

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Капиева Кнарик Робертовна

Должность: Зав. кафедрой педагогики, психологии и физической культуры

Дата подписания: 04.07.2025 15:21:45

Уникальный программный ключ:

f0380548ab1ccca55cfbd50787724c6d2a58a55f

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**Краснодарский государственный институт культуры**

**Факультет гуманитарного образования**  
**Кафедра педагогики, психологии и физической культуры**

**УТВЕРЖДАЮ**

зав. кафедрой

педагогики, психологии и

физической культуры



\_\_\_\_\_ К.Р. Капиева

«23» июня 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.ДВ.02.02 – Организация воспитательной работы в творческом**  
**коллективе**

Направление подготовки: 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Магистерская программа: Арт-терапия и арт-педагогика

Квалификация (степень) выпускника – магистр

Форма обучения – заочная

**Краснодар 2025**

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины части, формируемой участниками образовательных отношений Блока Б1 «Организация воспитательной работы в творческом коллективе» студентам заочной формы обучения по направлению подготовки 50.04.01. Искусства и гуманитарные науки во 2-3 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО, утвержденным приказами Министерства образования и науки Российской Федерации, по направлению подготовки 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки (№ 559 от 15.06.2017).

**Рецензенты:**

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики, психологии и физической культуры Краснодарского государственного института культуры

А.А. Подлеснов

Кандидат психологических наук, доцент кафедры социальной психологии и социологии управления Кубанского государственного университета

Е.Ю. Педанова

**Составитель:** Капиева Кнарлик Робертовна, кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики, психологии и физической культуры КГИК

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры педагогики, психологии и физической культуры 23 июня 2025 г., протокол № 12.

Рабочая программа учебной дисциплины «Организация воспитательной работы в творческом коллективе» одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» от 25 июня 2025 г., протокол №11.

## Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций	4
4. Структура и содержание и дисциплины	5
4.1. Структура дисциплины:	5
4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы	7
5. Образовательные технологии	15
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:	15
6.1. Контроль освоения дисциплины	15
6.2. Фонд оценочных средств	15
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)	19
7.1. Основная литература	19
7.2. Дополнительная литература	20
7.3. Периодические издания	21
7.4. Интернет-ресурсы	22
7.5. Методические указания и материалы по видам занятий	23
7.6. Программное обеспечение	26
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	26
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)	27

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель** дисциплины: формирование у магистрантов психолого-педагогических знаний, рефлексивно-аналитического и методического опыта, обеспечивающих организацию эффективной воспитательной работы руководителя в творческих коллективах детей, подростков, юношества и взрослых.

### **Задачи:**

- формирование у магистрантов системы психолого-педагогических знаний об особенностях функционирования и этапах формирования творческих коллективов;
- ознакомление магистрантов с особенностями и стилями деятельности руководителя творческого коллектива;
- формирование у магистрантов знаний в области средств и методов воспитательного взаимодействия с участниками творческих коллективов;
- формирование у магистрантов знаний о способах консолидации участников творческих коллективов в процессе совместной творческой деятельности и профилактике межличностных конфликтов;
- ознакомление магистрантов со спецификой работы с детскими, подростковыми, юношескими творческими коллективами и коллективами взрослых.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к элективным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)».

При изучении дисциплины используются знания, полученные в процессе изучения курсов «Педагогика профессионального образования», «Современные педагогические технологии», «Психологическая диагностика», «Психология управления».

Материал, освоенный в ходе изучения курса «Организация воспитательной работы в творческом коллективе», используется в курсах «Методы и технологии арт-терапии», «Формирование психологически комфортной и безопасной образовательной среды», «Практикум по психолого-педагогической конфликтологии».

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С УСТАНОВЛЕННЫМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Наименование компетенций	Индикаторы сформированности компетенций		
	знает	умеет	владеет
Способен осуществлять индивидуальное и групповое консультирование и организацию мероприятий,	критерии анализа достижений отечественной и мировой культуры в процессе планирования, проектирования и	критически осмысливать актуальные с точки зрения профессиональных практик достижения отечественной и	опытом интеграции достижений отечественной и мировой культуры в профессиональн

обеспечивающих педагогическую поддержку личностного и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-2)	реализации профессиональных практик	мировой культуры	ые практики
--	-------------------------------------	------------------	-------------

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

*Заочная форма обучения*

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая СР студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Л	ПЗ	СР	
1	Тема 1.1. Сущность воспитания и его место в целостной структуре коллективного творческого процесса	2	1	1	4	Устный опрос
2	Тема 1.2. Творческий коллектив как объект и субъект воспитания	2	1	1	20	Устный опрос
3	Тема 1.3. Этапы становления творческого коллектива	2	-	1	10	Устный опрос

4	Тема 1.4. Специфика детских, подростковых, юношеских творческих коллективов и творческих коллективов взрослых	2	-	1	20	Устный опрос
5	Тема 1.5. Творческая личность и творческий коллектив	2	-	2	10	Устный опрос
	ВСЕГО		2	6	64	Зачет
6	Тема 2.1. Диагностика межличностных отношений в творческом коллективе	3	2	2	12	Устный опрос
7	Тема 2.2. Функции руководителя творческого коллектива. Педагогическое общение в творческом коллективе	3	2	2	18	Устный опрос
8	Тема 2.3. Методы воспитательной работы с творческим коллективом	3	2	2	12	Устный опрос
9	Тема 2.4. Методы индивидуальной работы руководителя с участниками творческого коллектива	3	-	-	18	Устный опрос
	ВСЕГО		6	6	60	Экзамен

