

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Зенгин Сергей Семенович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 29.06.2024 01:33:11  
Уникальный программный ключ:  
6a5d8615911b6f6409e56c2d301686fe076872cb

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**ПРИНЯТО**

решением Ученого совета  
19 июня 2024 г. (протокол №7)

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор

С.С. Зенгин

19 июня 2024 г.



**Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования**

Магистерская программа

**51.04.01 Культурология**

Профиль

**Теория и история культуры**

Квалификация

**Магистр**

Форма обучения – очная, заочная

(год начала подготовки 2024)

Краснодар, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Общие положения</b>	<b>3</b>
1.1. Правовые основы реализации образовательной программы	3
1.2. Миссия, цель и задачи образовательной программы	3
1.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы	4
1.3.1. Требования к абитуриенту	4
1.3.2. Компетенции обучающихся, формируемые в процессе освоения образовательной программы	4
1.3.3. Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике	6
1.4. Общая характеристика образовательной программы	24
1.4.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам	24
1.4.2. Область профессиональной деятельности выпускников	24
1.4.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников	24
1.4.4. Типы задач профессиональной деятельности выпускников	25
1.4.5. Направленность образовательной программы	26
1.4.6. Индикаторы достижения компетенций, результаты освоения образовательной программы	27
1.4.7. Объем, структура и срок освоения образовательной программы	60
1.4.8. Сведения о профессорско-преподавательском составе	60
<b>2. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации образовательной программы</b>	<b>61</b>
2.1. Учебный план	61
2.2. Календарный учебный график	61
2.3. Рабочие программы дисциплин	61
2.4. Программы практик	62
2.5. Программа государственной итоговой аттестации	62
<b>3. Оценочные средства</b>	<b>62</b>
3.1. Нормативно-правовые основы системы оценки качества освоения ОПОП	62
3.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля обучения и промежуточной аттестации обучающихся	63
3.3. Оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации выпускников	63
<b>4. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса</b>	<b>64</b>
<b>5. Условия реализации образовательного процесса</b>	<b>65</b>
<b>6. Методическое сопровождение</b>	<b>67</b>

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Правовые основы реализации образовательной программы**

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (далее – ОПОП) реализуется в Краснодарском государственном институте культуры (далее – институт, КГИК) в соответствии с:

– Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;

– Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 апреля 2021 г. № 245;

– Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, уровень высшего образования магистратура, направление подготовки Культурология, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 г. № 1183;

– нормативными документами Министерства образования и науки Российской Федерации;

– нормативными документами Министерства культуры Российской Федерации;

– Уставом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры»;

– локальными актами института.

### **1.2. Миссия, цель и задачи образовательной программы**

**Миссия ОПОП** - подготовка профессиональных, высококвалифицированных кадров в интересах экономического и социокультурного развития Южного региона и России в целом.

**Цель ОПОП** - осуществление образовательного процесса по подготовке кадров, способных успешно работать в социально-культурной сфере, применяя на практике профессиональные знания и умения.

### ***Задачи ОПОП***

- реализация требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 51.04.03 Социально-культурная деятельность (уровень магистратуры) профиль Менеджмент социально-культурной деятельности;
- создание предпосылок для формирования мотивации и интереса к профессиональной деятельности в социально-культурной сфере, направленной на организацию досуга населения, обеспечение условий для реализации социально-культурных инициатив населения;
- развитие художественно-творческих и организаторских способностей обучающихся;
- формирование познавательного интереса обучающихся к исследовательской и научно-проектной деятельности в области социально-культурной деятельности;
- создание условий для воспитания профессиональной готовности к осуществлению педагогического управления и программирования развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения.

### **1.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

#### **1.3.1 Требования к абитуриенту**

Абитуриент должен представить в приемную комиссию института один из следующих документов об образовании или об образовании и о квалификации:

- диплом бакалавра;
- дипломом специалиста.

Лица, завершившие обучение до вступления в силу Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», представляют документ государственного образца, лица, завершившие обучение после вступления в силу указанного закона, представляют документы образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

#### **1.3.2 Компетенции обучающихся, формируемые в процессе освоения образовательной программы**

Выпускник, освоивший ОПОП, должен обладать следующими *универсальными компетенциями* (УК):

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на

основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);

– способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);

– способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);

– способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);

– способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);

– способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).

Выпускник, освоивший ОПОП, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями** (ОПК):

– способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования (ОПК-1);

– способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ (ОПК-2);

– способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности (ОПК-3).

Выпускник, освоивший ОПОП, должен обладать следующими **профессиональными компетенциями** (ПК):

– способен осуществлять исследование рынка услуг в социокультурной сфере, мониторинг их качества в целях развития социального партнерства и продвижения соответствующих услуг (ПК-1);

– способен разрабатывать и реализовывать основные и дополнительные образовательные программы, рабочие программы учебных дисциплин (курсов, модулей, практик, итоговой аттестации), обеспечивать научное, методическое и организационное сопровождение педагогической деятельности (ПК-2);

– способен самостоятельно изучать различные виды культурных объектов, осуществлять экспертизу социокультурных проектов (ПК-3);

– способен самостоятельно изучать различные виды культурных объектов, представлять результаты исследований, давать практические рекомендации по их использованию, осуществлять экспертизу социокультурных проектов (ПК-4).

### 1.3.3 Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике

	Наименование дисциплины (практики)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (практике). Обучающийся должен:
<b>Б1</b>	<b>Дисциплины (модули)</b>	
<b>Б1.Б</b>	<b>Обязательная часть</b>	
Б1.О.01	Деловой иностранный язык	<p><b>Знать:</b> стили академического и делового общения применительно к ситуации взаимодействия и особенности ведение профессионально-деловой переписки</p> <p><b>Уметь:</b> понимать общее содержание общегуманитарных и профессиональных текстов и составлять деловые письма с учетом языковых особенностей и норм делового общения</p> <p><b>Владеть:</b> опытом ведения делового общения, подготовки научных докладов и презентаций на базе прочитанной профессионально- ориентированной литературы на иностранном языке</p>
Б1.О.02	Теория и практика межкультурной коммуникации	<p><b>Знать:</b> разнообразные коммуникативные стили поведения в межкультурном взаимодействии методику изучения разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> <p><b>Уметь:</b> умеет вести диалог с представителями разных культур анализировать процессы межкультурного взаимодействия</p> <p><b>Владеть:</b> опытом реализации норм повседневного и делового этикета общения в процессе межкультурного взаимодействия опытом анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>

Б1.О.03	Методология научного исследования	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные парадигмы психологической и педагогической наук</li> <li>- теоретические и методологические основы организации исследовательских работ в области культуроведения</li> <li>- способы осуществления собственной научно-исследовательской работы, виды и формы представления научной информации</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять проблемы теоретического и практического характера в профессиональной деятельности опытом планирования</li> <li>- самостоятельно изучать и анализировать процессы и механизмы организации исследовательских работ в области культуроведения</li> <li>- отбирать научную информацию и на ее основе самостоятельно осуществлять научное исследование в избранной сфере профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опытом разработки алгоритма и реализации научного исследования</li> <li>- навыками оперативного обеспечения организации исследовательских работ в области культуроведения</li> <li>- опытом обоснования научных выводов на основе анализа систематизированной информации в рамках проведения научно-исследовательской работы</li> </ul>
Б1.О.04	Педагогика профессионального образования	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективные методики реализации основных программ</li> <li>- требования к руководству коллективом в сфере профессиональной деятельности на основе норм социальной ответственности</li> <li>- требования к результатам освоения основных общеобразовательных программ дополнительного образования</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять и анализировать основные требования к участию в реализации основных программ</li> <li>- анализировать основные требования к руководству коллективом в сфере профессиональной деятельности на основе норм социальной ответственности</li> <li>- выявлять и анализировать основные общеобразовательные программы дополнительного образования детей и взрослых</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опытом реализации основных образовательных программ</li> <li>- навыками выявления и анализа основных требований к руководству коллективом в сфере профессиональной деятельности на основе норм социальной ответственности</li> <li>- способами выявления и анализа основных общеобразовательных программ дополнительного образования детей и взрослых</li> </ul>

Б1.О.05	Стратегическое управление проектными системами	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность стратегического управления проектами в организациях;</li> <li>- систему управления проектами в организации, а также виды проектных стратегий;</li> <li>- методы формирования проектной команды и методологию и методы выработки стратегии достижения поставленной цели</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять стратегическое планирование с учетом сферы деятельности организации;</li> <li>-осуществить организацию и управление проектом, а также портфелем проектов;</li> <li>- применять методы формирования и управления проектной командой, разработки и реализации стратегических целей</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-методологией управления проектами;</li> <li>-способами координации и управления проектными структурами;</li> <li>- методами формирования и управления проектной командой;</li> <li>- методологией и методами выработки и реализации проектной стратегии</li> </ul>
Б1.О.06	Психология профессионального саморазвития	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специфику учебной и профессиональной деятельности, приемы самоорганизации и саморазвития в течение всей жизни</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-организовывать собственную профессиональную деятельность и общение, строить траектории профессионального саморазвития</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опытом самоорганизации в процессе обучения и определения ключевых задач профессионального саморазвития</li> </ul>



Б1.О.07	Развитие системы охраны историко-культурного и природного наследия	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методологию и методику организации исследовательских, культуроохранных и природоохранных и проектных работ в области культуроведения и социокультурного проектирования в сфере учета, охраны, актуализации и использования памятников историко-культурного и природного наследия;</li> <li>- методологию и методику актуализации и использования памятников историко-культурного и природного наследия;</li> <li>- теорию и практику организации работ по выявлению, учету, сохранению, актуализации, коммодификации и использованию в социокультурном проектировании памятников историко-культурного и природного наследия;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять методологию и методику культуроведческого анализа и социокультурного проектирования в работе по сохранению, актуализации и использованию памятников историко-культурного и природного наследия;</li> <li>- организовывать проектные работы по коммодификации памятников историко-культурного и природного наследия с использованием бизнес-моделей, цифровых технологий и современных маркетинговых исследований и прикладных разработок;</li> <li>- разрабатывать программы по выявлению, учету, сохранению и актуализации и использованию памятников историко-культурного и природного наследия;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теорией и практикой культурологического анализа и культуроведческого проектирования в области работ по сохранению, актуализации и использованию памятников историко-культурного и природного наследия;</li> <li>- методологией и технологиями актуализации, проектирования коммодификации памятников историко-культурного и природного наследия и их продвижения с использованием современных ивент-технологий, маркетинговых и цифровых средств;</li> <li>- современными технологиями и методами управления процессами по выявлению, учету, сохранению, актуализации и использованию памятников историко-культурного и природного наследия</li> </ul>
---------	--	--

