с установленными операционной системой AstraLinux, пакет прикладных программ Р7-Офис, справочно-правовыми системами Консультант Плюс, Гарант, выход в сеть Интернет, мультимедийный проектор, экран, мобильный стенд.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Преподавание дисциплины в вузе обеспечено наличием аудиторий (в том числе оборудованных проекционной техникой) для всех видов занятий.

Действуют компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением. Имеются рабочие места с выходом в Интернет для самостоятельной работы.

Все компьютерные классы подключены к локальной сети вуза и имеют выход в интернет. Обучающиеся пользуются:

- вузовской библиотекой с электронным читальным залом;
- учебниками и учебными пособиями;
- аудио и видео материалами.

Все помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

**Дополнения и изменения
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)**

на 20__-20__уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____;
- _____;
- _____.
- _____;
- _____;
- _____.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____

(наименование)
Протокол № _____ от «___» _____ 20__ г.

Исполнитель(и):

_____/_____/_____/_____

(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

(должность) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)

Заведующий кафедрой

_____/_____/_____/_____

(наименование кафедры) (подпись) (Ф.И.О.) (дата)