ИТОГО	8	12	106	144
-------	---	----	-----	-----

#### 4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

*По заочной форме обучения*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов / з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
<i>Раздел 1. Творческий коллектив как предмет научного анализа</i>			
<b>Тема 1.1.</b> <b>Сущность воспитания и его место в целостной структуре коллективного творческого процесса</b>	<b><u>Лекции:</u></b> Воспитание как социально-педагогический феномен. Сущность воспитания и его роль в формировании личности. Аксиология воспитания. Творческая личность как цель воспитания. Основные категории теории и практики воспитания. Общие закономерности воспитания.	1	ПК-2
	<b><u>Практические занятия (семинары):</u></b> Структура содержания воспитания. Построение содержания воспитательной деятельности. Направления воспитательной работы в творческом коллективе: эстетическое, нравственное, патриотическое, гражданское. Самовоспитание.	1	
	<b><u>Самостоятельная работа:</u></b> Принципы воспитания. Воспитательная деятельность. Воспитательный процесс и его движущие силы. Объект и предмет воспитательной деятельности. Субъекты воспитательной деятельности. Факторы и условия воспитания. Функции воспитательной деятельности. Принципы воспитания. Воспитание и социализация. Воспитание в коллективе. Коллективная творческая деятельность как средство воспитательного воздействия на личность. Воспитательная деятельность в творческом коллективе как элемент профессионализма художественной руководителя.	4	

<b>Тема 1.2.</b> <b>Творческий коллектив как объект и субъект воспитания</b>	<b><u>Лекции:</u></b> Коллективное «Мы». Влияние коллектива на развитие личности. Понятие коллектива. Творческий коллектив как объект и субъект воспитания, его существенные признаки и функции. Роль традиций в жизни творческого коллектива. Структура и основные типы творческих коллективов.	1	ПК-2
	<b><u>Практические занятия (семинары):</u></b> Творческие объединения как институты воспитания. Цели, задачи и функции творческих коллективов. Типы творческих объединений. Неформальные отношения в творческих коллективах.	1	
	<b><u>Самостоятельная работа:</u></b> Принципы формирования творческих коллективов. Выдвижение общей цели. Формирование мотивов участия. Развитие системы традиций. Забота о репутации коллектива. Формирование системы неформальных отношений. Функции творческих объединений: - аксиологическая; - социализирующая; - культуротворческая; - рекреационно-психологическая; - профориентационная. Признаки коллектива: 1) сознательный характер объединения участников; 2) единство общих и личных целей участников; 3) относительная устойчивость функционирования во времени; 4) наличие организационной структуры внешних и внутренних связей и взаимоотношений; 5) наличие органов координации деятельности (органов самоуправления); 6) наличие общепринятых норм поведения и общих ценностных ориентаций (ценностно-ориентационное единство); 7) наличие интеллектуально-моральной атмосферы и благоприятного психологического климата; 8) защищенность членов коллектива и формирование на этой основе чувства эмоционального комфорта; 9) сплоченность; 10) совместная деятельность, результат которой достигается суммированием усилий каждого участника; 11) межличностные отношения носят коллективистский характер. Коллективное сознание участников	20	

	творческих коллективов. Статусы и роли в коллективе. Развитие у участников творческих коллективов эмоционально-ценностных отношений, творческих способностей, гражданской позиции, трудолюбия, толерантности как объединяющий фактор в советской деятельности.		
<b>Тема 1.3. Этапы становления творческого коллектива</b>	<b><u>Практические занятия (семинары):</u></b> Воспитательные системы: общей заботы, диалога культур, коллективного воспитания и воспитания через коллектив(А.С. Макаренко), школа самоопределения (А.Н. Тубельской) и др.Л.И.Уманский о признаках социально-психологической зрелости группы: социальный блок; личный блок (с подструктурами интеллектуальной, эмоциональной и волевой коммуникативности); блок общих характеристик (интегративность, микроклимат, референтность, лидерство, интрагрупповая и интергрупповая активность) жизнедеятельности группы.	1	
	<b><u>Самостоятельная работа:</u></b> Этапы и уровни развития творческого коллектива.Содержание этапов становления творческого коллектива. Анализ системы перспективных линий в развитии творческого коллектива. Методика параллельного действия. Общие характеристики групповой жизнедеятельности: интегративность (А.Н. Лутошкин, А.В. Петровский, В.В. Шпалинский и др.);микроклимат (А.В. Лутошкин, А.А. Русалинов и др.);референтность(Е.В.Щедрина);лидерство (Е.М. Зайцева); интрагрупповая активность (Л.И.Уманский);интергрупповая активность(А.И.Кузнецов, В.С.Агеев).	10	