Б1.О.08	Современная гуманитарная картина мира	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные методологические подходы в концепциях гуманитарных наук к социокультурной сфере и роли человека в различных типах социальной активности.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять определение научных проблем в социокультурной сфере и находить пути их решения в рамках методологии различных гуманитарных наук.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методологией научного анализа междисциплинарных проблем в социокультурной сфере;</li> <li>- методами комплексных системных научных исследований междисциплинарных проблем в социокультурной сфере</li> </ul>
---------	---------------------------------------	---

Б1.О.09	История и методология изучения культуры	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные направления и научные школы в области теории и истории культуры;</li> <li>- основные принципы планирования образовательного процесса, разработки методических материалов;</li> <li>- основные педагогические методы в области основных и дополнительных образовательных программ в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, среднего профессионального, высшего образования, дополнительного образования.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать научные проблемы в области теории и истории культуры, анализировать их, выработать и представлять аргументацию путей ее решения;</li> <li>- планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы;</li> <li>- анализировать различные педагогические методы и приемы в сфере основных программ дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, среднего профессионального, высшего образования, дополнительного образования;</li> <li>- формулировать на их основе авторские педагогические принципы и технологии обучения</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профессиональной лексикой, понятийно-категориальным аппаратом в области культуры;</li> <li>- методологией и методикой научно-исследовательской работы в области теории и истории культуры;</li> <li>- педагогической терминологией;</li> <li>- методами анализа педагогических технологий в области дополнительного образования и их использования в образовательной деятельности применительно к теории и истории культуры в сфере основных программ дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, среднего профессионального, высшего и дополнительного образования</li> </ul>
---------	---	--

Б1.О.10	Теория и история художественной культуры	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные культурные формы в художественной культуре;</li> <li>- различные стили и жанры артефактов художественной культуры;</li> <li>- методологию и методику проведения научных исследований в сфере художественной культуры;</li> <li>- знать теорию и практику экспертизы объектов художественной культуры.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- классифицировать объекты художественной культуры;</li> <li>- проводить теоретические, прикладные и проектные исследования в области художественной культуры;</li> <li>- осуществлять экспертизу объектов художественной культуры.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методологией и методикой анализа сферы художественной культуры;</li> <li>- методами представления результатов проведенных исследований;</li> <li>- методологией и методикой экспертизы объектов художественной культуры</li> </ul>
Б1.О.11	Социокультурное проектирование	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методологию и методы управление персоналом в социокультурной и педагогической сферах;</li> <li>- основы менеджмента, маркетинга и мониторинга качества в сфере профессиональной деятельности</li> <li>- принципы и методы социокультурного проектирования</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать в профессиональной деятельности технологии управления и методы мотивации персонала в социокультурной и педагогической сферах;</li> <li>- применять методы планирования маркетингового анализа и проектной деятельности в сфере профессиональной деятельности;</li> <li>- принципы и методы социокультурного проектирования</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методологией и методами стратегического и оперативного планирования и управления персоналом в социокультурной и педагогической сферах;</li> <li>- владеть технологиями социокультурного проектирования и бизнес-планирования в сфере профессиональной деятельности</li> </ul>

Б1.О.12	Современные техники анализа текстов культуры	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные виды текстов культуры;</li> <li>- методологию и методику анализа текстов культуры и их интерпретации;</li> <li>- основы экспертизы текстов культуры.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- классифицировать различные типы и виды текстов культуры;</li> <li>- применять основные методологические подходы и методы интерпретации текстов культуры в рамках культурологической парадигмы.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- компетенциями анализа различных типов и видов текстов культуры;</li> <li>- технологиями представления результатов проведенных исследований;</li> <li>- методологией и методикой экспертизы текстов культуры</li> </ul>
Б1.В	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
Б1.В.01	Межпредметный семинар по социокультурным исследованиям	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методологию и методы анализа рынка, выбора целевых аудиторий и продвижения социокультурных услуг;</li> <li>- методологию и методы изучения различных видов культурных объектов, их экспертизы и актуализации и коммодификации.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять в профессиональной деятельности основные методологические подходы и методы социокультурного анализа рынка, выбора целевых аудиторий и продвижения социокультурных услуг;</li> <li>- применять в профессиональной деятельности методологию и методы изучения различных видов культурных объектов, их культурологической экспертизы, актуализации и коммодификации.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методологией и методами теоретического и прикладного анализа рынка, выбора целевых аудиторий и продвижения социокультурных услуг;</li> <li>- методологией и методами изучения различных видов культурных объектов, их экспертизы и актуализации и коммодификации</li> </ul>

Б1.В.02	Сравнительная культурология	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методологию и методы анализа рынка, выбора целевых аудиторий и продвижения социокультурных услуг; особенности культурологической компаративистики, систематизацию и типологию культур;</li> <li>- методологию и методы изучения различных видов кросс-культурных культурных взаимоотношений, их экспертизы и актуализации и коммодификации</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять в профессиональной деятельности основные методологические подходы и методы социокультурного анализа рынка, выбора целевых аудиторий и продвижения социокультурных услуг;</li> <li>- применять в профессиональной деятельности знания в сфере компаративистики культур и кросс-культурного взаимодействия;</li> <li>- применять в профессиональной деятельности методологию и методы изучения различных видов кросс-культурных объектов, их экспертизы и актуализации и коммодификации</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методологией и методами теоретического и прикладного анализа рынка, выбора целевых аудиторий и продвижения социокультурных услуг;</li> <li>- методологией и методикой кросс-культурного анализа культур и социальными технологиями межкультурного взаимодействия;</li> <li>- методологией и методами анализа различных видов кросс-культурных объектов, их экспертизы и актуализации и коммодификации</li> </ul>
Б1.В.03	Новые исследования в области культуры региона	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ключевые направления культуроведческой деятельности в регионе</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить самостоятельно и организовывать обучающихся для исследования культуры региона</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками деятельности организации коллективной исследовательской деятельности обучающихся, ее оценки и общественного представления в публичной сфере</li> </ul>
Б1.В.ДВ.0	<b>Дисциплины (модули) по выбору</b>	

Б1.В.ДВ. 01.01	Региональные программы развития культуры	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать принципы деятельности региональных органов государственного управления и муниципального самоуправления и формы их взаимодействия и культурного участия;</li> <li>- методологию и методику формирования и реализации региональных программ развития культуры;</li> <li>- методологию и методику выявления запросов потенциальных целевых аудиторий;</li> <li>- приемы мониторинга рынка социокультурных услуг и определения их эффективности.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в выработке государственной региональной и муниципальной культурной политики;</li> <li>- проводить маркетинговые исследования в сфере социокультурных услуг и изучении потребностей населения;</li> <li>- руководствоваться -нормативно-правовыми документами в разработке и реализации региональных программ в сфере культуры;</li> <li>- осуществлять реализацию программ развития культуры различных уровней</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основами методологии и технологиями государственного и муниципального управления и культурного участия;</li> <li>- профессиональными компетенциями в сфере взаимодействия с различными органами государственной власти и органами местного самоуправления, представителями Интернет-медийных ресурсов, общественными организациями и бизнес-сообществом,</li> <li>- нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность в области культуры;</li> <li>- методикой определения эффективности программ в области развития культуры.</li> </ul>
-------------------	--	---

<p>Б1.В.ДВ. 01.02</p>	<p>Проектирование развития региональной сферы культуры</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать принципы деятельности региональных органов государственного управления и муниципального самоуправления и формы их взаимодействия и культурного участия;</li> <li>- методологию и методику формирования и реализации региональных программ стратегического развития культуры;</li> <li>- принципы мониторинга рынка социокультурных услуг и определения их эффективности.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать участие в выработке государственной региональной и муниципальной культурной политики;</li> <li>- проводить маркетинговые исследования в сфере социокультурных услуг и изучении потребностей населения;</li> </ul> <p>руководствоваться</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормативно-правовыми документами в разработке и реализации региональных программ в сфере культуры;</li> <li>- участвовать в разработке и реализации стратегических направлений развития культуры в регионе</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основами методологии и технологиями государственного и муниципального управления и культурного участия;</li> <li>- профессиональными компетенциями в сфере взаимодействия с различными органами государственной власти и органами местного самоуправления, представителями Интернет-медийных ресурсов, общественными организациями и бизнес-сообществом, нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность в области культуры;</li> </ul> <p>методикой определения эффективности стратегических планов в области развития культуры.</p>
---------------------------	--	--



Б1.В.ДВ. 02.01	Культурные практики в современном мире	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные нормы в области оценки культурных практик как части культуры государства, гражданского общества, отдельных социальных групп и движений;</li> <li>- принципы экспертной деятельности в сфере культурных индустрий<sup>4</sup></li> <li>- классификацию и содержание современных культурных практик (включая медиакультуру и современное искусство).</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать взаимодействие и консультирование заинтересованных лиц по современным культурным практикам в различных областях культуры;</li> <li>- охарактеризовать современные культурные практики (включая медиа-культуру и современное искусство) в их сопоставлении и динамике.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опытом применения базовых правовых документов при определении статуса культурных практик в современных культурных индустриях;</li> <li>- средствами публичного представления культурных практик, медиакультуры и современного искусства</li> </ul>
Б1.В.ДВ. 02.02	Ретроспектива культурных практик	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные нормы в области оценки культурных практик как части культуры государства, гражданского общества, отдельных социальных групп и движений;</li> <li>- классификацию и содержание современных культурных практик (включая медиакультуру и современное искусство).</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать взаимодействие и консультирование заинтересованных лиц по культурным практикам;</li> <li>- охарактеризовать современные культурные практики (включая медиа-культуру и современное искусство) в их сопоставлении и динамике.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опытом применения базовых правовых документов при определении статуса культурных практик;</li> <li>- средствами общественного представления культурных практик, медиакультуры и современного искусства</li> </ul>
<b>Б2</b>	<b>Практика</b>	
<b>Б2.О</b>	<b>Обязательная часть</b>	

<p>Б2.О.01 (У)</p>	<p>Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы и методы научной эвристики;</li> <li>- принципы методологии и методики научного исследования различных видов культурных объектов;</li> <li>- требования к подготовке научных работ различных типов и представления результатов проведенных научных исследований.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск и анализ источников и литературы по выбранной тематике НИР;</li> <li>- подготавливать письменные работы, презентации и устные выступления по итогам проведенных научных исследований.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- компетенциями выявления и анализа источников и литературы по теме НИР;</li> <li>- компетенциями аргументации и научной полемики в сфере выбранной темы НИР;</li> <li>- компетенциями по подготовке текстов научных работ по выбранной теме НИР;</li> <li>- компетенциями по подготовке презентаций и выступлений по теме НИР.</li> </ul>
------------------------	--	---

