

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Толмачева Наталья Витальевна
Должность: И.о. ректора
Дата подписания: 24.06.2026 12:47:01
Уникальный программный ключ:
abdff01255681ca6fd8e16287093711a7596129

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»

Факультет среднего профессионального и предпрофессионального образования
Отделение среднего профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий отделением СПО
С.Ю. Ананко
«29» мая 2026 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УП.03 УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

- Специальность - 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
- Профиль подготовки - гуманитарный
- Квалификация (степень) выпускника - дизайнер, преподаватель
- Форма обучения - очная

Краснодар, 2026

СОГЛАСОВАНО

Работодатель (социальный партнер)

Директор МБК, ЗДК и ЦВО

Должность 2. Краснодар

В.В. Киммаров



Рабочая программа УП. 03. Учебная практика является частью профессионального модуля «ПМ.03 Исполнение художественно-оформительских работ», вариативной части профессионального цикла образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, утвержденным приказом № 308 от 5 мая 2022 года Министерства просвещения и науки Российской Федерации (в ред. от 03.07.2024 г.).

Составитель:

Синельникова П.Д., преподаватель отделения СПО федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры»

Рабочая программа учебной практики рассмотрена на заседании отделения СПО 28 мая 2026 г. (протокол № 05), одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом Краснодарского государственного института культуры 29 мая 2026 г. (протокол № 10).

Содержание

1.	Общая характеристика рабочей программы учебной практики.....	4
	1.1. Цель и место учебной практики в структуре образовательной программы	
	1.2. Планируемые результаты учебной практики	
2.	Структура и содержание учебной практики.....	5
	2.1. Трудоемкость освоения учебной практики	
	2.2 Содержание учебной практики	
3.	Условия реализации учебной практики.....	7
	3.1. Материально-техническое обеспечение учебной практики	
	3.2. Учебно-методическое обеспечение .	
	3.3. Общие требования к организации учебной практики	
	3.4 Кадровое обеспечение процесса учебной практики.	
4.	Контроль и оценка результатов освоения учебной практики.....	9

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Цель и место учебной практики в структуре образовательной программы:

Рабочая программа учебной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и реализуется в профессиональном цикле после прохождения междисциплинарного курса (МДК) в рамках профессионального модуля в соответствии с учебным планом:

ПМ.03 Исполнение художественно-оформительских работ	Учебная практика (УП.01)	МДК.03.01 Исполнение художественно-оформительских работ
---	--------------------------	---

Учебная практика направлена на развитие общих (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

Код ОК / ПК	Наименование ОК / ПК
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ПК 3.1.	Выполнение подготовительных работ
ПК 3.2.	Выполнение шрифтовых работ
ПК 3.3.	Выполнение оформительских работ
ПК 3.4.	Изготовление рекламно-агитационных материалов

Цель учебной практики: формирование умений художественно-оформительских работ.

1.2. Планируемые результаты освоения учебной практики

В результате прохождения учебной практики по виду деятельности, предусмотренным ФГОС СПО, обучающийся должен получить практический опыт (сформировать умения):

Наименование вида деятельности	Практический опыт / умения
Исполнение художественно-оформительских работ	ПК.3.1 - подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов; ПК 3.2 - выполнять художественные надписи; ПК 3.3 -создавать объемно-пространственные композиции; ПК 3.4 -выполнять разработку и исполнение рекламно-агитационных материалов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Трудоемкость освоения учебной практики

Код УП, наименование	Объем, ак.ч.	Форма проведения учебной практики (концентрированно/ рассредоточено)	Курс / семестр	Форма промежуточной аттестации
УП. 03	36	концентрированно	2/4	зачет с оценкой
Всего УП	36	X	X	X

2.2. Содержание учебной практики

Наименование разделов профессионального модуля и тем учебной практики	Содержание работ	Объем, ак.ч.
4 семестр		36
Раздел 1. Разбор задания по созданию шрифтового плаката (афиши) в ручной графике		8
Тема 1.1. Организационная структура практики	Содержание	1
	Организационная структура практики. Получение задания от руководителя практики. Техника безопасности на рабочем месте	
Тема 1.2. Этапы проектирования.	Содержание	1
	Ознакомление с этапами проектирования и практикой художественного плаката.	