<b>Тема 1.4.</b> <b>Специфика</b> <b>детских,</b> <b>подростковых,</b> <b>юношеских</b> <b>творческих</b> <b>коллективов и</b> <b>творческих</b> <b>коллективов</b> <b>взрослых</b>	<u><b>Практические занятия (семинары):</b></u> Индивидуально-психологические и возрастные особенности детей школьного возраста: младшего, среднего, старшего. Детский творческий коллектив как инструмент воспитания. Социальные роли участников детских творческих коллективов.	1	ПК-2
	<u><b>Самостоятельная работа:</b></u> Функции взрослых при формировании детских творческих коллективов. Формирование актива. Соотношение потребностей детей в общении задач, поставленных перед творческим коллективом взрослыми. Межличностные конфликты в детских творческих коллективах и способы их профилактики и преодоления. Индивидуально-психологические и возрастные особенности подростков. Творческий коллектив подростков как инструмент воспитания. Социальные роли участников подростковых творческих коллективов. Межличностные конфликты в подростковых творческих коллективах и способы их профилактики и преодоления. Специфика разновозрастных творческих коллективов. Специфика взрослых творческих коллективов. Психологические особенности участников детских и подростковых творческих коллективов. Специфические черты социализации детей и подростков в творческих коллективах. Психологические особенности взрослых участников творческих коллективов. Деятельность руководителя по формированию детского творческого коллектива. Деятельность руководителя по формированию подросткового творческого коллектива. Особенности функционирования разновозрастных творческих коллективов. Специфика межличностных отношений в детских и подростковых творческих коллективах. Конфликты в творческих коллективах. Профилактика конфликтов в детском и подростковом творческих коллективах.	20	

<b>Тема 1.5. Творческая личность и творческий коллектив</b>	<b><u>Практические занятия (семинары):</u></b> Феномен творчества и его индивидуально-личностные проявления. Творческая способность как сущностная характеристика, родовое свойство человека. Дифференциация творческих способностей по: видам (интеллектуальная, моторная, социальная, практическая и др.); качеству (генератор идей, реализатор, критик, аналитик и др.); степени выраженности.	2	ПК-2
	<b><u>Самостоятельная работа:</u></b> Условия развития (проявления, неподавления) способности личности к творчеству. Стимуляция творческой активности личности как самостоятельная задача воспитательного процесса в творческом коллективе. Общие и специальные творческие способности личности. Творческий коллектив как среда воспитания творческой личности. Понятие «творческие способности личности». Творческий потенциал личности. Готовность личности к творческим самопроявлениям. Творческая деятельность в коллективе и коллективная творческая деятельность.	10	
<b><i>Раздел 2. Методика организации воспитательной работы в творческом коллективе</i></b>			
<b>Тема 2.1. Диагностика межличностных отношений в творческом коллективе</b>	<b><u>Лекции:</u></b> Различие подходов к пониманию результата воспитательной деятельности. Результат как показатель качества деятельности воспитателя. Оценка результативности воспитательной деятельности. Эффекты воспитательной деятельности	2	ПК-2
	<b><u>Практические занятия (семинары):</u></b> Критерии оценки результатов воспитательной деятельности в творческом коллективе. Направленность личности: «на объект», «на других людей», «на себя»; «на добро», «на созидание». Формирование социально, отношение к духовно-нравственным ценностям, к человеку, труду, прекрасному, природе, к самому себе, мотивы поведения. Знание норм и правил поведения; сформированность умений и навыков поведения. Профилактика нарушений межличностных отношений в творческом коллективе	2	

	<p><b><u>Самостоятельная работа:</u></b>  Преобразование участников воспитательного процесса как показатель эффективности воспитательной деятельности. Способы оценки воспитательной деятельности: выбор критериев оценки, показатели воспитанности. Диагностика воспитанности. Диагностика креативного потенциала личности. Статусно-ролевые распределения в творческом коллективе. Социометрия в творческом коллективе (Дж. Морено). Гармонизация межличностных отношений в творческом коллективе. Работа с социометрической матрицей творческого коллектива.</p>	12	
<p><b>Тема 2.2.  Функции руководителя творческого коллектива.  Педагогическое общение в творческом коллективе</b></p>	<p><b><u>Лекции:</u></b>  Требования профессиограммы руководителя творческого коллектива. Аспекты деятельности руководителя творческого коллектива. Художественный руководитель как организатор художественно-творческого процесса. Функции руководителя творческого коллектива:  - планирование деятельности творческих коллективов;  - оказание методической помощи участникам творческих коллективов;  - планирование репертуара и программ;  - организаторская функция;  - функция контроля.  Сущность и содержание понятия «педагогическое общение». Функции и цели общения.</p>	2	ПК-2
	<p><b><u>Практические занятия (семинары):</u></b>  Психолого-педагогическая культура руководителя творческого коллектива. Руководитель творческого коллектива как педагог, психолог, творческая личность и организатор. Функция контроля в деятельности руководителя творческого коллектива. Сущность и структура педагогического общения с участниками творческого коллектива. Нарушения в педагогической коммуникации.</p>	2	