Б2.О.02 (П)	Педагогическая практика	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические и методические основы формирования и реализации основных и дополнительных образовательных программ;</li> <li>- педагогические технологии в сфере культурологии и смежных дисциплин;</li> <li>- основные принципы организации и реализации основных и дополнительных образовательных программ;</li> <li>- основные формы учебно-методической документации для подготовки и реализации основных и дополнительных образовательных программ;</li> <li>- основные педагогические технологии для реализации основных и дополнительных образовательных программ.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать полученные знания в сфере профессиональной подготовки для разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ;</li> <li>- использовать в педагогической деятельности основные педагогические технологии;</li> <li>- использовать в педагогической деятельности цифровые образовательные технологии и ресурсы;</li> <li>- реализовывать в практической педагогической деятельности методологические и методические принципы реализации основных и дополнительных образовательных программ;</li> <li>- использовать современные педагогические технологии и ресурсы в реализации основных и дополнительных образовательных программ.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методологией и методикой организации и проведения педагогической деятельности в сфере основных и дополнительных образовательных программ;</li> <li>- современными педагогическими технологиями в сфере основных и дополнительных образовательных программ;</li> <li>- цифровыми технологиями в современной педагогической деятельности;</li> <li>- принципами и методами разработки учебно-методической документации и реализации основных и дополнительных образовательных программ;</li> <li>- современными педагогическими технологиями в сфере реализации основных и дополнительных образовательных программ.</li> </ul>
----------------	-------------------------	---

<p>Б2.О.03 (П)</p>	<p>Научно-исследовательская работа</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы и методы организации научно-исследовательской и проектной работы в социокультурной сфере;</li> <li>- принципы и методы научной эвристики;</li> <li>- принципы методологии и методики научного исследования различных видов культурных объектов;</li> <li>- требования к подготовке научных работ различных типов и представления результатов проведенных научных исследований</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать и осуществлять научно-исследовательскую и проектную работы в социокультурной сфере;</li> <li>- осуществлять поиск и анализ источников и литературы по выбранной тематике НИР;</li> <li>-подготавливать письменные работы, презентации и устные выступления по итогам проведенных научных исследований</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготавливать научно-исследовательские работы, творческие креативные проекты в письменном текстовом и электронном форматах, презентации и устные выступления по итогам проведенных научных исследований.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципами и методами организации и проведения научно-исследовательских и проектных работ в социокультурной сфере;</li> <li>- компетенциями выявления и анализа источников и литературы по теме НИР;</li> <li>- компетенциями ведения аргументации и научной полемики в сфере выбранной темы НИР;</li> <li>- компетенциями по подготовке текстов научных работ по выбранной теме НИР;</li> <li>- компетенция-и по подготовке презентаций и выступлений по теме НИР.</li> </ul>
------------------------	--	---

Б2.О.04 (II)	Преддипломная практика	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные теоретические и прикладные аспекты маркетингового анализа рынка услуг в социокультурной сфере;</li> <li>- методы мониторинга качества услуг в социокультурной сфере;</li> <li>- принципы и технологии продвижения услуг в социокультурной сфере;</li> <li>- современные концептуальные подходы к теории и практике культуры;</li> <li>- современные методологию и методы проектирования в социокультурной сфере;</li> <li>- принципы современного управления в социокультурной сфере;</li> <li>- методологию и методы оценки эффективности управленческих решений;</li> <li>- теоретические и прикладные аспекты анализа различных форм и видов культурных объектов;</li> <li>- научные методы представления результатов проведенных исследований;</li> <li>- принципы и методы формулирования, представления и реализации практических рекомендаций по использованию результатов проведенных научных исследований;</li> <li>- методологию, методику и формы документации по экспертизе социокультурных проектов</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять маркетинговые исследования рынка услуг в социокультурной сфере;</li> <li>- проводить мониторинг качества услуг в социокультурной сфере;</li> <li>- реализовывать на практике принципы и технологии продвижения услуг в социокультурной сфере;</li> <li>- применять полученные знания в области теории и практики культуры к сфере профиля профессиональной подготовки;</li> <li>- обосновывать и принимать эффективные организационно-управленческие решения;</li> <li>- использовать методы оценки эффективности принимаемых организационно-управленческих решений.</li> <li>- проводить теоретические и прикладные исследования различных форм и видов культурных объектов;</li> <li>- представлять результаты проведенных исследований в научных, общественных и медийных пространствах;</li> <li>- формулировать рекомендации по использованию результатов проведенных исследований;</li> <li>- организовывать и проводить экспертизу социокультурных проектов и представлять ее результаты</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами анализа и исследования рынка услуг в социокультурной сфере;</li> <li>- методами мониторинга и анализа результатов мониторинга качества услуг в социокультурной сфере;</li> <li>- принципами и методами продвижения услуг в социокультурной сфере;</li> <li>- принципами использования знаний в области теории и практики культуры в профессиональной деятельности по профилю подготовки;</li> <li>- социальными технологиями разработки, принятия и реализации</li> </ul>
-----------------	------------------------	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- принципами использования знаний в области теории и практики культуры в профессиональной деятельности по профилю подготовки;</li> <li>- социальными технологиями разработки, принятия и реализации организационно-управленческих решений;</li> <li>- методикой оценки эффективности организационно-управленческих решений;</li> <li>- методологией и методикой теоретического и прикладного анализа различных форм и видов культурных объектов;</li> <li>- публичным представлением результатов проведенных исследований</li> <li>- различных форм и видов культурных объектов;</li> <li>- формулировкой рекомендаций по использованию результатов проведенных научных исследований;</li> <li>- методологией и методикой проведения экспертизы социокультурных проектов.</li> </ul>
<b>Блок 3.</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	
Б3.01(Д)	Выполнение выпускной квалификационной работы	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормативные требования к выпускной квалификационной работе; теорию и практику проектного управления на всех этапах жизненного цикла проекта;</li> <li>- требования к системе проектной документации</li> <li>- принципы выработки стратегии и способов достижения целей проектов и отражения их в тексте выпускной квалификационной работы;</li> <li>- технологии изложения научных концепций и результатов прикладных исследований в тексте выпускной квалификационной работы</li> <li>- теорию и практику управления персоналом на основе принципов этической и социальной ответственности;</li> <li>- принципы теории и методы и технологии педагогического проектирования в сфере общего, профессионального и дополнительного образования;</li> <li>- требования к подготовке и порядку проведения педагогического эксперимента;</li> <li>- профессиональную педагогическую терминологию;</li> <li>- принципы составления рекомендаций по использованию культурных объектов;</li> <li>- принципы экспертизы социокультурных проектов</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять методологию и методику теоретических и прикладных исследований в сфере культуры;</li> <li>- применять методологию и методику выработки стратегии действий на основе исследовательских и проектных целей в парадигме системного анализа;</li> <li>- использовать принципы и методы теории и практики в достижении целей проектов и отражения их в тексте выпускной квалификационной работы;</li> <li>- использовать инструменты анализа алгоритмов принятия</li> </ul>

		<p>организационно-управленческих решений и мониторинга их результатов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практически использовать теорию и практику управления персоналом на основе принципов этической и социальной ответственности;</li> <li>- применять принципы теории и методы и технологии педагогического проектирования в сфере общего, профессионального и дополнительного образования;</li> <li>- применять в принципы подготовки образовательных программ и учебно-методических материалов в дополнительном образовании;</li> <li>- применять порядок проведения педагогического эксперимента в общем, профессиональном;</li> <li>- применять профессиональную педагогическую терминологию;</li> <li>- применять принципы составления рекомендаций по использованию культурных объектов;</li> <li>- применять принципы экспертизы социокультурных проектов;</li> <li>- использовать способы планирования и самоорганизации в научно-образовательной и научно-исследовательской деятельности;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опытом проведения научных и проектных исследований процессов и объектов культуры и культурного и природного наследия и публичного представления полученных результатов;</li> <li>- методологией и методикой социокультурного проектирования;</li> <li>- методологией и методикой педагогического проектирования образовательных программ и учебно-методических материалов в области общего, профессионального и дополнительного образования;</li> <li>- методологией и методикой составления рекомендаций по актуализации, использованию и коммодификации объектов культурного и природного наследия;</li> <li>- методологией и методикой проведения культурологической экспертизы объектов культуры.</li> </ul>
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормативные требования к процедуре защиты выпускной квалификационной работе (ВКР);</li> <li>- нормативные требования к публичному представлению, презентации и защите ВКР</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представлять результаты научно-исследовательской и проектной деятельности, вести дискуссии и отстаивать свою точку зрения в полемике с оппонентами;</li> <li>- осуществлять междисциплинарное взаимодействие и сотрудничество представителями смежных областей знания в ходе решения научно-исследовательских и проектных задач в рамках профиля профессиональной подготовки;</li> <li>- использовать цифровые инструменты презентации научно-исследовательски и прикладных разработок в сфере профиля профессиональной подготовки.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профессиональной терминологией;</li> <li>- культурологическими знаниями в объеме программы магистерской</li> </ul>

		подготовки по профилю; - теорией и практикой маркетинговой деятельности в конкурентном пространстве социокультурных услуг; - принципами и методами публичного представления и презентации результатов научно-исследовательской и проектной деятельности в области профиля профессиональной подготовки;
<b>ФТД</b>	<b>Факультативы</b>	
ФТД.01	Практика кросс-культурных исследований в современной российской культурологии и	<b>Знать:</b> - методологию, методы и основные направления кросс-культурных исследований в современной российской культурологической науке. <b>Уметь:</b> - применять в профессиональной деятельности основные методологические подходы и методы кросс-культурного культурологического анализа. <b>Владеть:</b> - методологией и методами теоретического и прикладного кросс-культурного анализа в культурологическом дискурсе.
ФТД.02	Практикум по социокультурному прогнозированию	<b>Знать:</b> - методологию и методы в социокультурном прогнозировании. <b>Уметь:</b> - применять в профессиональной деятельности основные методологические подходы и методы социокультурного прогнозирования. <b>Владеть:</b> - методологией и методами теоретического и прикладного социокультурного прогнозирования.

## 1.4. Общая характеристика образовательной программы

### 1.4.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам

Выпускникам, успешно освоившим ОПОП и прошедшим государственную итоговую аттестацию, присваивается квалификация «магистр».

### 1.4.2. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших ОПОП, включает культурологию и социально-гуманитарные знания, культурную политику и управление, культурное и природное наследие, социокультурные и массовые коммуникации, сферу общего, профессионального и дополнительного образования.

