

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ананко Надежда Юрьевна

Должность: заведующий отделением среднего профессионального образования

Дата подписания: 24.06.2026 11:50:46

Уникальный программный ключ:

39cc45a215917f8f60997235a30110f14d00e78

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»

Факультет среднего профессионального и предпрофессионального
образования
Отделение среднего профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий отделением СПО
Н.Ю. Ананко
«22» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
«ПМ.02 Педагогическая деятельность»

Специальность: 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Вид: Фото- и видеотворчество

Профиль подготовки - гуманитарный

Квалификация (степень) выпускника - руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Форма обучения - очная

Краснодар, 2026

СОГЛАСОВАНО
Работодатель (социальный партнер)


Дифференциал
Должность: *Методический кабинет*
В. В. Рачевский
В. В. Рачевский
«16» мая 2026 г.

Рабочая программа предназначена для преподавания профессионального модуля «ПМ.02 Педагогическая деятельность» обязательной части профессионального цикла образовательной программы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – Фото- и видеотворчество.

Рабочая программа профессионального модуля разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12 декабря 2022 г. № 1099 (в редакции 2024 года).

Составитель:

Хабибулина Полина Владимировна, преподаватель СПО

Рабочая программа профессионального модуля рассмотрена на заседании отделения СПО 28 мая 2026 г. (протокол № 05), одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом Краснодарского государственного института культуры 29 мая 2026 г. (протокол № 10)

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общая характеристика.....	4
	1.1 Цель и место профессионального модуля «ПМ.02 педагогическая деятельность» в структуре образовательной программы	
	1.2 Результаты освоения профессионального модуля	
2.	Структура и содержание профессионального модуля.....	12
	2.1 Трудоёмкость освоения профессионального модуля	
	2.2 Структура профессионального модуля	
	2.3 Содержание профессионального модуля	
3.	Условия реализации профессионального модуля.....	26
	3.1 Материально-техническое обеспечение	
	3.2 Учебно-методическое обеспечение	
4.	Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля.....	29

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «педагогическая деятельность».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы

1.2. Результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	<ul style="list-style-type: none">- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;- определять этапы решения задачи;- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;- составлять план действия;- определять необходимые ресурсы;- владеть актуальными	<ul style="list-style-type: none">- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;- методы работы в профессиональной и смежных сферах;- структуру плана для решения задач;	-

	<p>методами работы в профессиональной и смежных сферах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализовывать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). 	<ul style="list-style-type: none"> - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности. 	
ОК.02	<ul style="list-style-type: none"> - определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать современное программное обеспечение; - использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. 	<ul style="list-style-type: none"> - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; - порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств. 	-
ОК 03	<ul style="list-style-type: none"> - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применять современную научную профессиональную 	<ul style="list-style-type: none"> - содержание актуальной нормативно-правовой документации; - современная научная и профессиональная терминология; - возможные траектории профессионального развития и 	

	<p>терминологию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; - презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; - оформлять бизнес-план; - рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; - определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; - презентовать бизнес-идею; - определять источники финансирования. 	<p>самообразования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы предпринимательской деятельности; - основы финансовой грамотности; - правила разработки бизнес-планов; - порядок выстраивания презентации; - кредитные банковские продукты. 	
ОК 04	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - основы проектной деятельности. 	-
ОК 05	<ul style="list-style-type: none"> - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе 	<ul style="list-style-type: none"> - особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений. 	-
ОК 06	<ul style="list-style-type: none"> - описывать значимость своей специальности; - применять стандарты антикоррупционного поведения. 	<ul style="list-style-type: none"> - сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - значимость профессиональной деятельности по 	

		<p>специальности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения. 	
ОК 07	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать нормы экологической безопасности; - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; - организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона. 	<ul style="list-style-type: none"> - правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; - основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; - пути обеспечения ресурсосбережения принципы бережливого производства; - основные направления изменения климатических условий региона. 	
ОК 08	<ul style="list-style-type: none"> - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; - применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; - пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной _ специальности 	<ul style="list-style-type: none"> - роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основы здорового образа жизни; - условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; - средства профилактики перенапряжения. 	
ОК 09	<ul style="list-style-type: none"> - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые 	<ul style="list-style-type: none"> - правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и 	-

	<p>профессиональные темы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы. 	<p>профессиональная лексика);</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности. 	
ПК 2.1.	<ul style="list-style-type: none"> - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - общаться и работать с людьми разного возраста; - организовывать взаимодействие с родителями обучающихся; - правильно разрешать конфликтные ситуации и 	<ul style="list-style-type: none"> - основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, деятельность, психические процессы, психическое состояние, психические свойства); - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - методы психологической диагностики личности; - особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества; - роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; - требования к личности педагога; - направления профессионального и личностного развития педагога; - закономерности 	<ul style="list-style-type: none"> - работа с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя; - работа с учебно-методической документацией; - использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ.