	<p><b><u>Самостоятельная работа:</u></b>  Перцептивная сторона общения.  Психологические механизмы  взаимовосприятия  и понимания участниками творческого  коллектива друг друга. Факторы,  нарушающие адекватность восприятия и  понимания. Коммуникативная сторона  общения. Структура коммуникативного  акта. Вербальные и невербальные средства  общения. Интерактивная сторона общения.  Основные трудности, барьеры в  педагогической коммуникации. Приемы  эффективного слушания. Разработка плана  воспитательной работы в творческом  коллективе (в зависимости от  направленности его деятельности).  Сущность понятия «коммуникативная  задача». Общие коммуникативные задачи и  текущие коммуникативные задачи.  Коммуникативные действия руководителя  творческого коллектива: стимулирующие,  реагирующие (оценочные и  корректирующие), контролирующие,  организуемые (А.К. Маркова).</p>	18	
<p><b>Тема 2.3.  Методы  воспитательной  работы с  творческим  коллективом</b></p>	<p><b><u>Лекции:</u></b>  Понятия «методы» и «формы»  воспитательной работы в творческих  коллективах. Типы взаимодействия  руководителя и участников творческого  коллектива с точки зрения дистанции между  ними: оптимальная дистанция, сокращенная  дистанция, увеличенная дистанция.  Дисгармония в отношениях между  руководителем и участниками творческих  коллективов.</p>	2	ПК-2
	<p><b><u>Практические занятия (семинары):</u></b>  Педагогическое взаимодействие. Дистанции  педагогического взаимодействия.  Классификация методов воспитательного  взаимодействия руководителя и участников  творческих коллективов. Планирование  репетиционного процесса творческого  коллектива.</p>	2	

	<p><b><u>Самостоятельная работа:</u></b>  Методы воспитательного взаимодействия: педагогическое требование (напоминание, просьба, совет, намек, порицание, распоряжение, установка, предостережение, запрещение, требование; приказ-альтернатива); упражнение; пример; выбор; соревнование.  Организационные формы воспитательного взаимодействия в работе с творческим коллективом. Организация репетиционного процесса. Разработка оперного конспекта с характеристикой дистанций педагогического взаимодействия, классификацией методов педагогического взаимодействия и организационных форм работы в творческом коллективе.</p>	12	
<p><b>Тема 2.4. Методы индивидуальной работы руководителя с участниками творческого коллектива</b></p>	<p><b><u>Самостоятельная работа:</u></b>  Человек как индивид и субъект деятельности. Общее представление о личности в психологии. Развитие личности. Структура личности (по Платонову К. К.). Индивидуально-типологические особенности высшей нервной деятельности. Учет индивидуально-типологических особенностей ВНД в педагогической деятельности. Понятие «индивидуальность». Основные признаки индивидуальности. Понятие педагогически целесообразных отношений субъектов воспитательного процесса. Сущность методов воспитания и их классификация. Методы формирования сознания личности. Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения личности. Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения участников воспитательного процесса. Методы контроля, самоконтроля и самооценки в воспитании. Методы самоопределения личности. Алгоритм анализа педагогической ситуации и решения педагогических задач в творческом коллективе.</p>	18	ПК-2
<b>ВСЕГО:</b>			Экзамен
<b>ИТОГО:</b>		144	

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Используются технологии проблемного обучения, исследовательские методы, ролевые игры, психологический анализ ситуаций и случаев, дискуссии.

Предполагается проведение интерактивных лекций, подготовка презентаций по всем лекционным темам. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 45% аудиторного времени.

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **6.1. Контроль освоения дисциплины**

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

*Текущий контроль* успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

- устный опрос;
- письменные задания (эссе, реферат);

*Рубежный контроль* предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ. В ходе рубежного контроля используются следующие методы оценки знаний:

- устные ответы;
- письменные работы (эссе, реферат);

*Промежуточный контроль* по результатам семестра по дисциплине проходит в форме экзамена.

### **6.2. Фонд оценочных средств**

#### **6.2.1. Вопросы для устного опроса**

##### **Тема 1.1. Сущность воспитания и его место в целостной структуре коллективного творческого процесса**

1. Сущность понятия «воспитание». Воспитание как цель деятельности творческого коллектива.
2. Структура содержания воспитания.
3. Направления воспитательной работы в творческом коллективе: эстетическое, нравственное, патриотическое, гражданское воспитание.
4. Способность к самовоспитанию как цель педагогического процесса в творческом коллективе.

##### **Тема 1.2. Творческий коллектив как объект и субъект воспитания**

1. А.С. Макаренко о воспитании через коллектив.
2. Понятия «коллектив» и «творческий коллектив».

3. Признаки, функции и типы творческих коллективов.
4. Мотивы участия в творческих коллективах.
5. Традиции творческого коллектива как фактор формирования коллективного «Мы», групповой сплоченности.
6. Признаки коллектива.
7. Функции творческих объединений.

### **Тема 1.3. Этапы становления творческого коллектива**

1. Л.И. Уманский о критериях социально-психологической зрелости коллектива.
2. Этапы и уровни развития творческого коллектива. характеристики групповой жизнедеятельности.
3. Интегративность коллектива.
4. Микроклимат коллектива как фактор воспитательной эффективности.

### **Тема 1.4. Специфика детских, подростковых, юношеских творческих коллективов и творческих коллективов взрослых**

1. Дети младшего, среднего, старшего школьного возраста как участники творческих коллективов.
2. Социальные роли участников детских творческих коллективов.
3. Роль руководителя в формировании детского творческого коллектива.
4. Профилактика межличностных конфликтов в детских творческих коллективах.
5. Специфика разновозрастных творческих коллективов.
6. Специфика взрослых творческих коллективов.

### **Тема 1.5. Творческая личность и творческий коллектив**

1. Понятие «творчество» и его индивидуально-личностные проявления.
2. Общие и специальные творческие способности. Творческий потенциал личности.
3. Условия развития творческих способностей.
4. Творческая деятельность в коллективе и коллективная творческая деятельность.