### 1.4.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников:

#### 01. Образование и наука:

- сфера дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования, высшего образования;
- сфера научных исследований, научно-исследовательских проектов;
- научно-методического и экспертно-консультационного обеспечения в сфере реализации государственной культурной политики в системе образования;

#### 04. Культура, искусство:



- сфера культурно-просветительской деятельности;
- сфера научной деятельности;
- сфера проектной деятельности;
- сфера экспертно-консультационной деятельности);
- сфера реализации государственной культурной политики;
- сфера координации межкультурных коммуникаций, осуществления межнационального и международного культурного сотрудничества;
- сфера изучения, сохранения и трансляции в современное социокультурное пространство ценностей мировой и отечественной культуры.

*Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники:*

- научно-исследовательская;
- организационно-управленческая;
- педагогическая;
- проектно-аналитическая;
- культурно-просветительская;
- экспертная.

#### **1.4.4. Типы задач профессиональной деятельности**

Задачи, к решению которых готовится обучающийся в институте: *научно-исследовательская деятельность:*

- применение теоретических и практических знаний в различных областях культурологи для авторских и коллективных научных исследований;
- проведение научных исследований по отдельным разделам (проблемам, темам) культурологи в соответствии с выбранными подходами и методиками;
- сбор научных материалов, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, написание статей, подготовка презентаций;

– критический анализ и интерпретация культурных форм, процессов и практик на основе существующих научных теорий и концепций;

– интерпретация различных типов текстов с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

– научное обоснование концепций и разработка социокультурных проектов;

*организационно-управленческая деятельность:*

– организационно-управленческая деятельность по реализации государственной и муниципальной культурной политике в органах государственного управления и местного самоуправления в сфере культуры;

– организация деятельности по выявлению и сохранению культурного и природного наследия;

– подготовка и реализация научно-практических программ различного уровня в сфере культуры;

– участие в организации и проведении семинаров, конференций, деловых встреч, консультаций, переговоров, культурного участия граждан в разработке и осуществлении государственной культурной политики;

*педагогическая деятельность:*

– разработка учебно-методических материалов и реализация образовательных программ в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, профессиональных организациях высшего образования и организациях дополнительного образования;

- использование современных методик и форм учебной работы в образовательных организациях различных уровней;

- планирование и организация учебно-воспитательной работы в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;

*проектно-аналитическая деятельность:*

- проведение предпроектного анализа в социокультурной сфере;

- разработка и реализация социокультурных проектов;

– продвижение социокультурных проектов в целевых аудиториях;

– взаимодействие с органами государственной власти и местного самоуправления, средствами массовой информации, блогосферой, социальными сетями в Интернете;

- экспертиза проектов в социокультурной сфере;

- экспертиза программ регионального развития культуры.

*культурно-просветительская деятельность:*

- организация и проведение просветительской работы в области актуализации культурного и природного наследия;

- организация и проведение просветительской работы в области коммодификации культурного и природного наследия;

- организация культурно-просветительской деятельности в сфере волонтерства в области охраны и использования памятников культурного и природного наследия в регионе;

*экспертная деятельность:*

- экспертиза проектов в социокультурной сфере;

- экспертиза программ регионального и муниципального развития культуры;

- экспертиза учебно-методических образовательных программ культурологической направленности.

#### **1.4.5. Направленность образовательной программы**

Данная ОПОП в рамках направления подготовки 51.04.01 Культурология призвана обеспечить образование магистрантов по профилю профессиональной подготовки «Теория и история культуры», что соответствует кадровым потребностям региона.

#### 1.4.6 ИНДИКАТОРЫ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Компетенция	Характеристика этапа формирования компетенции	Перечень дисциплин	Индикаторы		
			Знает	Умеет	Владеет
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	1 этап: способность выявлять и осуществлять критический анализ проблем теоретического и практического характера на основе системного подхода	Б1.О.03.Методология научного исследования	методологию и методику научного исследования на основании системного подхода; методологию и методику выявления и системного анализа критических ситуаций; методологию и методику разработки стратегии и этапов проведения научного исследования	выявлять проблемы теоретического и практического характера в профессиональной деятельности; выявлять фундаменталь-ные проблемы, ставить задачи и выполнять исследования с использованием современной научных методов	опытом планирования, разработки алгоритма и реализации научного исследования; способами существенные отношения, сравнительный данных выделять связи и проводить анализ

		Б2.О.04. Педагогика профессионального образования	основные парадигмы педагогической науки фундаментальные основания практической и научной педагогической деятельности для постановки и решения новых задач	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разрабатывать и реализовывать в практической педагогической деятельности учебно-методические материалы в сфере общего, профессионального и дополнительного образования в области культуры</li> <li>• ставить и предлагать пути решения актуальных психолого-педагогических проблем в разработке и реализации образовательных программ в области общего, профессионального и дополнительного образования в сфере</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагогическими принципами разработки и реализации учебно-методических материалов в области культуры в сферах общего, профессионально-го и дополнительного образования</li> </ul>
2 этап: умение реализовывать в профессиональной деятельности стратегию действий по разрешению проблемных ситуаций на основе критического анализа	Б2.О.04Преддипломная практика	теоретические и прикладные аспекты постановки и решения научных и проектных задач в сфере культуры и культурологической науки в соответствии с профилем профессиональной подготовки	методологию и методы системного анализа и принципы его использования в научно-исследовательской работе и проектной деятельности в социокультурной сфере	опытом сбора и анализа эмпирического материала и его использования в подготовке научно-исследовательских работ различного уровня направленности и проведения предпроектных исследований и создания и реализации проектов в социокультурной	

		Б3.01 (Д) Выполнение выпускной квалификационной работы	<p>нормативные требования к выпускной квалификационной работе;</p> <p>теорию и практику осуществления системного критического анализа проблемных ситуаций и разработки стратегических и оперативных методов их решения</p>	<p>применять методологию и методику теоретических и прикладных исследований в сфере культуры;</p> <p>применять методы подготовки научных текстов и рекомендаций по результатам научных исследований;</p> <p>использовать принципы и методы теории и практики в достижении целей проектов и отражения их в тексте выпускной квалификационной работы;</p> <p>- применять технологии изложения научных концепций и результатов прикладных исследований в тексте выпускной квалификационной работы</p>	<p>опытом проведения научных и проектных исследований процессов и объектов культуры и культурного и природного наследия и публичного представления полученных результатов</p>
--	--	--	--	--	---

		Б3.02 (Д) Защита выпускной квалификационной работы	нормативные требования к процедуре защиты выпускной квалификационной работе (ВКР); нормативные требования к публичному представлению, презентации и защите ВКР	представлять результаты научно-исследовательской и проектной деятельности, вести дискуссии и отстаивать свою точку зрения в полемике с оппонентами; использовать цифровые инструменты презентации научно-исследовательских и проектных разработок в сфере профиля профессиональной подготовки	профессиональной терминологией; культуроведческими знаниями в объеме программы магистерской подготовки по профилю профессиональной подготовки; принципами и методами публичного представления и презентации результатов научно-исследовательской и проектной деятельности в области профиля профессиональной подготовки;
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	1 этап: способность обосновать проблематику проекта, определять его цели и задачи	Б1.О.05 Стратегическое управление проектными системами	сущность стратегического управления проектами в организациях	осуществлять стратегическое планирование с учетом сферы деятельности организации	методологии управления проектами
	2 этап: способность управления проектом на всех этапах его жизненного цикла и мониторинга его эффективности	Б1.О.05 Стратегическое управление проектными системами	систему управления проектами в организации, а также виды проектных стратегий	проявлять способность по выбору стратегии организации и управления проектом, а также портфелем проектов и мониторингом его эффективности	способами координации и управления проектной системой как сложно организованной иерархически организованной системой подпроектов и

		Б3.01 (Д) Выполнение выпускной квалификационной работы	нормативные требования к выпускной квалификационной работе; теорию и практику проектного управления на всех этапах жизненного цикла проекта; требования к системе проектной документации	использовать принципы и методы теории и практики в достижениях целей проектов и отражения их в тексте выпускной квалификационной работы; использовать принципы и методы теории и практики в достижениях целей проектов и отражения их в тексте выпускной квалификационной работы;	опытом проведения научных и проектных исследований процессов и объектов культуры и культурного и природного наследия и публичного представления полученных результатов
		Б3.02 (Д) Защита выпускной квалификационной работы	нормативные требования к процедуре защиты выпускной квалификационной работе (ВКР); нормативные требования к публичному представлению, презентации и защите ВКР	- представлять результаты научно-исследовательской и проектной деятельности, вести дискуссии и отстаивать свою точку зрения в полемике с оппонентами; использовать цифровые инструменты презентации научно-исследовательски и прикладных разработок в сфере профиля профессиональной подготовки.	профессиональной терминологией; культуроведческими знаниями в объеме программы магистерской подготовки по профилю профессиональной подготовки; принципами и методами публичного представления и презентации результатов научно-исследовательской и проектной деятельности в области профиля профессиональной

<b>УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели</b>	<b>1 этап:</b> способность выработать командную стратегию для достижения поставленной цели	Б1.О.05 Стратегическое управление проектными системами	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приемы работы в команде, способы распределения ответственности, выявления и снижения и управления рисками и конфликтами проекта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять свою роль в командном взаимодействии, распределять итерации проекта, составлять график проектных работ</li> <li>• оценивать эффективность работы проектной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом коллективного решения задач, создания команды, обоснованно выбирать модель управления проектом и руководства ее деятельностью</li> </ul>
	<b>2 этап:</b> владение опытом организации и Руководства работой команды	Б3.01 (Д) Выполнение выпускной квалификационной работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• нормативные требования к выпускной квалификационной работе;</li> <li>• принципы выработки стратегии и способов достижения целей проектов и отражения их в тексте выпускной квалификационной работы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать принципы и методы теории и практики в достижении целей проектов и отражения их в тексте выпускной квалификационной работы;</li> <li>• практически использовать теорию и практику управления персоналом на основе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом проведения научных и проектных исследований процессов и объектов культуры и культурного и природного наследия и публичного представления полученных результатов;</li> </ul>
		Б3.02 (Д) Защита выпускной квалификационной работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• нормативные требования к процедуре защиты выпускной квалификационной работы (ВКР);</li> <li>• нормативные требования к публичному представлению, презентации и защите ВКР</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• представлять результаты научно-исследовательской и проектной деятельности, вести дискуссии и отстаивать свою точку зрения в полемике с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• принципами и методами публичного представления и презентации результатов научно-исследовательской и проектной</li> </ul>