Тема 1.3. Подбор материалов и техники для проектирования художественного плаката	Содержание	1
	Ознакомление и практика использования различных материалов и техник для проектирования художественного плаката.	
Тема 1.4. Предпроектный анализ	Содержание	1
	Изучение литературы. Разработка концепции проекта.	
Тема 1.5. Анализ и разработка проектов	Содержание	4
	Анализ и разработка проектов определенной дизайнерско- оформительской направленности: концепция и тема проекта	
Раздел 2. Эскизирование шрифтового плаката и объектов декоративно-прикладного искусства.		2
Тема 2.1. Методики и приемы эскизирования.	Содержание	2
	Практика применения методик и приемов эскизирования шрифтового плаката. Выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта	
Раздел 3. Разработка авторских композиций.		26
Тема 3.1. Выбор художественно – графических средства в соответствии с тематикой и задачами проекта	Содержание	4
	Выбор художественно – графических средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; создание цветового единства в композиции по законам колористики.	
Тема 3.2. Разработка концепции проекта дизайнерско - оформительской направленности.	Содержание	6
	Разработка концепции проекта дизайнерско-оформительской направленности: определять цели и задачи проекта, методы поиска его образа, средства реализации и пр.	
Тема 3.3. Разработка авторской композиции на основе современных традиций художественного плаката.	Содержание	6
	Наработка опыта применения основных композиционных принципов и понятия проектирования и исполнений изделий декоративно-прикладного искусства и художественного плаката, а также проведение художественно- оформительских работ с ними связанных.	
Тема 3.4. Работа над проектом.	Содержание	6
	Выполнение проекта в графических программах или материалах. Подборка и выполнение шрифта. Подготовка макета для вывода на печать.	
Тема 3.5. Исполнение художественно-оформительских работы	Содержание	2
	Печать художественных плакатов. Изучение процесса полиграфической печати готового макета.	
Тема 11. Подготовка отчета	Содержание	2
	Подготовка отчета. Правила оформления отчета по практике и дневника практике.	

Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой в 4 семестре	
ВСЕГО:	36

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Материально-техническое обеспечение учебной практики

Реализация программы практики предполагает наличие учебного кабинета междисциплинарных курсов.

Оборудование учебного кабинета и учебных мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся в классе,
 рабочее место преподавателя,
 комплект учебно-наглядных пособий по профилю практики,
 образцы выполненных учебных заданий учащимися.

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
 - учебная доска.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Куракина И. И., Куваева О. Ю. Пластическое моделирование на основе трансформации плоского листа: учебно-методическое пособие – Екатеринбург: Архитектон, 2013 – 32 с. – УДК: 746.42 – ББК: 85.126.6 – Текст : непосредственный.

2. Мирхасанов Р. Ф. Композиция в дизайне: учебное пособие – Москва: Директ-Медиа, 2025 – 180 с. – ISBN: 978-5-4499-5097-0 – УДК: 7.012(075) - ББК: 85.12я7+85.100,50я7 - DOI: 10.23681/720223 - Текст : непосредственный.

3. Алексеева И. В., Омеляненко Е. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник - Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2010 – 184 с. - ISBN: 987-5-9275-0774-0 - УДК: 903.08 - ББК: 85.12я73 - Текст : непосредственный.

3.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)

4. Мирхасанов Р. Ф. Коммуникативный дизайн (ручной графический дизайн + цифровая графика + макет): учебное пособие - Москва: Директ-Медиа, 2026 – 276 с. - ISBN: 978-5-4499-5246-2 - УДК: 747.012(075) -

ББК: 85.110,5я73+32.972.131.2я73 - DOI: 10.23681/720224 - Текст :
непосредственный.

5. Рыбинская Т. А. Технологии пластического моделирования и колористических решений проектируемых изделий: учебное пособие - Таганрог: Южный федеральный университет, 2016 – 166 с. - ISBN: 978-5-9275-2300-9 - УДК: 658.512.23(075.8) - ББК: 30.182я73 - Текст :
непосредственный.

6. Беляева О. А. Конструирование и макетирование : практикум для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021 – 95 с. - ISBN: 978-5-8154-0593-6 - УДК: 7.02(076.5) - ББК: 85.12я73 - Текст : непосредственный.

3.3. Общие требования к организации учебной практики-

Учебная практика реализуется в форме практической подготовки и проводится непрерывно, при условии обеспечения связи между теоретическим обучением и содержанием практики.

3.4 Кадровое обеспечение процесса учебной практики

Учебная практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Индекс УП	Код ПК, ОК	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
УП 01	ПК 3.1	- подготавливает к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов;	<p><i>Зачёт с оценкой по практике (проверка дневника практики, отчета; аттестационный лист);</i></p> <p><i>экзамен по модулю</i></p>
	ПК 3.2	- выполняет художественные надписи;	
	ПК 3.3	-создает объемно-пространственные композиции;	
	ПК 3.4	-выполняет разработку и исполнение рекламно-агитационных материалов	
	ОК 01	-выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	
	ОК 03	-Планирует и реализует собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
	ОК 04	эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде	
	ОК 06	-проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применяет стандарты антикоррупционного поведения	