### **Тема 2.1. Диагностика межличностных отношений в творческом коллективе**

1. Понятие «результат воспитательной деятельности».
2. Способы оценки воспитательной деятельности.
3. Диагностика воспитанности.
4. Социометрия в творческом коллективе.
5. Профилактика нарушений межличностных отношений в творческом коллективе

## **Тема 2.2. Функции руководителя творческого коллектива.**

### **Педагогическое общение в творческом коллективе**

1. Профессиограмма руководителя творческого коллектива.
2. Психолого-педагогическая культура руководителя творческого коллектива.
3. Функции руководителя творческого коллектива.
4. Понятие «педагогическое общение». Функции и цели общения.
5. Перцептивная сторона педагогического общения.
6. Коммуникативная сторона педагогического общения.
7. Интерактивная сторона педагогического общения.
8. Барьеры в педагогической коммуникации.

## **Тема 2.3. Методы воспитательной работы с творческим коллективом**

1. Понятие «методы» воспитательной работы в творческих коллективах.
2. Дистанции педагогического взаимодействия.
3. Методы воспитательного взаимодействия.
4. Организационные формы воспитательного взаимодействия в работе с творческим коллективом.
5. Организация репетиционного процесса.

## **Тема 2.4. Методы индивидуальной работы руководителя с участниками творческого коллектива**

1. Понятия «человек», «индивид», «индивидуальность».
2. Учет индивидуально-типологических особенностей ВНД в педагогической деятельности.
3. Методы формирования сознания личности.
4. Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения личности.
5. Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения участников воспитательного процесса.
6. Методы контроля, самоконтроля и самооценки в воспитании.
7. Методы самоопределения личности.

### **6.2.2. Примерная тематика рефератов, эссе**

1. Понятие «коллектив». Особенности функционирования любительских художественных коллективов.
2. Роль традиций в формировании межпоколенных связей в творческих коллективах.
3. Цели, задачи и социальные функции творческих коллективов.
4. Единство учебно-художественной, художественно-исполнительской и воспитательной функций в творческом коллективе.
5. Психологическая квалификация руководителя творческого коллектива.
6. Содержание педагогического процесса и принципы его отбора руководителем любительского творческого коллектива.

7. Психолого-педагогические требования к организации и проведению занятия и публичной презентации результатов творческой деятельности коллектива.

8. Планирование репетиционной работы с творческим коллективом.

9. Психолого-педагогические требования к выбору репертуара творческого коллектива.

10. Критерии отбора и приёма участников в творческий коллектив.

### **6.2.3. Вопросы к зачету по дисциплине**

1. Воспитание как социально-педагогический феномен.

2. Ценности воспитания. Творческая личность как цель воспитания.

3. Принципы воспитания.

4. Воспитательный процесс и его движущие силы.

5. Субъективность участников творческого коллектива.

6. Функции воспитательной деятельности.

7. Коллективная творческая деятельность как средство воспитательного воздействия на личность.

8. Понятие «творческий коллектив».

9. Роль традиций в жизни творческого коллектива.

10. Типы творческих коллективов.

11. Неформальные отношения в творческом коллективе.

12. Признаки творческого коллектива.

13. Признаки социально-психологической зрелости творческого коллектива.

14. Общие и специальные творческие способности личности.

15. Творческий коллектив как среда воспитания творческой личности.

16. Межличностные отношения в творческом коллективе.

### **6.2.4. Вопросы к экзамену по дисциплине**

1. Способы оценки результатов воспитательной деятельности в творческом коллективе.

2. Диагностика креативного потенциала личности.

3. Диагностика статусно-ролевых распределений в творческом коллективе.

4. Профессиограмма руководителя творческого коллектива.

5. Функции руководителя творческого коллектива.

6. Планирование в деятельности руководителя творческого коллектива.

7. Репертуарная политика руководителя творческого коллектива.

8. Специфика контролирующей функции в деятельности руководителя творческого коллектива.

9. Коммуникативные умения и навыки руководителя творческого коллектива.

10. Структура педагогического общения руководителя творческого коллектива.

11. Вербальное и невербальное общение руководителя творческого коллектива.
12. Приемы эффективного слушания.
13. Понятия «методы» и «формы» воспитательной работы в творческих коллективах.
14. Типы дистанций в деятельности руководителя творческого коллектива.
15. Дисгармония в отношениях между руководителем и участниками творческих коллективов.
16. Специфика использования педагогического требования в деятельности руководителя творческого коллектива.
17. Использование упражнений в воспитательной практике руководителя творческого коллектива.
18. Использование методы выбора в воспитательной практике руководителя творческого коллектива.
19. Организация репетиционного процесса в творческом коллективе.
20. Личность как субъект творческой деятельности.
21. Специфика творческой самореализации представителей различных типов высшей нервной деятельности.
22. Учет индивидуально-типологических особенностей ВНД в педагогическом общении руководителя и участников творческого коллектива.
23. Методы формирования сознания личности в процессе творческой деятельности.
24. Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения участников творческого коллектива.
25. Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения участников творческого коллектива.
26. Методы контроля, самоконтроля и самооценки участников творческого коллектива.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **7.1. Основная литература**

1. Байбородова, Л. В. Воспитательная деятельность : учебник для направлений бакалавриата "Психолого-педагогическое образование" и "Педагогическое образование" / Л. В. Байбородова, М. И. Рожков. – Москва : КноРус, 2023. – 400, [1] с. – (Бакалавриат). – ISBN 978-5-406-10394-4. – Текст: непосредственный.
2. Введение в профессию "Преподаватель вуза": трудовые функции преподавателя : учебник для группы специальностей и направлений подготовки "Образование и педагогические науки" : для студентов программ магистратуры и аспирантуры всех специальностей и направлений подготовки / под ред. Е. В. Ляпунцовой и Ю. М. Белозеровой.