<b>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия</b>	<b>1 этап:</b> знание различных коммуникативных технологий и средств коммуникации, используемых в профессионально и академическом взаимодействии	Б1.О.01.Деловой иностранный язык	<ul style="list-style-type: none"> <li>• стили и техники академической, деловой и межкультурной коммуникации применительно к ситуациям научного и делового взаимодействия в научных, деловых и межличностных коммуникациях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать общее содержание общегуманитарных текстов и составлять деловые письма с учетом языковых особенностей и норм делового общения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом ведения научного и делового общения, подготовки научных докладов и презентаций, проектной документации с использованием профессиональной литературы, в том</li> </ul>
	<b>2 этап:</b> владение коммуникативными технологиями академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном (ых) языке (ах)	Б2.О.04.Преддипломная практика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• теоретические и прикладные основы коммуникативных взаимодействий в научной, деловой и межличностной социально-коммуникативных пространствах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обсуждать, комментировать и анализировать теоретический и эмпирический материал в источниках и научной литературе, реализовывать эффективные стратегии структурирования, организации и изложения собранного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• технологиями вербальной организации собранного материала, выбора стиля научного или проектного изложения в соответствии с требованиями и формами репрезентации материала, представления его для публикации или документального</li> </ul>
		Б3.01 (Д) Выполнение выпускной квалификационной работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• технологии изложения научных концепций и результатов прикладных исследований в тексте выпускной квалификационной работы;</li> <li>• требования к системе проектной документации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - применять методологию и методику теоретических и прикладных исследований в сфере культуры;</li> <li>• - применять методы подготовки научных текстов и рекомендаций по</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом проведения научных и проектных исследований процессов и объектов культуры и культурного и природного наследия и публичного представления</li> </ul>

		<p>Б3.02 Защита выпускной квалификационной работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• нормативные требования к процедуре защиты выпускной квалификационной работе (ВКР);</li> <li>• нормативные требования к публичному представлению, презентации и защите ВКР</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• представлять результаты научно-исследовательской и проектной деятельности, вести дискуссии и отстаивать свою точку зрения в полемике с оппонентами;</li> <li>• осуществлять междисциплинарное взаимодействие и сотрудничество представителями смежных областей знания в ходе решения научно-исследовательских и прикладных задач в рамках профиля профессиональной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• культуроведческими знаниями в объеме программы магистерской подготовки по профилю профессиональной подготовки;</li> <li>• принципами и методами публичного представления и презентации результатов научно-исследовательской и проектной деятельности в области профиля профессиональной подготовки;</li> </ul>
--	--	---	---	--	---

<p><b>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b></p>	<p><b>1 этап:</b> понимание основных социокультурных различий и разнообразия культур в современном обществе</p>	<p>Б1.О.02. Теория и практика межкультурной коммуникации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разнообразные социально-ролевые стили коммуникативного поведения в межкультурном взаимодействии, цивилизационные и этнокультурные стили мышления, стереотипы и особенности кросс-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать в межкультурном взаимодействии при научно-исследовательской и проектной работе международную профессиональную терминологию и знание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом реализации норм повседневного, научного и делового этикета общения в процессах межкультурного взаимодействия</li> </ul>
		<p>Б1.О.09. История и методология изучения культуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные направления и научные школы в области теории и истории культуры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формулировать научные проблемы в области теории и истории культуры, анализировать их, выработать и представлять аргументацию путей ее решения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• профессиональной лексикой, понятийно-категориальным аппаратом в области культуры; методологией и методикой научно-исследовательской работы в области</li> </ul>
	<p><b>2 этап:</b> умение учитывать разнообразие культур в</p>	<p>Б3.01 (Д) Выполнение выпускной квалификационной работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• нормативные требования к выпускной квалификационной работе;</li> <li>• технологии изложения научных концепций и результатов прикладных исследований в тексте выпускной квалификационной работы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять методологию и методику теоретических и прикладных исследований в сфере культуры;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом проведения научных и проектных исследований процессов и объектов культуры и культурного и природного наследия и публичного представления полученных результатов;</li> </ul>

		Б3.02 (Д) Защита выпускной квалификационной работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• нормативные требования к процедуре защиты выпускной квалификационной работе (ВКР);</li> <li>• нормативные требования к публичному представлению,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять методологию и методику теоретических и прикладных исследований в сфере культуры;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом проведения научных и проектных исследований процессов и объектов культуры и культурного и природного наследия и публичного представления полученных результатов;</li> </ul>
<b>УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</b>	<b>1 этап:</b> владение приемами самоорганизации, определения траектории профессионального саморазвития	Б1.О.06. Психология профессионального саморазвития	<ul style="list-style-type: none"> <li>• принципы учета специфику учебно-образовательной и профессиональной деятельности, приемы самоорганизации и саморазвития, принципы и техники тайминг-менеджмента</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать собственную профессиональную деятельность и общение, строить траектории профессионального саморазвития</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом самоорганизации в процессе обучения и определения ключевых задач профессионального саморазвития;</li> <li>• принципами определения</li> </ul>
	<b>2 этап:</b> обеспечение самоорганизации в научно-исследовательской деятельности и реализация траектории профессионального саморазвития через решение научной проблемы по профилю профессиональной подготовки	Б3.01 (Д) Выполнение выпускной квалификационной работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать способы планирования и самоорганизации в научно-образовательной и научно-исследовательской деятельности;</li> <li>• нормативные требования к выпускной квалификационной работе;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать способы планирования и самоорганизации в научно-образовательной и научно-исследовательской деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом проведения научных и проектных исследований процессов и объектов культуры и культурного и природного наследия и публичного представления полученных результатов;</li> </ul>

		Б3.02 (Д) Защита выпускной квалификационной работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• нормативные требования к выпускной квалификационной работе;</li> <li>• технологии изложения научных концепций и результатов прикладных исследований в тексте выпускной квалификационной работы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• представлять результаты научно-исследовательской и проектной деятельности, вести дискуссии и отстаивать свою точку зрения в полемике с оппонентами; <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять междисциплинарное взаимодействие и сотрудничество представителями смежных областей знания в ходе решения научно-исследовательских и прикладных задач в рамках профиля профессиональной подготовки</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• принципами и методами публичного представления и презентации результатов научно-исследовательской и проектной деятельности в области профиля профессиональной подготовки;</li> </ul>
<b>ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования.</b>	<b>1 этап:</b> организация исследовательских работ в области культуроведения	Б1.О.07. Развитие системы охраны историко-культурного и природного наследия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• методологию и методику организации культуроохранных и природоохранных и проектных работ в области культуроведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять методологию и методику культуроведческого анализа при организации исследовательских культуроохранных и природоохранных и работ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть методологией и методикой культуроведческого анализа при организации исследовательских культуроохранных и природоохранных и работ в области культуроведения</li> </ul>

		<p>Б1.О.08. Современная гуманитарная картина мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различные методологические подходы в концепциях гуманитарных наук к социокультурной сфере и роли человека в различных типах социальной активности в рамках культуроведческой парадигмы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять определение научных проблем в социокультурной сфере и находить пути их решения в рамках культуроведческой парадигмы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -методологией научного анализа междисциплинарных проблем в социокультурной сфере;</li> <li>• -методами комплексных системных научных исследований междисциплинарных проблем в социокультурной сфере</li> </ul>
<p><b>2 этап:</b> организация проектных работ в области социокультурного проектирования</p>	<p>Б2.О.03(П) Научно-исследовательская работа</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• принципы и методы организации проектной работы в социокультурной сфере</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать и осуществлять проектную работы в социокультурной сфере</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• принципами и методами организации и проведения проектных работ в социокультурной сфере</li> </ul>	
	<p>Б3.01 (Д) Выполнение выпускной квалификационной работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• нормативные требования к выпускной квалификационной работе;</li> <li>• теорию и практику проектного управления на всех этапах жизненного цикла проекта;</li> <li>• требования к системе проектной документации</li> <li>• принципы выработки стратегии и способов достижения целей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - применять методологию и методику теоретических и прикладных исследований в сфере культуры;</li> <li>• использовать принципы и методы теории и практики в достижения целей проектов и отражения их в тексте выпускной квалификационной работы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом проведения научных и проектных исследований процессов и объектов культуры и культурного и природного наследия и публичного представления полученных результатов;</li> <li>• методологией и методикой социокультурного проектирования;</li> </ul>	

		проектов и отражения их в тексте выпускной квалификационной работы;		
	Б3.02 (Д) Защита выпускной квалификационной работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• нормативные требования к процедуре защиты выпускной квалификационной работе (ВКР);</li> <li>• нормативные требования к публичному представлению, презентации и защите ВКР</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• представлять результаты научно-исследовательской и проектной деятельности, вести дискуссии и отстаивать свою точку зрения в полемике с оппонентами;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• принципами и методами публичного представления и презентации результатов научно-исследовательской и проектной деятельности в области профиля профессиональной подготовки</li> </ul>

<p><b>ОПК-2</b>  <b>Способен участвовать реализации основных дополнительных образовательных</b></p>	<p><b>1 этап:</b>  Участие в реализации основных образовательных программ</p>	<p>Б1.О.09.  История и методология изучения культуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные принципы планирования и разработки методических материалов,</li> <li>• основные педагогические методы в области основных и дополнительных образовательных программ в сфере общего, профессионального, и дополнительного образования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагогической терминологией;</li> <li>• методами анализа педагогических технологий в области дополнительного образования и их использования в образовательной деятельности применительно к теории и истории культуры в сфере основных программ дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, среднего профессионального высшего и дополнительного образования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагогической терминологией;</li> <li>• методами анализа педагогических технологий в области дополнительного образования и их использования в образовательной деятельности применительно к теории и истории культуры в сфере основных программ общего профессионального высшего и дополнительного образования</li> </ul>
---	---	--	--	---	--



<p><b>2 этап:</b> Участие в реализации дополнительных образовательных программ</p>	<p>Б2.В.01(П) Педагогическая практика</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные принципы организации и реализации основных и дополнительных образовательных программ;</li> <li>• основные формы учебно-методической документации для подготовки и реализации основных и дополнительных образовательных программ;</li> <li>• основные педагогические технологии для реализации основных и дополнительных образовательных программ теоретические и методические основы обеспечения реализации дополнительных программ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• реализовывать в практической педагогической деятельности методологические и методические принципы реализации основных и дополнительных образовательных программ;</li> <li>• использовать современные педагогические технологии и ресурсы в реализации основных и дополнительных образовательных программ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• принципами и методами разработки учебно-методической документации и реализации основных и дополнительных образовательных программ;</li> <li>• современными педагогическими технологиями в сфере реализации основных и дополнительных образовательных программ</li> </ul>
	<p>Б3.01 (Д) Подготовка выпускной квалификационной работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• нормативные требования к выпускной квалификационной работе;</li> <li>• принципы теории и методы и технологии педагогического проектирования в сфере общего, профессионального и дополнительного образования;</li> <li>• требования к подготовке и порядку проведения педагогического эксперимента;</li> <li>• профессиональную</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять принципы теории и методы и технологии педагогического проектирования в сфере общего, профессионального и дополнительного образования;</li> <li>• применять принципы подготовки и порядок проведения педагогического эксперимента в общем, профессиональном и дополнительном</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• методологией и методикой педагогического проектирования образовательных программ и учебно-методических материалов в области общего, профессионального и дополнительного образования;</li> </ul>