	<p>способствовать их предотвращению;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе; - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом. 	<p>межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога;</p> <ul style="list-style-type: none"> - методические основы организации и планирования учебного процесса; - принципы формирования репертуара; - методы работы с творческим коллективом; - методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - порядок ведения учебно-методической документации; - особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; - требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях). 	
ПК 2.2.	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - подбирать репертуар, 	<ul style="list-style-type: none"> - методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; - методы работы с творческим коллективом; 	<ul style="list-style-type: none"> - работа с учебно-методической документацией; - использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных

	<p>соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - разрабатывать календарно-тематические планы; - составлять поурочное планирование. 	<ul style="list-style-type: none"> - методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - основные нормативные документы; - порядок ведения учебно-методической документации; - основные виды планирования; - структура образовательной программы. 	стандартов и программ.
ПК 2.3.	<ul style="list-style-type: none"> - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых 	<ul style="list-style-type: none"> - методы психологической диагностики личности; - методические основы организации и планирования учебного процесса; - принципы формирования репертуара; - методы работы с творческим коллективом; - методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы - направления профессионального и личностного развития педагога. 	<ul style="list-style-type: none"> - анализ, самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей.

ПК 2.4.	<p>произведений</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе; - корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении. 	<ul style="list-style-type: none"> - методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; - порядок ведения учебно-методической документации; - направления профессионального и личностного развития педагога; - закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога; - особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; - требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях). 	<ul style="list-style-type: none"> - работа с учебно-методической документацией; - использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ; - проведение аттестации обучающихся.
ПК 2.5.	<ul style="list-style-type: none"> - правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - организовывать и проводить 	<ul style="list-style-type: none"> - основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств); - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; 	<ul style="list-style-type: none"> - общение и взаимодействие с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу; - работа с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя.

	художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - общаться и работать с людьми разного возраста.	- методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы.	
ПК 2.6.	- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; - формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи.	- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества; - методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание, методы и формы педагогического процесса, средства обучения и воспитания; - принципы формирования репертуара.	- работа с творческим коллективом и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя.
ПК 2.7.	- использовать теоретические сведения	- роль семьи и социума в формировании и	- общение и взаимодействие с

	<p>о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - общаться и работать с людьми разного возраста; - организовывать взаимодействие с родителями обучающихся; - правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению. 	<p>развитии личности ребенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств); - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - методы психологической диагностики личности; - закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога; - порядок ведения учебно-методической документации. 	<p>родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя.</p>
--	---	---	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практической подготовки
Учебные занятия	282	184
Курсовая работа (проект)	-	-
Самостоятельная работа	-	-
Практика, в т.ч.:		
учебная	36	36
производственная	108	108
Промежуточная аттестация	X	X
Всего	426	328

2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Индивидуальные занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06	МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	162	94	162	162					
ОК 07 ОК 08 ОК 09	МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	120	90	120	120					
ПК 2.1 ПК 2.2	Учебная практика	36	36						36	
ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6 ПК 2.7	Производственная практика (педагогическая)	108	108							108
	Промежуточная аттестация	X								
	Всего:	426	328	282	282				36	108