- Москва : КноРус, 2022. – 458 с. : схем., табл. – (Магистратура и аспирантура). – ISBN 978-5-406-09129-6. – Текст : непосредственный.
3. Игры и игровые задания для детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья : практическое пособие / Е. А. Стребелева, А. В. Закрепина, Е. А. Кинаш [и др.] ; под ред. Е. А. Стребелевой, А. В. Закрепиной. – 4-е изд., доп. – Москва : ИНФРА-М, 2023. – 146, [1] с. – (Практическая педагогика). – ISBN 978-5-16-015082-6 (print). – ISBN 978-5-16-107581-4 (online). – Текст : непосредственный.
4. Исаев, И. Ф. Педагогика высшей школы. Кураторство студенческой группы : учебное пособие для вузов / И. Ф. Исаев, Е. И. Ерошенкова, Е. Н. Кролевецкая. – Москва : Юрайт, 2021. – 364, [1] с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11975-6. – Текст: непосредственный.
5. Калошина, И.П. Психология творческой деятельности : учебное пособие / И.П. Калошина. - 3-е изд., доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 671 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01430-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118131> (10.05.2019).
6. Медведева, И. Л. Управление внеучебной деятельностью вуза и воспитательной работой со студентами : монография / И. Л. Медведева, Б. В. Мусаткина. – Москва : Русайнс, 2023. – 170, [1] с. : схем., табл. – ISBN 978-5-466-02040-3. – Текст (визуальный) : непосредственный.
7. Полякова, Е. Ю. Ценностно-ориентированный подход к управлению современными университетами / Е. Ю. Полякова ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2023. – 145 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=712858> (дата обращения: 03.07.2025). – Библиогр.: с. 122-130. – ISBN 978-5-9275-4345-8. – DOI 10.18522/801304420. – Текст : электронный
8. Штифанова, Е.В. Педагогика творческого образования : учебник / Е.В. Штифанова, А.В. Киселева, Н.С. Солопова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2018. - 234 с. : ил. - Библиогр.: с. 200 - 208 - ISBN 978-5-7408-0238-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498301> (03.04.2019).

## **7.2. Дополнительная литература**

1. Асабин, А.М. Методика педагогического руководства художественно-творческим коллективом : учебное пособие / А.М. Асабин ; Министерство культуры Российской Федерации, ЧЕЛЯБИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ. - Челябинск : ЧГАКИ, 2004. - 152 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-94839-

- 064-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491239> (10.05.2019).
2. Гройсман, А.Л. Основы психологии художественного творчества : учебное пособие / А.Л. Гройсман. - Москва : Когито-Центр, 2003. - 192 с. - ISBN 5-89353-098-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56437> (03.04.2019).
3. Петрушин, В.И. Музыкальная психология : учеб. пособ. для вузов / В. И. Петрушин ; В.И. Петрушин. - М.: Академ. Проект: Трикста, 2008. - 400 с. - (Gaudeamus). - ISBN 978-5-8291-0961-5. - ISBN 978-5-902358-01-5: 294.58.
4. Растянников, А.В. Рефлексивное развитие компетентности в совместном творчестве / А.В. Растянников, С.Ю. Степанов, Д.В. Ушаков. - Москва : ПЕР СЭ, 2002. - 320 с. - ISBN 5-9292-0066-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233236> (10.05.2019). Методы арт-терапевтической помощи детям и подросткам: отечественный и зарубежный опыт / под ред. А.И. Копытин. - М.: Когито-Центр, 2012. - 288 с. - ISBN 978-5-89353-354-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145005> (05.04.2016).
5. Ситникова, О.В. Художественный метод в содержании и технологиях педагогического образования : учебное пособие / О.В. Ситникова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 137 с. : ил. - Библиогр.: с. 112-114 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457627> (10.05.2019).
6. **Филинова, Н. В.** В помощь куратору : учебное пособие / Н. В. Филинова, С. В. Матвеева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 147 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=442846> (дата обращения: 03.07.2025). – Библиогр.: с. 143. – ISB
7. Чельшева, И.В. Работа с молодежью: политика, управление и творческо-производственная деятельность : монография / И.В. Чельшева, О.И. Ефремова, В.С. Шаповалова ; под ред. И.В. Чельшевой. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 201 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9486-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480157> (10.05.2019).

### 7.3. Периодические издания

1. Прикладная психология и педагогика. ISSN 2500-0543.
2. Педагогический журнал. ISSN 2223-5434.
3. Высшее образование в России. ISSN 0869-3617.
4. Высшее образование сегодня. ISSN 1726-667X.

5. Педагогика. ISSN 0869-561X.
6. AlmaMater. ISSN 1026-955X.
7. Педагогическое образование и наука. ISSN 2072-2524.
8. Преподаватель/ XXI век. ISSN 2073-9613.
9. Народное образование. ISSN 0130-6928.
10. Стандарты и мониторинг в образовании. ISSN 1998-1740.
11. Социально-гуманитарные знания. ISSN 0869-8120.
12. Проблемы теории и практики управления. ISSN 0234-4505.
13. European Journal of Education and Applied Psychology. Европейский журнал образования и прикладной психологии. ISSN 2310-5704.
14. Образование и наука. ISSN 1994-5639.