	педагогическую терминологию	образовании ;	
Б3.02 (Д) Защита выпускной квалификационной работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• требования тексту учебно-методических материалов;</li> <li>• требования к педагогическому проекту</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• представлять результаты научно-исследовательской и проектной деятельности, вести дискуссии и отстаивать свою точку зрения в полемике с оппонентами;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• принципами и методами публичного представления и презентации результатов научно-исследовательской и проектной деятельности в области профиля профессиональной подготовки;</li> </ul>

<p><b>ОПК-3</b> Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности</p>	<p><b>1 этап:</b> Руководство коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной ответственности</p>	<p>Б1.О.11 Социокультурное проектирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• методологию и методы управления персоналом проектной команды в социокультурной и педагогической сферах на основе норм социальной и этической ответственности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать в профессиональной деятельности при формировании и управлении командой проекта технологии управления и методы мотивации персонала в социокультурной и педагогической сферах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• методологией и методами стратегического и оперативного планирования и управления персоналом проектной команды в социокультурной и педагогической сферах</li> </ul>
	<p><b>2 этап</b> Руководство коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности</p>	<p>Б3.01 (Д) Подготовка выпускной квалификационной работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• нормативные требования к выпускной квалификационной работе;</li> <li>• теорию и практику управления персоналом на основе принципов этической и социальной ответственности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять принципы теории и методы и технологии педагогического проектирования в сфере общего, профессионального и дополнительного образования;</li> <li>• применять принципы подготовки и порядок проведения педагогического эксперимента в общем, профессиональном и дополнительном образовании;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• методологией и методикой педагогического проектирования образовательных программ и учебно-методических материалов в области общего, профессионального и дополнительного образования;</li> </ul>

		<p>Б3.02 (Д) Защита выпускной квалификационной работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• нормативные требования к процедуре защиты выпускной квалификационной работе (ВКР);</li> <li>• нормативные требования к публичному представлению, презентации и защите ВКР</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• представлять результаты научно-исследовательской и проектной деятельности, вести дискуссии и отстаивать свою точку зрения в полемике с оппонентами;</li> <li>• осуществлять междисциплинарное взаимодействие и сотрудничество представителями смежных областей знания в ходе решения научно-исследовательских и прикладных задач в рамках профиля профессиональной подготовки;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• принципами и методами публичного представления и презентации результатов научно-исследовательской и проектной деятельности в области профиля профессиональной подготовки</li> </ul>
--	--	---	---	--	--

<p><b>ПК-1 Способен осуществлять исследование рынка услуг в социокультурной сфере, мониторинг их качества в целях развития социального партнерства и продвижения соответствующих услуг</b></p>	<p><b>1 этап:</b> Организация исследования рынка в социокультурной сфере</p>	<p>Б1. О.07. Развитие системы охраны историко-культурного и природного наследия</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• методологию и методику исследования проблем актуализации и использования памятников историко-культурного и природного наследия в целях развития социального партнерства и продвижения соответствующих услуг</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать исследовательские работы по проблемам коммодификации памятников историко-культурного и природного наследия с использованием бизнес-моделей, цифровых технологий и современных маркетинговых исследований и прикладных разработок в целях развития социального партнерства и продвижения соответствующих услуг</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• методологией и технологиями исследования проблем актуализации, проектирования коммодификации памятников историко-культурного и природного наследия и их продвижения с использованием современных ивент-технологий, маркетинговых и цифровых средств в целях развития социального</li> </ul>
		<p>Б1. О.11 Социокультурное проектирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основы исследования проблем менеджмента, маркетинга и мониторинга качества в сфере профессиональной деятельности</li> <li>• принципы и методы проектирования и природного наследия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять методы исследования планирования маркетингового анализа и проектной деятельности в сфере профиля профессионального подготовки ;</li> <li>• принципы и методы социокультурного проектирования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть технологиями исследования социокультурного проектирования и бизнес-планирования в области профессиональной деятельности на основе исследований рынка услуг в социокультурной сфере</li> </ul>

	Б1.В.01 Межпредметный семинар по социокультурным исследованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• методологию и методы анализа рынка, выбора целевых аудиторий и продвижения социокультурных услуг</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять в профессиональной деятельности основные методологические подходы и методы социокультурного анализа рынка, выбора целевых аудиторий и продвижения социокультурных услуг</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• методологией и методами теоретического и прикладного анализа рынка, выбора целевых аудиторий и продвижения социокультурных услуг</li> </ul>
<b>2 этап:</b> Проведение мониторинга качества продвижения соответствующих услуг в целях развития социального партнерства	Б1.В.ДВ.01.01 Региональные программы развития культуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• принципы деятельности региональных органов государственного управления и муниципального самоуправления и формы их взаимодействия и культурного участия;</li> <li>• методологию и методику формирования и реализации региональных программ развития культуры;</li> <li>• методологию и методику выявления запросов потенциальных целевых аудиторий;</li> <li>• приемы мониторинга рынка социокультурных услуг и определения их эффективности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в выработке государственной региональной и муниципальной культурной политики;</li> <li>• проводить маркетинговые исследования в сфере социокультурных услуг и изучении потребностей населения;</li> <li>• руководствоваться - нормативно правовыми документами в разработке и реализации региональных программ в сфере культуры;</li> <li>• осуществлять реализацию программ развития культуры различных уровней</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• профессиональными компетенциями в сфере взаимодействия с различными органами государственной власти и органами местного самоуправления, представителями Интернет-медийных ресурсов, общественными организациями и бизнес-сообществом,</li> <li>• нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность в области культуры;</li> <li>• методикой определения эффективности программ в области развития культуры.</li> </ul>

<p>Б1.В.ДВ.01.02 Проектирование развития региональной сферы культуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• методологию и методику формирования и реализации региональных программ стратегического развития культуры;</li> <li>• принципы мониторинга рынка социокультурных услуг и определения их эффективности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить маркетинговые исследования в сфере социокультурных услуг и изучении потребностей населения;</li> <li>• участвовать в разработке и реализации стратегических направлений развития культуры в регионе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• методикой определения эффективности стратегических планов и программ в области развития культуры региона и планов продвижения проектов и программ в системе властных институтов, медийном пространстве и социокультурном пространстве региона.</li> </ul>
--	--	---	--

<p>Б2. О.02(Пд) Преддипломная практика</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные теоретические и прикладные аспекты маркетингового анализа рынка услуг в социокультурной сфере;</li> <li>• методы мониторинга качества услуг в социокультурной сфере;</li> <li>• принципы и технологии продвижения услуг в социокультурной сфере</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять маркетинговые исследования рынка услуг в социокультурной сфере;</li> <li>• проводить мониторинг качества услуг в социокультурной сфере;</li> <li>• реализовывать на практике принципы и технологии продвижения услуг в социокультурной сфере</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• методами анализа и исследования рынка услуг в социокультурной сфере;</li> <li>• методами мониторинга и анализа результатов мониторинга качества услуг в социокультурной сфере;</li> <li>• принципами и методами продвижения услуг в социокультурной сфере</li> </ul>
<p>Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификационной работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• нормативные требования к выпускной квалификационной работе;</li> <li>• теорию и практику проектного управления на всех этапах жизненного цикла проекта;</li> <li>• требования к системе проектной документации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать принципы и методы теории и практики в достижения целей проектов и отражения их в тексте выпускной квалификационной работы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• методологией и методикой социокультурного проектирования</li> </ul>



		Б3.02 (Д) Защита выпускной квалификационной работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• нормативные требования к процедуре защиты выпускной квалификационной работе (ВКР);</li> <li>• нормативные требования к публичному представлению, презентации и защите ВКР</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• представлять результаты научно-исследовательской и проектной деятельности, вести дискуссии и отстаивать свою точку зрения в полемике с оппонентами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• теорией и практикой маркетинговой деятельности в конкурентном пространстве социокультурных услуг;</li> <li>• принципами и методами публичного представления и презентации результатов научно-</li> </ul>
ПК-2. Способен разрабатывать и реализовывать основные и дополнительные образовательные программы, рабочие программы учебных дисциплин (курсов, модулей, практик, итоговой аттестации), обеспечивать научное, методическое и организационное сопровождение педагогической деятельности	1 этап: освоение и использование полученных в области профиля профессиональной деятельности при разработке основных и дополнительных образовательных программ, рабочих программ учебных дисциплин (курсов, модулей, практик, итоговой аттестации)	Б1.В.ДВ.02.01 Культурные практики в современном мире	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные нормы в области оценки культурных практик как части культуры государства, гражданского общества, отдельных социальных групп и движений;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать взаимодействие и консультирование заинтересованных лиц по современным культурным практикам в различных областях культуры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом применения базовых правовых документов при определении статуса культурных практик в современных формах культуры</li> </ul>
		Б1.В. ДВ.02.02 Ретроспектива культурных практик	<ul style="list-style-type: none"> <li>• теорию и практику разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ, рабочих программ учебных дисциплин</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разрабатывать и реализовывать основные и дополнительные образовательные программы, рабочие программы учебных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• методами разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ, рабочих программ учебных дисциплин</li> </ul>
		Б2.О.02(П) Педагогическая практика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение научного, методического и организационного сопровождения педагогической деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечивать научное, методическое и организационное сопровождение педагогической</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• технологиями научного, методического и организационного сопровождения педагогической</li> </ul>
	2 этап: практическое использование профессиональных знаний по профилю подготовки в обеспечении научного,				

	методического и организационного сопровождения педагогической деятельности	Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификационной работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• нормативные требования к выпускной квалификационной работе;</li> <li>• принципы теории и методы и технологии педагогического проектирования в сфере общего, профессионального и дополнительного образования;</li> <li>• требования к подготовке и порядку проведения педагогического эксперимента;</li> <li>• профессиональную педагогическую терминологию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять принципы подготовки образовательных программ и учебно-методических дополнительном образовании и порядок проведения педагогического эксперимента в общем, профессиональном и дополнительном образовании</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом подготовки учебно-методических материалов для разработки программного, методического, научного и организационного сопровождения педагогической деятельности</li> </ul>
		Б3.02(Д)Защита выпускной квалификационной работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• нормативные требования к процедуре защиты выпускной квалификационной работе (ВКР);</li> <li>• нормативные требования к публичному представлению, презентации и защите ВКР</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• представлять результаты научно-исследовательской и проектной деятельности, вести дискуссии и отстаивать свою точку зрения в полемике с оппонентами;</li> <li>• осуществлять междисциплинарное взаимодействие и сотрудничество представителями смежных областей знания в ходе решения научно-исследовательских и прикладных задач в рамках профиля профессиональной подготовки;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - принципами и методами публичного представления и презентации результатов научно-исследовательской и проектной деятельности в области профиля профессиональной подготовки;</li> </ul>