2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		162/94
4 семестр (44: 21лекц.+21пр.з.)		44/21
Раздел 1. Введение в педагогическую профессию		
Тема 1.1. Возникновение и становление педагогической профессии	Содержание учебного материала	4
	Возникновение и становление педагогической профессии	3
	Практические занятия	3/3
	Возникновение профессии педагог. Образ идеального педагога	3/3
Тема 1.2. Содержание педагогической деятельности	Содержание учебного материала	6
	Особенности педагогической деятельности.	2
	Структура педагогической деятельности.	2
	Учитель как субъект педагогической деятельности. Педагог в современном обществе.	2
	Практические занятия	4/4
	Педагог в современном обществе.	2/2
	Вклад отечественных педагогов в развитие науки (К.Д. Ушинский, Л.С. Выготский, А. С. Макаренко и др.).	2/2
Тема 1.3. Профессионально - педагогические способности и личностные качества педагога	Содержание учебного материала	4
	Профессионально-педагогические способности и личностные качества педагога.	2
	Профессиональное самообразование и самовоспитание педагога.	2
	Понятие о педагогических способностях учителя. Классификация педагогических способностей.	
	Практические занятия	6/6
	Концепция педагогических способностей Н.В. Кузьминой.	2/2
	Диагностика и формирование педагогических способностей.	4/4
Тема 1.4.	Содержание учебного материала	4

Психологические аспекты профессионально-педагогического общения	Понятие и специфика педагогического общения. Функции общения: обучающая, воспитывающая и развивающая.	2
	Структура педагогического общения. «Психологические барьеры» в общении. Стили педагогического общения.	2
	Практические занятия	4/4
	«Психологические барьеры» в общении.	2/2
	Стили педагогического общения.	2/2
Раздел 2. Общие основы педагогики		
Тема 2.1. Общее представление о педагогике как о науке	Содержание учебного материала	4
	Общее представление о педагогике как науке. Возникновение и развитие педагогики. Система педагогических наук. Связь педагогики с другими науками.	2
	Образовательная система России. Цели, содержание, структура непрерывного образования. Сущность целостного педагогического процесса.	2
	Практические занятия	4/4
	Возникновение и развитие педагогики в разные временные периоды.	2/2
	Вклад отечественных и зарубежных педагогов в развитие науки.	2/2
	5 семестр (52: 13л.+39 пр.з.)	52/39
Раздел 3. Общие закономерности развития личности		
Тема 3.1. Сущность человеческого развития. Понятие личности, движущие силы развития личности	Содержание учебного материала	2
	Условия и факторы развития личности. Роль наследственности, среды и воспитания в развитии личности. Половозрастные различия. Неравномерность развития.	2
	Практические занятия	6/6
	Взгляды философов педагогов Дж. Локка, Д. Пристли, Ж.Ж. Руссо на проблему развития личности.	4/4
	Роль наследственности, среды и воспитания в развитии личности.	2/2
	Тема 3.2. Психологические особенности развития детей	Содержание учебного материала
Психологические особенности развития детей разного возраста (дошкольного, младшего школьного, подросткового).	2	
Практические занятия	8/8	

	Учет психологических особенностей развития детей разного возраста в работе педагога.	4/4
	Развитие познавательных способностей детей в разных видах деятельности.	4/4
Тема 3.3. Возрастная периодизация	Содержание учебного материала	2
	Возрастная периодизация развития человека. Возрастные периодизации отечественных педагогов (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, А. В. Петровский). Их особенности.	2
	Практические занятия	6/6
	Подготовка выступлений о системах возрастной периодизации отечественных педагогов (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, А.В. Петровский) и зарубежных педагогов (К. Юнг, Э. Эриксон)	6/6
Раздел 4. Теория образования и обучения		
Тема 4.1. Предмет, задачи обучения.	Содержание учебного материала	2
	Предмет и задачи теории обучения. Дидактическая система. Образовательная, воспитательная и развивающая функции обучения. Особенности учебно-познавательной деятельности школьников.	2
	Практические занятия	8/8
	Развитие дидактики как науки.	2/2
	Основные дидактические концепции.	2/2
	Руководство учебно-познавательной деятельностью школьников.	2/2
	Мотивы учения на разных возрастных этапах.	2/2
Тема 4.2. Содержание образования. Принципы, методы обучения.	Содержание учебного материала	2
	Понятие принципа обучения. Система принципов обучения. Понятие содержания образования. Понятие о методах обучения. Классификация методов обучения.	2
	Практические занятия	4/4
	Содержание образования на современном этапе.	2/2
	Классификация методов обучения.	2/2
Тема 4.3. Организационные формы обучения. Педагогические технологии.	Содержание учебного материала	3
	Понятие о формах обучения. Общие формы организации учебной деятельности Классификация форм обучения. Урок как основная форма организации обучения в школе. Требования к проведению и анализу урока. Другие формы организации обучения.	2
	Понятие педагогическая технология. Классификация современных педагогических технологий. Средства обучения.	1