#### **7.4. Интернет-ресурсы**

1. URL:[http://www.edu.ru/index.php?page\\_id=242](http://www.edu.ru/index.php?page_id=242) – Федеральный портал Российское образование.
2. URL:<http://courier.com.ru> – Электронный журнал «Курьер образования». Публикации по вопросам среднего и высшего образования; выборочные статьи журналов «Знание сила», «Квант», «Человек», «Наука и жизнь», «Вопросы психологии» и др.
3. URL:<http://nev.h1.ru> – Сборник «Новые ценности образования». Тексты знакомят с современными концепциями развития образования, с возникающими социальными и научными проблемами, с эволюцией теоретического знания и новыми идеями.
4. URL:<http://www.centeroko.ru> – Центр оценки качества образования РАО. Представлены методики, инструментарий и программное обеспечение исследований по оценке качества образования; результаты мониторинга качества общего образования; материалы международных сравнительных исследований качества образования в России; научно-методическое обеспечение мониторинга эксперимента по модернизации структуры и содержания общего среднего образования, а также публикации Центра и информация о проводимых и завершенных исследованиях.
5. URL:<http://www.vestniknews.ru> – Сайт журнала «Вестник образования России».
6. URL:<http://www.e-joe.ru> – Научно-практический журнал по информационным технологиям в образовании «Открытое образование».
7. URL:<http://www.inter-pedagogika.ru> – Сайт Inter-педагогика для преподавателей, родителей и студентов педагогических вузов. Содержит книги, статьи, словари по педагогике; материалы по педагогической практике, методологии науки, теории образования.
8. URL:<http://vestnik.edu.ru> – Сайт официального издания Министерства образования РФ – журнала «Вестник образования». Дается информация по содержанию номеров, анонсы статей, архив выпусков журнала.

9. URL:<http://www.pedlib.ru> – Педагогическая библиотека – постоянно пополняющееся собрание литературы по педагогике, ее прикладным отраслям, а также наукам медицинского и гуманитарного циклов, имеющим отношение к воспитанию и обучению.
10. URL:<http://bim-bad.reability.ru> – Сайт Бориса Михайловича Бим-Бада – основателя Университета Российской академии образования. Статьи, переводы, работы по психологии, философии, педагогике, дискуссионные материалы и многое другое.
11. URL:<http://window.edu.ru/window> – Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Цель информационной системы – обеспечение свободного доступа к электронной библиотеке учебно-методических материалов для общего и профессионального образования и к ресурсам системы федеральных образовательных порталов. Имеется «Глоссарий терминов по образованию».
12. URL:<http://www.sci-lib.com> – Большая научная библиотека (БНБ) – интернет-библиотека научной литературы (свыше 1000 электронных книг, научных статьи и более чем 6000 электронных журналов крупнейших академических издательств таких как Elsevier, Kluwer, Oxford University Press, Cambridge University Press, Blackwell Publishers и др).
13. URL:<http://scholar.urf.ru/courses/Technology/index.html> – Новые педагогические технологии: обучение в сотрудничестве; метод проектов. Курс дистанционного обучения для учителей профессора Е.С. Полат.
14. URL:<http://www.montessori-center.ru> – Монтессори-центр – информация о педагогических и терапевтических методах Марии Монтессори, деятельности центра, перечень литературы по теме, советы родителям и отзывы родителей, дидактический материал, словарь терминов.
15. URL:<http://lib21.petrso.ru/journal/article.php?id=3105> – Непрерывное образование: XXI век. Научный электронный журнал.
16. URL:<http://www.zakonrf.info> – Справочно-правовая система. Содержит законодательную базу, нормативно-правовое обеспечение образования.
17. URL:<http://www.consultant.ru/online> – Справочно-информационная система «Консультант плюс».
18. URL:<http://school-collection.edu.ru/> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов для учреждений общего и начального профессионального образования.
19. [http://www.iteach.ru/met/index\\_student.php](http://www.iteach.ru/met/index_student.php) – Методические материалы программы Интел «Обучение для будущего».
20. URL:<http://www.psvchlib.ru/mgppu/SPP-1995/SPP-001.HTM> – Электронная библиотека МГППУ: Педагогика и психология высшего образования. Курс педагогик и психологии высшей школы.

## **7.5. Методические указания и материалы по видам занятий**

Изучение дисциплины «Организация воспитательной работы в творческом коллективе» студентам целесообразно начинать с планирования своего учебного времени. На изучение дисциплины из общего объема в 108 часов на аудиторную работу для студентов очной формы обучения отводится 64 часа, а на самостоятельную работу – 58 часов.

Студенты, пропустившие занятия по уважительной причине, готовят реферат по теме, выбранной из списка тем для эссе и рефератов в объеме 10-15 страниц печатного текста.

*Методические указания по проведению семинарских (практических) занятий.*

Семинар – один из видов занятий, призванный обеспечить развитие творческого профессионального мышления, познавательной мотивации и профессионального использования знаний в учебных условиях. Профессиональное использование знаний предполагает, прежде всего, свободное владение языком учебной дисциплины «Организация воспитательной работы в творческом коллективе».