<b>ПК-3. Способен применять на практике современные знания о культуре, использовать их в организационно-управленческой работе, оценивать последствия принимаемых организационно-управленческих решений</b>	<b>1 этап:</b> Способен применять на практике современные знания о культуре в соответствии с профилем профессиональной подготовки	Б1.В.ДВ.02.01 Культурные практики в современном мире	- классификацию и содержание современных культурных практик (включая медиакультуру и современное искусство); - основные нормы в области оценки культурных практик как части культуры государства, гражданского	охарактеризовать современные культурные практики (включая медиакультуру и современное искусство) в их сопоставлении и динамике	средствами публичного представления культурных практик, медиакультуры и современного искусства
		Б1.В.ДВ.02.02 Ретроспектива культурных практик	классификацию и содержание современных культурных практик (включая медиакультуру и современное искусство)	-охарактеризовать культурные практики в их сопоставлении и динамике; - организовывать взаимодействие и консультирование заинтересованных лиц по культурным	средствами общественного представления культурных практик, медиакультуры и современного искусства
	<b>2 этап:</b> Способен использовать современные знания о культуре в организационно-управленческой работе, оценивать последствия принимаемых организационно-управленческих	Б1.О.07 Развитие системы охраны историко-культурного и природного наследия	- теорию и практику организации работ по выявлению, учету, сохранению, актуализации, коммодификации и использованию в социокультурном проектировании памятников историко-культурного и природного	разрабатывать программы по выявлению, учету, сохранению и актуализации и использованию памятников историко-культурного и природного наследия	-современными технологиями и методами управления процессами по выявлению, учету, сохранению, актуализации и использованию памятников историко-

решений

Б2.О.04(Пд) Преддипломная практика	<ul style="list-style-type: none"><li>- современные методологию и методы проектирования в социокультурной сфере;</li><li>- принципы современного управления в социокультурной сфере;</li><li>- методологию и методы оценки эффективности управленческих решений</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• обосновывать и принимать эффективные организационно-управленческие решения;</li><li>• использовать методы оценки эффективности принимаемых организационно-управленческих</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-социальными технологи-ями разработки, принятия и реализации организационно-управленческих решений;</li><li>- методикой оценки эффективности организационно-управленческих решений</li></ul>
Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификационной работы	<ul style="list-style-type: none"><li>• нормативные требования к выпускной квалификационной работе;</li><li>• теорию и практику принятия организационно-управленческих решений;</li><li>• принципы мониторинга эффективности организационно-управленческих решений</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• применять методологию и методику теоретических и прикладных исследований в сфере культуры;</li><li>• использовать инструменты анализа алгоритмов принятия организационно-управленческих решений и мониторинга их результатов.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• опытом проведения научных и проектных исследований процессов и объектов культуры и культурного и природного наследия и публичного представления полученных результатов;</li><li>• методологией и методикой составления рекомендаций по актуализации, использованию и коммодификации объектов культурного и природного наследия;</li></ul>
Б3.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы	<ul style="list-style-type: none"><li>• нормативные требования к процедуре защиты</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• представлять результаты научно-</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• культуроведческими знаниями в объеме</li></ul>

			<p>выпускной квалификационной работе (ВКР);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• нормативные требования к публичному представлению, презентации и защите ВКР</li> </ul>	<p>исследовательской и проектной деятельности, вести дискуссии и отстаивать свою точку зрения в полемике с оппонентами; разработок в сфере профиля профессиональной подготовки</p>	<p>программы магистерской подготовки по профилю профессиональной подготовки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теорией и практикой маркетинговой деятельности в конкурентном пространстве социокультурных услуг;</li> <li>- принципами и методами публичного представления и презентации результатов научно-исследовательской и проектной деятельности в области профиля профессиональной подготовки;</li> </ul>
<p><b>ПК-4 Способен самостоятельно изучать различные виды культурных объектов, представлять результаты исследований, давать практические рекомендации по их использованию, осуществлять экспертизу социокультурных проектов</b></p>	<p><b>1 этап:</b> Самостоятельное изучение различных видов культурных объектов, представление результатов исследований</p>	<p>Б1.О.10 Теория и история художественной культуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методологию и методику проведения научных исследований в сфере художественной культуры;</li> <li>- знать теорию и практику экспертизы объектов художественной культуры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- классифицировать объекты художественной культуры;</li> <li>- осуществлять экспертизу объектов художественной культуры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методологией и методикой анализа сферы художественной культуры;</li> <li>- методами представления результатов проведенных исследований;</li> </ul>
		<p>Б1.О.14 Современные техники анализа текстов культуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методологию и методику анализа текстов культуры и их интерпретации;</li> </ul>	<p>классифицировать различные типы и виды текстов культуры;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- технологиями представления результатов проведенных исследований;</li> </ul>

Б1.В.02 Сравнительная культурология	методологию и методы изучения различных видов культурных объектов	методологию и методы изучения различных видов культурных объектов и принципы формулировке рекомендаций по их использованию;	опытом анализа различных видов культурных объектов и представления результатов проведенных исследований в форме рекомендаций по их использованию
-------------------------------------	---	---	--

	<p><b>2 этап:</b> Способен давать практические рекомендации по использованию различных видов культурных объектов, осуществлять экспертизу социокультурных проектов</p>	<p>Б1.В.01 Межпредметный семинар по социокультурным исследованиям</p>	<p>методологию и методы комплексной экспертизы и актуализации и коммодификации культурных объектов</p>	<p>принципы и требования к формулировке рекомендаций по актуализации и коммодификации различных видов культурных объектов; проводить экспертизу социокультурных проектов</p>	<p>формулировками рекомендаций по актуализации и коммодификации различных видов культурных объектов; опытом комплексной экспертизы социокультурных проектов</p>
--	--	---	--	--	---

		<p>Б2.О.01 (У) Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы и методы научной эвристики;</li> <li>- принципы методологии и методики научного исследования различных видов культурных объектов;</li> <li>- требования к подготовке научных работ различных типов и представления результатов проведенных научных исследований</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск и анализ источников и литературы по выбранной тематике НИР;</li> <li>-подготавливать письменные работы, презентации и устные выступления по итогам проведенных научных исследований</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- компетенциями выявления и анализа источников и литературы по теме НИР;</li> <li>- компетенциями аргументации и научной полемики в сфере выбранной темы НИР;</li> <li>- компетенциями по подготовке текстов научных работ по выбранной теме НИР;</li> <li>- компетенциями по подготовке презентаций и выступлений по теме НИР.</li> </ul>
--	--	--	--	--	---



<p>Б2.О.03(П) Научно-исследовательская работа</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы и методы научной эвристики;</li> <li>- принципы методологии и методики научного исследования различных видов культурных объектов;</li> <li>- требования к подготовке научных работ различных типов и представления результатов проведенных научных исследований</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск и анализ источников и литературы по выбранной тематике НИР;</li> <li>- подготавливать научно-исследовательские работы, творческие креативные проекты в письменном текстовом и электронном форматах, презентации и устные выступления по итогам проведенных научных исследований</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- компетенция-ми выявления и анализа источников и литературы по теме НИР;</li> <li>- компетенция-ми ведения аргументации и научной полемики в сфере выбранной темы НИР;</li> <li>- компетенция-ми по подготовке текстов научных работ по выбранной теме НИР;</li> </ul>
<p>Б2.О.04 (Пд) Преддипломная практика</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• теоретические и прикладные аспекты анализа различных форм и видов культурных объектов;</li> <li>• научные методы представления результатов проведенных исследований;</li> <li>• принципы и методы формулирования, представления и реализации практических рекомендаций по использованию объектов культуры по результатам проведенных научных исследований;</li> <li>• методологию, методику и формы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить теоретические и прикладные исследования различных форм и видов культурных объектов;</li> <li>- представлять результаты проведенных исследований в научных, общественных и медийных пространствах;</li> <li>- формулировать рекомендации по использованию результатов проведенных исследований;</li> <li>- организовывать и проводить экспертизу социокультурных проектов и представлять ее результаты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методологией и методикой теоретического и прикладного анализа различных форм и видов культурных объектов;</li> <li>- публичным представлением результатов проведенных исследований различных форм и видов культурных объектов;</li> <li>- формулировкой рекомендаций по использованию результатов проведенных научных исследований;</li> <li>- методологией и методикой</li> </ul>

<p>Б3.01(Д) Выполнение выпускной квалификационной работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• нормативные требования к выпускной квалификационной работе;</li> <li>• принципы составления рекомендаций по использованию культурных объектов;</li> <li>• принципы экспертизы социокультурных проектов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять методологию и методику теоретических и прикладных исследований в сфере культуры;</li> <li>• применять принципы составления рекомендаций по использованию культурных объектов;</li> <li>• применять принципы экспертизы социокультурных проектов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опытом проведения научных и проектных исследований процессов и объектов культуры и культурного и природного наследия и публичного представления полученных результатов;</li> </ul>
--	--	---	---

<p>Б3.02(Д) выпускной квалификационной работы</p>	<p>Защита</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• нормативные требования к процедуре защиты выпускной квалификационной работе (ВКР);</li> <li>• нормативные требования к публичному представлению, презентации и защите ВКР</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• представлять результаты научно-исследовательской и проектной деятельности, вести дискуссии и отстаивать свою точку зрения в полемике с оппонентами;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• принципами и методами публичного представления и презентации результатов научно-исследовательской и проектной деятельности в области профиля профессиональной подготовки;</li> <li>• профессиональной терминологией;</li> <li>• культуроведческими знаниями в объеме программы магистерской подготовки по профилю профессиональной подготовки;</li> <li>• теорией и практикой маркетинговой деятельности в конкурентном пространстве социокультурных услуг;</li> </ul>
---	---------------	---	---	---

#### 1.4.7. Объем, структура и срок освоения образовательной программы

Структура программы магистратуры		Объем программы магистратуры и ее блоков в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	Не менее 80
Блок 2	Практика	Не менее 21
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	Не менее 9
Объем программы магистратуры		120

#### 1.4.8. Сведения о профессорско-преподавательском составе

Образовательный процесс в институте ведут научно-педагогические работники с квалификацией, соответствующей квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

Педагоги КГИК соответствуют требованиям, предъявляемым к профессорско-преподавательскому составу образовательной организации высшего образования.