	Практические занятия	7/7
	Понятие о формах обучения. Общие формы организации учебной деятельности.	1/1
	Классификация форм обучения.	2/2
	Классификация современных педагогических технологий.	2/2
	Средства обучения в работе педагога-хореографа.	2/2
6 семестр (68: 34л. + 34 пр.з.)		68/34
Тема 4.4. Основные психологические причины низкой успеваемости школьников.	Содержание учебного материала	4
	Психологические причины школьной неуспеваемости.	2
	Работа с неуспевающими учащимися. Типы неуспевающих школьников.	2
	Практические занятия	4/4
	«Ситуации выборов для изучения мотивов учебной деятельности» (А. К. Маркова).	2/2
	«Незавершенные рассказы на школьные темы для изучения эмоциональной окраски переживаний школьной ситуации» (А.К. Маркова, О. И. Павлюк).	2/2
Раздел 5. Теория и методика воспитания		
Тема 5.1. Сущность процесса воспитания	Содержание учебного материала	4
	Воспитание как специально организованный процесс развития личности. Цели и задачи воспитания.	2
	Движущие силы и логика воспитательного процесса. Принципы воспитания. Закономерности воспитания. Современные концепции воспитания.	2
	Практические занятия	4/4
	Актуальность подхода А. С Макаренко в современный период.	2/2
	Направления воспитательной работы (умственное, нравственное, трудовое, эстетическое, физическое воспитание).	2/2
Тема 5.2. Система методов воспитания	Содержание учебного материала	4
	Воспитание в учебной и внеучебной деятельности школьников.	2
	Взаимоотношения коллектива и личности. Воспитательная система школы и педагога.	2
	Практические занятия	6/6
	Воспитательная деятельность педагога.	2/2
	Оценка уровня воспитанности ученика.	2/2
	Социометрические методики для изучения взаимоотношений в детском коллективе («Два дома», «Сюрприз»).	2/2
Раздел 6.		

Функции искусства и художественного творчества в обществе.		
Тема 6.1. Функции искусства и художественного творчества в обществе.	Содержание учебного материала	4
	Функции искусства и художественного творчества в обществе: познавательная, воспитательная, гедонистическая, компенсаторная, психотерапевтическая.	2
	Современные методы эстетического воспитания.	2
	Практические занятия	4/4
	Эстетическое воспитание детей.	2/2
	Шедевры мирового и национального искусства.	2/2
Тема 6.2. Психические познавательные процессы в художественном творчестве и их развитие	Содержание учебного материала	6
	Особенности развития познавательных процессов у представителей творческих профессий.	2
	Внимание. Память. Мышление.	2
	Воображение. Восприятие.	2
	Практические занятия	4/4
	Важность развития познавательных процессов у представителей творческих профессий.	2/2
	Развитие памяти, мышления, воображения, внимания с помощью игр и упражнений. Методики их изучения.	2/2
Тема 6.3. Профессиональные трудности в сфере художественного творчества	Содержание учебного материала	4
	Профессиональные трудности в сфере художественного творчества.	2
	Природа стрессов артиста. Стрессы публичного выступления. Решение проблем.	2
	Практические занятия	4/4
	Актерское мастерство. Упражнения для развития уверенности и творческого потенциала.	2/2
	Практика развития общения (вербального и невербального), раскованности, эмоциональной выразительности	2/2
Раздел 7. Семья как субъект педагогического взаимодействия и социокультурная среда воспитания и развития личности.		
Тема 7.1. Семья как субъект педагогического	Содержание учебного материала	4
	Психологический климат в семье. Принципы и правила бесконфликтных отношений в семье.	2

о взаимодействия и социокультурная среда воспитания и развития личности.	Гармоничная семья.	2
	Практические занятия	4/4
	Традиции семей разных народов.	2/2
	Традиции моей семьи.	2/2
Тема 7.2. Психолого-педагогические основы общения с «трудными детьми»	Содержание учебного материала	4
	Психолого-педагогические основы общения с «трудными» детьми.	2
	Понятие педагогическая запущенность, социальная депривация.	2
	Практические занятия	4/4
	Особенности работы с агрессивными, тревожными, гиперактивными детьми.	4/4
<i>Промежуточная аттестация: экзамен</i>		
МДК.02.02.Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		120/90
5 семестр (52: 13 лекц.+39 пр.)		52/39
Тема 1.1. Педагогические и художественные функции хореографического коллектива, детского хореографического коллектива.	Содержание учебного материала	1
	Социально-педагогический аспект в работе творческих коллективов, детских творческих коллективов.	1
	Практические занятия	4/4
	Основные функции творческих коллективов, детских творческих коллективов.	4/4
Тема 1.2. Классификационные характеристики и хореографического коллектива, детского хореографического коллектива	Содержание учебного материала	1
	Классификационные признаки творческого коллектива, детского творческого коллектива: - целевая направленность; - определенная возрастная общность участников; - уровень профессиональной подготовки руководителя и участников. Классификация по видам творческого коллектива. Классификация по видам детского творческого коллектива. Классификация по неординарным признакам в данной категории творческого коллектива и детского творческого коллектива.	1
	Практические занятия	4/4
	Анализ одного творческого коллектива по классификационным признакам и видам.	4/4
	Тема 1.3	Содержание учебного материала

Материально-техническое обеспечение деятельности любительского хореографического коллектива	Материально-техническая база учреждения дополнительного образования детей и юношества для работы творческого коллектива. Требования к классу. Материальная база для занятий. Атрибуты для уроков.	1
	Практические занятия	2/2
	Санитарно-гигиенические нормы учебных помещений	2/2
Тема 1.4 Создание хореографического коллектива	Содержание учебного материала	2
	Определение статуса коллектива, организация набора. Виды реклам и объявлений. Форма проведения профессиональной диагностики поступающих в творческий коллектив. Подготовительная работа к организации занятий. Организационное родительское собрание. Начало занятий коллектива. Определение целей и постановка задач коллектива. Создание нормативно-правовых условий для деятельности коллектива. Планирование работы коллектива в соответствии с его целями и задачами. Организация целенаправленного процесса обучения и воспитания посредством реализации образовательных программ.	2
	Практические занятия	6/6
	Проведение на группе первого родительского собрания.	6/6
	Содержание учебного материала	1
Тема 1.5 Руководитель хореографического коллектива. Личностные качества, профессиональные знания, умения, навыки	Задачи руководителя творческого коллектива. Личностные качества, которыми должен обладать руководитель творческого коллектива. Профессиональные знания, умения и навыки руководителя творческого коллектива. Многофункциональность деятельности руководителя творческого коллектива: педагог, постановщик, репетитор, воспитатель, организатор. Этика поведения руководителя с родителями. Совместная деятельность.	1
	Практические занятия	6/6
	Моделирование будущей деятельности руководителя, преподавателя.	6/6
Тема 1.6 Планирование работы в хореографических коллективах,	Содержание учебного материала	1
	Виды планов: перспективные, текущие. Структура и содержание планов: организационно-управленческая, учебно-методическая, концертно-творческая, шефская деятельность. Планирование работы в творческом коллективе,	1

детских хореографических коллективах	детском творческом коллективе. Составление ежедневных рабочих планов и плана-конспекта урока. Составление годового, квартального планов, плана на месяц. Составление ежедневных планов работы, плана-конспекта урока, регулярный анализ выполнения планов. Общие требования к ведению документации.	
	Практические занятия	4/4
	Планирование работы в творческом коллективе.	4/4
Тема 1.7 Анализ учебных программ	Содержание учебного материала	2
	Анализ учебных программ.	2
	Практические занятия	4/4
	Анализ учебных программ.	4/4
Тема 1.8 Календарно-тематический план	Содержание учебного материала	1
	Содержание пунктов календарно-тематического плана: 1) разделы и темы занятий; 2) количество часов, необходимое на данную тему; 3) календарные сроки проведения занятий; 4) оборудование занятий; 5) форма контроля уровня знаний и навыков обучающихся; 6) рекомендуемая литература.	1
	Практические занятия	2/2
	Составление календарно-тематического плана для определённой возрастной группы обучающихся.	2/2
Тема 1.9 План занятий хореографией	Содержание учебного материала	1
	Определение темы. Определение формы и типа занятий. Определение цели и задач занятия. Подборка оборудования занятия. Составление хода занятия	2
	Практические занятия	4/4
	Составление планов уроков.	4/4
Тема 1.10 Воспитательная работа в хореографическом коллективе, детском хореографическом коллективе	Содержание учебного материала	1
	Основные пункты плана: 1) воспитательная работа в процессе занятий; 2) внеаудиторная воспитательная работа; 3) работа с родителями.	1
	Практические занятия	3/3
	Составление плана воспитательной работы творческого коллектива.	3/3
6 семестр (68: 17 лекц.+51 пр.)		68/51
Тема 1.11 Основные этапы обучения хореографии	Содержание учебного материала	4
	Характеристика подготовительного и трёх основных этапов обучения: 1) подготовительный (возраст обучающихся 5-6	4

	лет); 2) 1 этап (возраст обучающихся 7-9 лет); 3) 2 этап (возраст обучающихся 10-12 лет); 4) 3 этап (возраст обучающихся 12-16 лет).	
	Практические занятия	4/4
	Характеристика этапов обучения.	4/4
Тема 1.12 Подготовка преподавателя к занятиям	Содержание учебного материала	2
	Рассмотрение программы дисциплины. Рассмотрение календарно-тематического плана дисциплины. Составление плана занятий. Подбор дидактического материала и сопровождения занятий.	2
	Практические занятия	4/4
	Разработка плана подготовки к занятиям.	4/4
Тема 1.13 Методика работы в подготовительн ой группе и младшей возрастной группе	Содержание учебного материала	2
	Методика проведения занятий в подготовительной группе. Методика проведения занятий в младшей возрастной группе.	2
	Практические занятия	8/8
	Построение занятий в младшей возрастной группе.	8/8
Тема 1.14 Методика работы в средней возрастной группе	Содержание учебного материала	2
	Методика проведения занятий в средней группе.	2
	Практические занятия	8/8
	Построение занятий в средней возрастной группе	8/8
Тема 1.15 Методика работы в старшей возрастной группе	Содержание учебного материала	2
	Методика проведения занятий в старшей возрастной группе.	2
	Практические занятия	8/8
	Построение занятий в старшей возрастной группе	8/8
Тема 1.16 Художественно- творческая деятельность хореографическ ого коллектива, детского хореографическ ого коллектива	Содержание учебного материала	2
	Принципы формирования репертуара творческого коллектива. Организационные вопросы по подготовке коллектива к концерту (постановке). Проведение в творческом коллективе репетиций. Концертная (постановочная) деятельность.	2
	Практические занятия	10/10
	Формирование репертуара в младшей, средней и старшей группе детского творческого коллектива	10/10
Тема 1.17 Мониторинг деятельности любительского хореографическ	Содержание учебного материала	3
	Основные пункты мониторинга обучающихся в любительском творческом коллективе: личностные и профессиональные.	3
	Практические занятия	8/8

ого коллектива	Составить таблицу мониторинга участников творческого коллектива.	8/8
Промежуточная аттестация: зачёт с оценкой		1/1
Учебная практика Виды работ: <ul style="list-style-type: none"> - Инструктаж по технике безопасности труда. - Цели и задачи учебной практики. - Программное содержание преподавания. - Анализ педагогической деятельности преподавателя. - Использование информационно-коммуникационных технологий для эффективной реализации творческих задач. - Изучение видео материалов творческих занятий образовательных организаций дополнительного образования, мастер-классов и иных методических мероприятий, соответствующих изучаемой специальности. - Практики наблюдений и практики показательных занятий на базе КГИК (кафедра кино, телевидения и звукорежиссуры, ДШИ) по выбору педагога. - Анализ, обсуждение материала. - Оформление документации по учебной практике. 		36/36
Промежуточная аттестация: зачёт с оценкой в 5 семестре		
Производственная практика (исполнительская): Виды работ <ul style="list-style-type: none"> - Инструктаж по технике безопасности. - Ознакомление с организацией практики: документация, программа практики, цели, задачи и ее содержание, контроль. - Ознакомление с базой практики. - Знакомство с руководителем учреждения (отдела), творческого коллектива. - Составление характеристики любительского творческого коллектива. - Изучение особенностей работы руководителя коллектива (применяемые им в работе методы, формы работы). - Наблюдение проведения занятий. - Определение индивидуально-психологических, возрастных особенностей участников творческого коллектива. - Планирование, организация и методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса в творческом коллективе; поиск методического материала. - Применение разнообразных форм учебной и методической деятельности; разработка необходимых методических материалов. - Подбор музыкального материала для разных возрастных групп. - Подготовка учебной, тренировочной, репетиционной или постановочной работы с разными возрастными группами (младшая, средняя, старшая группа-на выбор). - Планирование и проведение занятий с учетом методических требований и рекомендаций к организации образовательного процесса по направлениям: народный танец, современный танец, классический танец, балльный танец. - Оформление отчетной документации по практике. 		108/108

<i>Промежуточная аттестация: зачёт с оценкой в 6 семестре</i>	
<i>Промежуточная аттестация: квалификационный экзамен в 6 семестре</i>	
Всего:	411/312

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Учебные классы для групповых теоретических занятий:

- стол и стул преподавателя, стол и стул ученический (по кол-ву обучающихся),
доска, шкафы.

Учебные классы для групповых практических занятий (репетиций):

- стол и стул преподавателя, стул ученический (по кол-ву обучающихся), фортепиано, доска с нотным станом (для музыкальных занятий).

Библиотека и читальный зал (с выходом в интернет):

- стеллажи для книг, шкафы, столы, стулья, компьютер, принтер.

Театрально-концертный (актовый) зал:

- звуковоспроизводящая аппаратура (пульт, микрофоны, усилитель, колонки и др.),
экран, проектор, одежда сцены, стулья.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд КГИК имеет в наличии электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Абросимова Л.Ф. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: учебное пособие для СПО / Л.Ф. Абросимова. – Москва : Кнорус, 2024. – 176 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

2. Ивлева, Л. Д. Классический танец : педагогические принципы и методы в обучении : учебное пособие / Л. Д. Ивлева. – Челябинск : ЧГИК, 2016. – 96 с. : ил. – Режим доступа : по подписке. –

URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492055> (дата обращения : 30.03.2026). – Текст : электронный.

3. Голованова, Н. Ф. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Ф. Голованова. 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 372 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00845-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561588> (дата обращения: 30.03.2026).

4. Дивненко, О. В. Основы педагогики и психологии : учебное пособие / О. В. Дивненко. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. — 297 с. : ил., табл. — Режим доступа : по подписке. — URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610922> (дата обращения : 30.03.2026). — Текст : электронный.

5. Дубровина, И. В. Педагогическая психология. Психологическое благополучие школьников : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. В. Дубровина. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 135 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20922-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/559004> (дата обращения: 30.03.2026).

6. Зобков, В. А. Педагогическая психология : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Зобков, Е. В. Пронина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 259 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-21068-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/559269> (дата обращения: 30.03.2026).

7. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18761-8. — Текст :

электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/560689> (дата обращения: 30.03.2026).

8. Петрушин, В. И. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. Развитие творческих способностей : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Петрушин. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 173 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-20937-2. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/559019> (дата обращения: 30.03.2026).

9. Савенков, А. И. Педагогика. Исследовательский подход : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. И. Савенков. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 267 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-20954-9. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/559043> (дата обращения: 30.03.2026).

10. Самыгин, С. И. Основы педагогики и психологии: учебник для СПО/ С. И. Самыгин, Л. Д. Столяренко, А. Т. Латышева. – Москва : Кнорус, 2022. – 490 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

3.2.2. Дополнительные печатные и/или электронные издания

1. Щетинская, Н. Б. Основы педагогической деятельности в художественно-творческой работе : учебно-методическое пособие для обучающихся по специальностям среднего профессионального образования (СПО) / Н. Б. Щетинская, Г. И. Гапонова ; Министерство культуры Российской Федерации ; КГИК. – Краснодар, 2017. – 126 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоения компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК 2.1	Осуществляет организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.	Экспертное наблюдение и оценка выполнения практических работ.
ПК 2.2	Осуществляет поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом	Зачет с оценкой Экзамен
ПК 2.3	Разрабатывает сценарные и постановочные планы, художественных программ и творческих проектов.	Аттестационный лист по практике, характеристика по производственной практике, отчет по практике, дневник практики
ПК 2.4	Осуществляет реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.	
ПК 2.5	Лично участвует в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.	
ПК 2.6	Способствует развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.	
ПК 2.7	Осуществляет взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания.	
ОК 01	Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	
ОК 02	Эффективно использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационных технологий для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
ОК 04	Эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде	
ОК 05	Владеет грамотной устной и письменной коммуникацией на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение	

	на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	
ОК 09	Использует профессиональную документацию на государственном и иностранном языках	