Основными целями семинарского занятия являются:

- обучение студентов выступать в роли докладчиков и оппонентов;
- формирование умений и навыков постановки и решения интеллектуальных проблем, задач;
- формирование навыков и умений отстаивать свою точку зрения, демонстрации достигнутого уровня теоретической подготовки;
- повторение и закрепление знаний, полученных в ходе лекций;
- контроль подготовки студентов к занятиям и контрольным мероприятиям.

Одной из форм проведения семинара является семинар-дискуссия, анализ педагогических ситуаций, а также семинар-деловая игра. Для контроля усвоения материала применяются устные вопросы по теме.

**Методические рекомендации преподавателям для работы со студентами с ограниченными возможностями здоровья по изучению дисциплины «Организация воспитательной работы в творческом коллективе»**

В процессе преподавания дисциплины «Организация воспитательной работы в творческом коллективе» на лекционных и практических занятиях студенты с ограниченными возможностями здоровья приобретают опыт адаптации к различным условиям и формам обучения в вузе, формируют у себя такое качество, как адаптивность (приспособительность), развивают навыки коммуникативных умений. Преподаватель выстраивает индивидуальную траекторию обучения, воспитания, развития с помощью здоровьесберегающих технологий. Для студентов с нарушением слуха для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение. В процессе обучения необходимо использовать разнообразный наглядный материал. Особую роль в

обучении лиц с нарушением слуха играют видеоматериалы. Учебно-методические презентации являются одной из организационных форм, которые можно использовать в процессе обучения студентов с нарушением слуха. Продуктивность внимания у слабослышащих обучающихся в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала. Чем они выразительнее, тем легче для слабослышащих выделить информативные признаки предмета или явления. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством схем, диаграмм, рисунков. Для студентов с нарушением зрения при лекционной форме занятий следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства, как способ конспектирования. Слабовидящему студенту нужно помочь в ориентации в пространстве аудитории. Во время проведения занятий следует назвать себя и представить других собеседников, а также остальных присутствующих, вновь пришедших в помещение. При общении с группой, слабовидящим нужно каждый раз называть того, к кому обращаетесь. Нельзя заставлять собеседника говорить в пустоту: если вы перемещаетесь, предупредите его. При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. При нарушении речи и гиперкинезах встречаются затруднения в речи, поэтому нужно быть готовым к тому, что разговор займет больше времени. Старайтесь задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Желательно составить индивидуальный план обучения, учитывающий специфику заболевания студента с ограниченными возможностями здоровья, подготовить методические материалы и кейсы для дистанционного изучения отдельных разделов и тем дисциплин; обеспечить студентов аудиовизуальными техническими средствами обучения; разрешить использовать диктофон для записи ответов студентов с ограниченными возможностями здоровья; использовать указания, как в устной, так и в письменной форме; поэтапно разъяснять задания; организовать последовательное выполнение заданий; просить студентов с ограниченными возможностями здоровья повторить вслух инструкции к выполнению практических заданий; по возможности находиться рядом со студентом с ограниченными возможностями здоровья во время объяснения задания; акцентировать внимание на хороших оценках; распределять студентов по парам для выполнения кейсов, чтобы один из студентов мог подать пример другому; помогать осуществлять конструктивную коммуникацию студента с ограниченными возможностями здоровья с другими студентами в группе.

Для эффективного обучения студента с ограниченными возможностями здоровья важно находиться в тесном сотрудничестве с его родными и близкими, следовать общим правилам этикета. Общаться со студентами с ограниченными возможностями здоровья, исходя из специфики и характера дефекта, уделяя им при этом столько внимания, сколько потребует ситуация общения. Для достижения успеха в работе со студентами-инвалидами, педагогам следует способствовать созданию доброжелательной атмосферы во

всех группах, для развития взаимной поддержки и коллективной работы. Студенты в такой группе, при создании соответствующей атмосферы, могут свободно обсуждать возникающие у них проблемы в учебной деятельности и понимании учебного материала, делиться фрагментами своей общественной жизни, а так же чувствами и возможными личными переживаниями, что очень важно.

## **7.6. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Преподавание дисциплины обеспечивается следующими программными продуктами: операционная система AstraLinux, офисный пакет Р7 Офис, справочно-правовые системы - Консультант +, Гарант, комплект браузеров Google chrom, Firefox, Яндекс браузер.

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Оборудованы учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, в том числе служащими для представления учебной информации большой аудитории (на 180 и 450 мест).

Для проведения занятий лекционного типа имеется демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации к рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Учебно-исследовательская работа студентов обеспечивается деятельностью студенческого научного общества, регулярным проведением конференций и других мероприятий. В КГИК издается региональный научный журнал «Культурная жизнь Юга России», выпускаются три электронных журнала. Имеется лаборатория арт-психологии.

Выделены помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и электронной информационно-образовательной среде института.

Институт обеспечен лицензионным программным обеспечением в соответствии с рабочими программами дисциплин (модулей) и практик.

Определены помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Помещения соответствуют требованиям санитарного и противопожарного надзора.

Студенты пользуются библиотекой с читальным залом.

**Дополнения и изменения  
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)**

---

на 20\_\_-20\_\_ уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры педагогики, психологии и физической культуры

Протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ г.

Исполнитель(и):

/	/	/	/
(должность)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)
/	/	/	/
(должность)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)

Заведующий кафедрой

/	/	/	/
(наименование кафедры)	(подпись)	(Ф.И.О.)	(дата)