Более 70 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых организацией к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Более 5 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых организацией к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Более 60 процентов численности педагогических работников Института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности организации на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Института на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания

Российской Федерации (Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации), члены творческих союзов, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства.

Общее руководство научным содержанием программы магистратуры осуществляется научно-педагогическими работниками Института, имеющими ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации), осуществляющими самостоятельные научно-исследовательские (творческие) проекты (участвующими в осуществлении таких проектов) по направлению подготовки, имеющими ежегодные публикации по результатам указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляющим ежегодную апробацию результатов указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях.

## **2. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Учебный план**

Учебный план определяет перечень и последовательность освоения дисциплин (модулей), практик, промежуточной и государственной итоговой аттестации, их трудоемкость в зачетных единицах и академических часах, распределение лекционных, практических, лабораторных, индивидуальных занятий, объем контактной и самостоятельной работы обучающихся, а также перечень компетенций, формируемых дисциплинам (модулям), практиками учебного плана.

Учебные планы подготовки магистрантов приведены в Приложении №1.

### **2.2. Календарный учебный график**

Календарный учебный график отражает сроки и периоды прохождения отдельных этапов освоения ОПОП ВО на каждом курсе обучения: теоретического обучения, экзаменационных сессий, учебных и производственных практик, государственной итоговой аттестации и периоды каникул.

Календарные учебные графики приведены в Приложении № 2.

### **2.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)**

Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) определяют цели освоения дисциплины, место дисциплины в структуре ОПОП, результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами их достижения), структуру и содержание дисциплины, образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий и организации

самостоятельной работы обучающихся, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины.

Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) приведены в Приложении № 3.

#### **2.4. Рабочие программы учебной и производственной практик**

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.01 Культурология блок 2 «Практика» основной профессиональной образовательной программы магистратуры является обязательным и ориентирован на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических дисциплин, вырабатывают практические навыки, позволяют приобрести опыт профессиональной деятельности и способствуют комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик проводится с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

Рабочие программы учебной и производственной практик приведены в Приложении № 4.

#### **2.5. Программа государственной итоговой аттестации и оценочные средства ГИА**

Программа и оценочные средства государственной итоговой аттестации для выпускников ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.01 Культурология направлены на установление соответствия уровня подготовки выпускников требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Рабочие программы государственной итоговой аттестации приведены в Приложении № 5.

### **3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

#### **3.1. Нормативно-правовые основы системы оценки качества освоения ОПОП**

Нормативно-правовое и методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся по ОПОП осуществляется в соответствии с Уставом и другими локальными актами института:

«Положением об учебно-методической деятельности по программам высшего образования»;

«Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»;

«Порядком проведения государственной итоговой аттестации по

образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»; стратегией по обеспечению качества подготовки выпускников; документами факультетов и кафедр.

### **3.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля обучения и промежуточной аттестации обучающихся.**

Параметры и критерии оценивания в процессе текущего контроля качества обучения и промежуточной аттестации разработаны кафедрами института на основе Федерального государственного образовательного стандарта по ОПОП. Оценочные средства позволяют соотнести персональные достижения магистрантов с требованиями ОПОП и позволяют оценить знания, умения и уровень приобретенных общенаучных и профессиональных компетенций в освоении теории и методологии профессиональной деятельности, соответствуют цели и задачам осваиваемой магистерской программы и учебному плану.

Оценочные средства сформированы с участием работодателей. Используемые средства контроля качества обучения обеспечивают оценку индивидуальных достижений, работу в группе, взаимную экспертную оценку обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы и собеседования, тесты, рефераты, курсовые работы, а также выступления с докладами на конференциях, круглых столах (вузовских, муниципальных, региональных, федеральных).

Промежуточная аттестация осуществляется в виде зачетов и экзаменов. Оценка уровня подготовки магистрантов проводится с участием внешних

### **3.3. Оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации выпускников.**

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня подготовки выпускников требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования.

В ходе ее выпускник должен показать:

1) **знание** теоретических основ наук о культуре, преподаваемых в рамках современных проблем, культурологи; истории культурных процессов в России и за рубежом; культурно-социальных процессов современного города; эволюции управленческих практик в сфере культуры, современной культурной политики и инфраструктуры культурных индустрий; внутренней организации, функции и инструменты современных учреждений культуры; способов и методов осуществления культурной политики.

2) **умение** осуществлять самостоятельные исследования академического и прикладного характера; общий менеджмент разных типов учреждений культуры; взаимодействие с аудиторией в формате музея, фестиваля, выставки, социальных сетей и новых цифровых технологий.

3) **владение** профессиональной терминологией и культурой речи, профессиональными компетенциями - навыками работы с новыми информационными технологиями, применяемыми в профессиональной сфере согласно требованиям ФГОС ВО; способностью к планированию и управлению инновациями, оптимизации ресурсов и услуг в соответствии с изменяющимися общественными потребностями; методикой преподавания специальных профессиональных дисциплин.

Государственная итоговая аттестация выпускников осуществляется государственной экзаменационной комиссией во главе с председателем, назначаемым Министерством культуры Российской Федерации.

*Государственная итоговая аттестация представляет собой защиту выпускной квалификационной работы - магистерской диссертации.*

Выпускная квалификационная работа в соответствии с ОПОП магистратуры выполняется в виде магистерской диссертации в период прохождения научно-исследовательской практики и выполнения научно-исследовательской работы.

При выполнении выпускной квалификационной работы, обучающиеся самостоятельно решают задачи профессиональной деятельности, осмысливают и излагают специальную информацию, научно аргументируют свою точку зрения.

При выборе темы магистерской диссертации учитываются профессиональные интересы конкретного магистранта, возможность максимального использования полученных в процессе обучения знаний; поддерживаются творческая самостоятельность и исследовательская инициатива. Тема исследования может быть продолжением работы над проблемой, изучаемой магистрантом в ходе предыдущего обучения и практической деятельности.

Научное руководство подготовкой диссертации осуществляет преподаватель выпускающей кафедры. При необходимости, кроме научного руководителя, магистранту может назначаться консультант из числа преподавателей института или специалистов-практиков.

Параметры, критерии и порядок оценивания ВКР представлены в Программе государственной итоговой аттестации.

Защита магистерской диссертации проводится публично.

#### **4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Образовательная программа включает в себя 19 учебных дисциплин, в том числе 12 обязательной части, 3 дисциплины – части, формируемой участниками образовательных отношений, 4 – вариативной.

ОПОП предусматривает 4 типа практик (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы), педагогическая, научно исследовательская работа, преддипломная).

При разработке программы магистратуры обучающимся обеспечивается возможность освоения дисциплин (модулей) по выбору, в том



числе специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья, в объеме 51 процент вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)". Количество часов, отведенных по данному блоку на занятия лекционного типа, составляет 48,78 процентов от аудиторных.

По всем дисциплинам и практикам разработаны и утверждены в установленном порядке рабочие программы. Сформирована необходимая учебно-методическая документация и другие материалы. Они представлены в библиотеке института, размещены на сайте, имеются на профильных кафедрах.

Реализация ОПОП обеспечивается доступом к электронной библиотечной системе всех обучающихся, в том числе одновременно из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Осуществляется оперативный обмен информацией с вузами и образовательных организаций, организаций культуры и социальной сферы.

В институте на основании договора с правообладателем (ООО «Директ-медиа») действует электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

По дисциплинам, изучаемым студентами данного направления подготовки, в библиотеке имеются печатные и электронные издания.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной и научной литературы по дисциплинам.

Каждому обучающемуся обеспечивается доступ к комплектам библиотечного фонда и периодическим изданиям, а также доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

## **5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Здания и сооружения института соответствуют противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническая база КГИК обеспечивает проведение всех видов учебной, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Оборудованы учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования, выпускных квалификационных работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, в том числе служащими для представления учебной информации большой аудитории (на 180 и 450 мест).

Для проведения занятий лекционного типа имеется демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации к рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Выделены помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и электронной информационно-образовательной среде института.

Учебно-исследовательская работа студентов обеспечивается деятельностью студенческого научного общества, регулярным проведением конференций и других мероприятий. В КГИК издается региональный научный журнал «Культурная жизнь Юга России», выпускаются 3 электронных журнала.

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для

1. Лаборатория информационных технологий в социокультурной сфере
2. Лаборатория профессиональной подготовки, оснащенная специальным оборудованием по реализации социокультурных проектов.

Выделены помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и электронной информационно-образовательной среде института.

Институт обеспечен лицензионным программным обеспечением в соответствии с рабочими программами дисциплин (модулей) и практик.

Определены помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

**Условия реализации ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.**

Реализация ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья основывается на требованиях ФГОС ВО, Положения об организации образовательного процесса обучения инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья, принятого решением Ученого совета КГИК от 26 декабря 2022 года (протокол № 14).

В Институте создаются необходимые материально-технические условия, направленные на обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- пандусы, поручни, распашные двери, рельефные полосы на лестничных маршах;
- специально оборудованные учебные места;
- специализированное учебное оборудование;
- специально оборудованные санитарно-гигиенические помещения;
- оснащение помещений предупредительной информацией, обустройство информирующих обозначений помещений.

В целях доступности получения образования по адаптированным образовательным программам высшего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению Институтом обеспечивается:

- наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети "Интернет" для слабовидящих;
- размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (информация должна быть выполнена крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне);
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую

помощь;

- обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

Для слабовидящих обучающихся в лекционных и учебных аудиториях предусмотрена возможность просмотра удаленных объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра.

Обучение лиц с нарушениями зрения предполагает использование электронных луп, программ не визуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств для приема-передачи учебной информации в доступных формах.

В институте создана толерантная социокультурная среда, деканатами назначаются лица, ответственные за обеспечение условий для получения образования и обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья, предоставляется волонтерская помощь из числа студентов. Осуществляются меры по медицинскому сопровождению получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, а также по их социальной поддержке.

## **6. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ**

Для сопровождения образовательного процесса по ОПОП разработаны:

- методические материалы для всех учебных дисциплин по видам занятий: лекционных, практических, лабораторных;
- методические материалы по прохождению практик и научно-исследовательской работы;
- методические материалы для самостоятельной работы студентов;
- методические материалы по текущему контролю, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

### **Разработчик**

Лаво Роза Сулеймановна, доцент, доктор философских наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения

### **Рецензенты:**

А.Г. Еременко – кандидат культурологии, зав. отделом истории, этнографии и природы КГИАМЗ им Е.Д. Фелицына

Т.А. Сальникова – кандидат культурологи, заместитель директора Краснодарского государственного художественного музея им. Ф.А. Коваленко

### **Руководитель магистерской программы**

Лаво Роза Сулеймановна, доцент, доктор философских наук, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения